

L'église paroissiale Saint-Barthélemy de Sauveterre-la-Lémance

Mémoire de master 2 sous la direction de Quitterie Cazes

Volume d'illustrations



Manon CAUCHI – 21800073
2022-2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE II – JEAN JAURÈS
UFR d'histoire, Arts et Archéologie

Soutenu le jeudi 29 juin 2023

Illustration de la couverture : photographie de l'entrée actuelle de l'église
Saint-Barthélemy prise de la rue, Manon CAUCHI

L'église paroissiale Saint-Barthélemy de Sauveterre-la-Lémance

Mémoire de master 2 sous la direction de Quitterie Cazes

Volume d'illustrations

Manon CAUCHI – 21800073
2022-2023
UNIVERSITÉ TOULOUSE II – JEAN JAURÈS

Soutenu le jeudi 29 juin 2023

Page **1** sur **58**

Tables des matières

Figure 1 : Situation de l'église dans la topographie urbaine	5
Figure 2 : Façade d'entrée actuelle du XIX ^e siècle	6
Figure 3 : Façade romane occidentale	7
Figure 4 : Tour de clocher	8
Figure 5 : Abside romane	9
Figure 6 : Frise de l'abside romane	10
Figure 7 : Plan au sol de l'église actuelle Saint-Barthélemy – Manon CAUCHI	11
Figure 8 : « chapelle des Morts »	12
Figure 9 : Voûte de la travée de chœur.....	13
Figure 10 : Peintures de sainte Catherine d'Alexandrie	14
Figure 11 : Tombe anonyme de la « chapelle des Morts »	15
Figure 12 : Faux appareil présent sur le mur est du vestibule roman.....	16
Figure 13 : Reste de la tour d'escaliers à l'intérieur de l'église romane	17
Figure 14 : Détail de la tombe anonyme à l'intérieur de la « chapelle des Morts »	18
Figure 15 : Orthophotographie du mur nord de l'église romane – Manon CAUCHI	19
Figure 16 : Mur nord de l'abside.....	20
Figure 17 : Piliers massifs à l'intérieur de la travée de chœur	21
Figure 18 : Départ de contrefort à l'angle nord-est de la travée de chœur.....	22
Figure 19 : Mur nord de la nef romane	23
Figure 20 : Répartition des divers types d'appareils sur le mur nord roman.....	24
Figure 21 : Fenêtre de la nef romane ouverte sur le mur nord	25
Figure 22 : Porte de la nef romane ouverte sur le mur nord.....	26
Figure 23 : Fenêtre de la travée de chœur ouverte sur le mur nord.....	27
Figure 24 : Reprise à l'angle nord-est de la travée de chœur	28
Figure 25 : Fenêtre de l'abside ouverte sur le mur nord.....	29
Figure 26 : Trous de boulin façonnés sur le mur nord de l'église romane.....	30
Figure 27 : Numérotation des rangées et des trous de boulin.....	31
Figure 28 : Restitutions des échafaudages du mur nord de l'église romane	32
Figure 29 : Chronologie relative du mur nord de l'église romane	33
Figure 30 : Restitution du plan de l'église romane – Manon CAUCHI.....	34
Figure 31 : Façade romane occidentale	35
Figure 32 : Ligne de fondations courant sur le mur nord et sur la façade occidentale.....	36
Figure 33 : Corniche chanfreinée à damier de la façade occidentale	37

Figure 34 : Détail de la porte de la façade romane occidentale.....	38
Figure 35 : Modillons de la corniche chanfreinée à damier de la façade occidentale romane	39
Figure 36 : Recensement des pierres taillées en équerre sur la façade romane occidentale.....	40
Figure 37 : Marque triangulaire sur la façade romane occidentale	41
Figure 38 : Numérotation des blocs au-dessus de la ligne de fondations au nord de la façade romane occidentale.....	42
Figure 39 : Regroupement des trous boulin liés à l'échafaudage du mur nord de la nef romane ..	43
Figure 40 : Restitution des échafaudages sur la façade romane occidentale.....	44
Figure 41 : Restitution des échafaudages à la jonction du mur nord et de la façade romane occidentale.....	45
Figure 42 : Différentes unités stratigraphiques de construction (USC) de la façade romane occidentale.....	46
Figure 43 : Trou de boulin façonné au nord de la façade romane occidentale.....	47
Figure 44 : Fondation de l'abside romane	48
Figure 45 : Fenêtre d'axe de l'abside romane.....	49
Figure 46 : Fenêtre sud de l'abside romane	50
Figure 47 : Échafaudage restitué au niveau de l'abside côté nord.....	51
Figure 48 : Échafaudage restitué au niveau de l'abside côté sud.....	52
Figure 49 : Escaliers présent au deuxième étage de la tour de clocher	53
Figure 50 : Extrait d'un document d'archives, « Forme de l'église, Diocèse d'Agen, Arrondissement de Villeneuve, Église paroissiale Saint-Barthélemy de Sauveterre », Série 12 J 334, Archives Départementales du Lot-et-Garonne	54
Figure 51 : Chronologie relative tendue sur le mur nord et sur la façade romane occidentale	55
Figure 52 : Église Saint-Front de Saint-Front-sur-Lémance (47500)	56
Figure 53 : Plan localisant Saint-Front-sur-Lémance et Sauveterre-la-Lémance.....	57
Figure 54 : Plan phasé issu du rapport consacré à l'église Saint-Front, DAO phasage réalisé par Florence BOISSERIE	58
Figure 55 : Tourelle d'escaliers visible de l'extérieur de l'église Saint-Front (47500)	59
Figure 56 : Carte de la répartition des édifices à métopes perforées issue du rapport consacré à l'église de Saint-Front-sur-Lémance	60

