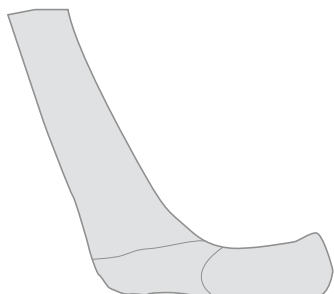




Année universitaire 2017-2018



LA CÉRAMIQUE DE PÉMÉGNAN (MONT-DE-MARSAN, LANDES) : ÉTUDE TYPO-TECHNOLOGIQUE D'UNE PRODUCTION DOMESTIQUE DU NÉOLITHIQUE FINAL AQUITAIN



Présenté par Raphaël SUSO

Vol. 2/2 Annexes

Sous la direction de
Vincent Ard, Chargé de recherche, CNRS, UMR5608, TRACES
et **Fabrice MAREMBERT**, Responsable d'opération, INRAP, Nouvelle-Aquitaine

Mémoire présenté le 22/06/2018 devant le jury de Master

*Mémoire de Master 2 mention Histoire, Arts et Archéologie
Spécialité Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire: Europe, Afrique*

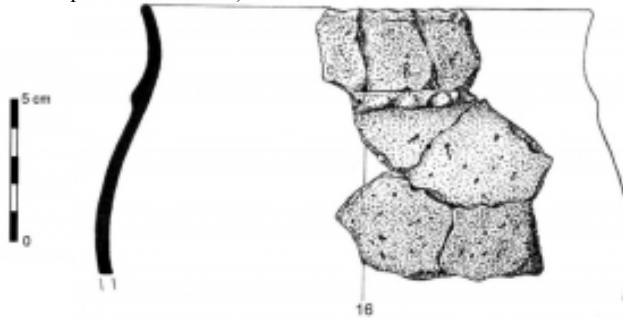
Sommaire

- Annexe 1** - Décors de céramiques protohistoriques retrouvées en contexte landais - **p.2**
- Annexe 2** - Photographie de l'épandage de mobilier de l'UH1 - **p.2**
- Annexe 3** - Photographie de montrant l'altération différentielle d'un tesson - **p.5**
- Annexe 4** - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemples de recouvrement du colombin périphérique par la plaque de fond. - **p.4**
- Annexe 5** - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemple d'empreintes de minéraux/végétaux sous les fonds - **p.5**
- Annexe 6** - Vases partiellement reconstitués (Vase 2 et Vase 3) - **p.3-4**
- Annexe 7** - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemple de gorge concave créée par l'application du premier colombin de panse (fond n°70) - **p.4**
- Annexe 8** - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemple de décollement de la panse. Cette galette de fond présente également un décollement du colombin périphérique - **p.5**
- Annexe 9** - Méthode de façonnage des fonds 1 : jonctions fond/panse - **p.5**
- Annexe 10** - Méthode de façonnage des fonds 2 : empreintes de végétaux/minéraux - **p.6**
- Annexe 11** - Méthode de façonnage des fonds 2 : Vase 1 partiellement reconstitué en vue zénithale et profil - **p.6-7**
- Annexe 12** - Méthode de façonnage des fonds 2 : exemples de céramiques fines au fond fabriqué selon cette méthode - **p.7**
- Annexe 13** - Méthode de façonnage des fonds 2 : façonnage particulier du fond n°179 - **p.8**
- Annexe 14** - Méthode de façonnage des fonds 3 : exemples d'orientations différentes des empreintes de baguettes - **p.8-9**
- Annexe 15** - Méthode de façonnage des fonds 3 : galette pratiquement complète montrant des empreintes de baguettes sans qu'il s'agisse d'un tressage - **p.10**
- Annexe 16** - Méthode de façonnage des fonds 3 : exemple d'empreintes de baguettes montrant qu'elles peuvent être posées sur des plans différents - **p.10**
- Annexe 17** - Méthode de façonnage des fonds 3 : fonds amincis par les empreintes de baguette - **p.11**
- Annexe 18** - Méthode de façonnage des fonds 3 : fonds amincis par les empreintes de baguette - **p.12**
- Annexe 19** - Méthode de façonnage des bords simples : bord dont la jonction avec le colombin de lèvre ne respecte pas la jonction des colomblins de panse - **p.13**
- Annexe 20** - Méthode de façonnage des bords simples : bord montrant une cassure horizontale en biseau due à une jointure sommairement égalisée - **p.13**
- Annexe 21** - Méthode de façonnage des bords simples : bords montrant un repli de la lèvre sur la paroi externe - **p.14**
- Annexe 22** - Méthode de façonnage des bords simples : céramique fine montrant un pincement sous la lèvre qui n'a pas été égalisé - **p.15**
- Annexe 23** - Lèvre repliée présentant un décollement en biseau sur la face externe - **p.15**
- Annexe 24** - Cordon pré-oral témoignant de traitements hétérogènes sur le même vase - **p.16**
- Annexe 25** - À gauche : décor digité irrégulier. À droite : décor poinçonné régulier - **p.16**
- Annexe 26** - Exemple de lissage sommaire laissant le dégraissant apparent - **p.17**
- Annexe 27** - Trace de doigt laissée au moment du lissage - **p.17**
- Annexe 28** - Empreinte de feuille sur la face externe d'un tesson - **p.18**

