

Université Toulouse Jean Jaurès

UFR d'histoire, arts et archéologie

Département documentation, archives, médiathèque et édition

La prise en charge des archives de famille
au sein des services départementaux d'archives

Un cas des Archives départementales des Hautes-Pyrénées
et du fonds 165 J (familles Mieille et Durand-Dastès)

Marie-Hermine VIGNERON

Volume 2 : Annexes

Mémoire présenté pour l'obtention du Master I Information-Documentation
sous la direction de Mme Isabelle Theiller

Juin 2017



ANNEXES (volume 2)

Table des annexes

Annexe 1 : Enquête réalisée auprès des services départementaux d'archives	3
Annexe 2 : Réponses données à l'enquête par les services départementaux d'archives.....	7
Annexe 3 : Organigramme des Archives départementales des Hautes-Pyrénées	30
Annexe 4 : Arbre généalogique des familles Mieille et Durand-Dastès	31
Annexe 5 : Inventaire du fonds 165 J – Fonds des familles Mieille et Durand-Dastès	32
Annexe 6 : Visionneuse des expositions virtuelles du site des AD65	33

Annexe 1 : Enquête réalisée auprès des services départementaux d'archives

Les archives de famille dans les services publics d'archives

Etudiante en Master 1 Information-Documentation à l'Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, je rédige un mémoire portant sur les problématiques liées au traitement des archives de famille dans les services publics d'archives.

Ce questionnaire a pour objectifs de connaître la situation des archives privées dans le secteur public et d'identifier les pratiques du traitement archivistique sur les fonds familiaux, de la collecte à la valorisation. Les relations avec les détenteurs d'archives de familles sont aussi abordées.

Ce questionnaire sera seulement utilisé dans le cadre de mon mémoire, vous pouvez rester anonyme si vous le souhaitez.

1. Nom du département

2. Combien de mètres linéaires d'archives privées conservez-vous ?

3. Consacrez-vous un budget pour l'acquisition des archives privées ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

4. Si oui, pouvez-vous préciser son montant ?

5. Combien d'agents se consacrent aux archives privées ?

Une seule réponse possible.

- ☐ 0
☐ 1 mais ce n'est pas sa seule fonction
☐ 1 et c'est sa seule fonction
☐ 2
☐ 3
☐ Plus de 3

Les archives de famille : analyse du comportement de traitement archivistique

6. Combien de fonds familiaux conservez-vous ?

7. Combien de fonds familiaux avez-vous collectés depuis 2000 ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Moins de 5
- ☐ Entre 5 et 10 fonds
- ☐ Entre 10 et 15 fonds
- ☐ Plus de 15 fonds

8. Parmi ces fonds, combien sont classés ?

9. Avez-vous une politique active de collecte des fonds de famille ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
- ☐ Non

10. Proposez-vous la numérisation des documents afin de laisser les archives de famille à leur détenteur ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
- ☐ Non

Les relations avec les détenteurs

11. Entretenez-vous des relations régulières avec les donateurs/déposants des archives de famille ? (exemple : sollicitation pour le classement, pour compléter le fonds)

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
- ☐ Non

12. Si oui, selon vous, quelle importance cela revêt ?

13. Avez-vous déjà dû gérer des conflits familiaux autour d'un fonds de famille ? (par exemple : mésentente familial sur le fait de confier des documents familiaux à un service public)

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

14. Si oui, pouvez-vous décrire succinctement la situation et le positionnement adopté par votre service ?

15. Avez-vous déjà refusé des archives de famille ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

16. Si oui, pourquoi ?

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Pas d'intérêt local
☐ Pas d'intérêt historique
☐ Pas de place/de budget pour son traitement dans le service
☐ Autre : _____

17. Si vous refusez un fonds, orientez-vous le détenteur vers des institutions de collecte et de conservation des archives privées ou des archives de famille ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

18. Si oui, lesquels ?

Communication et valorisation

19. Sensibilisez-vous les particuliers à la conservation des archives de famille ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

20. Si oui, par quel biais ?

21. Communiquez-vous un fonds de famille qui n'est pas classé ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

22. Si oui, pouvez-vous expliquer votre positionnement ?

23. Communiquez-vous un fonds dont l'origine est inconnue ou dont les droits ne sont pas clairement établis ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non
☐ Possibilité de demande de dérogation

24. Avez-vous récemment (ces dix dernières années) valorisé un fonds de famille (exposition, exposition en ligne, publication, auprès des publics scolaires) ?

Une seule réponse possible.

- ☐ Oui
☐ Non

25. Si oui, pouvez-vous la présenter brièvement ? (type de valorisation, date, lieu, retour du public)

Annexe 2 : Réponses données à l'enquête par les services départementaux d'archives

Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5
Moselle	2000	Oui	10000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Yvelines	n.r.	Oui	40000	3 agents
Seine-et-Marne	2000	Oui	28000	1 et c'est sa seule fonction
Marne	2863	Oui	50000	1 et c'est sa seule fonction
Charente-Maritime	1954	Oui	20000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Cher	n.r.	Oui	25000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Seine-Maritime	n.r.	Oui	2000	2 agents
Puy-de-Dôme	n.r.	Non	n.r.	3 agents
Alpes-Maritimes	2174	Oui	40000	3 agents
Creuse	1060	Non	2000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Indre-et-Loire	1900	Oui	10000	3 agents
Ain	3000	Oui	20000	2 agents
Loiret	1440	Oui	12000	2 agents
Maine-et-Loire	4750	Oui	20000	1 et c'est sa seule fonction
Ardèche	1196	Non	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Aude	1013	Oui	10000	3 agents
Manche	3000	Oui	50000	2 agents
Bas-Rhin	1638	Oui	8000	3 agents
Var	500	Oui	20000	2 agents
Nord	n.r.	Non	n.r.	2 agents
Hérault	2100	Oui	25000	3 agents
Cantal	1600	Oui	19000	3 agents
Meuse	860	Oui	8000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Haute-Saône	1149	Non	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Eure	1467	Oui	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Isère	n.r.	Oui	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Haute-Corse	70	Oui	15000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Mayenne	1200	Oui	10000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Hautes-Alpes	n.r.	Oui	3500	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Calvados	n.r.	Oui	35000	Plus de 3 agents
Val-d'Oise	n.r.	n.r.	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Oise	1855	Oui	n.r.	2 agents
Tarn	2000	Oui	n.r.	Plus de 3 agents
Lot-et-Garonne	600	Oui	20000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Ariège	n.r.	Oui	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Doubs	800	Oui	7000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Lot	390	Oui	12000	1 et c'est sa seule fonction
Saône-et-Loire	500	Oui	n.r.	Plus de 3 agents
Hautes-Pyrénées	n.r.	Oui	50000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction

Loiret	2850	Oui	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Yonne	589	Oui	22000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Haute-Savoie	1600	Oui	50000	1 et c'est sa seule fonction
Allier	1673	Oui	4000	1 et c'est sa seule fonction
Seine-Saint-Denis	4500	Oui	n.r.	3 agents
Jura	745	Oui	10000	2 agents
Aube	1232	Oui	3000	1 et c'est sa seule fonction
Alpes-de-Haute-	265	Oui	11900	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Orne	1418	Oui	7500	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Corse-du-Sud	73	Oui	n.r.	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Somme	1000	Oui	18500	2 agents
Dordogne	650	Oui	15000	2 agents
Loire-Atlantique	3250	Oui	n.r.	2 agents
Loir-et-Cher	591	Oui	6500	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Tarn-et-Garonne	427	Oui	1000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Vosges	3000	Oui	13000	Plus de 3 agents
Lozère	570	Oui	1500	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Ardennes	1300	Oui	5000	3 agents
Aisne	1000	Oui	20000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Pyrénées-Orientales	1030	Oui	n.r.	2 agents
Deux-Sèvres	1800	Oui	1500	1 mais ce n'est pas sa seule fonction
Bouches-du-Rhône	2500	Oui	100000	2 agents
Archives de Paris (département)	n.r.	Oui	5000	1 et c'est sa seule fonction
Haute-Vienne	1200	Oui	7000	1 mais ce n'est pas sa seule fonction

Question 1	Question 6	Question 7	Question 8	Question 9	Question 10
Moselle	27	Moins de 5	26	Non	Non
Yvelines	n.r.	n.r.	n.r.	Non	n.r.
Seine-et-Marne	72	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Non
Marne	6	Moins de 5	2	Non	Non
Charente-Maritime	54	Plus de 15 fonds	15	Oui	Oui
Cher	n.r.	Moins de 5	1	Non	Non
Seine-Maritime	65	Entre 10 et 15 fonds	13	Non	Non
Puy-de-Dôme	60	Entre 10 et 15 fonds	27	Non	Oui
Alpes-Maritimes	50	Plus de 15 fonds	n.r.	Oui	Non
Creuse	20	Moins de 5	10	Non	Non
Indre-et-Loire	100	Plus de 15 fonds	70	Oui	Oui
Ain	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Oui	Non
Loiret	52	Plus de 15 fonds	17	Oui	Non
Maine-et-Loire	278	Plus de 15 fonds	184	Non	Non
Ardèche	10	Moins de 5	4	Non	Non
Aude	28	Entre 5 et 10 fonds	27	Oui	Oui
Manche	233	Plus de 15 fonds	21	Oui	Oui
Bas-Rhin	27	Entre 5 et 10 fonds	5	Non	Non
Var	32	Plus de 15 fonds	20	Non	Oui
Nord	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Non
Hérault	88	Plus de 15 fonds	25	Oui	Oui
Cantal	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Oui
Meuse	n.r.	Moins de 5	3	Non	Oui
Haute-Saône	41	Plus de 15 fonds	26	Non	Non
Eure	150	Entre 5 et 10 fonds	3	Oui	Non
Isère	n.r.	Entre 10 et 15 fonds	10	Non	Non
Haute-Corse	18	Entre 5 et 10 fonds	2	Oui	Non
Mayenne	204	Entre 10 et 15 fonds	5	Non	Non
Hautes-Alpes	42	Plus de 15 fonds	21	Oui	Oui
Calvados	n.r.	Entre 10 et 15 fonds	n.r.	Non	Non
Val-d'Oise	21	Plus de 15 fonds	14	Non	Non
Oise	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Non
Tarn	30	Plus de 15 fonds	n.r.	n.r.	Oui
Lot-et-Garonne	94	Entre 10 et 15 fonds	70	Oui	Oui
Ariège	29	Plus de 15 fonds	28	Non	Non
Doubs	n.r.	Entre 5 et 10 fonds	2	Non	Non
Lot	32	Entre 5 et 10 fonds	4	Non	Non
Saône-et-Loire	n.r.	Entre 10 et 15 fonds	6	Non	Non
Hautes-Pyrénées	n.r.	n.r.	n.r.	Non	Oui
Loiret	20	Entre 5 et 10 fonds	3	Non	Oui
Yonne	10	Entre 5 et 10 fonds	4	Non	Non
Haute-Savoie	n.r.	Plus de 15 fonds	11	Non	Non
Allier	52	Plus de 15 fonds	2	Non	Oui
Seine-Saint-Denis	12	Entre 5 et 10 fonds	10	Oui	Oui

Jura	60	Plus de 15 fonds	17	Non	Non
Aube	9	Entre 5 et 10 fonds	2	Non	Non
Alpes-de-Haute-	46	Moins de 5	n.r.	Non	Oui

Orne	224	Plus de 15 fonds	201	Oui	Oui
Corse-du-Sud	n.r.	Moins de 5	n.r.	Oui	Oui
Somme	40	Entre 5 et 10 fonds	25	Oui	Non
Dordogne	12	Moins de 5	7	Non	Non
Loire-Atlantique	75	Entre 5 et 10 fonds	n.r.	Non	Oui
Loir-et-Cher	54	Plus de 15 fonds	10	Non	Oui
Tarn-et-Garonne	57	Plus de 15 fonds	9	Non	Oui
Vosges	41	Plus de 15 fonds	25	Non	Oui
Lozère	59	Plus de 15 fonds	11	Non	Non
Ardennes	8	Moins de 5	5	Non	Oui
Aisne	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Non
Pyrénées-Orientales	25	Entre 5 et 10 fonds	3	Oui	Non
Deux-Sèvres	185	Plus de 15 fonds	74	Non	Oui
Bouches-du-Rhône	59	Entre 10 et 15 fonds	10	Non	Non
Archives de Paris (département)	n.r.	Plus de 15 fonds	n.r.	Non	Non
Haute-Vienne	50	Plus de 15 fonds	33	Non	Oui