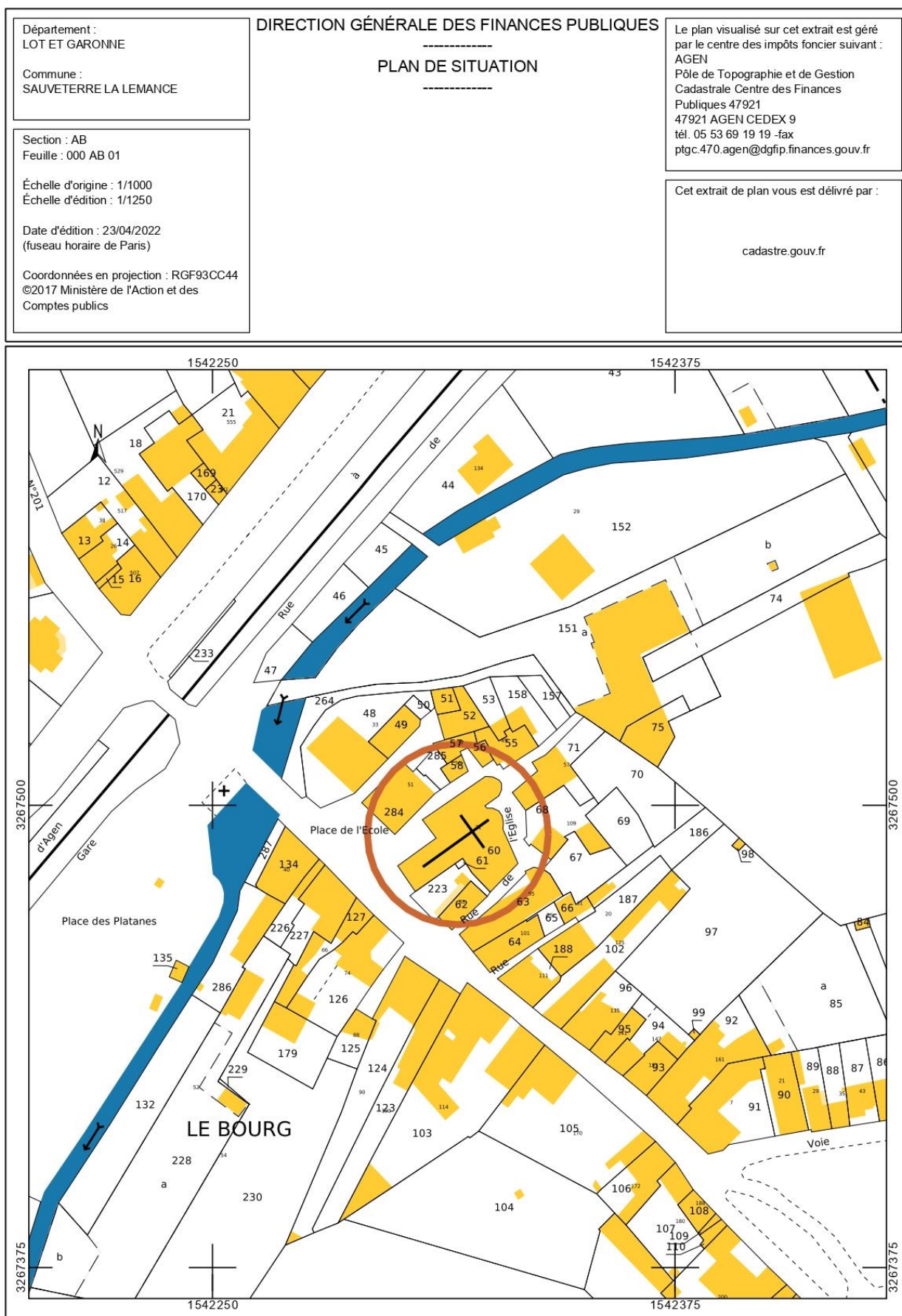


Figure 1 : Situation de l'église dans la topographie urbaine



Figure 2 : Façade d'entrée actuelle du XIX^e siècle



Figure 3 : Façade romane occidentale

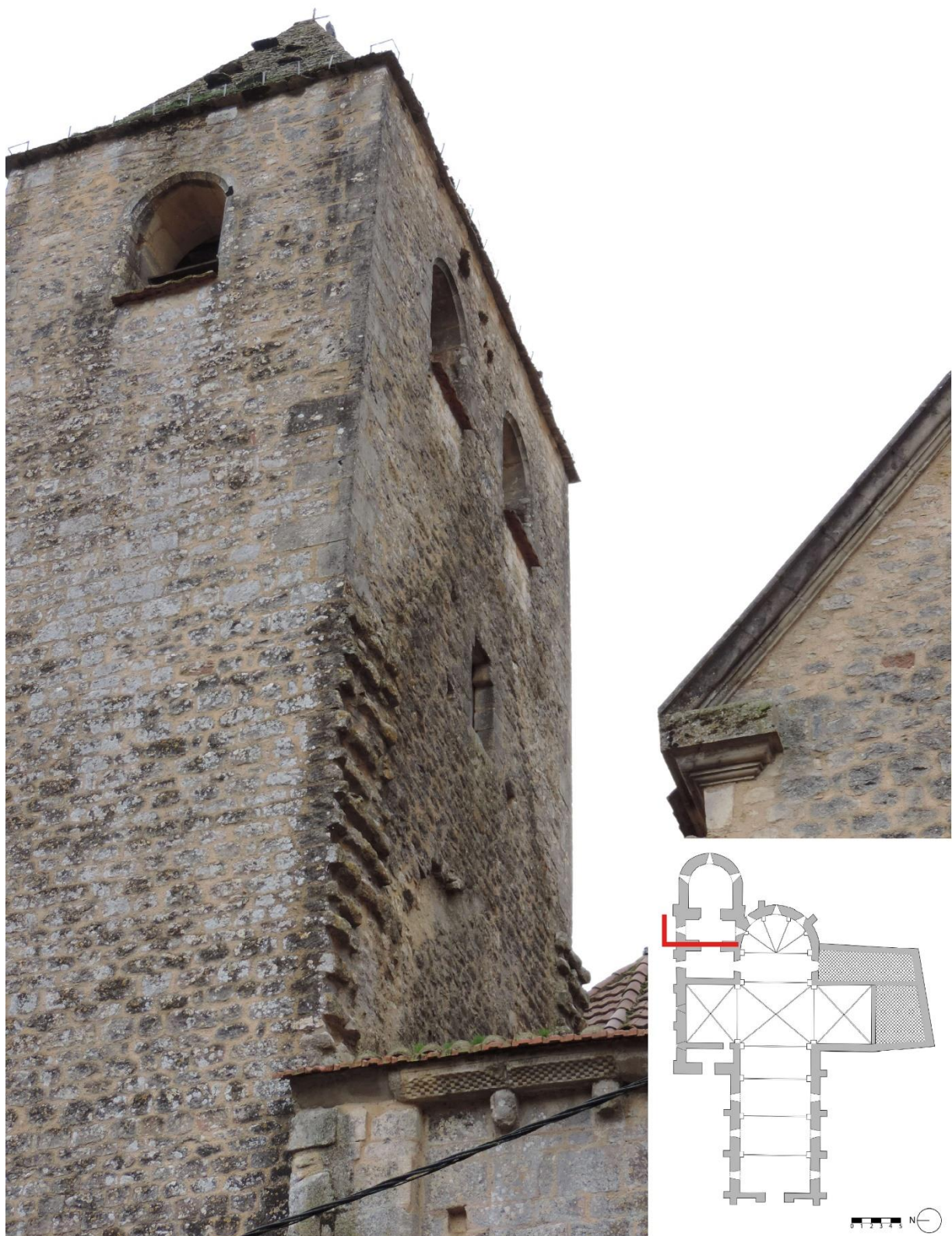


Figure 4 : Tour de clocher



Figure 5 : Abside romane



Figure 6 : Frise de l'abside romane

Plan de Saint-Barthélemy levé à l'échelle 1/100^e

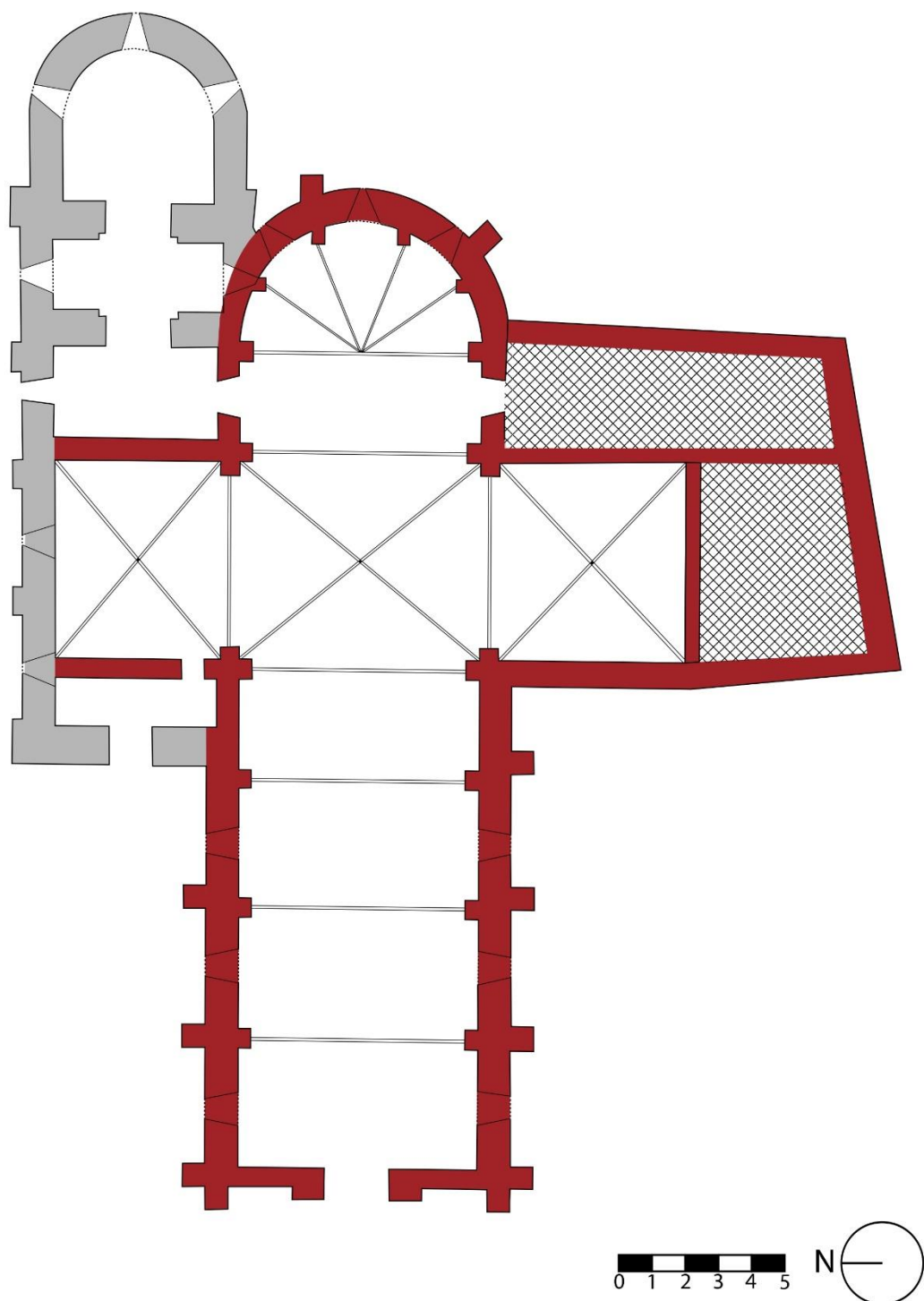


Figure 7 : Plan au sol de l'église actuelle Saint-Barthélemy – Manon CAUCHI



Figure 8 : « chapelle des Morts »



Figure 9 : Voûte de la travée de chœur



Figure 10 : Peintures de sainte Catherine d’Alexandrie



Figure 11 : Tombe anonyme de la « chapelle des Morts »



Figure 12 : Faux appareil présent sur le mur est du vestibule roman



Figure 13 : Reste de la tour d'escaliers à l'intérieur de l'église romane



Figure 14 : Détail de la tombe anonyme à l'intérieur de la « chapelle des Morts »