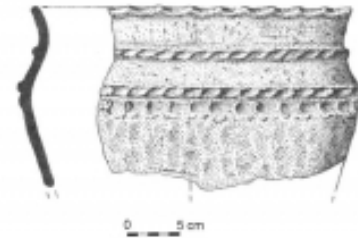
- Annexe 29** - Inclusions non plastique de dimension importante laissées apparentes à la surface d'un tesson - **p.18**
- Annexe 30** - Face interne d'une cramique fine ayant pris une coloration gris/noir - **p.19**
- Annexe 31** - Exemple d'un lissage régulier sur la surface externe d'un tesson et du Vase 3 - **p.19-20**
- Annexe 32** - Exemples de traitements de surface soignés appliqués au céramiques fines - **p.20-21**
- Annexe 33** - Cannelure sur la paroi externe d'un tesson - **p.21**
- Annexe 34** - Sillons et traces d'ongle sur la paroi externe d'un tesson - **p.22**
- Annexe 35** - Structure hétérogène de l'argile employée dans la confection des céramiques de Pémégan. À droite : détail d'une tranche montrant un fragment de calcaire - **p.22**
- Annexe 36** - Comparaison de la proportion de dégraissant de chamotte avec l'échelle graphique de Terry et Chilingar - **p.23**
- Annexe 37** - Détail du groupe de pâte de couleur rouge - **p.23**
- Annexe 38** - Masses d'argiles retrouvées sur le site. À gauche : celle ne présentant pas d'inclusions. À droite: celle présentant des inclusions de quartz. En dessous : empreintes de doigts - **p.24**
- Annexe 39** - À gauche : tranche d'un fond de céramique fine montrant un fin liseré gris au coeur. À droite : Tesson n°7 dont seule la marque externe est oxydée - **p.25**
- Annexe 40** - Fonds dont les baguettes dépassent ou non du diamètre du fond. En haut : elles dépassent toutes. En bas; Seules les empreintes aux extrémités du tesson dépassent - **p.26**
- Annexe 41** - Plan de Pémégan 2 montrant la concentration de structures retrouvées au Sud de l'UH1bis - **p.27**
- Annexe 42** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques du Gros-Bost - **p.28**
- Annexe 43** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Beauclair - **p.29**
- Annexe 44** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Villeteureix - **p. 29**
- Annexe 45** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Beaussiet - **p.30-31**
- Annexe 46** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Cavignac - **p.31**
- Annexe 47** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques du port du Betey - **p.32**
- Annexe 48** - Fonds à empreintes de baguettes de la Lède-du-Gurp - **p.33**
- Annexe 49** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les traditions techniques du Centre-Ouest - **p.33-34-35**
- Annexe 50** - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec le site de Ponthezières - **p.36**
-
- Planche 1** - Dessins illustrant la méthode de façonnage 1 - **p.37**
- Planche 2** - Dessins illustrant la méthode de façonnage 2 - **p.38**
- Planche 3** - Dessins illustrant la méthode de façonnage 3 - **p.39**
- Planche 3a** - Photographies de fonds à empreintes de baguettes - **p.40**
- Planche 4** - Dessins des lèvres, préhensions et décors - **p.41**

Annexe 1 - Comparaisons de décors de céramiques protohistoriques retrouvées en contexte landais avec les décors retrouvés sur le site de Pémégan (Roussot-Larroque et Merlet 2016 ; Marembert 2012, p.143)