Question 1	Question 11	Question 12
Moselle	Non	n.r.
Yvelines	Non	n.r.
Seine-et-Marne	Oui	Ces relations restent ponctuelles. Ce sont eux qui nous sollicitent
Marne	Non	n.r.
Charente-Maritime	Oui	Nous entretenons des relations de différents types : familles demandant un état du classement de leurs archives, demande de compléments d'information sur la généalogie de la famille, complément du fonds initial, etc.
Cher	Non	n.r.
Seine-Maritime	Non	n.r.
Puy-de-Dôme	Oui	n.r.
Alpes-Maritimes	Oui	Pour certains déposant le maintien d'une relation est essentiel, pour une connaissance du fonds au cours du classement, pour entretenir la confiance par la suite.
Creuse	Non	n.r.
Indre-et-Loire	Oui	Une grande importance : les déposants ou donataires sont soucieux de partager l'histoire de leur famille qu'ils connaissent, de connaître la nature du classement de leur archives et celle des recherches qui peuvent ensuite être menées par le public.
Ain	Oui	Ce type de relation entre généralement dans le cadre d'un projet de don, ou de complément de don, d'archives familiales anciennes. Pour le reste, nous évoluons au cas par cas.
Loiret	Oui	Capitale, surtout en ce qui concerne le suivi des dépôts
Maine-et-Loire	Non	n.r.
Ardèche	Non	n.r.
Aude	Oui	Cela dépend des cas et de l'importance des fonds
Manche	Oui	n.r.
Bas-Rhin	Non	n.r.
Var	Non	n.r.
Nord	Oui	n.r.
Hérault	Oui	Cela permet de maintenir le contact et d'entretenir un réseau efficace de relations
Cantal	Non	Il est important que le donateur/déposant apporte le maximum d'informations concernant le fonds, afin d'aider celui qui classera à comprendre le fonds, puis à l'expliquer dans l'IR. Il faut cependant se méfier des légendes familiales... Les membres de la famille sont contactés s'il y a besoin de précisions, mais je ne dirais pas que les relations sont régulières. Il est assez fréquent d'ailleurs que le donateur ne connaisse pas grand chose de ses archives, voire que le fonds arrive chez nous par l'intermédiaire d'un vendeur professionnel. Quant à la question de compléter le fonds, elle doit être abordée dès le début afin que le classement et l'IR soient cohérents. Je n'ai encore jamais été dans le cas où l'intérêt d'un complément d'archives récentes soit clairement identifié.
Meuse	Non	n.r.
Haute-Saône	Non	n.r.
Eure	Non	n.r.
Isère	Oui	n.r.
Haute-Corse	Non	n.r.

Mayenne	Oui	n.r.
Hautes-Alpes	Oui	Cela permet d'établir ou conforter une relation de confiance entre le service et le donateur
Calvados	Non	n.r.
Val-d'Oise	Non	n.r.
Oise	Non	n.r.
Tarn	Non	n.r.
Lot-et-Garonne	Oui	Ponctuelle selon les familles
Ariège	Non	n.r.
Doubs	Oui	Faible
Lot	Oui	n.r.
Saône-et-Loire	Oui	compréhension du fonds, compléments éventuels, maintien de l'intérêt de la famille pour ses archives confiées
Hautes-Pyrénées	Oui	n.r.
Loiret	Non	n.r.
Yonne	Oui	Essentiel à la fois pour garder une relation de confiance et suivi des fonds
Haute-Savoie	Non	n.r.
Allier	Non	n.r.
Seine-Saint-Denis	Non	n.r.
Jura	Non	n.r.
Aube	Oui	Lors des rendez-vous, nous demandons qu'il nous soit fourni, si possible, toutes les informations nécessaires au classement (arbre généalogiques, biographies, notes, ...)
Alpes-de-Haute-Provence	Oui	Pour des compléments de fonds, climat de confiance
Orne	Oui	Maintenir un contact constitue à la fois une reconnaissance de la générosité du donateur/déposant et un moyen d'obtenir éventuellement des compléments des fonds.
Corse-du-Sud	Oui	n.r.
Somme	Non	n.r.
Dordogne	Non	n.r.
Loire-Atlantique	Non	n.r.
Loir-et-Cher	Oui	n.r.
Tarn-et-Garonne	Non	n.r.
Vosges	Oui	Permet d'affiner les plans de classement, de comprendre la présence de certains documents dans le fonds, de mieux gérer la communicabilité des dossiers dans certains cas (communication sur autorisation).
Lozère	Non	n.r.
Ardennes	Non	n.r.
Aisne	Non	n.r.
Pyrénées-Orientales	Oui	n.r.
Deux-Sèvres	Oui	sollicitation pour le classement ; importance pour la mémoire collective ; suivi pour obtenir un complément de fonds.
Bouches-du-Rhône	Non	n.r.
Archives de Paris (département)	Oui	Uniquement pour les interroger
Haute-Vienne	Oui	Instaure un climat de confiance et permet de favoriser des contacts avec d'autres donateurs ou déposants éventuels.

Question 1	Question 13	Question 14
Moselle	Non	n.r.
Yvelines	Oui	n.r.
Seine-et-Marne	Non	n.r.
Marne	Non	n.r.
Charente-Maritime	Oui	n.r.
Cher	Oui	n.r.
Seine-Maritime	Non	n.r.
Puy-de-Dôme	Non	n.r.
Alpes-Maritimes	Non	n.r.
Creuse	Non	n.r.
Indre-et-Loire	Non	n.r.
Ain	Non	n.r.
Loiret	Oui	Le service apporte conseil archivistique et éclairage juridique, mais laisse la décision ultime à la charge de la famille
Maine-et-Loire	Non	n.r.
Ardèche	Non	n.r.
Aude	Non	n.r.
Manche	Oui	Il est important d'avoir l'accord de tous les propriétaires et ayants droits avant d'accepter un fonds d'archives familiales.
Bas-Rhin	Oui	Archives données par un membre de la famille; lors de la signature de la lettre de donation, un autre membre a refusé la donation et l'ensemble des papiers lui ont été restitués (entre-temps, les archives avaient été préclassées...)
Var	Non	n.r.
Nord	Non	n.r.
Hérault	Oui	Lors de la préparation du contrat de dépôt d'un fonds de famille, il a fallu obtenir l'accord de 12 héritiers ; une branche n'était pas favorable au dépôt. Il a fallu expliquer le bien fondé de la mise à disposition de la recherche historique du fonds de cette famille qui a avait eu une certaine importance dans l'histoire du département. L'intérêt historique des archives de cette famille dépassait largement le périmètre familial. Notre argumentaire, joint aux arguments des branches favorables au dépôt, ont permis d'obtenir l'assentiment de tout le monde. Nos n'avons pas pu aller jusqu'à un don toutefois.

		J'ai deux exemples en tête : un fonds entré il y a longtemps car les différentes branches de la famille ne s'entendaient pas et que le dépôt a été la seule solution trouvée pour mettre tout le monde d'accord, mais je ne sais pas exactement quelle a été l'intervention de mon prédécesseur. Le deuxième exemple concerne le choix entre dépôt et don, certains membres ayant du mal à accepter de se séparer définitivement des archives. Les négociations ont eu lieu au sein du cercle familial. J'ai essayé de mettre en avant le fait qu'un don mettrait le fonds définitivement à l'abri, au cas où les descendants choisissent de reprendre les archives (par exemple, pour les vendre), mais les plus réticents ont convaincu les autres de garder la main sur le fonds, au point de demander une autorisation pour toute consultation en salle de lecture. Il a fallu que j'explique que cela ne serait pas gérable, et que le contenu des archives ne le justifiait pas (XIVe-XIXe). Nous en sommes donc venus à une convention de dépôt plus classique, avec consultation libre mais autorisation d'un des membres de la famille (désigné dans la convention) pour toute reproduction.
Cantal	Non	
Meuse	Non	Réponse réactive en cas d'opportunité de collecte d'un fonds
		Nous avons eu le cas pour le fonds 25J (fonds d'Huart-Saint-Mauris). Un descendant, Polycarpe de Saint-Mauris, se passionne pour l'histoire de la famille au début du XIX ^e siècle accumulant ainsi un volume d'archives extraordinaire, quitte à détourner des fonds publics. La restitution du fonds 25J à la famille en 2008 est l'occasion de régulariser ses méfaits par la restitution de plusieurs documents (tels que le cartulaire de l'abbaye de Bellevaux) aux institutions d'origine, dont les Archives départementales de la Haute-Saône.
Haute-Saône	Oui	
Eure	Non	n.r.
Isère	Oui	n.r.
Haute-Corse	Non	n.r.
Mayenne	Non	n.r.
Hautes-Alpes	Non	n.r.
Calvados	Non	n.r.
		La priorité du service étant axée sur d'autres tâches prioritaires, la collecte se fait selon les opportunités, soit au niveau des achats, donc ou dépôts
Val-d'Oise	Non	
Oise	Oui	Désaccord entre héritiers à la succession d'un déposant pour transformer le dépôt en don
Tarn	Non	n.r.
Lot-et-Garonne	Oui	Revendication de fonds
Ariège	Oui	Neutre
Doubs	Non	n.r.
Lot	Oui	n.r.
		Fonds déposé par un membre, soumis à autorisation de consultation de plusieurs, bloqué faute d'entente entre les membres (sans solution actuellement) ; autre cas : fonds déposé par un membre, en fait en indivis : finalement accord collectif pour dépôt.
Saône-et-Loire	Oui	
Hautes-Pyrénées	Oui	n.r.
Loiret	Non	n.r.
Yonne	Non	n.r.

Allier	Oui	Don, dépôt, communication, utilisation d'archives sans l'avis d'un membre de la famille. Positionnement : 1) Neutralité dans les affaires familiales, 2) Demande d'un interlocuteur unique agissant pour la famille, 3) Vigilance quant au respect absolu du contrat et des règles de communication.
Seine-Saint-Denis	Non	n.r.
Jura	Oui	Dans l'intérêt du fonds pour qu'il ne soit pas remis en cause, il est parfois nécessaire de transformer un contrat de dépôt en don pour faciliter la conservation et éviter la mésentente des héritiers
Aube	Non	n.r.
Alpes-de-Haute-Provence	Non	n.r.
Orne	Non	n.r.
Corse-du-Sud	Non	n.r.
Somme	Non	n.r.
Dordogne	Oui	Ne pas interférer
Loire-Atlantique	Non	n.r.
Loir-et-Cher	Non	n.r.
Tarn-et-Garonne	Oui	Nous n'avons pas eu directement à gérer un conflit familial, mais le donateur a prévenu la veille du don ses cousins de sa démarche et ça a fait remonter des anciens conflits entre les membres de la famille, ce qui a fait échouer le don. Nous avons avancé les arguments de la numérisation, de nous déplacer pour effectuer un récolement des archives afin de ne pas perdre contact.
Vosges	Non	n.r.
Lozère	Oui	Le fonds Duroc de Brion (30J) était sous séquestre judiciaire des AD depuis 50 ans. En 2012, le service a obtenu une ordonnance afin de pouvoir faire restaurer ce fonds très important et en mauvais état et le communiquer au public (malgré l'absence de classement, ce fonds dispose d'un inventaire). Toutefois, la succession étant toujours litigieuse, ce fonds reste sans réel propriétaire.
Ardennes	Oui	Un érudit a donné en plusieurs fois le fonds concernant ses activités. A son décès, la famille a voulu dénoncer ce don, sous prétexte qu'il n'avait plus toute sa tête. Cela s'est réglé simplement par un échange de courrier.
Aisne	Non	n.r.
Pyrénées-Orientales	Non	n.r.
Deux-Sèvres	Non	n.r.
Bouches-du-Rhône	Non	n.r.
Archives de Paris (département)	Non	n.r.
Haute-Vienne	Oui	Mésentente entre héritiers. Attente que le contrat convienne et soit validé par tous les signataires.