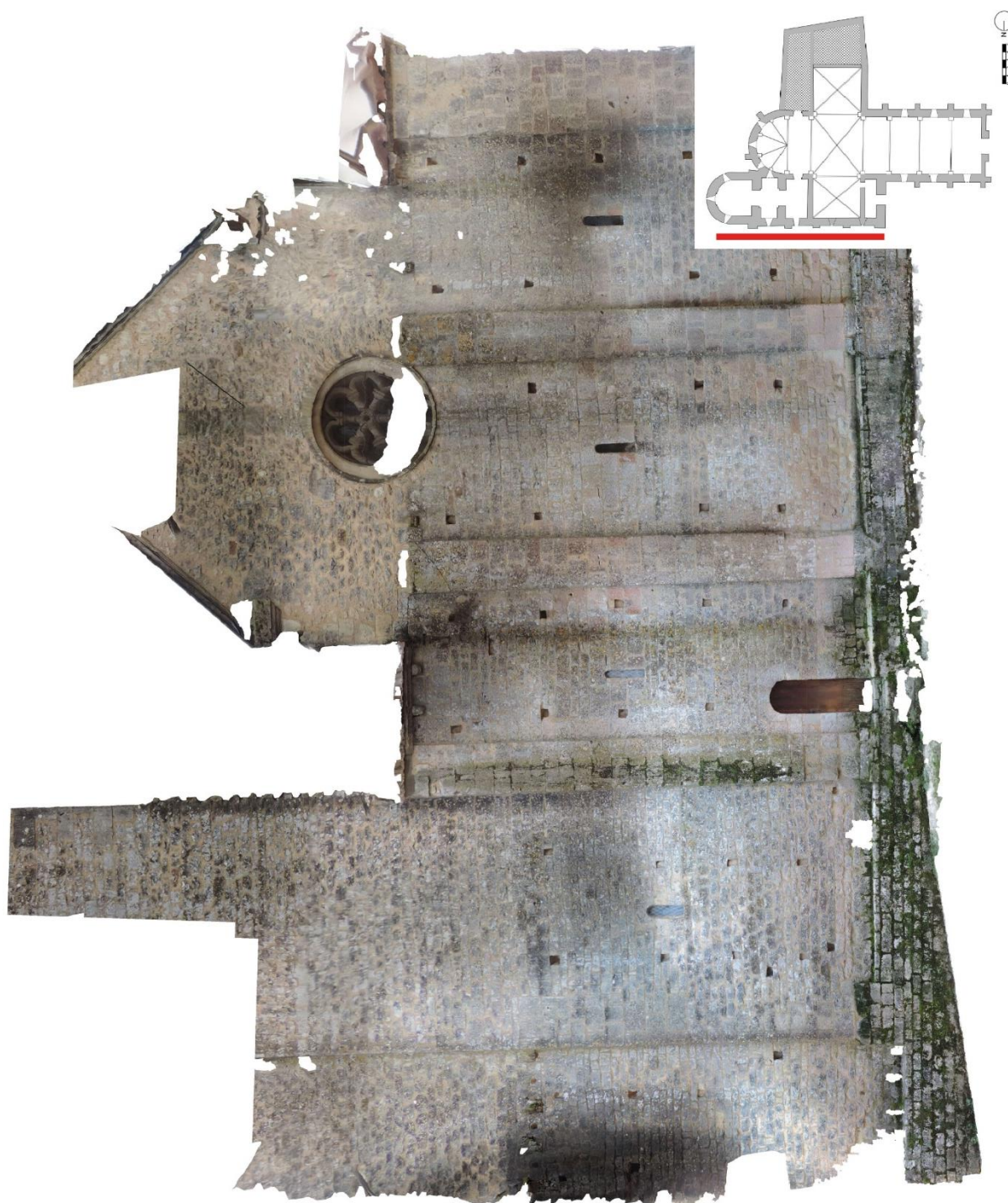


Figure 15 : Orthophotographie du mur nord de l'église romane – Manon CAUCHI



Figure 16 : Mur nord de l'abside



Figure 17 : Piliers massifs à l'intérieur de la travée de chœur



Figure 18 : Départ de contrefort à l'angle nord-est de la travée de chœur



Figure 19 : Mur nord de la nef romane



Figure 20 : Répartition des divers types d'appareils sur le mur nord roman

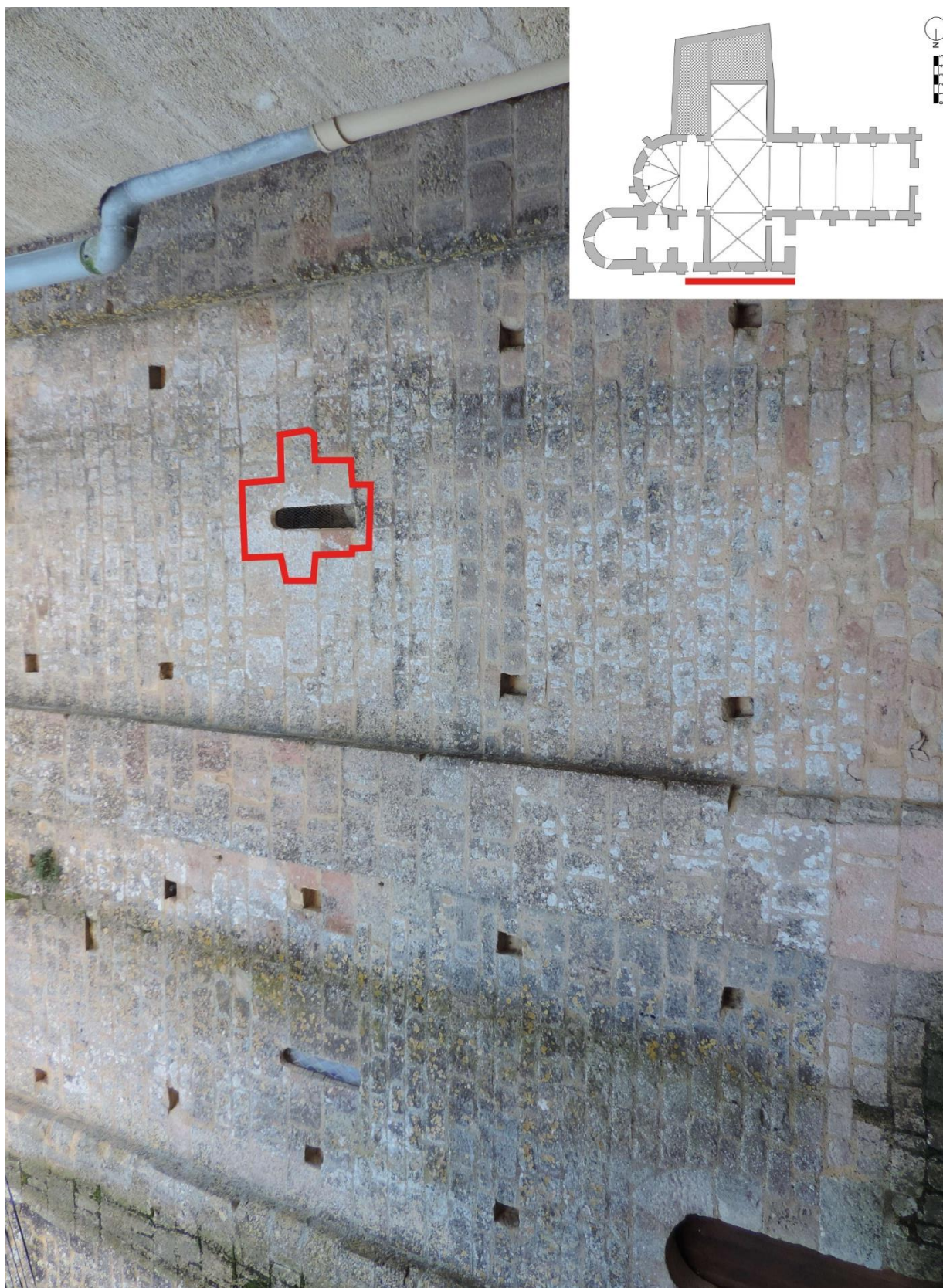


Figure 21 : Fenêtre de la nef romane ouverte sur le mur nord

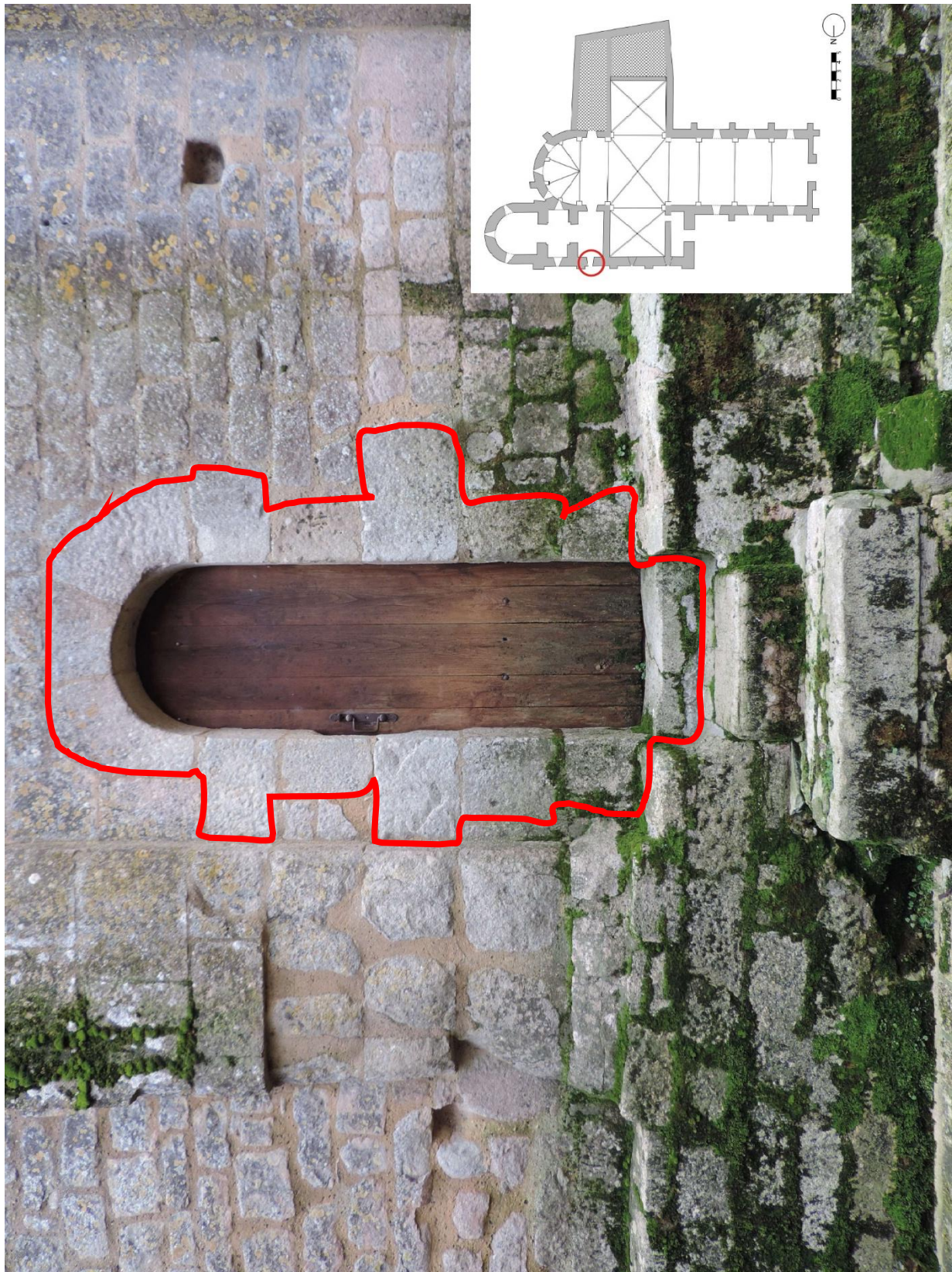


Figure 22 : Porte de la nef romane ouverte sur le mur nord

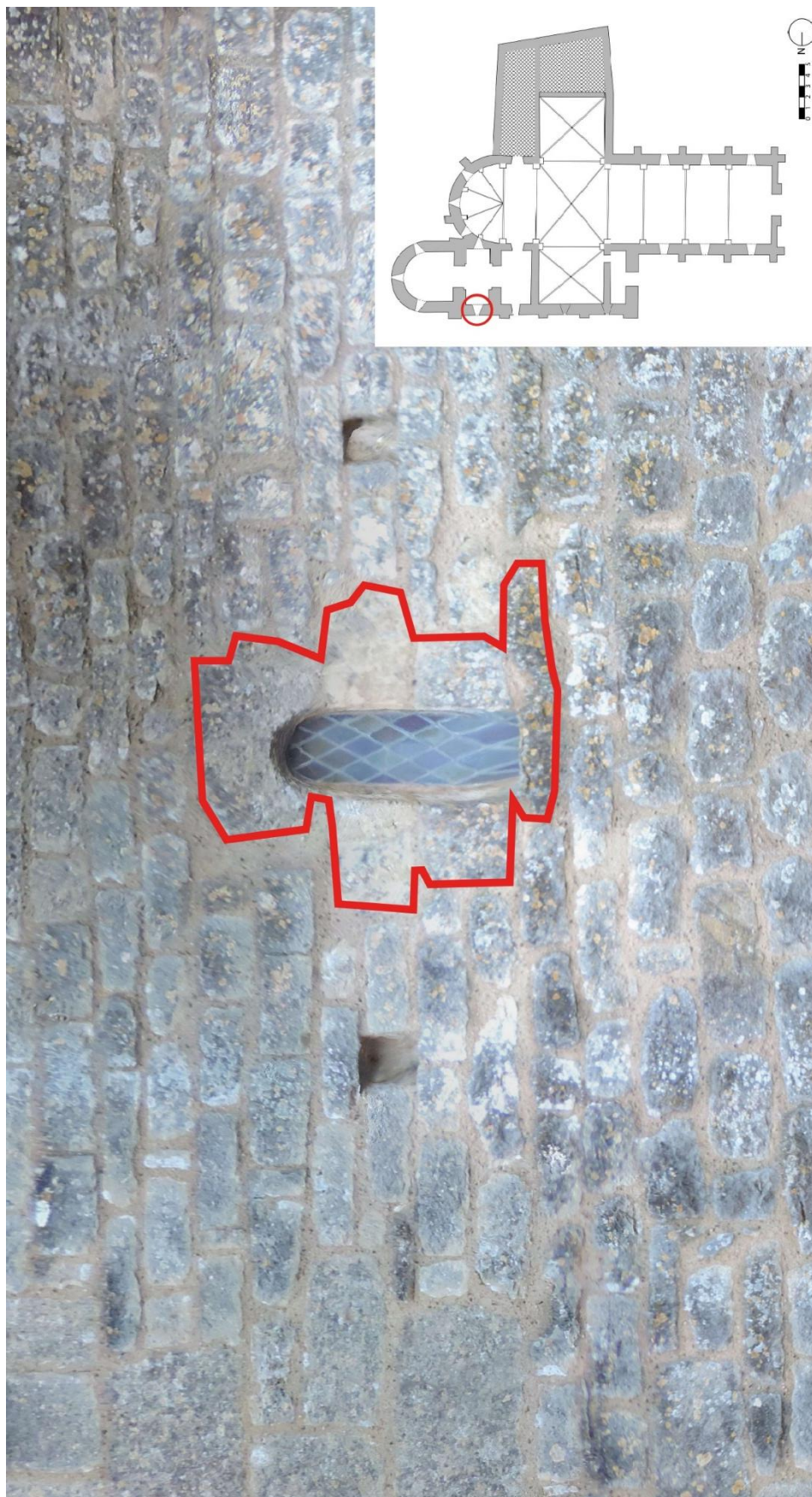


Figure 23 : Fenêtre de la travée de chœur ouverte sur le mur nord

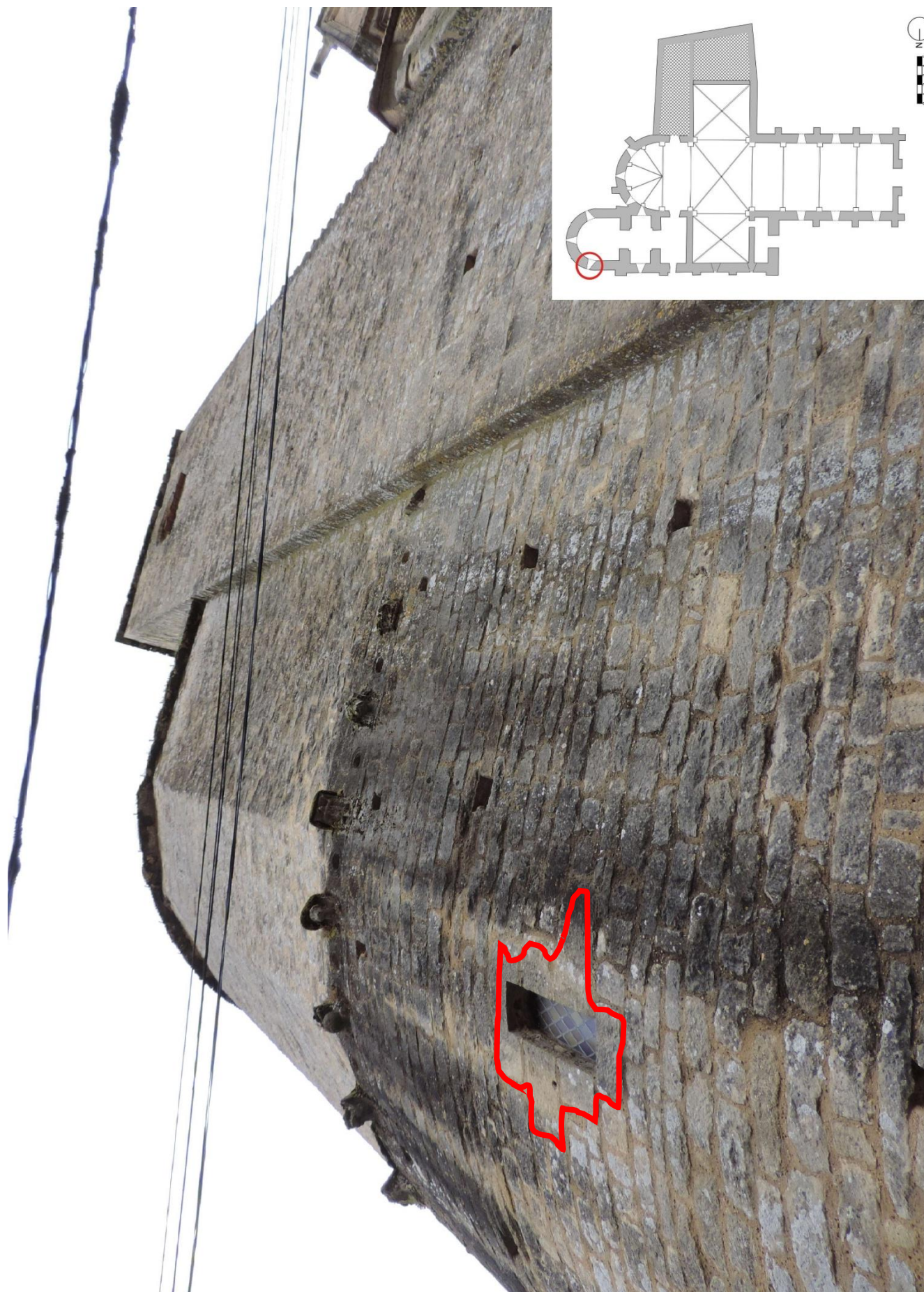


Figure 25 : Fenêtre de l'abside ouverte sur le mur nord



Figure 26 : Trous de boulin façonnés sur le mur nord de l'église romane