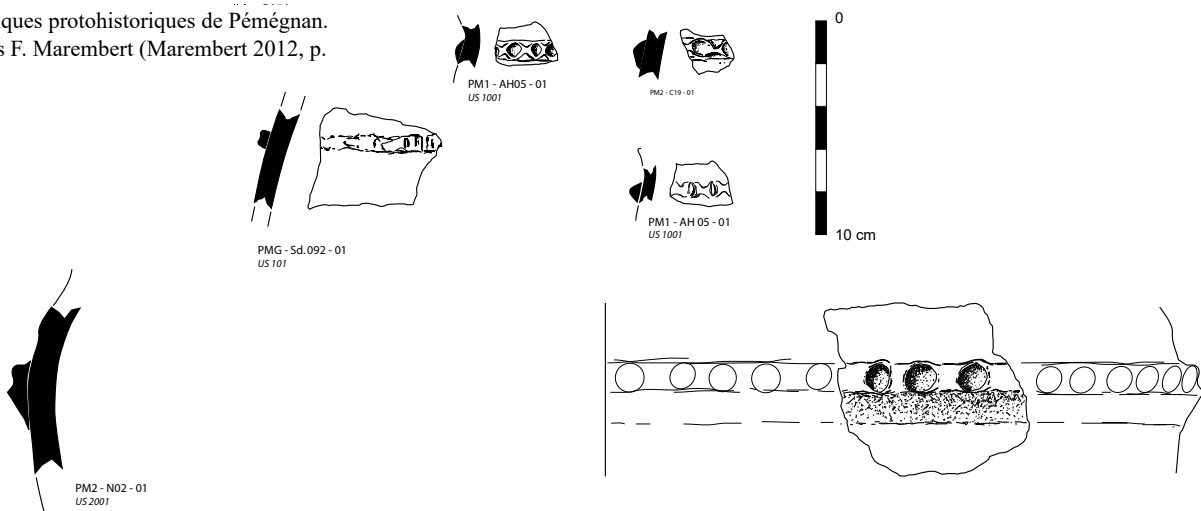
Céramique de Pouyblanc 2, Canenx-et-Réaut, Landes. Dessin B. Gellibert (Roussot-Larroque et Merlet 2016)



Nécropole à incinération de Lamolle, Cère, Landes. Dessin B. Gellibert (Roussot-Larroque et Merlet 2016)



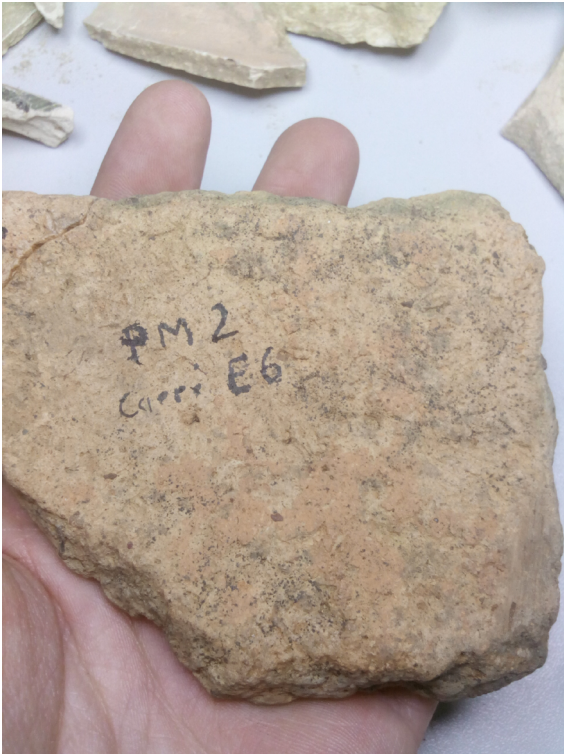
Céramiques protohistoriques de Pémégan. Dessins F. Marembert (Marembert 2012, p. 143)



Annexe 2 - Photographie de l'épandage de mobilier de l'UH1 montrant l'association entre les céramiques et les éléments de mouture (Marembert 2012, p. 117)



Annexe 3 - Photographie de montrant l'altération différentielle d'un tesson entre sa face interne et sa face externe.



Face interne



Face externe

Annexe 4 - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemples de recouvrement du colombin périphérique par la plaque de fond.



Annexe 6 (suite)



Annexe 7 - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemple de gorge concave créée par l'application du premier colombin de panse (fond n°70).



Annexe 8 - Méthode de façonnage des fonds 1 : exemple de décollement de la panse. Cette galette de fond présente également un décollement du colombin périphérique.



Annexe 9 - Méthode de façonnage des fonds 1 : types de jonctions observées entre la panse et le fond.



Annexe 10 - Méthode de façonnage des fonds 2 : empreintes de végétaux/minéraux sous le fond n°16.



Annexe 11 - Méthode de façonnage des fonds 2 : Vase 1 partiellement reconstitué en vue zénithale et profil (page suivante).