Question 1	Question 15	Question 16
Moselle	Non	n.r.
Yvelines	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Seine-et-Marne	Oui	Pas d'intérêt local, Pas de place/de budget pour son traitement dans le service
Marne	Non	n.r.
Charente-Maritime	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique, pas de personnel pour le classement du fonds (classement dans les 6 mois sinon pas de don)
Cher	Non	n.r.
Seine-Maritime	Non	n.r.
Puy-de-Dôme	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Alpes-Maritimes	Oui	Pas d'intérêt historique, privilégier une autre institution de collecte
Creuse	Non	n.r.
Indre-et-Loire	Non	n.r.
Ain	Non	n.r.
Loiret	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Maine-et-Loire	Oui	Pas d'intérêt local
Ardèche	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Aude	Non	n.r.
Manche	Oui	Pas d'intérêt local, Certains propriétaires de fonds d'archives familiales souhaitent un prêt pour numérisation, cependant notre service ne peut accepter cette formule que pour les fonds d'un petit volume ou d'un grand intérêt du fait de moyens limités en interne.
Bas-Rhin	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Var	Oui	Pas d'intérêt local
Nord	Oui	Pas d'intérêt historique
Hérault	Oui	Pas d'intérêt local, documents classiques dont les typologies étaient déjà présentes dans d'autres fonds de famille conservés aux AD
Cantal	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Meuse	Oui	Pas d'intérêt historique
Haute-Saône	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Eure	Oui	Pas d'intérêt local
Isère	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique, Pas de place/de budget pour son traitement dans le service
Haute-Corse	Non	n.r.
Mayenne	Oui	Pas d'intérêt historique
Hautes-Alpes	Non	n.r.
Calvados	Oui	Pas d'intérêt local
Val-d'Oise	Non	n.r.
Oise	Oui	Pas d'intérêt historique
Tarn	Non	n.r.
Lot-et-Garonne	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Ariège	Non	n.r.
Doubs	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique, état sanitaires des archives
Saône-et-Loire	Oui	orientation vers autre service public d'archives

Hautes-Pyrénées	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Loiret	Non	n.r.
Yonne	Oui	Pas d'intérêt local
Haute-Savoie	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Allier	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Seine-Saint-Denis	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Jura	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Aube	Oui	Pas d'intérêt local
Alpes-de-Haute-Provence	Oui	n.r.
Orne	Oui	Pas d'intérêt local
Corse-du-Sud	Non	n.r.
Somme	Non	n.r.
Dordogne	Oui	Pas d'intérêt historique
Loire-Atlantique	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Loir-et-Cher	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Tarn-et-Garonne	Non	n.r.
Vosges	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Lozère	Non	n.r.
Ardennes	Non	n.r.
Aisne	Oui	Pas d'intérêt local, Pas de place/de budget pour son traitement dans le service
Pyrénées-Orientales	Non	n.r.
Deux-Sèvres	Oui	Pas d'intérêt local
Bouches-du-Rhône	Oui	Pas d'intérêt local
Archives de Paris (département)	Oui	Pas d'intérêt local, Pas d'intérêt historique
Haute-Vienne	Oui	Pas d'intérêt local

Question 1	Question 17	Question 18
Moselle	n.r.	n.r.
Yvelines	Oui	n.r.
Seine-et-Marne	Oui	n.r.
Marne	Oui	autres services départementaux d'archives en fonction de l'intérêt local
Charente-Maritime	Oui	cela varie suivant le type de fonds : Anom, AD concernées ou les AM dans notre département ayant un service constitué d'archives (La Rochelle ou Rochefort).
Cher	Non	
Seine-Maritime	Non	
Puy-de-Dôme	Oui	Archives du monde du travail, bibliothèque du patrimoine de Clermont-Ferrand
Alpes-Maritimes	Oui	archives communales
Creuse	n.r.	n.r.
Indre-et-Loire	Oui	Soit vers le département concerné géographiquement, soit vers l'institution patrimoniale plus concernée par la nature du fonds ou de la collection.
Ain	Oui	Deux cas de figure : soit nous orientons le particulier vers un centre d'archives départementales ou municipales susceptible d'être intéressé par le fonds, soit nous récupérons temporairement le fonds dans la perspective d'une future remise à un centre d'archives voisin. Nous ne refusons pas les dons d'archives familiales, hormis les fonds uniquement constitués de documentation (bibliothèque sans intérêt local ou collections de revues...).
Loiret	Oui	Autres départements, archives nationales
Maine-et-Loire	Oui	AN, BNF, musées
Ardèche	Non	
Aude	Non	
Manche	Oui	Si le fonds n'a pas d'intérêt local, nous réorientons le propriétaire vers un service d'archives de la région concernée.
Bas-Rhin	Oui	Archives municipales, Archives départementales du Haut-Rhin
Var	Oui	Les Archives départementales concernées par le fonds
Nord	Oui	n.r.
Hérault	Oui	Quand il s'agit de fonds concernant d'autres départements, nous les orientons vers le département concerné et jouons le rôle d'intermédiaire.
Cantal	Oui	En cas de manque d'intérêt local, AD concernées. Si le fonds ne contient que des actes notariés XIXe, factures etc, l'intérêt est essentiellement sentimental pour la famille, voire des collectionneurs de vieux papiers mais je ne désigne personne en particulier. Le manque de moyens pour le traitement d'un fonds n'est pas un argument valable pour le refuser : les archives seront bien plus en sécurité aux AD (contre la destruction et le pillage) même non classées, et j'ai toujours l'espoir qu'un de mes successeurs réussisse à s'occuper de l'arriéré
Meuse	Non	
Haute-Saône	Non	

Haute-Corse	n.r.	n.r.
Mayenne	Non	
Hautes-Alpes	n.r.	n.r.
Calvados	Oui	autres fonds d'archives
Val-d'Oise	n.r.	n.r.
Oise	Oui	Autres archives départementales
Tarn	n.r.	n.r.
Lot-et-Garonne	Non	
Ariège	n.r.	n.r.
Doubs	Oui	L'orientation est fonction du fonds.
Lot	Oui	Archives départementales ou Musées
Saône-et-Loire	Non	
Hautes-Pyrénées	Oui	Autres services AD
Loiret	Non	
Yonne	Non	
Haute-Savoie	Oui	Par exemple Service Historique de la Défense, autres archives départementales...
Allier	Oui	Autres services d'archives, bibliothèques, centres de documentation, voire musées... etc.
Seine-Saint-Denis	Oui	Variable, suivant la nature du fonds.
Jura	Non	
Aube	Non	
Alpes-de-Haute-Provence	n.r.	n.r.
Orne	Oui	Archives nationales et départementales
Corse-du-Sud	n.r.	n.r.
Somme	n.r.	n.r.
Dordogne	Non	
Loire-Atlantique	Oui	vers le service approprié géographiquement
Loir-et-Cher	Oui	AD concernées, ANOM
Tarn-et-Garonne	Non	
Vosges	Non	
Lozère	n.r.	n.r.
Ardenes	n.r.	n.r.
Aisne	Oui	en fonction du fonds
Pyrénées-Orientales	n.r.	n.r.
Deux-Sèvres	Oui	SIAF, AN, bibliothèque et musée
Bouches-du-Rhône	Oui	Service communal ou départemental
Archives de Paris (département)	Oui	Archives nationales ou départementales
Haute-Vienne	Oui	Archives départementales concernées

Question 1	Question 19	Question 20
Moselle	Non	
Yvelines	Non	
Seine-et-Marne	Non	
Marne	Oui	problème de conservation (luminosité, humidité)
Charente-Maritime	Oui	En salle de lecture lorsque l'on va à la rencontre de nos lecteurs, lors des conférences, visites guidées ou à l'extérieur des AD. En fait, dès que l'on peut ! avec des personnes avec lesquelles nous discutons de notre métier.
Cher	Non	
Seine-Maritime	Oui	Internet, Facebook, expositions, publications
Puy-de-Dôme	Oui	Publication, exposition
Alpes-Maritimes	Non	
Creuse	Non	
Indre-et-Loire	Oui	Site Internet, plaquette d'information, atelier de découverte, colloque, communication et rencontre avec les propriétaires d'archives privées.
Ain	Oui	Lors d'actions de communication ponctuelles (commémorations 1914-1918, action de sensibilisation sur les archives de la Seconde guerre mondiale, JEP...) ou lors de contacts avec d'éventuels donateurs
Loiret	Oui	Visites du service, dépliant à destination du public
Maine-et-Loire	Oui	à chaque occasion de rencontrer le public (visite aux AD, visite-conseils etc...)
Ardèche	Oui	Lors de manifestations aux AD07
Aude	Oui	Appels à la collecte, numérisation et mise en valeur des documents familiaux (expositions, publications)
Manche	Non	
Bas-Rhin	Non	
Var	Oui	Généralement lors de rencontres, soit aux Archives, soit chez les particuliers. Parfois également à travers des articles consacrés aux Archives départementales dans la presse locale.
Nord	Oui	n.r.
Hérault	Oui	Sensibilisation par le biais de rendez-vous ponctuels chez des particuliers, opérations de mise en valeur des archives privées aux AD par le biais de présentation de documents sous vitrines, sensibilisation à la conservation préventive, relations de confiance entretenues des associations patrimoniales locales, avec VMF...
Cantal	Non	Il y a quelques lignes sur notre site internet, et nous encourageons les personnes qui nous sollicitent à apporter leurs archives afin que nous puissions juger, mais nous n'allons pas à la rencontre de propriétaires. Le discours serait difficile à tenir, puisque nous n'arrivons pas à classer les fonds que nous conservons déjà.
Meuse	Oui	articles dans des revues de généalogie
Haute-Saône	Oui	Le site Internet principalement
Eure	Non	
Isère	Oui	n.r.
Haute-Corse	Oui	n.r.

Hautes-Alpes	Oui	Conversation avec les lecteurs, sollicitation et demandes de prêt de documents pour exposition par exemple, récemment annonce de collecte dans le cadre de la commémoration de la première guerre mondiale.
Calvados	Non	
Val-d'Oise	Non	
Oise	Non	
Tarn	Oui	Fiche conseils de conservation "papier de famille" ou "photographies", distribuée lors de journées Patrimoine ou autres.
Lot-et-Garonne	Oui	site internet, in situ
Ariège	Oui	En insistant sur l'importance historique de ces archives au-delà du cercle privé
Doubs	Oui	Lors des journées portes ouvertes des archives départementales
Lot	Oui	Journées du patrimoine, site internet, expositions
Saône-et-Loire	Oui	ponctuellement : journées du patrimoine...
Hautes-Pyrénées	Oui	n.r.
Loiret	Non	
Yonne	Oui	Actions de sensibilisation : grandes collectes, communication sur site Internet
Haute-Savoie	Oui	Site internet, JEP, JIA, opérations de valorisation...
Allier	Oui	Lorsqu'ils nous contactent à ce propos ou lors de visites du service.
Seine-Saint-Denis	Oui	Site Internet, Journées du Patrimoine, visite des archives, contacts directs ciblés.
Jura	Non	
Aube	Non	
Alpes-de-Haute-Provence	Oui	La campagne Europeana guerre 14-18 a été un vecteur fort
Orne	Oui	Rencontres informelles et atelier "conserver et valoriser les archives familiales"
Corse-du-Sud	Oui	Par voie de presse lors de dons, mais également lors des dons en présentant les règles de conservation
Somme	Oui	Campagnes de communication, conférences, expositions...
Dordogne	Oui	Site, journées dédiées
Loire-Atlantique	Oui	n.r.
Loir-et-Cher	Non	
Tarn-et-Garonne	Non	
Vosges	Non	
Lozère	Oui	Presse (cf. Grande Collecte), Journée du patrimoine
Ardennes	Non	
Aisne	Oui	n.r.
Pyrénées-Orientales	Oui	Atelier aux archives ; diagnostic à domicile avec éventuellement récolement
Deux-Sèvres	Non	
Bouches-du-Rhône	Non	
Archives de Paris (département)	Oui	Campagnes nationales organisées pour la guerre 14-18 et l'Afrique

Haute-Vienne	Oui	Réponses à des sollicitations téléphoniques, échanges avec des lecteurs, réunion d'information pour telle ou telle association
--------------	-----	--

Question 1	Question 21	Question 22
Moselle	Non	
Yvelines	Oui	n.r.
Seine-et-Marne	Non	
Marne	Non	
		Dès lors qu'il n'y a pas de restriction à la communicabilité (clauses particulière lors du don ou du dépôt) et que les documents sont en bon état, nous communiquons les documents. Au préalable, nous nous entretenons avec le chercheur afin de bien cerner sa demande, parfois nous lui montrons physiquement l'état du fonds afin qu'il puisse se rendre compte du travail et après, la consultation se fait sur rendez-vous et en salle de lecture. Les documents sont préalablement sortis sur un chariot pour être communiqués au fur et à mesure. En échange, nous demandons un descriptif sommaire du contenu des boîtes consultées.
Charente-Maritime	Oui	
Cher	Oui	n.r.
Seine-Maritime	Non	
Puy-de-Dôme	Oui	Possibilité s'il y a un classement provisoire
Alpes-Maritimes	Oui	oui, si entrée par don ou accord du déposant, s'il le fonds est préclassé et la communication porte sur un article précis.
Creuse	Oui	Je ne souhaite pas dans la mesure du possible bloquer les recherches
Indre-et-Loire	Oui	Soit au déposant lui-même ; soit avec l'accord spécifique du déposant ; avec des modalités de consultation très spécifiques et très cadrées (exemple : sur rendez-vous ; document à la pièce).
		Oui et non. Nous ne communiquons pas de fonds privés si le contrat de dépôt ou la lettre de don fixent des règles de communicabilité, si le fonds nécessite un mouvement d'archives trop volumineux vers la salle de lecture ou si le fonds est en cours de classement. Sinon, nous faisons au mieux pour communiquer le fonds. Notre état des fonds en salle de lecture identifie les fonds non-classés.
Ain	Oui	
Loiret	Non	
Maine-et-Loire	Oui	uniquement si existence d'un récolement ou identification minimum et sur autorisation du directeur avec repérage et vérification au préalable de l'état de conservation des documents.
Ardèche	Non	
Aude	Non	
Manche	Oui	Si la convention de dépôt ou la lettre d'intention de don ne prévoient pas de clause restrictive concernant la communication des documents, nous communiquons librement les documents pour favoriser les recherches scientifiques et généalogiques.
Bas-Rhin	Non	Eventuels documents non communicables; difficulté d'accès aux documents pour le chercheur
Var	Oui	Ce n'est pas du tout systématique mais cela se fait principalement pour des universitaires qui nous aident à mieux comprendre le fonds.
Nord	Non	oui si ne se présente pas sous forme de vrac total
Hérault	Non	