Figure 27 : Numérotation des rangées et des trous de boulin



Figure 28 : Restitutions des échafaudages du mur nord de l'église romane

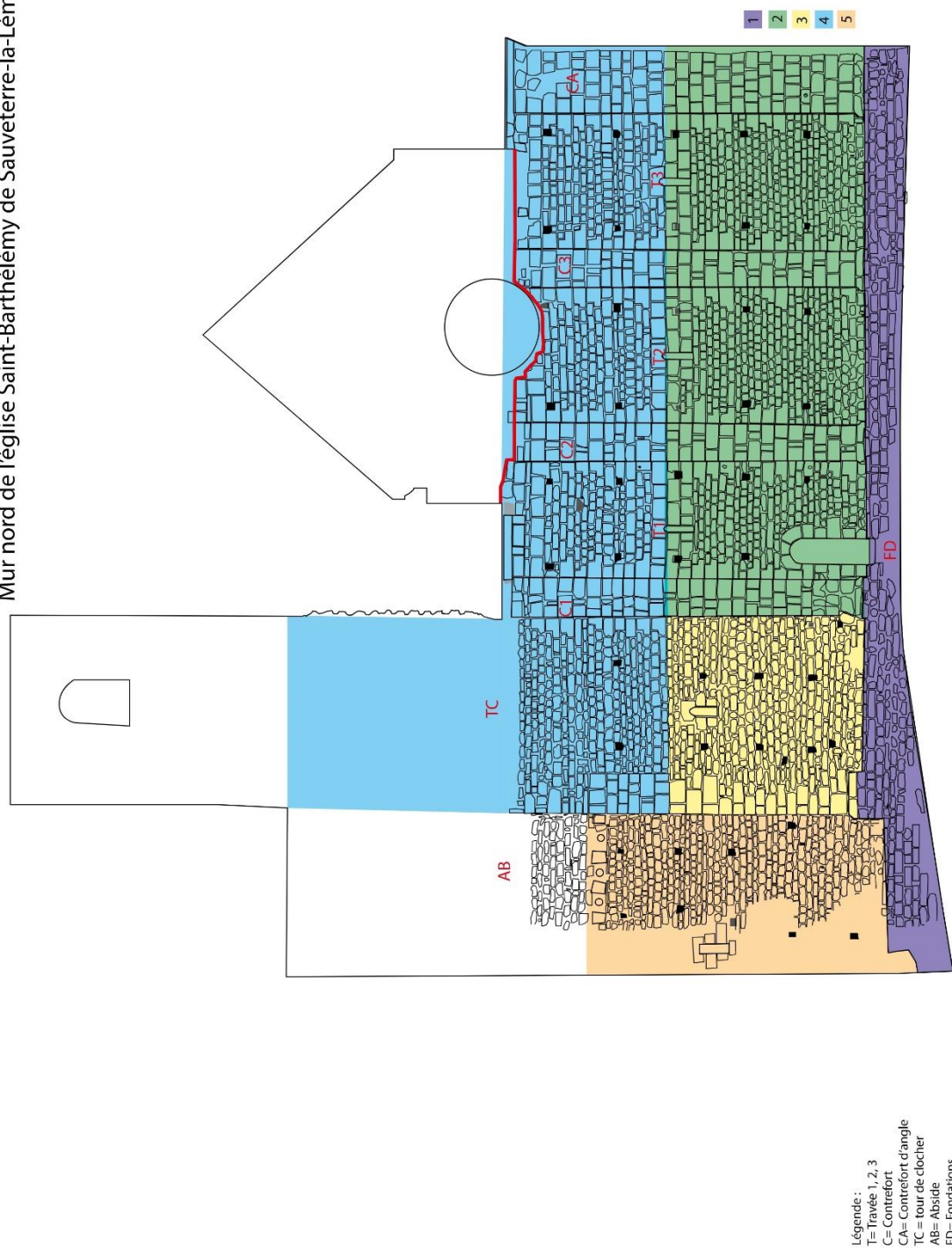


Figure 29 : Chronologie relative du mur nord de l'église romane

Plan de Saint-Barthélemy levé à l'échelle 1/100^e

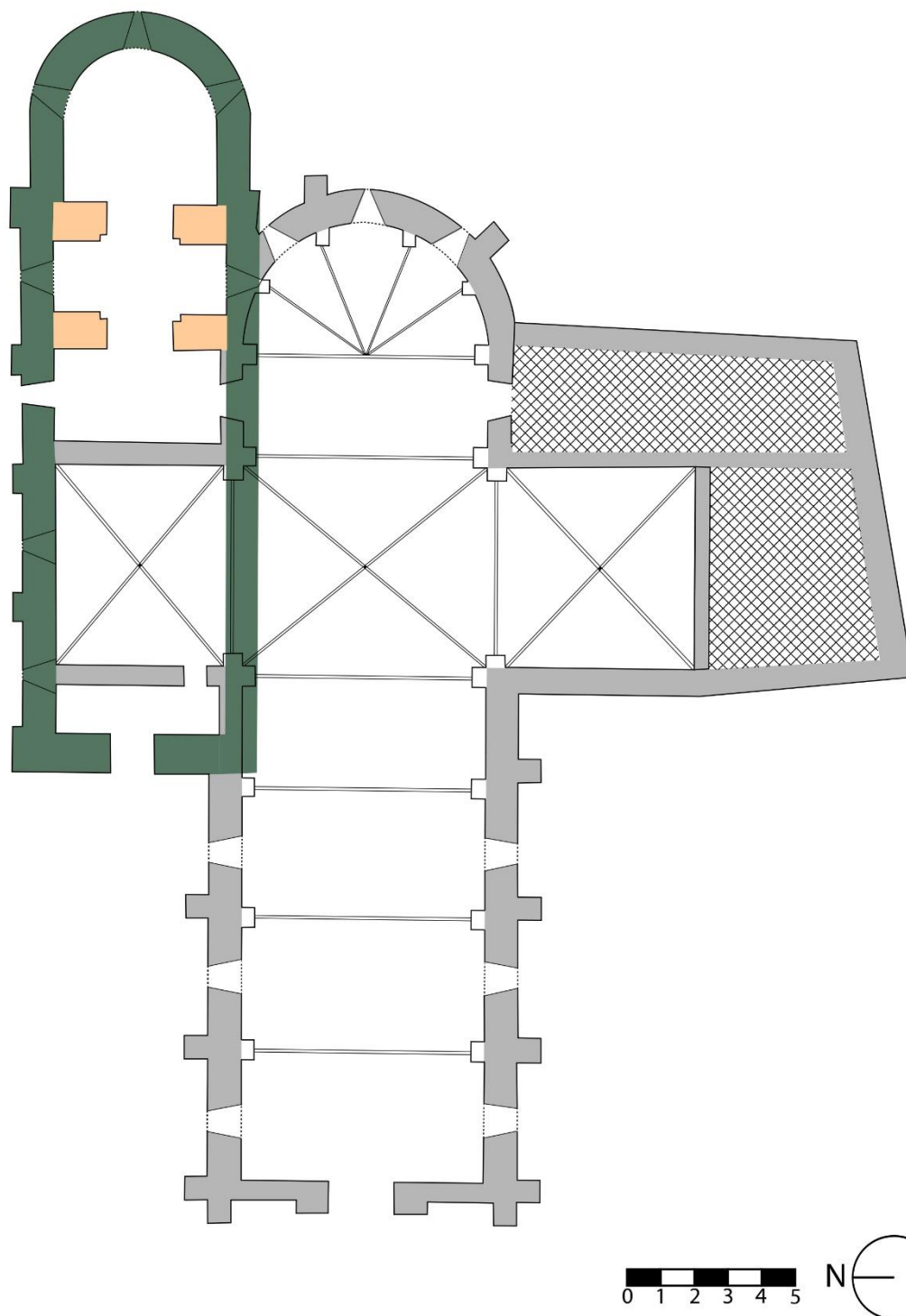


Figure 30 : Restitution du plan de l'église romane – Manon CAUCHI



Figure 31 : Façade romane occidentale



Figure 32 : Ligne de fondations courant sur le mur nord et sur la façade occidentale



Figure 33 : Corniche chanfreinée à damier de la façade occidentale



Figure 34 : Détail de la porte de la façade romane occidentale



Figure 35 : Modillons de la corniche chanfreinée à damier de la façade occidentale romane



Figure 36 : Recensement des pierres taillées en équerre sur la façade romane occidentale