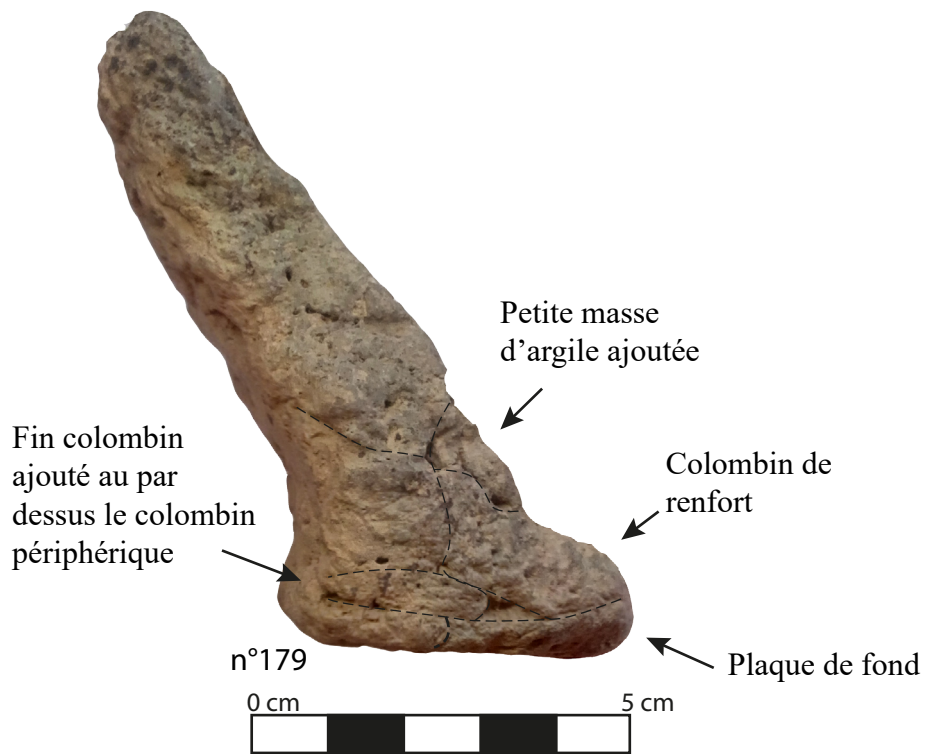
Annexe 11 (suite)



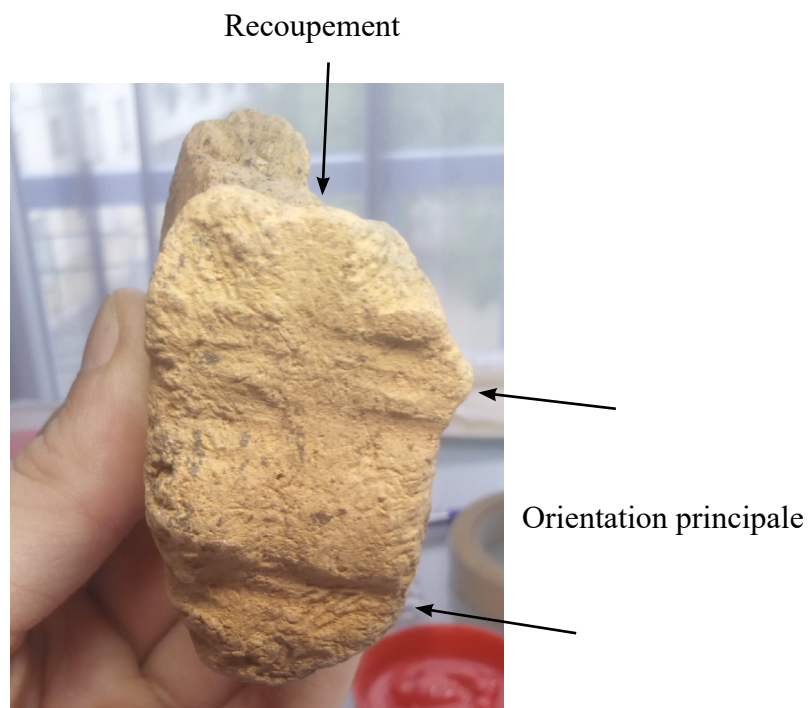
Annexe 12 - Méthode de façonnage des fonds 2 : exemples de céramiques fines au fond fabriqué selon cette méthode.



Annexe 13 - Méthode de façonnage des fonds 2 : façonnage particulier du fond n°179



Annexe 14 - Méthode de façonnage des fonds 3 : exemples d'orientations différentes des empreintes de baguettes.