		C'est exceptionnel et uniquement avec l'accord de la famille si elle est connue. La dérogation est accordée à des chercheurs qui ont une motivation bien définie. Il y a tellement d'archives non classées par rapport à nos moyens que nous ne pouvons pas demander aux gens d'attendre que le classement ait lieu. Certains fonds ne seront sans doute toujours pas classés dans 20 ans... Par ailleurs nous avons un accord non formel avec un couple de passionnés qui ont photographié et inventorié presque pièce à pièce deux fonds (le 3e est en cours). Ce n'est pas très satisfaisant du point de vue archivistique puisqu'un fonds est censé être classé avant d'être numérisé, mais la recherche plein texte dans l'inventaire permet aux chercheurs de trouver les documents qui les intéressent et cela donne accès de manière sécurisée à ces fonds. Si un jour ces fonds sont classés, il deviendra un peu plus compliqué de retrouver les documents originaux correspondant à telle ou telle photo, mais en attendant le couple de chercheurs a pu avancer dans ses travaux. C'est aussi pour cela que sont conservées les archives.
Cantal	Oui	
Meuse	Oui	Si ce font est remarquable ou si son entrée aux Archives permet de montrer l'intérêt de sauvegarder ce type de fonds
Haute-Saône	Non	
Eure	Non	
Isère	Non	
Haute-Corse	Non	
Mayenne	Non	
Hautes-Alpes	Non	
Calvados	Non	
Val-d'Oise	Non	
Oise	Oui	si l'état matériel des documents le permet
Tarn	Non	En fait la réponse est "exceptionnellement" et après estampillage des pièces et entretien avec le chercheur, ou parfois après réalisation d'un rapide répertoire.
Lot-et-Garonne	Oui	De manière encadrée à des chercheurs et historiens pour ne pas retarder leurs travaux
Ariège	Non	
Doubs	Non	
Lot	Non	
Saône-et-Loire	Non	
Hautes-Pyrénées	Non	
Loiret	Non	
Yonne	Oui	Partiellement, sur rendez-vous, lorsque la demande est précise
Haute-Savoie	Non	communication uniquement dans des cas particuliers (recherche universitaire ciblée par exemple), seulement s'il existe un récolement sommaire suffisant pour localiser les documents et si leur état le permet.
Allier	Oui	Pas assez de personnel pour le classement à court terme. Volonté de ne pas bloquer la consultation. Appréciation au cas par cas. Communication de documents estampillés (sauf cas très rares).
Seine-Saint-Denis	Non	
Jura	Non	
Aube	Non	

Orne	Oui	Oui si l'état d'organisation du fonds le permet
Corse-du-Sud	Oui	Exceptionnellement, pour un chercheur
Somme	Oui	Un fonds non classé peut être communiqué si nous disposons au minimum d'un récolement
Dordogne	Non	Risque de déclassement (quand classement de certaines parties par la famille (ex. : correspondance, comptes) ou de vol
Loire-Atlantique	Oui	si cela est possible (documents plus ou moins identifiés)
Loir-et-Cher	Non	
Tarn-et-Garonne	Oui	Oui, mais nous communiquons seulement à des chercheurs sérieux, qui parfois viennent de loin pour venir consulter ces documents. Nous leur expliquons la situation du traitement et nous ciblons à l'avance les parties du fonds qui seraient susceptibles de les intéresser
Vosges	Non	
Lozère	Oui	Certains fonds disposent d'un inventaire qui permet de savoir ce que renferment les boîtes. Si la demande est bien spécifique, on communique.
Ardennes	Oui	Si les éléments du fonds sont identifiables facilement, la communication se fait de façon encadrée.
Aisne	Non	communication à la pièce sur demande motivée
Pyrénées-Orientales	Oui	Uniquement si un récolement du fonds existe, communication aux chercheurs sur extrait (procédure dérogatoire)
Deux-Sèvres	Non	
Bouches-du-Rhône	Non	
Archives de Paris (département)	Non	
Haute-Vienne	Oui	Uniquement si les modalités du don ou du dépôt le permettent, si la demande est sérieuse et assez précise si le niveau d'ordre des documents le permet. Dans ce cas, cotation provisoire des documents et modalités classiques de consultation en salle de lecture (inscription, place, etc.)

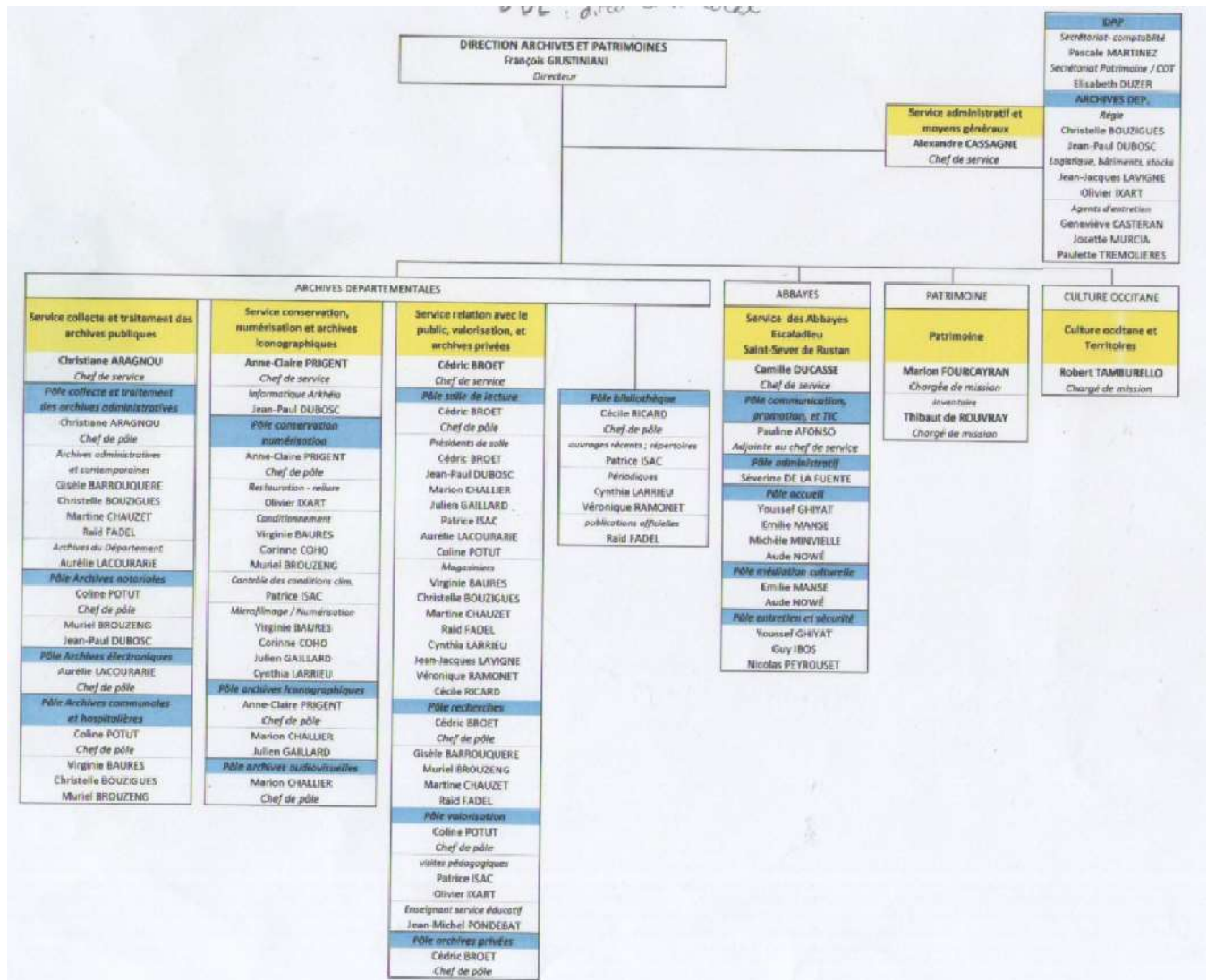
Question 1	Question 23	Question 24	Question 25
Moselle	Non	Non	
Yvelines	Oui	Non	
Seine-et-Marne	Oui	Non	
Marne	Non	Oui	Le fonds de la famille Krug (142 J) a été beaucoup utilisé dans nos dernières exposition. Ce fonds retrace l'histoire de cette famille sur 5 générations (du créateur de la maison de champagne Krug au début du XIXe siècle, jusqu'à l'avant dernier gérant de cette maison à la fin du XXe siècle). Dans ce fonds, on trouve l'évolution de la société durant ces deux siècles et de nombreux témoignages sur les événements marquants à Reims (dont les destructions de Reims en 1914-1918). Nous avons utilisé ce fonds pour deux expositions concernant la Grande Guerre, il est également utilisé lors des visites pédagogiques et l'année prochaine, un étudiant de master 1 travaillera sur ce fonds dans le cadre d'un master recherche.
Charente-Maritime	Dérogation possible	Oui	Fonds de la famille Fleuriau de Bellevue dont le classement est en cours. Une exposition en partenariat avec le muséum d'histoire naturelle de La Rochelle a été réalisée. Le fonds Pologny (famille de capitaine au long cours) a été classé, puis numérisé. La mise en ligne devrait se faire prochainement.
Cher	Oui	Oui	Archives familiales liées à la Première Guerre mondiale (exposition virtuelle, publication)
Seine-Maritime	Oui	Non	
Puy-de-Dôme	Dérogation possible	Oui	Expositions et publications régulières de la photothèque et du service éducatif ainsi que sur le site internet
Alpes-Maritimes	Non	Oui	exposition lors d'une cérémonie de remise du fonds aux AD
Creuse	Non	Non	
Indre-et-Loire	Non	Oui	Exposition de documents à l'occasion de journées du patrimoine (archives d'une famille qui a participé à l'exploration de la Nouvelle-France) ; nos inventaires de fonds privés, une fois terminés, sont publiés sur notre site Internet et font l'objet de pages d'actualités.