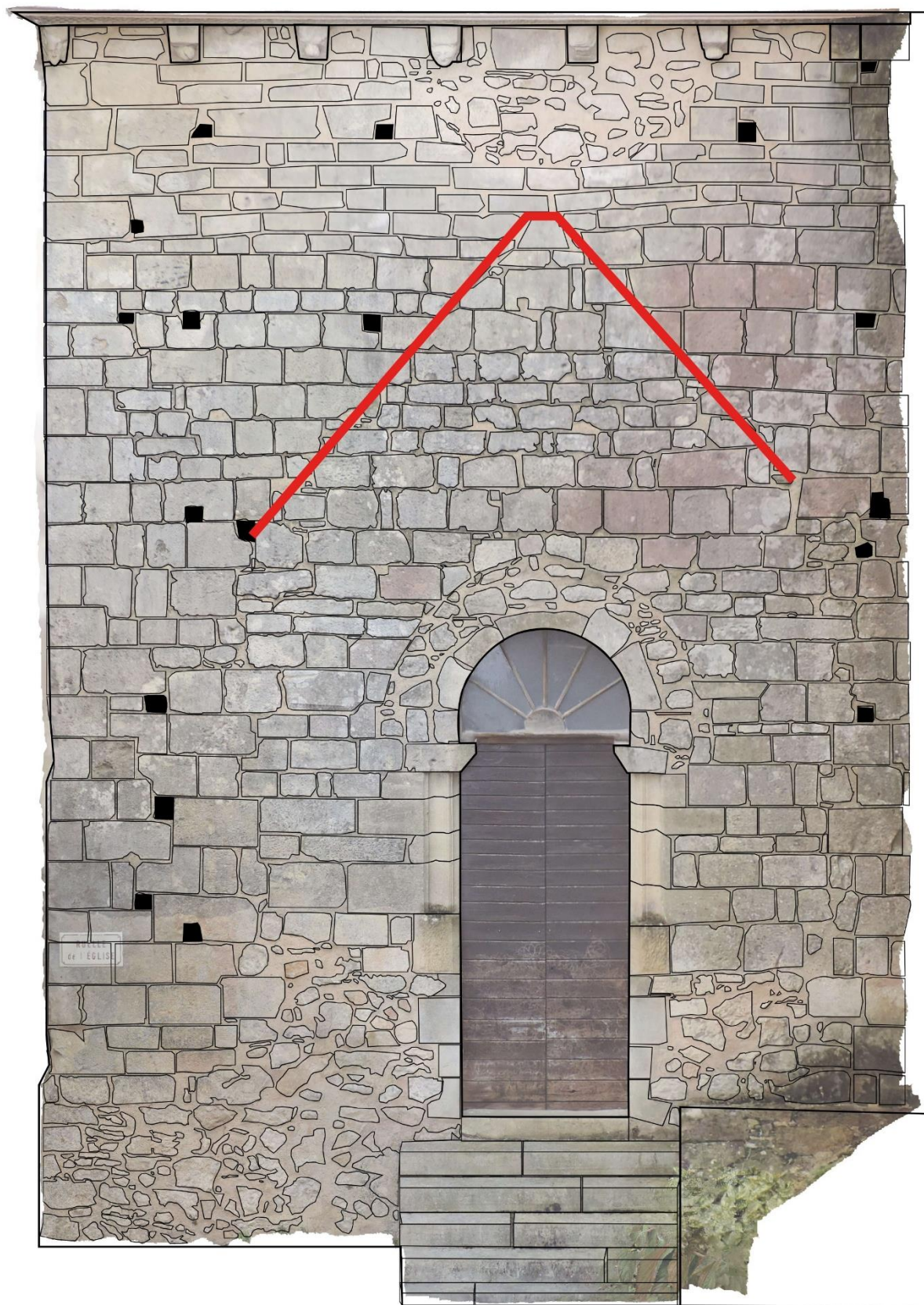


Figure 37 : Marque triangulaire sur la façade romane occidentale

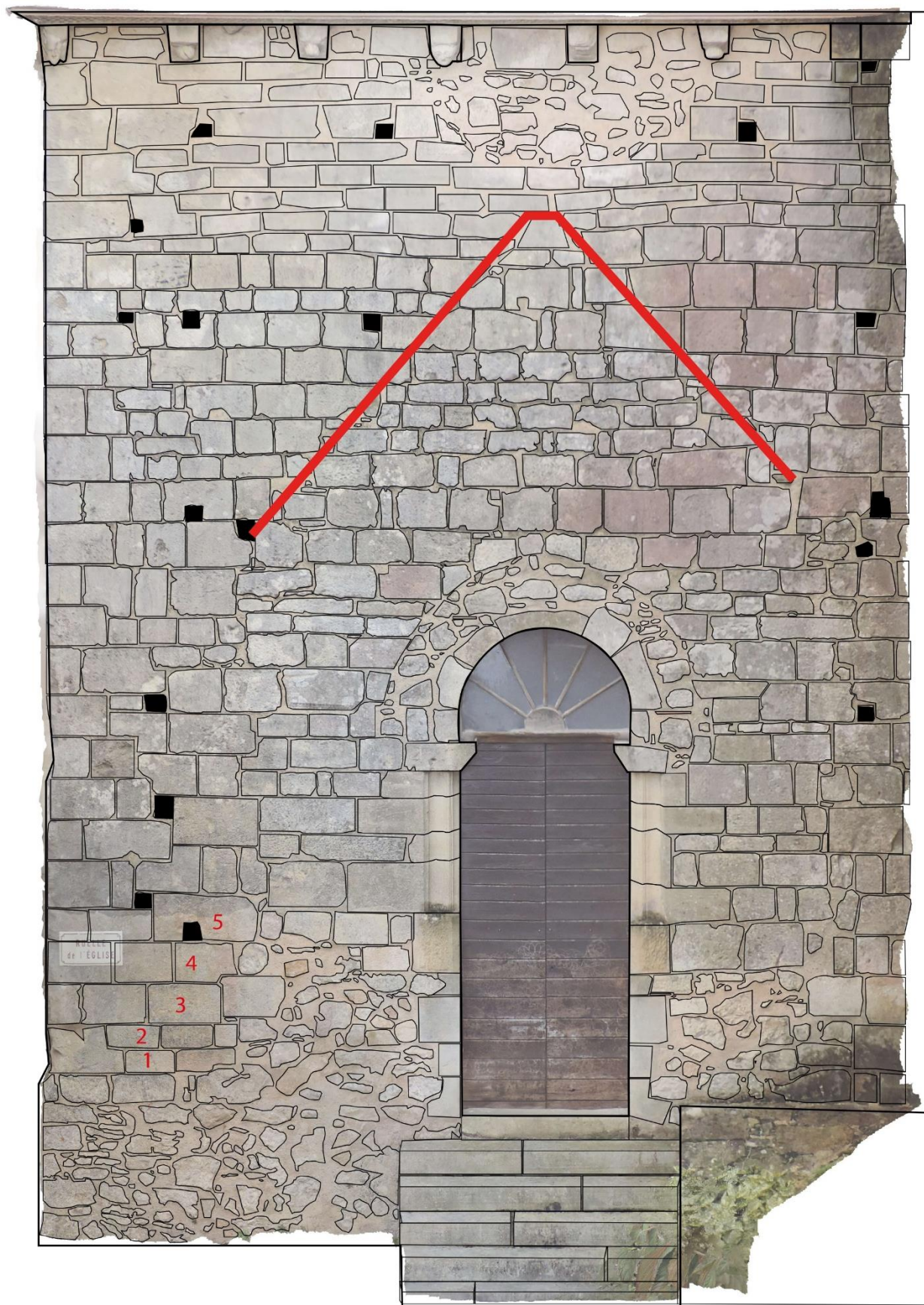


Figure 38 : Numérotation des blocs au-dessus de la ligne de fondations au nord de la façade romane occidentale

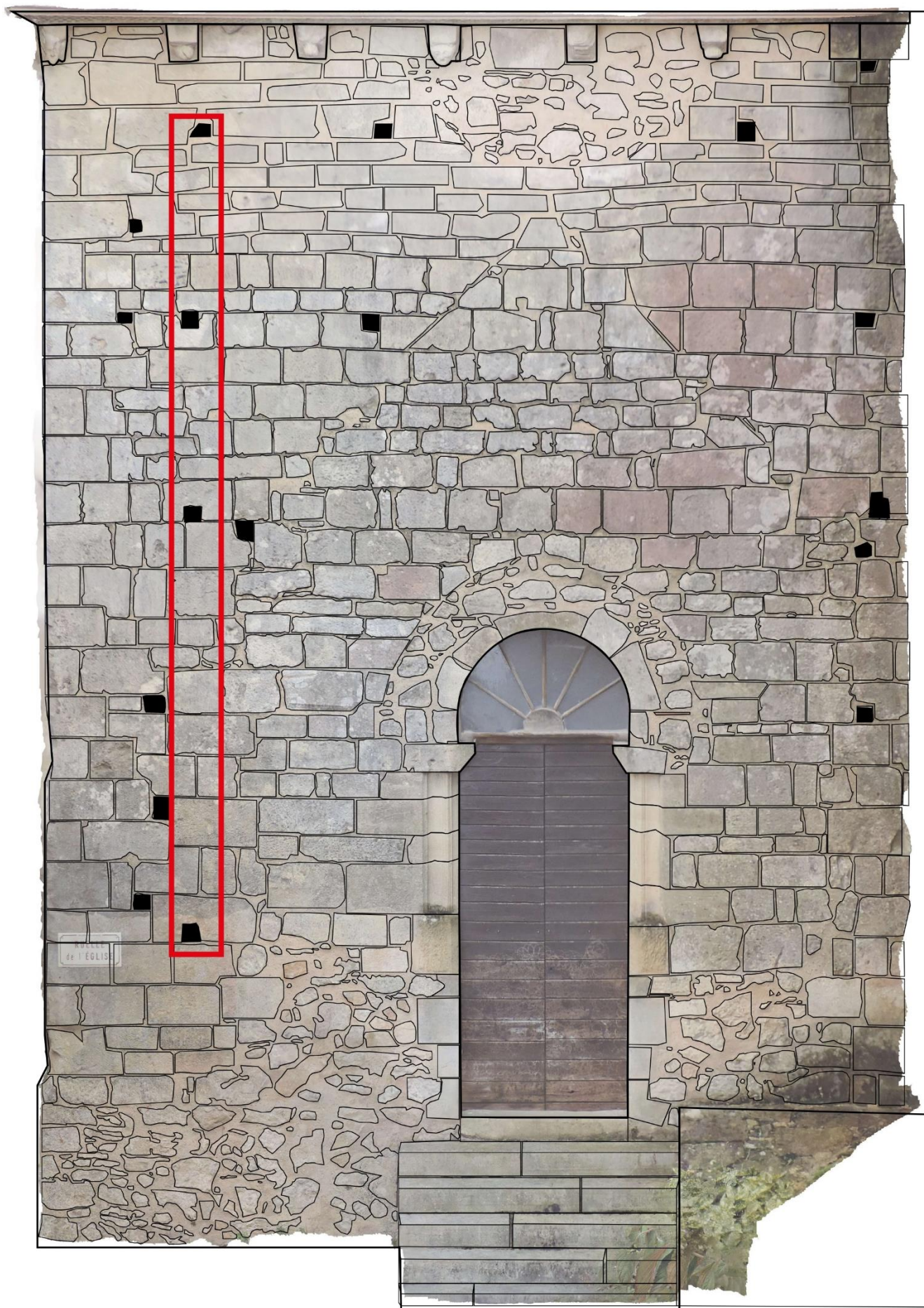


Figure 39 : Regroupement des trous boulin liés à l'échafaudage du mur nord de la nef romane



Figure 40 : Restitution des échafaudages sur la façade romane occidentale

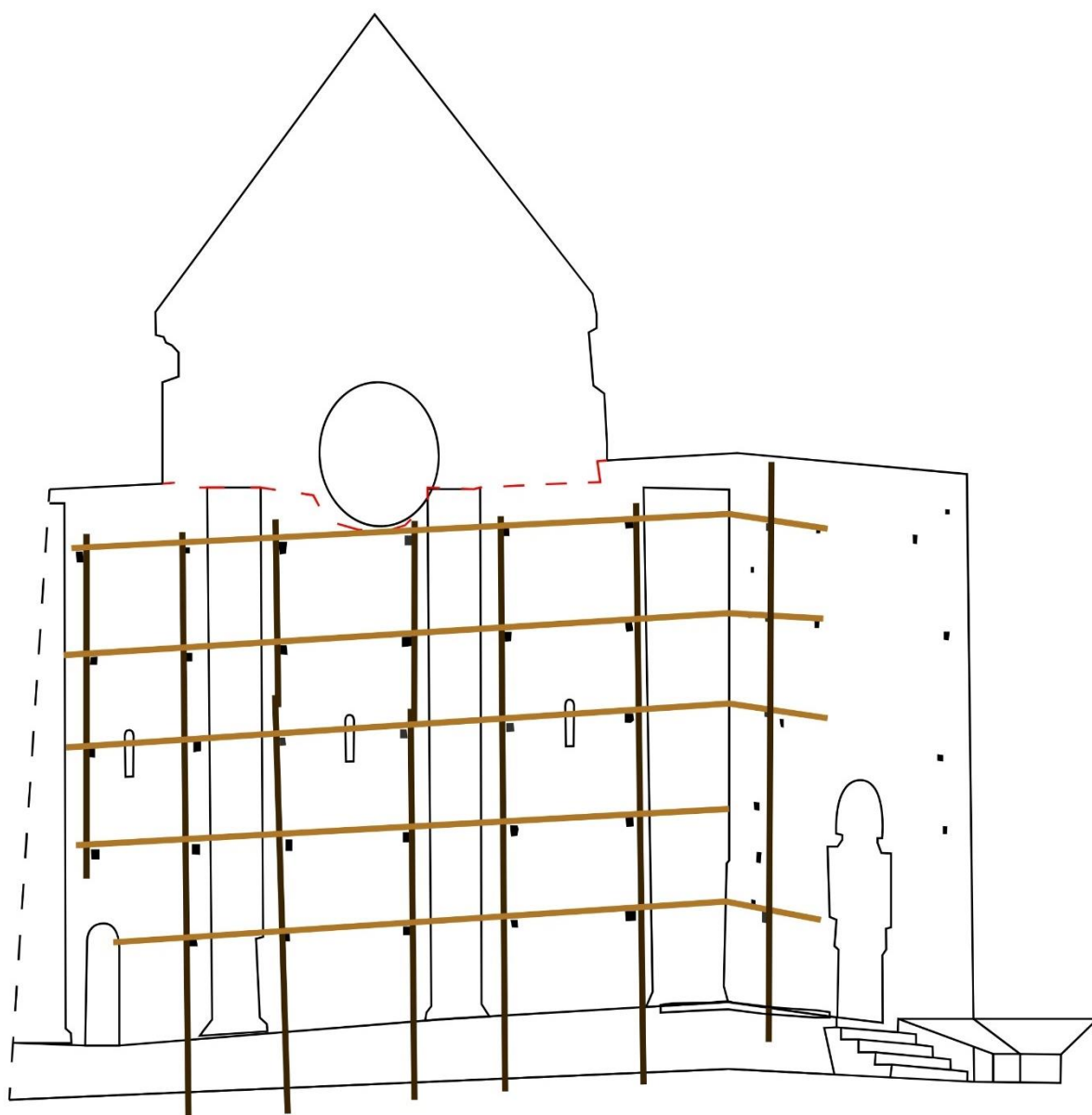


Figure 41 : Restitution des échafaudages à la jonction du mur nord et de la façade romane occidentale