Annexe 14 (suite)



Recouplement

Orientation principale



Autre orientation

Orientation principale

Annexe 15 - Méthode de façonnage des fonds 3 : galette pratiquement complète montrant des empreintes de baguettes sans qu'il s'agisse d'un tressage.



Annexe 16 - Méthode de façonnage des fonds 3 : exemple d'empreintes de baguettes montrant qu'elles peuvent être posées sur des plans différents.



Annexe 17 - Méthode de façonnage des fonds 3 : fonds amincis par les empreintes de baguette.



Annexe 18 - Méthode de façonnage des fonds 3 : fonds amincis par les empreintes de baguette.

Baguettes peu imprimées sur lesquelles on observe des vacuoles



Baguettes



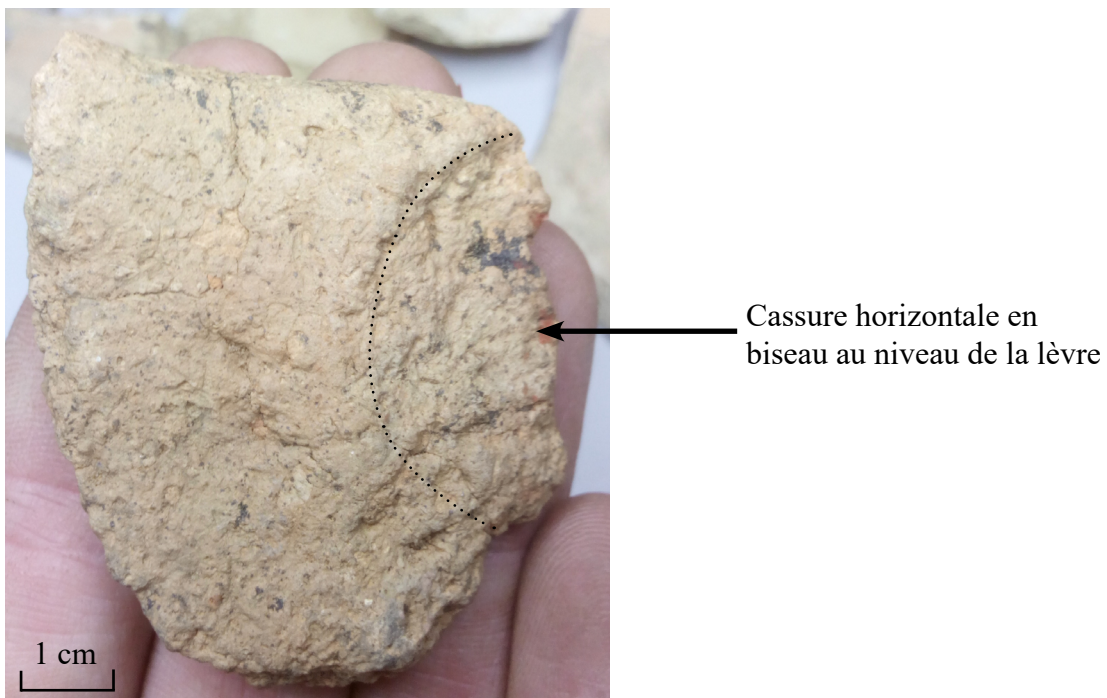
Empreintes de minéraux/végétaux

Baguette

Annexe 19 - Méthode de façonnage des bords simples : bord dont la jonction avec le colombin de lèvre ne respecte pas la jonction des colombins de panse.



Annexe 20 - Méthode de façonnage des bords simples : bord montrant une cassure horizontale en biseau due à une jointure sommairement égalisée.

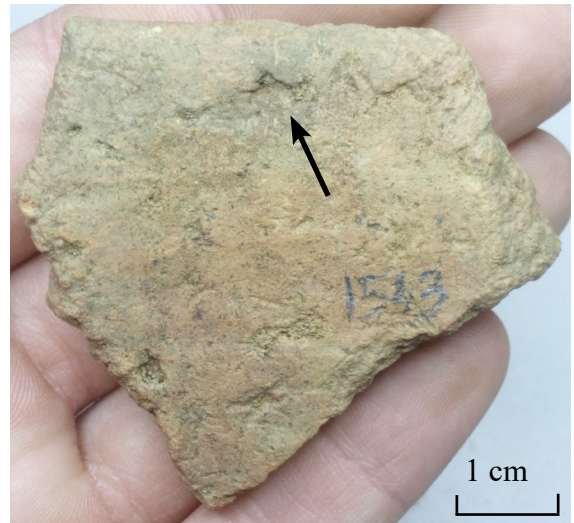


Annexe 21 - Méthode de façonnage des bords simples : bords montrant un repli de la lèvre sur la paroi externe.