Ain	Oui	Oui	Publication de deux inventaires sur les familles Mesly d'Arloz et Romans-Ferrari. Au delà du travail de l'archiviste, ces deux projets ont nécessité le concours d'un atelier de restauration, d'une société d'éditeur, d'un graphiste et d'un photographe. Ces deux publications sont un peu nos "cartes de visite" auprès d'éventuels donateurs. Une troisième publication concernant la famille Munet est en cours de réalisation. La série J est également la série la plus utilisée par notre service d'actions culturelles (les fonds familiaux ont notamment été utilisés pour la réalisation d'un dossier pédagogique sur la Première Guerre mondiale et sont régulièrement présentés lors de visites scolaires).
Loiret	Dérogation possible	Oui	Exploitation de correspondances commerciales et d'exploration du fonds Brossard de Corbigny auprès d'étudiants en licence de littérature
Maine-et-Loire	Dérogation possible	Oui	pas de valorisation sur une famille en particulier mais chaque exposition est l'occasion de valoriser les fonds de famille (dernièrement sur "les enluminures, "l'Enfance", "les arts vivants", "le temps des seigneurs" etc..).
Ardèche	possible	Oui	expositions et publications
Aude	Non	Oui	Divers documents familiaux présentés dans des publications et lors d'expositions
Manche	Oui	Oui	Acquisition d'un papier-terrier très richement illustré de la seigneurie d'Hémevez appartenant à la famille Cadot (XVIIe siècle) : présentation au public lors des Journées européennes du patrimoine en septembre 2015, communication dans la presse et sur le site internet des archives départementales de la Manche.
Bas-Rhin	Non	Oui	Exposition de généalogie (2013), publications sur la guerre 1914-1918 (depuis 2014), projet de publication de beaux documents des bibliothèques et archives en Alsace (2017)
Var	Oui	Oui	Conférence de Germain Butaud le 9 février sur les archives de la famille Villeneuve-Bargemon, à Draguignan, aux AD.
Nord	Non	Oui	Publication vers 2009
			Valorisation par le biais de notre site Internet (page de présentation de fonds de famille), articles scientifiques dans des revues éditées par des sociétés savantes locales (telles Etudes héraultaises), exposition de documents de familles dans le

Cantal	Oui	Non	
Meuse	Oui	Non	
Haute-Saône	Non	Oui	Exposition autour du fonds Louis Chauchon (144J), interné comme prisonnier de guerre en Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale, aux Archives départementales de la Haute-Saône.
Eure	Non	Oui	Nuit des musées 2016
Isère	Oui	Non	
Haute-Corse	Oui	Non	
Mayenne	possible	Non	
Hautes-Alpes	Non	Non	
Calvados	Non	Non	
Val-d'Oise	Non	Oui	Par Internet
Oise	Dérogation possible	Oui	Présentation de documents lors d'une exposition consacrée aux archives privées
Tarn	Non	Oui	Publication d'un inventaire "Archives professionnelles et personnelles de la famille Cormouls-Houlès" (2009, 322 p.) et réalisation d'une exposition, ou encore exposition "Archives privées, trésors du Tarn" (10 ans d'acquisition, 2012), "En ouvrant l'armoire...les archives privées" (2013) avec publication "Etat des fonds d'archives privées. Introduction" (2013, 255 p.).
Lot-et-Garonne	Oui	Oui	Terrier de Cauzac en ligne
Ariège	Non	Oui	Inclusion de documents privés dans toutes les expositions sur place ou itinérantes et dans les ouvrages d'accompagnement
Doubs	Non	Oui	L'une des sous partie de exposition "retour aux sources" (2013) organisé par les archives départementales dans ses locaux était l'occasion pour le service de valoriser quelques document issu d'un fonds familial entré en 2012 malgré l'absence de classement de ce dernier. Un article de l'exposition virtuelle a prolongé cette valorisation
Lot	Oui	Oui	Journées du patrimoine, articles sur le site internet
Saône-et-Loire	Dérogation possible	Oui	Famille Déléage (correspondance 1ere GM et fonds d'érudit). Multiples formes de valorisation dont édition des lettres, spectacle, journées d'études.
Hautes-Pyrénées	Oui	Oui	n.r.
Loiret	n.r.	Non	
Yonne	Oui	Non	
Haute-Savoie	possible	Non	

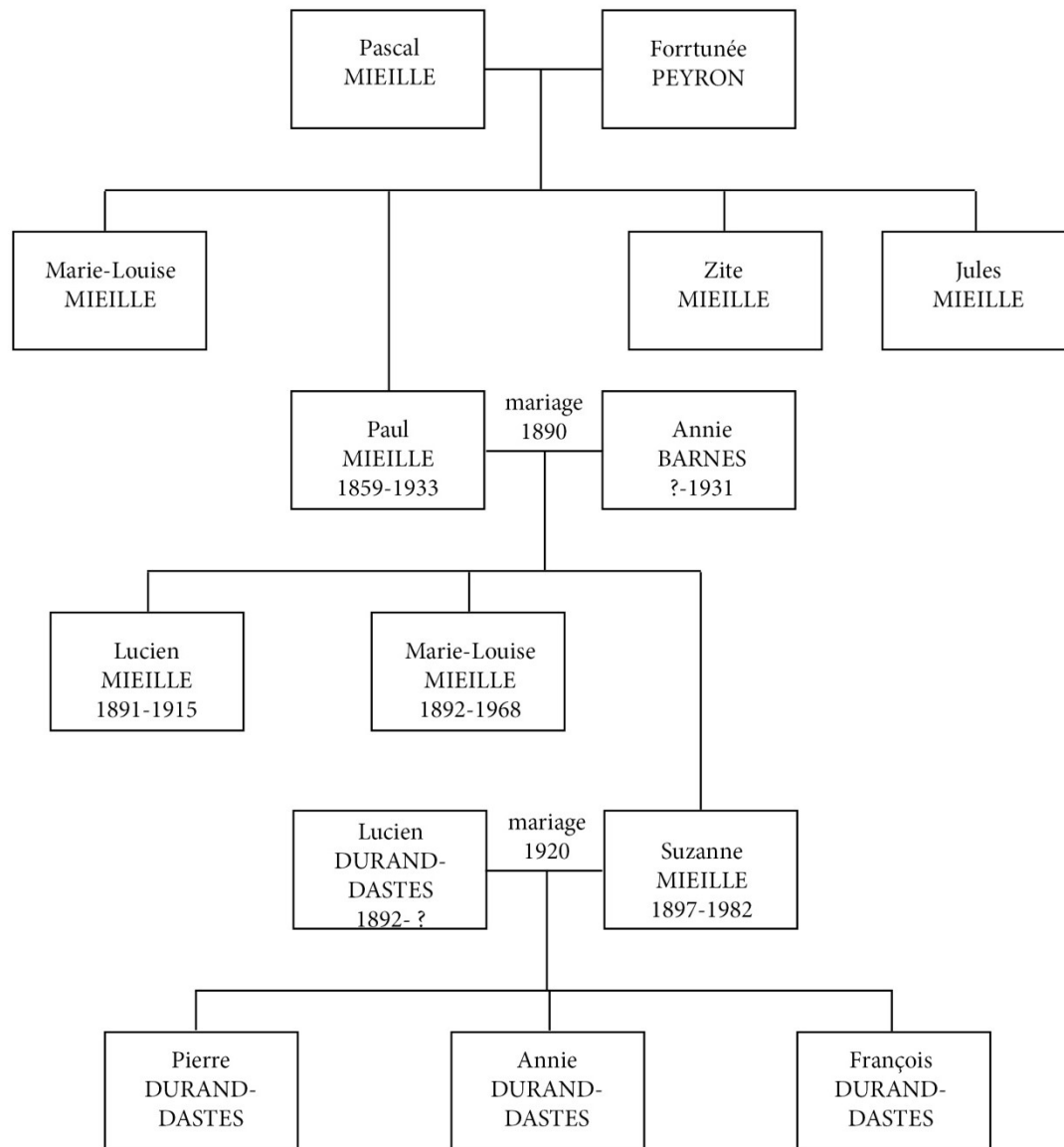
Allier	Non	Oui	Correspondance familiale datant de la 1ère Guerre mondiale : Expositions en 2014, 2016 + Valorisation dans le cadre du service éducatif, via le site internet du service.
Seine-Saint-Denis	Non	Oui	Galerie d'images sur le site Internet des AD 93
Jura	Non	Non	
Aube	Oui	Oui	Expo-jeu "Drôles d'ancêtres" en 2007
Alpes-de-Haute-Provence	Non	Oui	Fonds St Marcel Eysseric, exposition aux archives, ouvrage, mise en ligne des plaques de verre constituant la majeure partie du fonds sur le site archives04.fr (2012 mai 2013)
Orne	possible	Non	
Corse-du-Sud	possible	Non	
Somme	Oui	Non	
Dordogne	Dérogation possible	Oui	Publication du fonds de Gérard (74 J), 2006
Loire-Atlantique	possible	Non	
Loir-et-Cher	Non	Non	
Tarn-et-Garonne	Non	Non	
Vosges	Oui	Non	
Lozère	Non	Oui	Il ne s'agit pas d'un fonds de famille stricto sensus, mais celui d'un érudit, Marius Balmelle (1892-1969), fonds légué en 2012. Les AD48 ont organisé l'année dernière dans leurs murs une exposition avec la publication d'un catalogue. Par ailleurs, l'édition critique de son journal intime est programmée pour 2018 (carnets liés à la Première guerre mondiale) et 2019 (carnets liés à la Deuxième).
Ardennes	Oui	Non	
Aisne	Oui	Non	
Pyrénées-Orientales	Oui	Non	
Deux-Sèvres	Oui	Non	
Bouches-du-Rhône	Non	Oui	Publications d'inventaires, conférences
Archives de Paris (département)	Non	Non	
Haute-Vienne	Oui	Oui	Répertoire numérique d'un fonds privé (comportant notamment des centaines de photographies) donné avec contrat passé devant notaire ou mise en ligne d'un vaste fonds de cartes postales (+ de 15000 pièces) intégré à moteur de recherche général iconographique.

Annexe 3 : Organigramme des Archives départementales des Hautes-Pyrénées



Source : Archives départementales des Hautes-Pyrénées

Annexe 4 : Arbre généalogique des familles Mieille et Durand-Dastès



Source : Marie-Hermine Vigneron

Annexe 5 : Inventaire du fonds 165 J – Fonds des familles Mieille et Durand-Dastès

Archives départementales
des Hautes-Pyrénées



165 J 34 / 19

Fonds d'archives des familles Mieille et Durand-Dastès

par Marie-Hermine Vigneron

sous la direction de Cédric Broët et François Giustiniani

Tarbes, 2016

Introduction



Fonds d'archives des familles Mieille et Durand-Dastès

Cotes extrêmes

165 J 1-60

Date de l'unité documentaire

1846-1968

Nombre d'unités de niveau bas

60

Métrage linéaire

0,68 ml

Localisation physique

Archives départementales des Hautes-Pyrénées

Producteur, nom 1

Famille Mieille

Producteur, nom 2

Famille Durand-Dastès

Catégorie du producteur

Famille

Biographie ou histoire

La famille Mieille est originaire de Thorame-Haute (Basses-Alpes). Les carrières d'enseignants des membres de la famille vont les mener du côté de Nice (Alpes-Maritimes) puis à Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Pascal Mieille naît à Thorame-Haute en 1819. Instituteur doublé d'un emploi de secrétaire de mairie, il enseigne dans les Basses-Alpes (Argens, Thorame-Haute), dans le Var (Draguignan) et dans les Alpes-Maritimes (Le Mas, Briançonnet, Saint-Léger). En 1858, il épouse une couturière, Fortunée Peyron, qui enseigne aussi à Briançonnet. Elle est désignée directrice des travaux d'aiguilles à Saint-Léger en 1879.

Ils ont six enfants, mais deux d'entre eux ne vivront pas plus de quelques mois. Les aînés, les jumeaux Marie-Louise et Paul, naissent à Thorame-Haute (Basses-Alpes) en 1859. Leur succède Zite en 1861 au Mas (Alpes Maritimes). Jules Antonin Marius naît le 15 août 1864 à Briançonnet (Alpes Maritimes) mais décède sept mois plus tard en avril 1865. Edouard et Jules Angelin naissent le 30 mars 1867. Cependant, Edouard meurt en juillet.

Zite reprend la charge des travaux d'aiguilles de sa mère à la fin de l'année 1879, avant de devenir enseignante au lycée des jeunes filles de Chambéry (Savoie), aux côtés de son époux Fernand Folleville. Marie-Louise succède à Zite aux travaux d'aiguilles en 1881. Elle épouse Albert Bellieud en 1883.

Leur fils Paul Mieille mène également une carrière dans l'enseignement et devient professeur d'anglais. De 1892 à 1897, il enseigne à Draguignan. A partir de 1898, il poursuit sa carrière au Lycée de Tarbes. Pyrénéiste, il se démarque localement par son implication dans le développement touristique (il est délégué du Touring Club Français à Tarbes et secrétaire général du Syndicat d'initiatives de Tarbes et des Hautes-Pyrénées). En 1905, il devient rédacteur en chef du périodique touristique Pyrénées-Océan. Membre de la Société académique des Hautes-Pyrénées, il rédige notamment des ouvrages sur Tarbes et Henry Russell.

Il modernise l'enseignement des langues en créant l'Interscolaire, la correspondance scolaire internationale, qui met en relation les élèves des écoles étrangères avec les élèves français à partir de 1896. Il fonde le scoutisme au sein du département (en 1932, le « Wolf-Pack » de Tarbes prend le nom de « meute Paul Mieille »). Ses engagements lui valent la reconnaissance de la ville de Tarbes qui nomme une rue à son nom à sa mort en 1933. Une statue de sa personne est élevée à Saint-Savin, qui est ensuite transférée au parc Bel-Air de Tarbes en 1936.

En 1890, il épouse à Greenwich une Anglaise, Annie Barnes. Comme lui, elle est professeur d'anglais, tout d'abord au Lycée des jeunes filles de Nice, puis au Collège des jeunes filles de Tarbes. Leur départ pour Tarbes en 1898 s'explique par la demande d'un poste double de professeurs de langues.