Figure 42 : Différentes unités stratigraphiques de construction (USC) de la façade romane occidentale

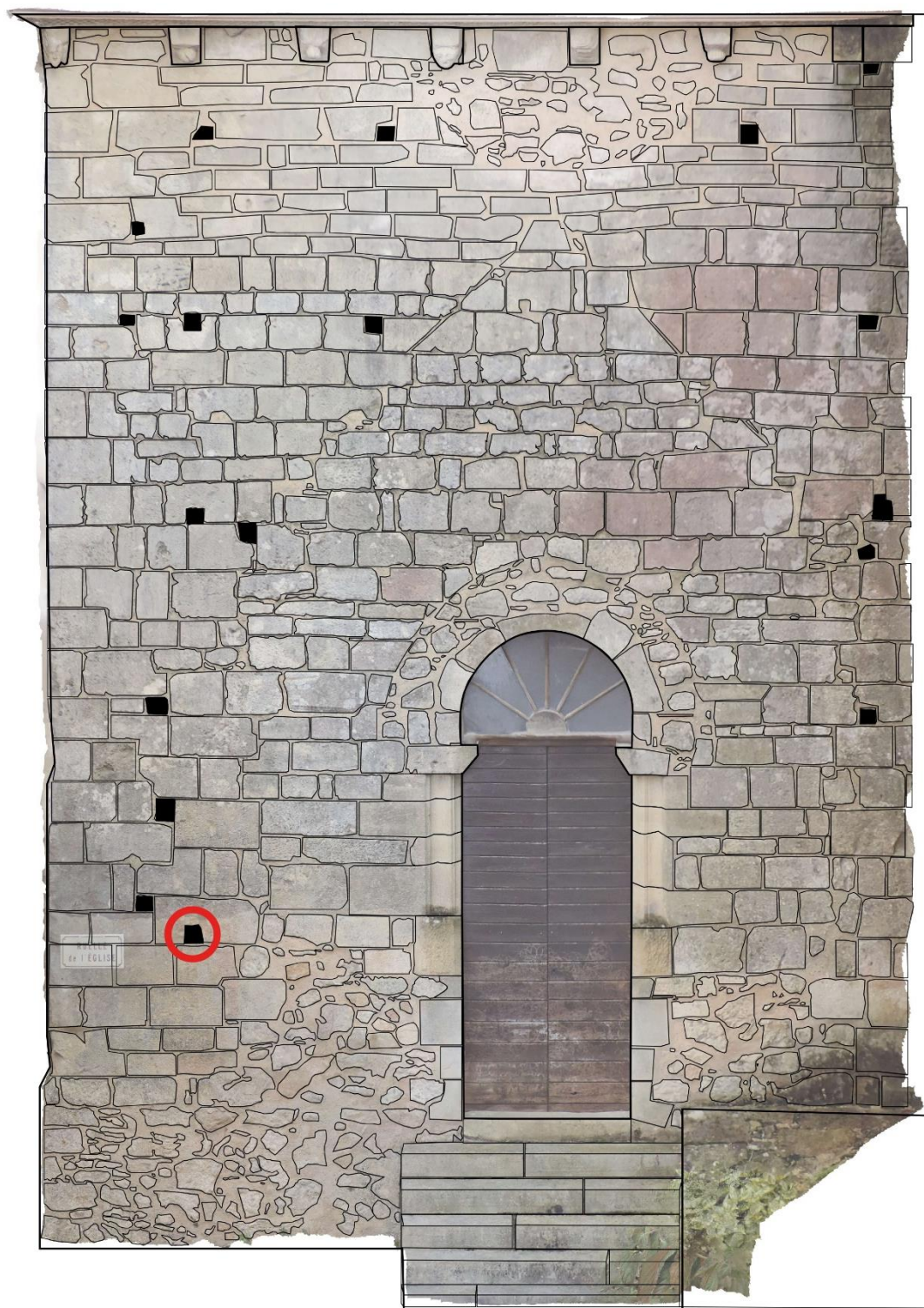


Figure 43 : Trou de boulin façonné au nord de la façade romane occidentale



Figure 44 : Fondation de l'abside romane



Figure 45 : Fenêtre d'axe de l'abside romane

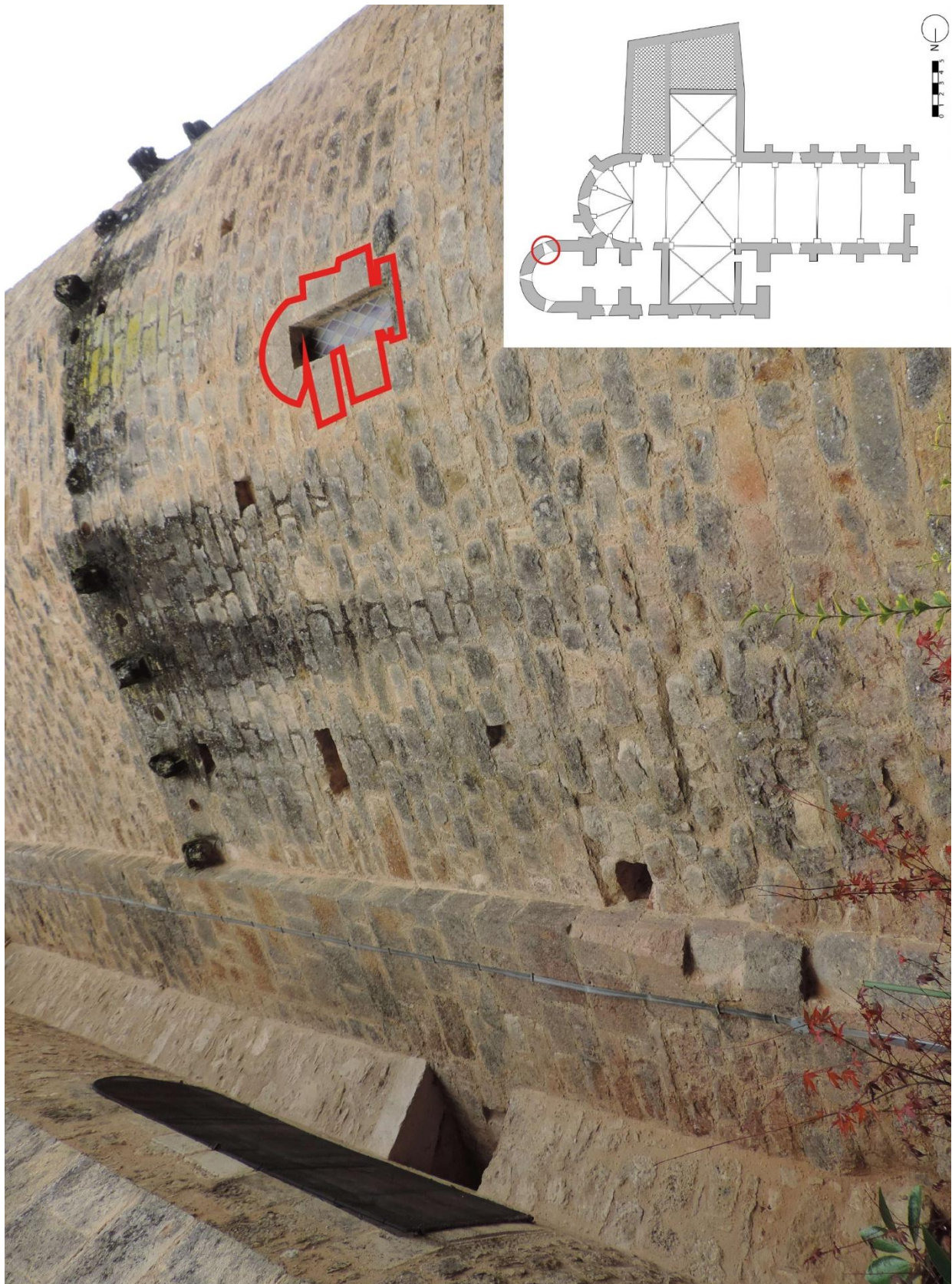


Figure 46 : Fenêtre sud de l'abside romane

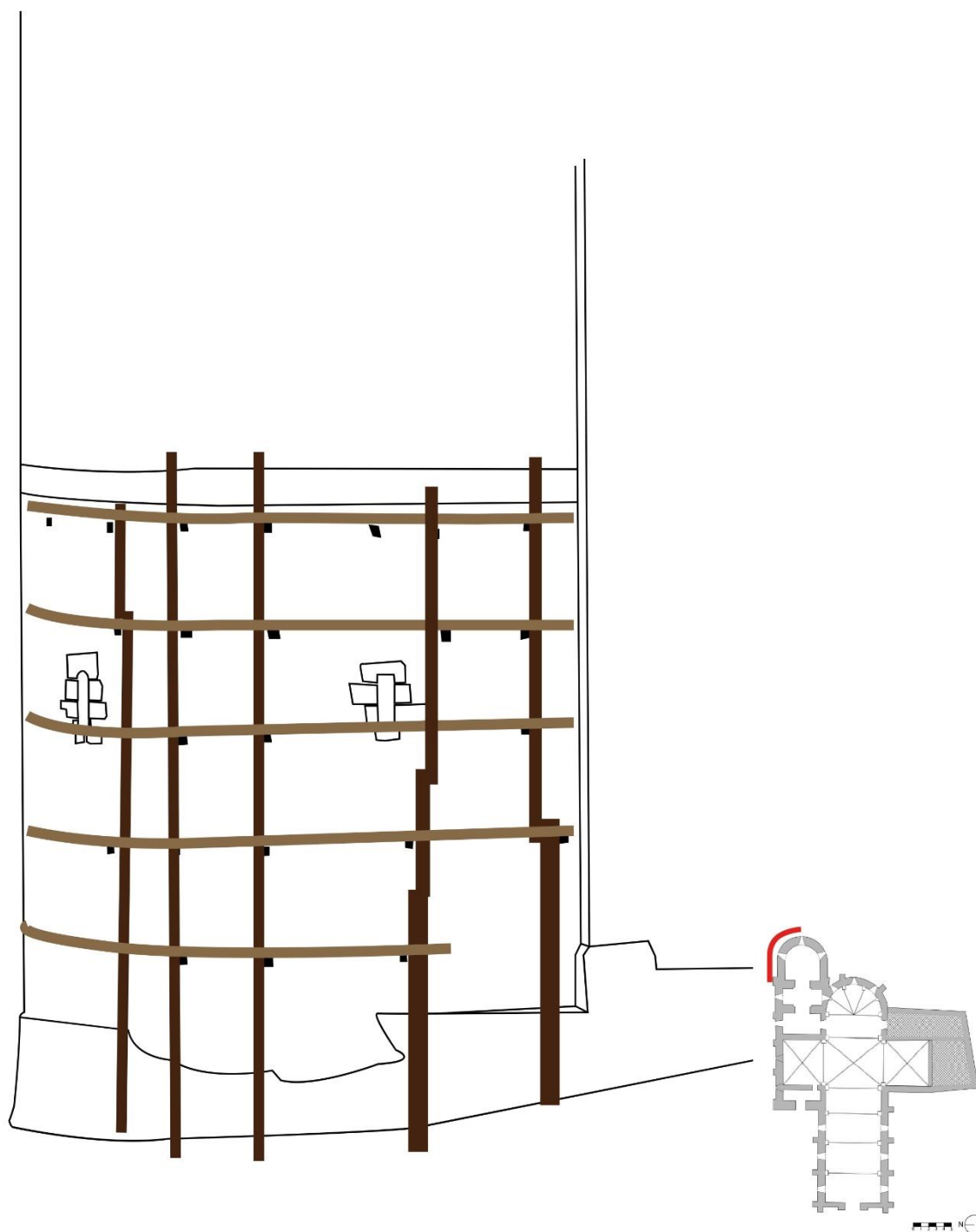


Figure 47 : Échafaudage restitué au niveau de l'abside côté nord

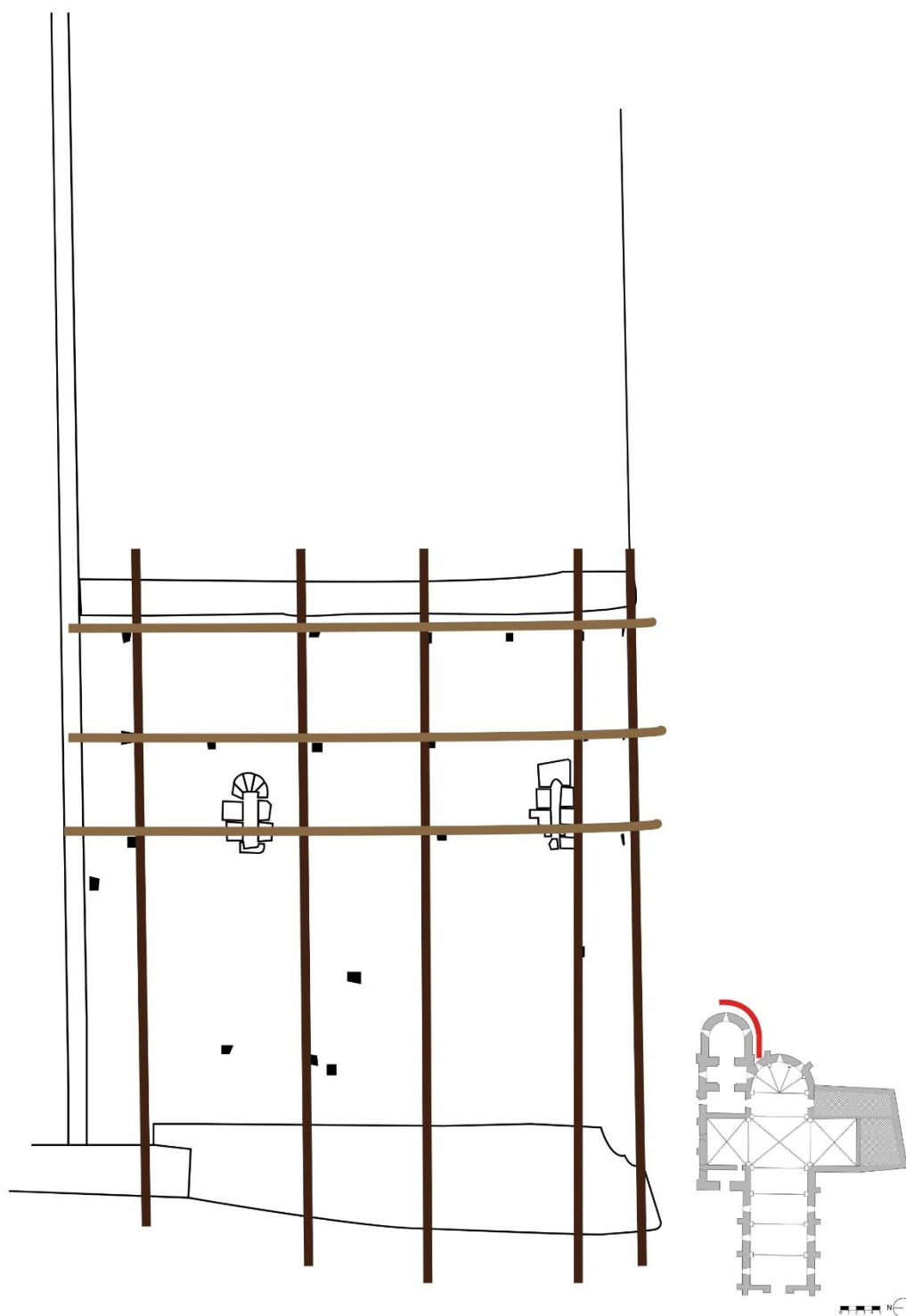