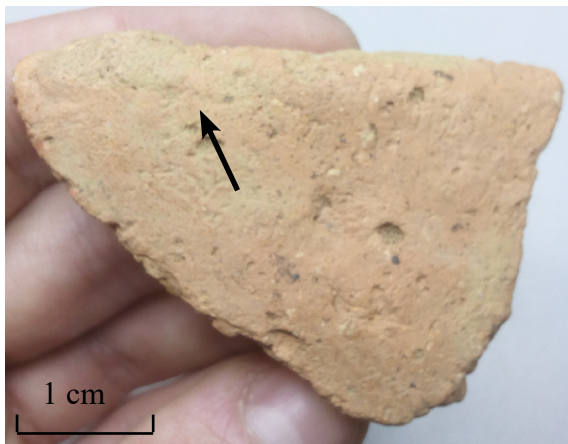
n°31



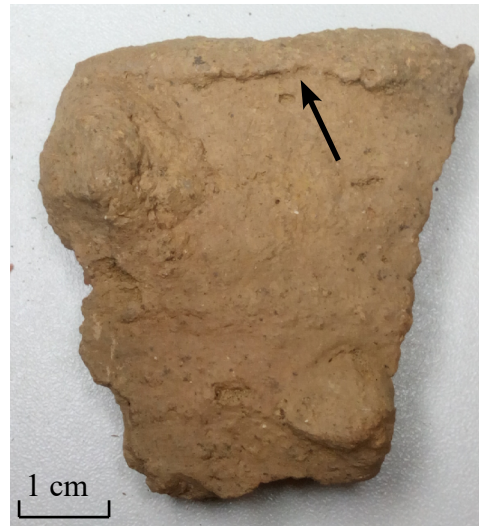
n°113



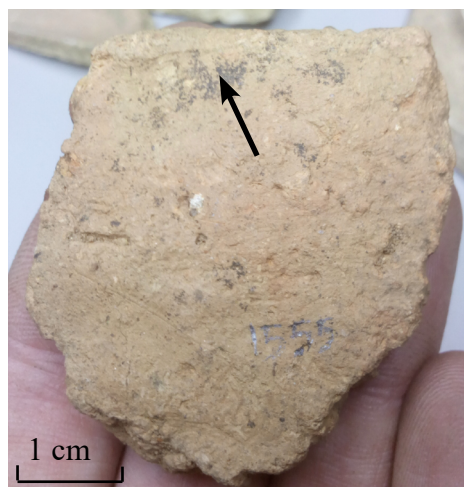
n°147



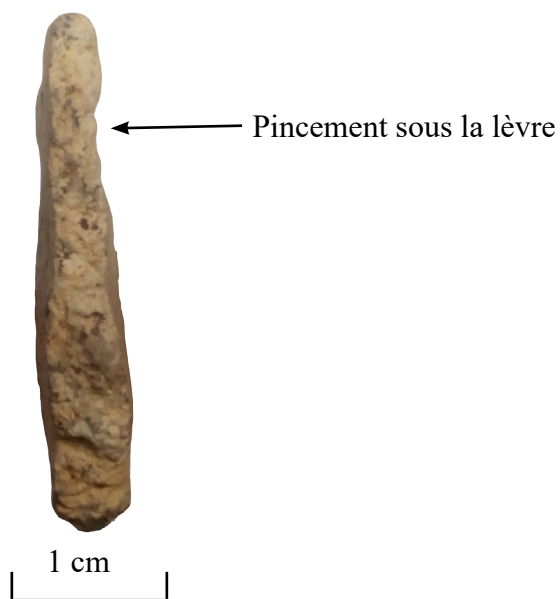
n°151



n°128



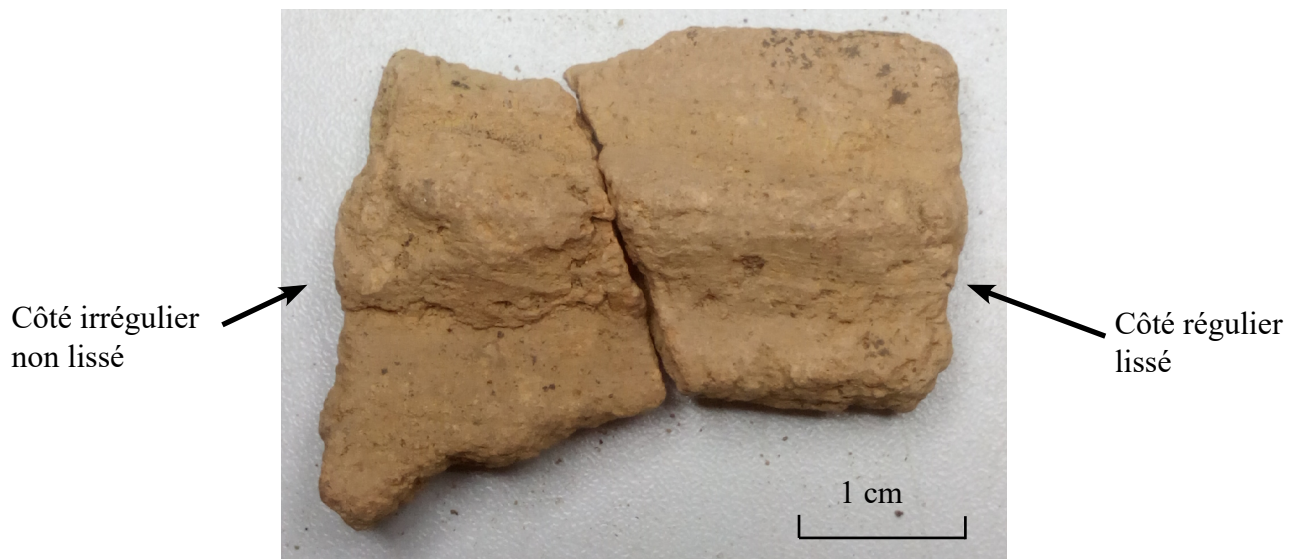
Annexe 22 - Méthode de façonnage des bords simples : céramique fine montrant un pincement sous la lèvre qui n'a pas été égalisé.