Ils ont trois enfants : Lucien, Marie-Louise et Suzanne. Lucien naît à Nice en 1891. Durant l'année 1912, il est professeur à la Horton Preparatory School à Biggleswade. Licencié ès-lettres, il se destine à une carrière de composition musicale et poétique. Il publie quelques compositions musicales et un recueil de poèmes (*L'Eve enfant*, 1914). Il est aussi rédacteur chez Pyrénées-Océan de 1910 à 1913 et chroniqueur à *l'Express musical*. A la suite de la déclaration de guerre, il intègre le 18^e régiment d'Infanterie de Pau et part pour le front le 22 septembre 1914. Il meurt pour la France à La Vallée Foulon (Aisne) en janvier 1915.

En revanche, concernant Marie-Louise, la cadette de Paul et Annie, peu de renseignements ont pu être collectés, Pour ce qui est de Suzanne, elle naît à Nice en 1897. Enseignante au Collège des jeunes filles de Tarbes à son tour, elle épouse Lucien Durand-Dastès en 1920. Ils ont trois enfants : François, Annie et Pierre, scolarisés au lycée Théophile Gautier à Tarbes, puis au Collège des jeunes filles pour Annie. François étudie à la fac de lettres de Paris entre 1950 et 1953. Il devient géographe, spécialiste de l'Inde, tout en enseignant à l'Université Paris 7.

Historique de la conservation

Les documents ont été récupérés par Julien Moreau, libraire, par l'intermédiaire de Jean-Marie Rolland, le fils d'Annie Durand-Dastès, qui vidait la maison de sa mère.

Le fonds a ensuite été acquis par les Archives départementales des Hautes-Pyrénées par achats le 27 novembre 2015 et le 3 décembre 2015 puis par un don de Julien Moreau, le 27 juillet 2016.

Il a été classé par Marie-Hermine Vigneron, stagiaire.

Modalités d'entrée

Achat, entrée n° 20150255 du 27 novembre 2015.

Achat, entrée n° 20150260 du 3 décembre 2015.

Don, entrée n°20160212 du 27 juillet 2016.

Présentation du contenu

Le fonds recouvre quatre générations de la famille Mieille-Durand-Dastès. Le document le plus ancien (1846) concerne la carrière de Pascal Mieille, et le plus récent appartient à la correspondance de François Durand-Dastès (1968). On y trouve des pièces relatives tant à la vie professionnelle des membres de la famille qu'à leur vie privée.

La première génération, la famille de Pascal Mieille, est principalement concernée par des documents se rapportant à leur carrière professionnelle dans l'enseignement. Certains documents administratifs témoignent des activités de secrétaire de mairie de Pascal Mieille.

Une grande partie du fonds concerne la famille de Paul Mieille, sa femme Annie Barnes et leurs trois enfants. Annie Barnes se révèle à travers des journaux personnels écrits en anglais, tandis que Paul Mieille laisse une correspondance conséquente, notamment avec sa fille Suzanne. Les activités artistiques de Lucien se manifestent à travers des cahiers et des feuillets de poésie, ainsi que des œuvres publiées. Sa correspondance lors de l'année 1914 constitue un témoignage de guerre. Sa sœur, Marie-Louise, n'est présente que par l'intermédiaire de quelques lettres, contrairement à Suzanne, dont la vie quotidienne est transcrite dans des journaux personnels et par sa correspondance. Les bulletins scolaires de ses enfants, Pierre, Annie et François, sont les principaux documents concernant la génération des Durand-Dastès.

Informations sur l'évaluation

Aucune élimination n'a été réalisée.

Accroissements

Le fonds n'étant pas clos, il existe une possibilité de dépôts complémentaires.

Mode de classement

Le plan de classement a été organisé au regard des différentes générations de la famille. A l'intérieur des générations ont été classés les documents qui concernent chaque membre de la famille.

Statut juridique

Archives privées

Communicabilité

Le fonds est librement accessible. Seul l'état matériel des documents pourrait empêcher leur communication.

Conditions d'utilisation

La reproduction des documents est libre. En revanche, leur diffusion et réutilisation sont soumises à l'accord des Archives départementales des Hautes-Pyrénées.

Langue des unités documentaires

Les documents sont en français, à l'exception des journaux intimes d'Annie Barnes et de sa correspondance avec son fils Lucien qui sont en anglais.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Le fonds se compose essentiellement de documents manuscrits. Sont également recensés des documents iconographiques (photographies) ainsi que des ouvrages imprimés.

Sources internes

Série T – Enseignement générale, affaires culturelles, sports

- T 672 (Personnel, notices individuelles des professeurs, 1901-1919)

Dossier individuel de Paul Mieille. Correspondance entre l'Inspecteur d'Académie des Hautes-Pyrénées et le Préfet des Hautes-Pyrénées relative à la demande faite par Paul Mieille en vue d'être nommé chevalier de la Légion d'Honneur (1920).

- T 213 (Personnel)

Délibérations du Conseil municipal (31 août 1920) : création de deux postes de professeurs supplémentaires au Collège des jeunes filles de Tarbes, dont un est confié à Suzanne Durand-Dastès (la Ville est heureuse de confier ce poste à Suzanne en échange des services rendus au Collège par Paul et Annie Mieille).

- Bibliothèque Durand-Dastès

Fonds récupéré en 1995 lors de la vente de la maison de la famille Durand-Dastès située rue Lordat à Tarbes. Il est composé d'ouvrages professionnels, de périodiques (Journal de la jeunesse, Le Semeur des Hautes-Pyrénées) et des archives de famille (photographies, correspondance, agendas, livres de comptes, carnets de notes) de la première moitié du XXe siècle. Les documents concernent la famille Durand-Dastès, et particulièrement Jean Durand-Dastès, le père de Lucien.

Le fonds a été récupéré en vrac, et reste en attente de classement.

Mieille (famille) • Durand-Dastès (famille)

Lieu

Tarbes (Hautes-Pyrénées, France)

Rédacteur de la description

Marie-Hermine Vigneron

Corps de l'inventaire



Pascal, Barthélémy MIEILLE (1819-1888)

Affaires privées. – Faire-part de mariage (1878) ; obligations communales : notes manuscrites (1879) ; frais de succession de Rose Mieille (1886) • 1878-1886

165 J 1

Carrière d'instituteur : certificat de bonne conduite, brevet de capacité pour l'enseignement primaire, état de service, correspondance • 1846-1887

165 J 2

Activités publiques. - Secrétaire de mairie de Briançonnet (Alpes-Maritimes) : certificat de destruction d'animaux nuisibles, procès-verbal d'expertise (1883) ; secrétaire de mairie de Saint-Léger (Alpes-Maritimes) : certificat de destruction d'animaux nuisibles, certificat de pension, modèle de lettre, procès-verbal d'expertise, correspondance du sous-préfet, acte de vente (1864-1878) • 1864-1883

165 J 3

Fortunée, Lucie PEYRON, épouse MIEILLE

Carrière d'institutrice : arrêtés de nomination, procès-verbal d'installation • 1864-1879

165 J 4

Marie-Louise MIEILLE, épouse BELLIEUD (1859-?)

Contrat de mariage entre Albert Bellieud et Marie-Louise Mieille • 1883

165 J 5

Carrière d'institutrice : arrêté de nomination • 1881

165 J 6

Paul, Jules MIEILLE (1859-1933)

Correspondance reçue. – De sa sœur Zite (1931) ; de son fils Lucien (1912) ; d'expéditeurs non identifiés (1919, 1931) • 1912-1931

165 J 7

Correspondance envoyée à des destinataires non identifiés • 1919

165 J 8

Carrière d'enseignant, étude de l'enseignement des langues vivantes pour le compte de la commission parlementaire de l'Enseignement secondaire : rapport manuscrit • Début XXe

165 J 9

Photographies de Paul Mieille et sa famille. – [1859-1933]. – 9 photographies positives (tirages) : papier, noir et blanc.

165 J 10

Portrait de Paul Mieille. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,5 x 6,5 cm (support).

165 J art. 10/1

Paul Mieille et son frère Jules Mieille à Nice (mars 1927). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 5 cm (support).

165 J art. 10/2

Paul Mieille, son frère Jules Mieille et son neveu Paul à Nice (mars 1927). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 5 cm (support).

165 J art. 10/3

Paul Mieille et sa femme Annie à Nice (mars 1927). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6,5 x 4,5 cm (support).

165 J art. 10/4

Paul Mieille, sa femme Annie et ses petits-enfants, Pierre et Annie. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6,5 x 9 cm (support).

165 J art. 10/5

Paul Mieille, sa femme Annie, sa fille Suzanne et ses petits-enfants, Pierre et Annie. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 5,7 x 8 cm (support).

165 J art. 10/6

Paul Mieille, sa femme Annie, sa fille Suzanne et ses petits-enfants, Pierre et Annie, sous une arche de pierre. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6 x 9 cm (support).

165 J art. 10/7

Paul Mieille et sa fille Suzanne. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6 x 9 cm (support).

165 J art. 10/8

Paul Mieille le 3 avril 1917 (Chemin de Bourg). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,5 x 6 cm (support).

165 J art. 10/9

Statue de Paul Mieille, inauguration à Saint-Savin. – 1935. – 4 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 11

Vue proche. - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 10 x 15 cm (support).

165 J art. 11/1

Vue éloignée. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10 x 15 cm (support).

165 J art. 11/2

Foule vue de dos. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10 x 15 cm (support).

165 J art. 11/3

Lycée Théophile Gautier : photographie. – Tarbes. – 2 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 12

Photographie de classe, 1903-1904. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 28 x 34 cm (support)

165 J art. 12/1

Photographie du corps enseignant, 1920. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 27,5 x 35 cm (support)

165 J art. 12/2

Zite, Fortunée MIEILLE, épouse FOLLEVILLE (1861-?)

Correspondance envoyée à la famille de Paul Mieille • 1908-1920

165 J 13

Carrière d'institutrice : arrêté de nomination, correspondance • 1879-1881

165 J 14

Annie, Marie BARNES, épouse MIEILLE (?-1931)

Journaux personnels • 1888-1889

Les journaux sont rédigés en anglais et annotés par des corrections.

165 J 15

Correspondance reçue. – De sa belle-sœur Zite (1908, 1910) ; de son fils Lucien (1912) ; de sa fille Marie-Louise (1912-1913) ; d'expéditeurs non identifiés (1889-1920) • 1889-1920

165 J 16

Collège des jeunes filles de Tarbes, enseignantes. – Tarbes, 1902. – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 25 × 33 cm (support).

165 J 17

Photographies d'Annie Barnes • Sans date

165 J 59

Portrait d'Annie Barnes.- 1 photographie positive (tirage) ; 6,2 cm (support ovale)

165 J art. 59/1

Annie Barnes et un bébé.- 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11,7 x 9 cm (support)

165 J art. 59/2

Lucien MIEILLE (1891-1915)

› Correspondance familiale

Correspondance envoyée aux membres de sa famille • 1912

165 J 18

Correspondance reçue. – De son père Paul (1913-1914) ; de sa mère Annie (1910-1914) ; de sa tante Zite (1908, 1910) ; de sa sœur Marie-Louise (1913-1914), de sa sœur Suzanne (1912) ; d'expéditeurs non identifiés (1906-1913) • 1912-1914

165 J 19

Correspondance envoyée à sa famille durant la Première Guerre mondiale • 1914

165 J 20

› Enfance et scolarité

Carnet de la nourrice • 1891

165 J 21

Lycée de Tarbes : certificat de citation à l'ordre du jour pour le deuxième et le troisième trimestre de l'année scolaire • 1908-1909

165 J 23

Université de Toulouse, faculté de lettres : carte d'étudiant • 1913-1914

165 J 24

Service militaire, demande de sursis d'incorporation en raison de ses études • 1911

165 J 25

› Activités artistiques

Carte de visite • Début XXe

165 J 32

›› Poésie

Cahiers manuscrits • 1907-1909

Ces carnets comprennent à la fois des créations personnelles dont certaines ont fait l'objet de publication, et des copies de poèmes rédigés par d'autres auteurs.

165 J 26

Feuillets manuscrits • Début XXe

165 J 27

Œuvre publiée : L'Eve enfant • 1914

165 J 28

›› Musique

Œuvres publiées : Poèmes de la Montagne, Suite d'orchestre (6 morceaux réunis, morceaux n°4). Ballade aux blonds cheveux • 1912

165 J 29

» Revue de presse

Articles de presse et critiques de ses œuvres : album • 1911-1913

165 J 30

» Correspondance

Correspondance reçue au sujet de ses créations artistiques • 1912-1920

Lettre post-mortem de l'Institut musical de France, éditeur musicale et littéraire, à propos de la conservation des planches des œuvres de Lucien (1920). L'éditeur ignorait sans doute son décès.