Figure 48 : Échafaudage restitué au niveau de l'abside côté sud



Figure 49 : Escaliers présent au deuxième étage de la tour de clocher

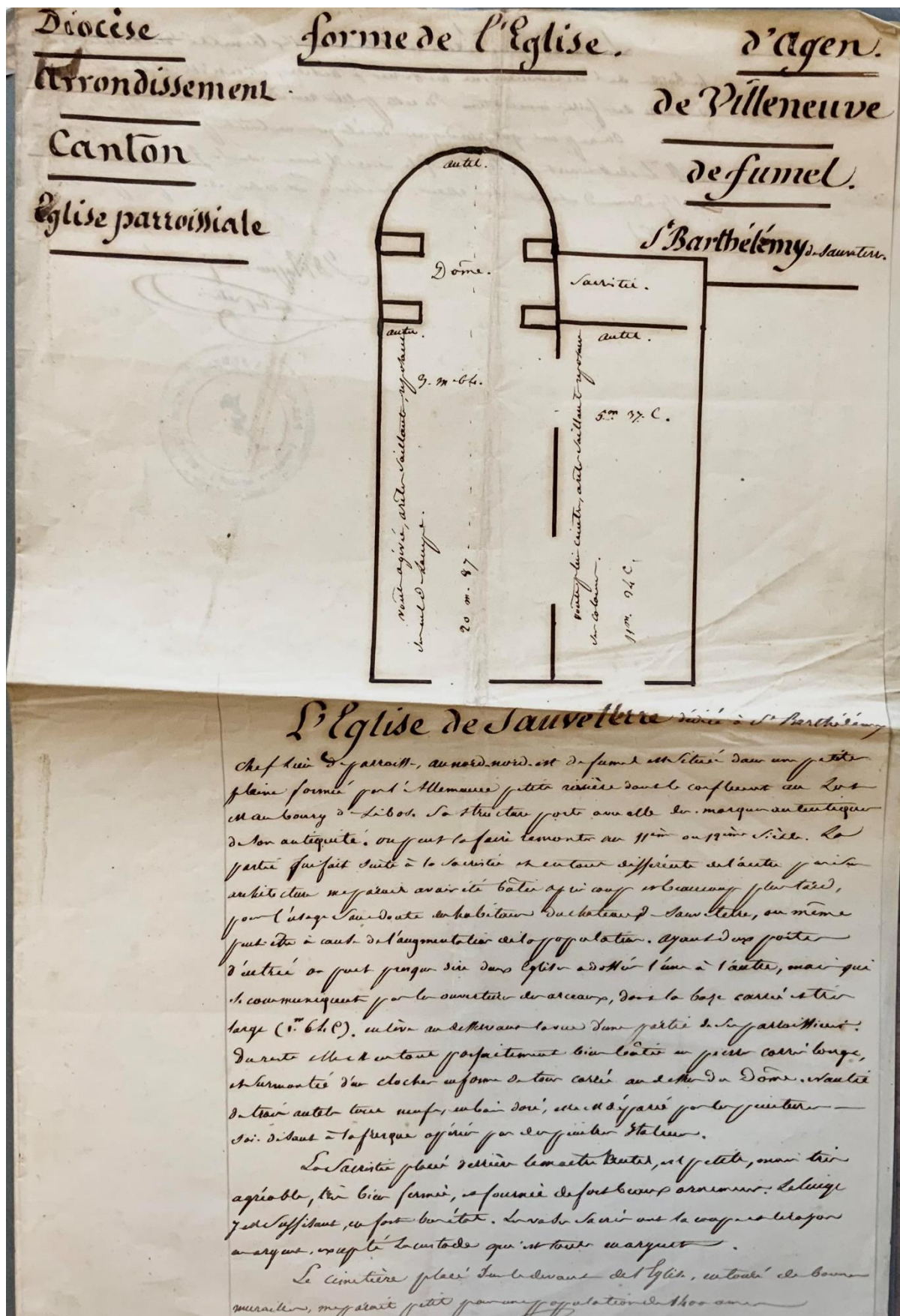


Figure 50 : Extrait d'un document d'archives, « Forme de l'église, Diocèse d' Agen, Arrondissement de Villeneuve, Église paroissiale Saint-Barthélemy de Sauveterre », Série 12 J 334, Archives Départementales du Lot-et-Garonne

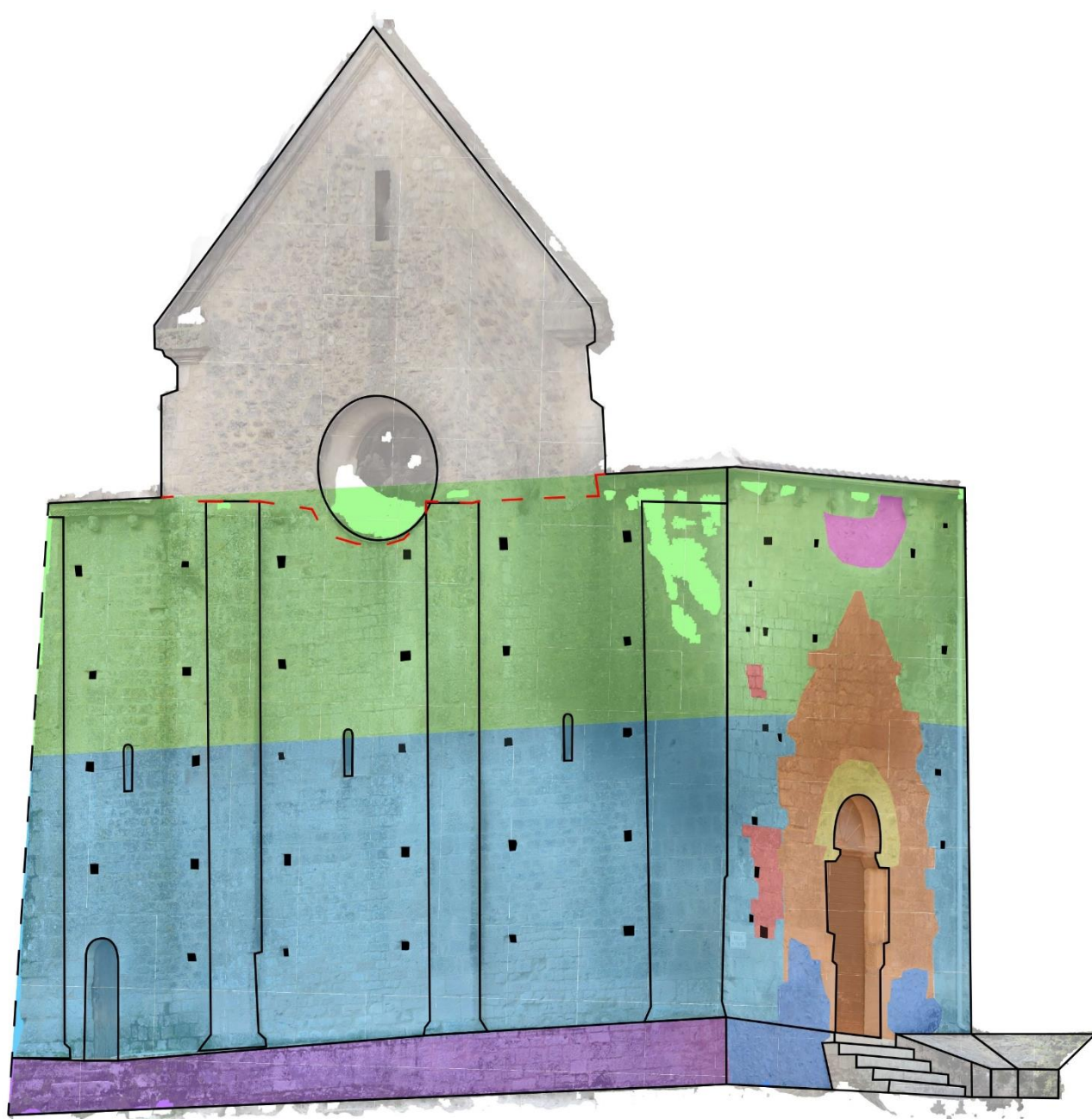


Figure 51 : Chronologie relative tendue sur le mur nord et sur la façade romane occidentale