Annexe 23 - Cas particulier : la lèvre repliée présentant un décollement en biseau sur la face externe



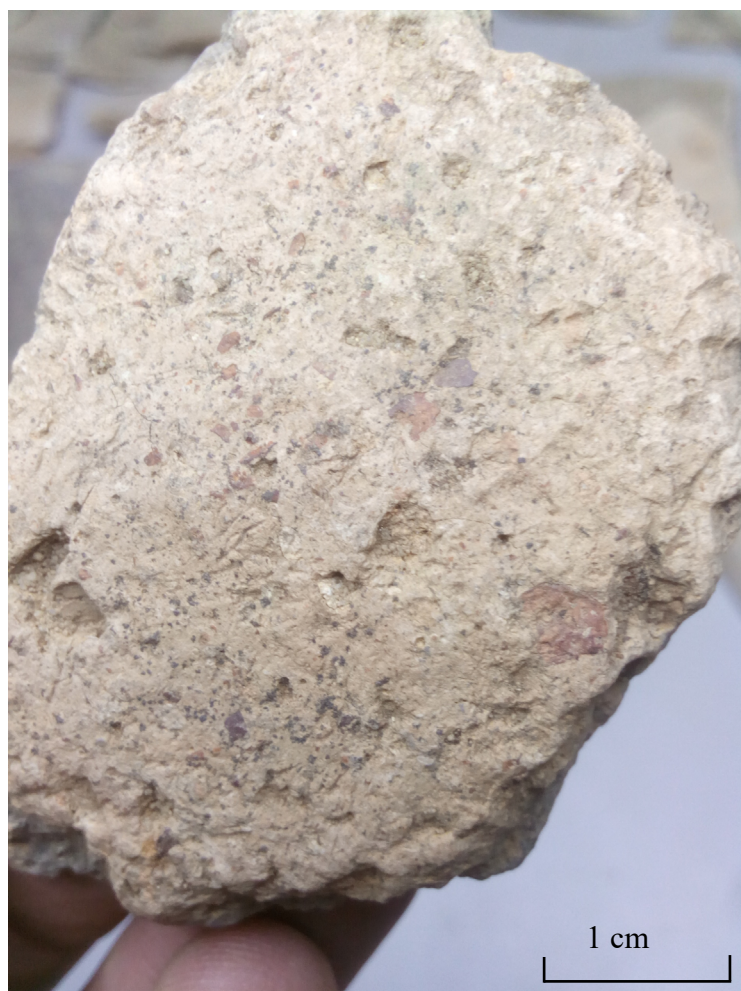
Annexe 24 - Cordon pré-oral témoignant de traitements hétérogènes sur le même vase.



Annexe 25 - À gauche : décor digité irrégulier. À droite : décor poinçonné régulier.