165 J 31

» Vie associative

Cartes d'adhésions. - Touring Club de France (1910) ; association générale des étudiants de Toulouse (1913-1914) ; carte de chroniqueur de L'Express musical (1913-1914) ; société de préparation et de perfectionnement militaires « Les Toulousains » (1914) • 1910-1914

165 J 33

» Photographies

Photographies de Lucien Mieille et sa famille. - [Entre 1891 et 1915]. - 24 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 34

Lucien Mieille devant une maison. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10 x 8 cm (support)

165 J art. 34/1

Photographie de Lucien Mieille découpée sur partition "Invotion", Tarbes, août 1911. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7,5 x 4 cm (support)

165 J art. 34/2

Portrait de Lucien Mieille. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8 x 4,5 cm (support)

165 J art. 34/3

Lucien Mieille. Au dos, note de Lucien Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 34/4

Portrait de Lucien Mieille sous les arbres. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 34/5

Lucien Mieille au piano, juillet 1914 - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 34/6

Lucien Mieille à vélo. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 4 x 5 cm (support)

165 J art. 34/7

Lucien Mieille à vélo avec vue sur la campagne. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 4 x 5 cm (support)

165 J art. 34/8

Lucien Mieille, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 4 x 5 cm (support)

165 J art. 34/9

Lucien Mieille sur un muret, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 4 x 5 cm (support)

165 J art. 34/10

**Lucien Mieille, sa sœur Suzanne et Lucien Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ;
4 x 5 cm (support)**

165 J art. 34/11

Lucien Mieille. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 34/12

Lucien Mieille, sa sœur Suzanne et sa mère Annie. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 34/13

Lucien Mieille et sa mère Annie devant une porte. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 34/14

Lucien Mieille et sa mère Annie. - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 34/15

Lucien Mieille, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne, enfants, dans un jardin. - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 6,5 x 9 cm (support), 9 x 12 cm (support).

165 J art. 34/17

Lucien Mieille, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne, enfants sur un décor champêtre. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,5 x 6,5 cm (support)

165 J art. 34/18

Lucien Mieille, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne, enfants, décor de chasse. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14,5 x 10,5 cm (support)

165 J art. 34/19

Lucien Mieille et sa sœur Marie-Louise, enfants. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 16,5 x 11 cm (support)

165 J art. 34/20

Lucien Mieille, ses sœurs Marie-Louise et Suzanne, enfants. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 27 x 21 cm (support)

165 J art. 34/22

Portrait d'un membre de la famille non identifié. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8 x 4,5 cm (support)

Photographie d'un membre inconnu de la famille dont le portrait a été fait en même temps que le portrait de Lucien Mieille (165 J 34/1)

165 J art. 34/23

Membre de la famille non identifié, déguisé en ours. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 34/24

« P.C.N. » (Certificat d'études physiques, chimiques et naturelles) : photographie de classe. - 1912. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 21 x 25 cm (support).

165 J 35

Marie-Louise, Claire MIEILLE (1892-1968)

Correspondance reçue. – De sa mère Annie (1919) ; de sa sœur Suzanne (1940-1949) ; de son neveu François Durand-Dastès (1941) ; de son neveu Pierre Durand-Dastès (1943-1949) ; d'expéditeurs non identifiés (1920-1944) • 1919-1949

165 J 56

Correspondance envoyée à sa famille • 1912-1920

165 J 36

Photographie de Marie-Louise Mieille. – début XXe siècle. – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12 × 9 cm (support).

Individus non-identifiés mais signé "Marie-Louise" au dos.

165 J 37

Suzanne, Blanche MIEILLE, épouse DURAND-DASTÈS (1897-1982)

Identity Book • 1918-1920

165 J 38

Journaux personnels • 1923-1948

165 J 39

Correspondance reçue. - De son père Paul (1919-1921) ; de sa mère Annie (1919-1926) ; de sa sœur Marie-Louise (1919-1929) ; de son mari Lucien Durand-Dastès (1917-1920) ; d'expéditeurs non identifiés (1919-1945) • 1917-1945

165 J 40

Croquis d'une chambre • Début XXe

165 J 41

Photographies de Suzanne Mieille. - XXe siècle. - 6 photographies positives (tirages), noir et blanc, couleur.

165 J 42

Photographie de classe. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 19,5 x 24,5 cm (support)

Suzanne est au second rang à l'extrémité droite, déguisée en chinois.

165 J art. 42/1

Portrait de Suzanne Mieille. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 42/2

Suzanne Mieille et Lucien Durand-Dastès à Saint-Savin. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 4,5 x 5,5 cm (support)

165 J art. 42/3

Suzanne Mieille et Lucien Durand-Dastès devant des ruines. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 42/4

Suzanne Mieille sur un quai. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11,5 cm (support)

165 J art. 42/5

Suzanne Mieille, Lucien Durand-Dastès, Annie Durand-Dastès et Pierre Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), couleur ; 14 x 9 cm (support)

165 J art. 42/6

Portrait de Suzanne Mieille torse nu. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 2,7 x 3,3 cm (support)

165 J art. 42/7

Suzanne Mieille sur les bords du Gave. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 3,8 x 4,8 cm (support)

165 J art. 42/8

Portrait de Suzanne Mieille en avril 1917. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11,9 x 4,9 cm (support)

165 J art. 42/9

Portrait de Suzanne Mieille devant une bibliothèque. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12,9 x 8,9 cm (support)

165 J art. 42/10

Portrait de Suzanne Mieille au chemisier fleuri. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12 x 8,3 cm (support)

165 J art. 42/11

Portrait de Suzanne Mieille avec la robe déboutonnée (11 août 1918). - 2 photographies positives (tirage), noir et

blanc ; 8,2 x 5,5 cm (support)

165 J art. 42/12

Portrait de Suzanne Mieille avec les épaules dénudées (11 août 1918). - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 7,8 x 5,2 cm (support)

165 J art. 42/13

Portrait de Suzanne Mieille avec les épaules dénudées, de profil (11 août 1918). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,7 x 5,3 cm (support)

165 J art. 42/14

Portrait en pied de Suzanne Mieille avec les épaules dénudées (11 août 1918). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7,2 x 5 cm (support)

165 J art. 42/15

Portrait de Suzanne Mieille avec un chapeau. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,3 x 5 cm (support)

165 J art. 42/16

Suzanne Mieille à Tunbridge Wells en mars 1920. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,9 x 6,3 cm (support)

165 J art. 42/17

Suzanne Mieille à Tunbridge Wells en juin 1919. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6,9 x 9 cm (support)

Mauvais état

165 J art. 42/18

Suzanne Mieille à vélo. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,7 x 6,2 cm (support)

165 J art. 42/19

Portrait de mariage de Suzanne Mieille et Lucien Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 17,8 x 13 cm (support)

165 J art. 42/20

Suzanne Mieille en montagne. - 1 photographie positive (tirage), couleur ; 8,8 x 8,8 cm (support)

165 J art. 42/21

Suzanne Mieille assise sur une chaise. - 1 photographie positive (tirage), couleur ; 8,9 x 11,1 cm (support)

165 J art. 42/22

Photographies négatives dans un album classeur. - début XXe siècle. - 8 photographies négatives, noir et blanc.

165 J 43

Enfant courant dans la rue. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/1

Enfant au bord d'une rivière. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/2

Enfant assis avec une femme. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/3

Enfant devant une barrière. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/4

Portrait de Suzanne Mieille. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/5

Portrait en pieds de Suzanne Mieille. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/6

Paul Mieille avec un béret, sa femme Annie, ses filles Marie-Louise et Suzanne. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/7

Paul Mieille, sa femme Annie, ses filles Marie-Louise et Suzanne. - 1 photographie négative, noir et blanc ; 9,5 x 6 cm (support)

165 J art. 43/8

Lucien DURAND-DASTÈS (1892-?)

Correspondance reçue. – De sa femme Suzanne (1920-1921) ; de ses parents (sd) ; de sa sœur Germaine (1919) ; de son frère Maurice (1920) ; de son frère Jean (1921) ; de sa belle-sœur, Marie-Louise Durand-Dastès (1920) ; de sa belle-mère Annie Mieille (1920) ; de son beau-père Paul Mieille (1920) ; de « Geo » (1920) ; d'expéditeurs non identifiés (1919) • 1919-1921

Une petite photo noir et blanc (format 4,6 x 3,2 cm) et un trèfle à quatre feuilles se trouvent dans la correspondance de Suzanne.

Le contenu de la correspondance nous permet de dire que « Geo » est un membre de la famille mais il n'est pas clairement identifié.

165 J 57

Correspondance envoyée. - A sa sœur (sd) ; à des destinataires non identifiés (1959) • 1959

165 J 44

Rédaction de journaux sportifs et littéraires : « La vie au grand air », « La vie littéraire », « Le monde sportif et littéraire », « L'écho des sports » • 1903-1905

165 J 22

Cahier « Poésies, Prose, Monologues » • 1908

Cahier composé de copies d'œuvres rédigées par d'autres auteurs.

165 J 58

Œuvre publiée : Communications récentes • 1942

165 J 45

Photographies de Lucien Durand-Dastès. – XXe siècle. – 8 photographies positives (tirages), noir et blanc et couleur.

165 J 46

Lucien Durand-Dastès dans un groupe de travail. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 46/1

Lucien Durand-Dastès, Tarbes. - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 6,5 x 6,5 cm (support), 8,5 x 6 cm (support)

165 J art. 46/2

Lucien Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8 x 8 cm (support)

165 J art. 46/4

Lucien Durand-Dastès dans son cabinet. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,5 x 7 cm (support)

165 J art. 46/5

Lucien Durand-Dastès sur les bords de Lherz, 4 mars 1917. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,5 x 6,6 cm (support)

165 J art. 46/6

Lucien Durand-Dastès en randonnée à la montagne. - 1 photographie positive (tirage), couleur ; 9 x 9 cm (support)

165 J art. 46/7

Lucien Durand-Dastès, Bal Troubadours, Bagnères-de-Bigorre. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12 x 17,5 cm (support)

165 J art. 46/8

Portrait de Lucien dédié à Jeanne en décembre 1912. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 16,5 x 11 cm (support)

165 J art. 46/9

Portrait de Lucien Durand-Dastès avec des lunettes. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6,3 x 5 cm

(support)

165 J art. 46/10

Portrait de Lucien Durand-Dastès fumant une cigarette. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,8 x 6 cm (support)

165 J art. 46/11

Portrait de Lucien Durand-Dastès en costume noir et cravate à poids. - 3 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 7,9 x 4,8 cm (support)

165 J art. 46/12

Portrait de Lucien Durand-Dastès le 19 février 1917. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8 x 5,8 cm (support)

165 J art. 46/13

Portrait de Lucien Durand-Dastès en uniforme de guerre. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 14 x 5,2 cm (support)

165 J art. 46/14

Portrait de l'équipe chirurgicale 186 à Bordeaux, mars 1918. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 13,8 x 8,8 cm (support)

Lucien est debout au centre

165 J art. 46/15

Portrait de Lucien en costume rayé et cravate à poids vue de 3/4. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12 x 8,5 cm (support)

165 J art. 46/16

Portrait de Lucien en costume rayé et cravate à poids vue de profil. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 12 x 8,5 cm (support)

165 J art. 46/17

Photographie de classe du Certificat d'études physiques, chimiques et naturelles. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 14 cm (support)

Lucien est indiqué par une croix.