Figure 52 : Église Saint-Front de Saint-Front-sur-Lémance (47500)

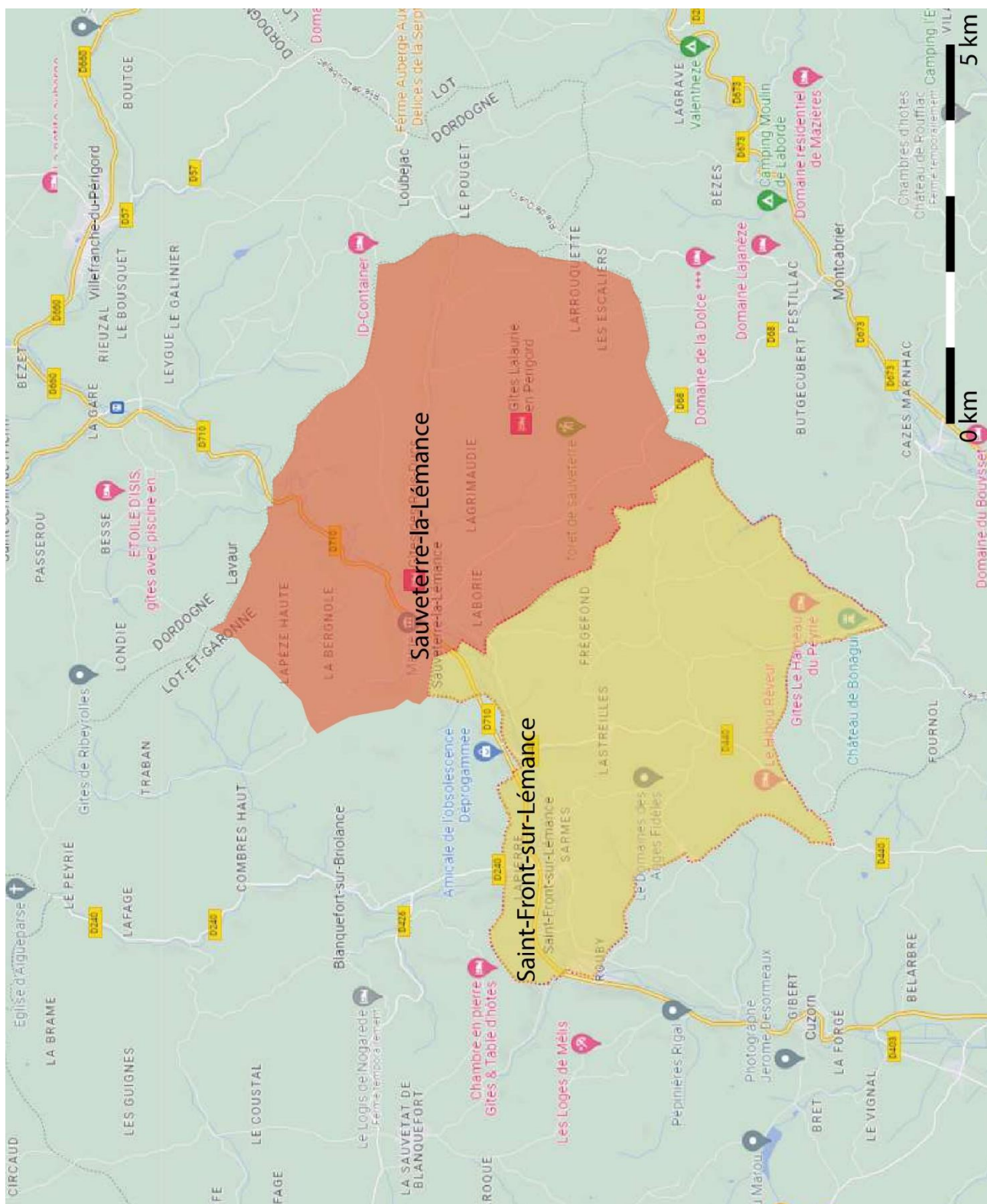


Figure 53 : Plan localisant Saint-Front-sur-Lémance et Sauveterre-la-Lémance

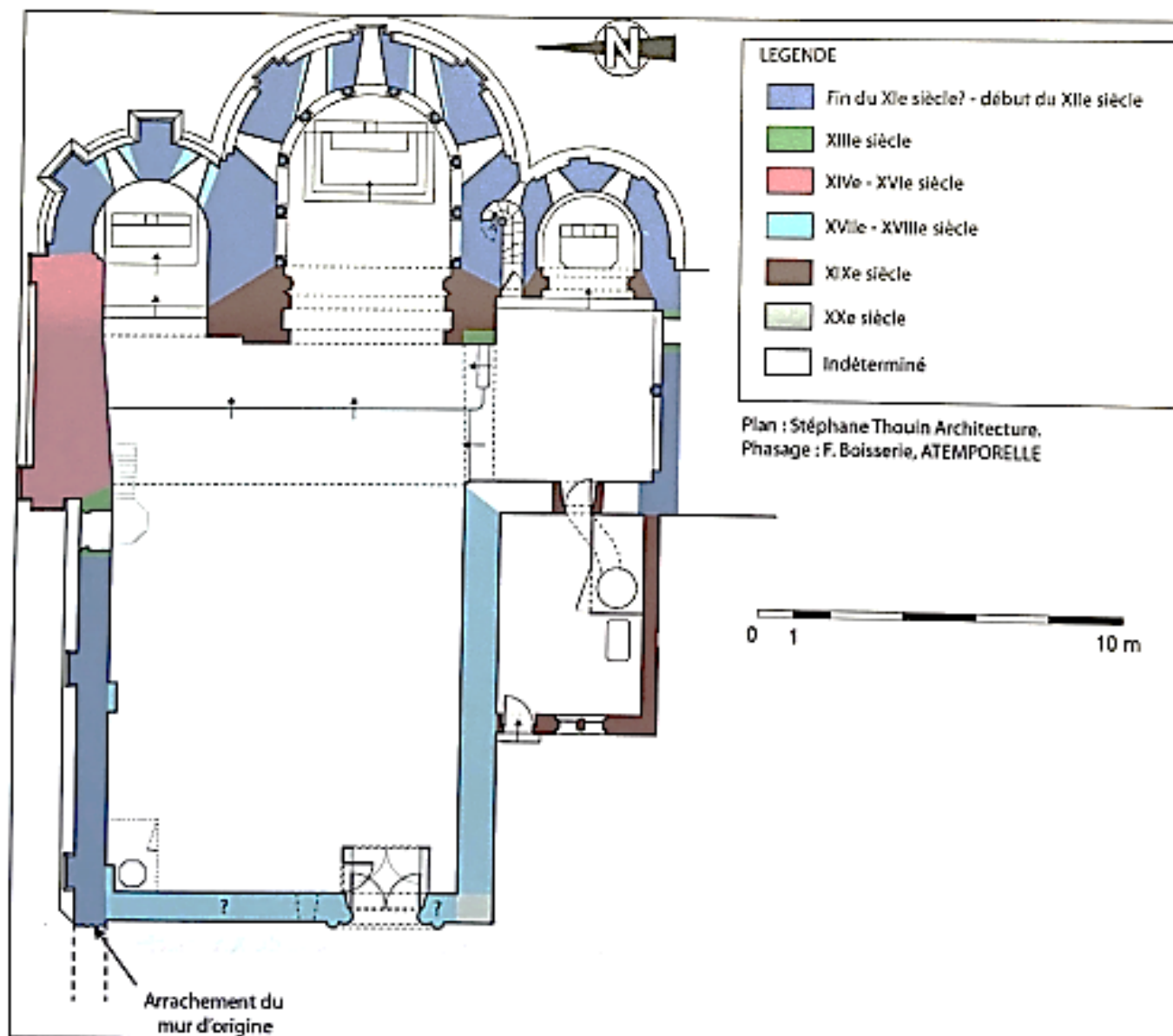


Figure 54 : Plan phasé issu du rapport consacré à l'église Saint-Front, DAO phasage réalisé par Florence BOISSERIE¹

¹ BOISSERIE Florence, Saint-Front-sur-Lémance (47), Église Saint-Front – Bilan documentaire et expertise archéologique, Parthenay, Atemporelle, 2016, p.28.



Figure 55 : Tourelle d'escaliers visible de l'extérieur de l'église Saint-Front (47500)

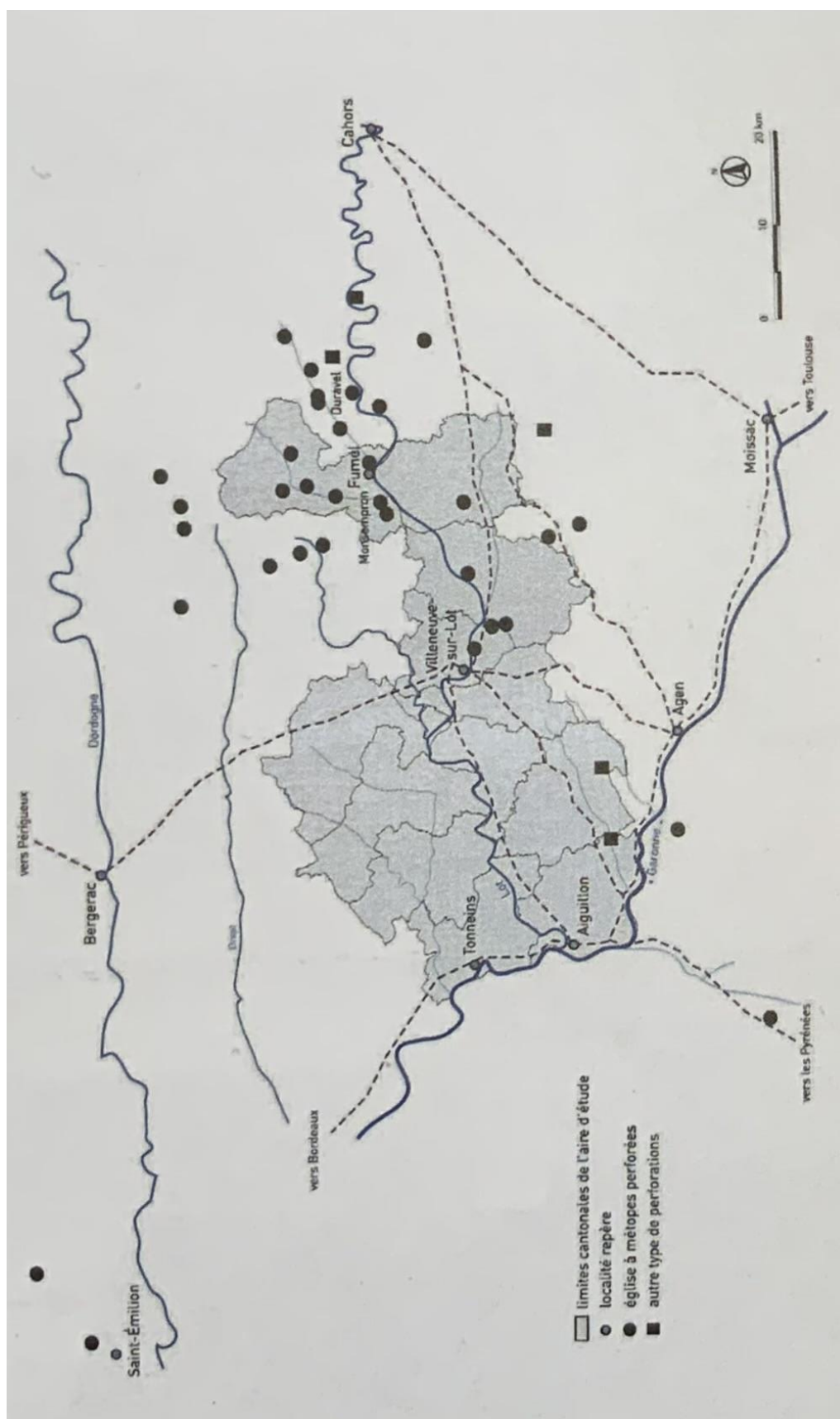


Figure 56 : Carte de la répartition des édifices à métopes perforées issue du rapport consacré à l'église de Saint-Front-sur-Lémance²

² BOISSERIE, 2016, p. 34