165 J art. 46/18

Pierre DURAND-DASTÈS (1922-1983)

Scolarité. - Bulletins scolaires (1929-1939) ; encouragements et félicitations du Conseil de discipline (1932, 1938) ; certificat provisoire d'admission au grade de Bachelier de l'Enseignement secondaire (1940) • 1929-1940

165 J 47

Photographies de Pierre Durand-Dastès. - milieu XXe siècle. - 3 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 48

Portrait de Pierre Durand-Dastès. - 2 photographies positives (tirage), noir et blanc ; 9 x 6 cm (support)

165 J art. 48/1

Pierre Durand-Dastès devant des ruines. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 48/2

Pierre Durand-Dastès dans la rue. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 7 cm (support)

165 J art. 48/3

Annie DURAND-DASTÈS, épouse ROLLAND (1925-2012)

Correspondance reçue de la part d'expéditeurs non identifiés • 1947-1948

165 J 49

Scolarité. - Bulletins scolaires (1930-1940) ; coopérative scolaire : reçu (1931) ; inscription au tableau d'honneur : certificat (1932) • 1930-1940

165 J 50

Scoutisme. - Equipe à l'Aube « Joie et Lumière » : album photographique • 1941-1943

165 J 51

Photographies d'Annie Durand-Dastès et sa famille. - XXe siècle. - 18 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 52

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre, déguisés. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 6,5 cm (support)

165 J art. 52/1

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre, au parc. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6 x 9 cm (support)

165 J art. 52/2

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre, en maillot de bain. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 6,5 cm (support)

165 J art. 52/3

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre, cueillant des fruits. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11,5 x 7 cm (support)

165 J art. 52/4

Annie Durand-Dastès, son frère François et sa grand-mère Annie. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8 x 6 cm (support)

165 J art. 52/5

Portrait d'Annie Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 6 cm (support)

165 J art. 52/6

Communion d'Annie Durand-Dastès, début de la cérémonie. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 52/7

Communion d'Annie Durand-Dastès, sortie de la messe. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9 x 12 cm (support)

165 J art. 52/8

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre, à Monaco, août 1950. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 52/9

Annie Durand-Dastès et son frère François, à la plage. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 52/10

Annie Durand-Dastès et son frère Pierre. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 52/11

Annie Durand-Dastès dans des ruines. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/12

Photographie de vacances, Genève, vue du pont du Mont-Blanc. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 52/13

Photographie de vacances, Genève, quai. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/14

Photographie de vacances, Genève, quai des Bergues. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/15

Photographie de vacances, Genève, rue. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/16

Photographie de vacances, lac Léman. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/17

Photographie de vacances, sur une barque, août 1950. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 7 x 11 cm (support)

165 J art. 52/18

Portrait d'Annie Durand-Dastès sur une chaise. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,8 x 6 cm (support)

165 J art. 52/19

François, Henri, Lucien DURAND-DASTÈS (1931-...)

Scolarité. - Bulletins scolaires (1937-1946) ; prix et distinctions : certificat de distribution de prix, certificat d'inscription au tableau d'honneur, félicitations du Conseil de discipline (1937-1948) ; livret universitaire (1950-1953) • 1937-1953

165 J 53

Engagement politique, Parti Communiste Français : correspondance reçue, bulletins d'adhésion, avis de mutation • 1947-1968

165 J 54

Photographies de François Durand-Dastès. - milieu XXe siècle. - 7 photographies positives (tirages), noir et blanc.

165 J 55

Portrait de François Durand-Dastès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 55/1

François Durand-Dastès et sa sœur Annie (vue 1). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 55/2

François Durand-Dastès et sa sœur Annie (vue 2). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 55/3

François Durand-Dastès et sa sœur Annie (vue 3). - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 11 x 7 cm (support)

165 J art. 55/4

François Durand-Dastès en pique-nique. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 6 x 9 cm (support)

165 J art. 55/5

François Durand-Dastès en sortie scoutisme. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 16 x 24 cm (support)

François est accroupi au centre, au premier rang. Son emplacement est indiqué par une petite croix en bas de la photographie.

165 J art. 55/6

Photographie de classe. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 21 x 27 cm (support)

165 J art. 55/7

Portrait de François Durand-Dastès sur une chaise. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 8,8 x 6 cm (support)

165 J art. 55/8

François Durand-Dastès déguisé. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 9,5 x 6,3 cm (support)

165 J art. 55/9

Autres membres et relations de la famille

Photographies non-identifiées • Sans date

165 J 60

Portrait d'enfant. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,6 x 6,7 cm (support)

165 J art. 60/1

Portrait de jeune femme. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,6 x 6,3 cm (support)

165 J art. 60/2

Portrait de jeune homme. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 10,2 x 7,6 cm (support)

165 J art. 60/3

Portrait de Juliette Lumichi, 11 juillet 1918. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 13,8 x 8,6 cm (support)

Dédicacé à la famille Mieille : "Bordeaux - 11 juillet 1918. Souvenir de Juliette Lumichi à la famille Mieille".

165 J art. 60/4

Maison dans la forêt. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc, 10,8 x 7,8 cm (support)

165 J art. 60/5

Groupe d'enfants en étude. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc, 8 x 11 cm (support)

165 J art. 60/6

Groupe de femmes sur une route. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc, 11,3 x 8 cm (support)

165 J art. 60/7

Homme au bord d'un lac. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc, 12,7 x 9 cm (support)

165 J art. 60/8

Groupe de femmes dans un salon. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 8,8 cm (support)

165 J art. 60/9

Femmes assises dans un salon. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 8,8 cm (support)

165 J art. 60/10

Enfant jouant près d'un mur de pierres. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 11 cm (support)

165 J art. 60/11

Deux hommes devant une maison. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 11 cm (support)

165 J art. 60/12

Deux hommes devant une maison et des voitures. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 11 cm (support)

165 J art. 60/13

Homme travaillant sur une maison. - 1 photographie positive (tirage), couleur, 8,8 x 11 cm (support)

165 J art. 60/14

Médailon avec le portrait de Pierre Marquès. - 1 photographie positive (tirage), noir et blanc, 17,3 x 15,5 cm (support)

Accompagné d'un mot de Madame Pierre Marquès à Madame Durand-Dastès.

165 J art. 60/15

Index



Personnes

Bellieud, Marie-Louise (1859-?) : 165 J 5-6
Durand-Dastès, François, Henri, Lucien (1931-...) : 165 J 52/5, 10, 165 J 53-55
Durand-Dastès, Lucien (1892-?) : 165 J 22, 44-46, 57-58, 165 J 34/11, 42/4-6
Durand-Dastès, Pierre (1922-1983) : 165 J 10/5-7, 42/6, 165 J 47-48, 52/1-4, 9, 11
Durand-Dastès, Suzanne, Blanche (1897-1982) : 165 J 10/6-8, 34/9-11, 13, 17-19, 22, 165 J 38-43, 42/5-6
Folleville, Zite, Fortunée (1861-?) : 165 J 13-14
Mieille, Annie, Marie (?-1931) : 165 J 10/4-7, 165 J 15-17, 59, 34/13-15, 52/5
Mieille, Fortunée, Lucie : 165 J 4
Mieille, Jules (1867-?) : 165 J 10/2-3
Mieille, Lucien (1891-1915) : 165 J 18-21, 23-35
Mieille, Marie-Louise, Claire (1892-1968) : 165 J 34/9-10, 17-20, 22, 165 J 36-37, 56
Mieille, Pascal, Barthélémy (1819-1888) : 165 J 1-3
Mieille, Paul (fils de Jules Mieille) : 165 J 10/3
Mieille, Paul, Jules (1859-1933) : 165 J 7-12
Rolland, Annie (1925-2012) : 165 J 10/5-7, 42/6, 165 J 49-52, 55/2-4

Lieux

Briançonnet (Alpes-Maritimes, France) : 165 J 3
Genève (Suisse) : 165 J 52/13-17
Saint-Léger (Alpes-Maritimes, France) : 165 J 3
Tarbes (Hautes-Pyrénées, France) : 165 J 1-60

Tables



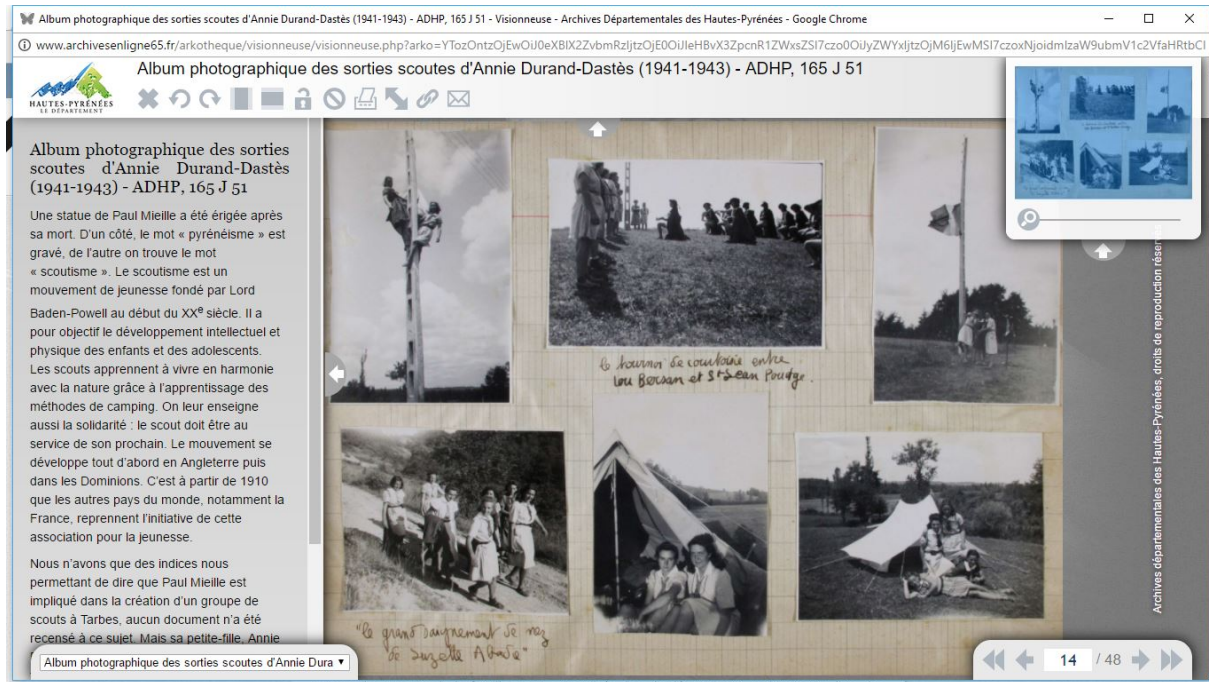
Table des matières

Introduction	2
Fonds d'archives des familles Mieille et Durand-Dastès	3
Cotes extrêmes	3
Date de l'unité documentaire	3
Nombre d'unités de niveau bas	3
Métrage linéaire.....	3
Localisation physique	3
Producteur, nom 1.....	3
Producteur, nom 2.....	3
Catégorie du producteur	3
Biographie ou histoire.....	3
Historique de la conservation.....	4
Modalités d'entrée.....	4
Présentation du contenu	4
Informations sur l'évaluation	4
Accroissements.....	4
Mode de classement	4
Statut juridique.....	4
Communicabilité	4
Conditions d'utilisation.....	5
Langue des unités documentaires	5
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	5
Sources internes	5
Lieu	5
Rédacteur de la description	5
Corps de l'inventaire.....	6
Pascal, Barthélémy MIEILLE (1819-1888)	7
Fortunée, Lucie PEYRON, épouse MIEILLE	8
Marie-Louise MIEILLE, épouse BELLIEUD (1859-?).....	9
Paul, Jules MIEILLE (1859-1933).....	10
Zite, Fortunée MIEILLE, épouse FOLLEVILLE (1861-?)	12
Annie, Marie BARNES, épouse MIEILLE (?-1931).....	13
Lucien MIEILLE (1891-1915).....	14
› Correspondance familiale	14
› Enfance et scolarité	14
› Activités artistiques	14
› Poésie	14
› Musique	14
› Revue de presse	14
› Correspondance.....	15
› Vie associative	15
› Photographies.....	15
Marie-Louise, Claire MIEILLE (1892-1968)	17
Suzanne, Blanche MIEILLE, épouse DURAND-DASTÈS (1897-1982).....	18
Lucien DURAND-DASTÈS (1892-?)	21
Pierre DURAND-DASTÈS (1922-1983).....	23
Annie DURAND-DASTÈS, épouse ROLLAND (1925-2012).....	24
François, Henri, Lucien DURAND-DASTÈS (1931-...).....	26
Autres membres et relations de la famille	27
Index	28

Personnes	29
Lieux.....	29
Tables.....	30
Table des matières	31

Source : Archives départementales des Hautes-Pyrénées

Annexe 6 : Visionneuse des expositions virtuelles du site des AD65



Source : <http://www.archivesenligne65.fr>

La page de la visionneuse se décompose de la manière suivante :

- en haut, une barre d'outils permettant de faire pivoter l'image, de l'ajuster, de l'imprimer ou encore de signaler une erreur.
- à gauche de la page, un volet contenant le titre et le texte en lien avec l'image présentée ;
- à gauche et en bas de la page, un sommaire de l'ensemble des diapositives ;
- au centre de la page, l'image valorisée. Le centre de l'image peut aussi contenir uniquement du texte (diapositive texte). Dans ce cas, le volet de gauche n'apparaîtra pas ;
- à droite et en haut de la page, une miniature de l'image permettant de faire un zoom ;
- à droite et en bas de la page, un navigateur indiquant le nombre de page et permettant d'aller à la page suivante ou précédente ou aux dix pages suivantes ou précédentes.