Annexe 26 - Exemple de lissage sommaire laissant le dégraissant apparent.



Annexe 27 - Trace de doigt laissée au moment du lissage.



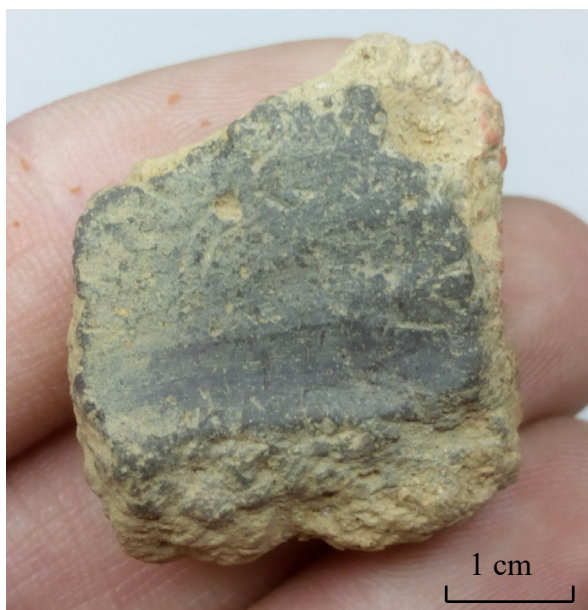
Annexe 28 - Empreinte de feuille sur la face externe d'un tesson.



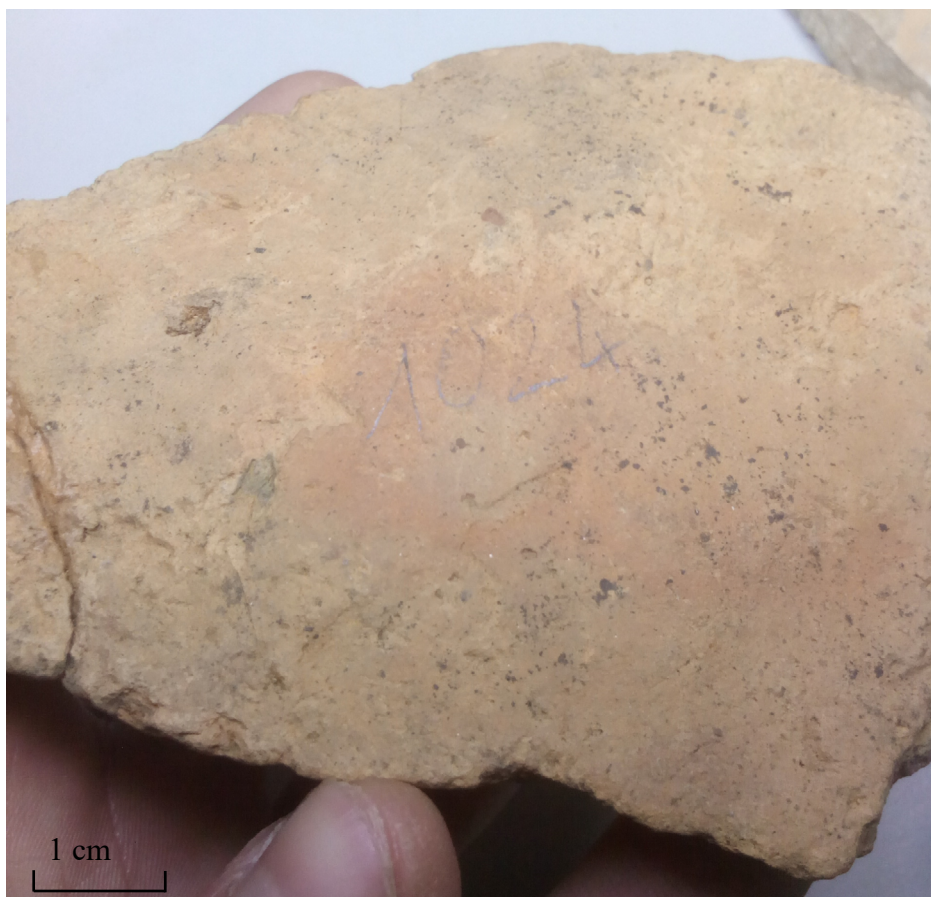
Annexe 29 - Inclusions non plastique de dimension importante laissées apparentes à la surface d'un tesson.



Annexe 30 - Face interne d'une cramique fine ayant pris une coloration gris/noir.



Annexe 31 - Exemple d'un lissage régulier sur la surface externe d'un tesson et du Vase 3.

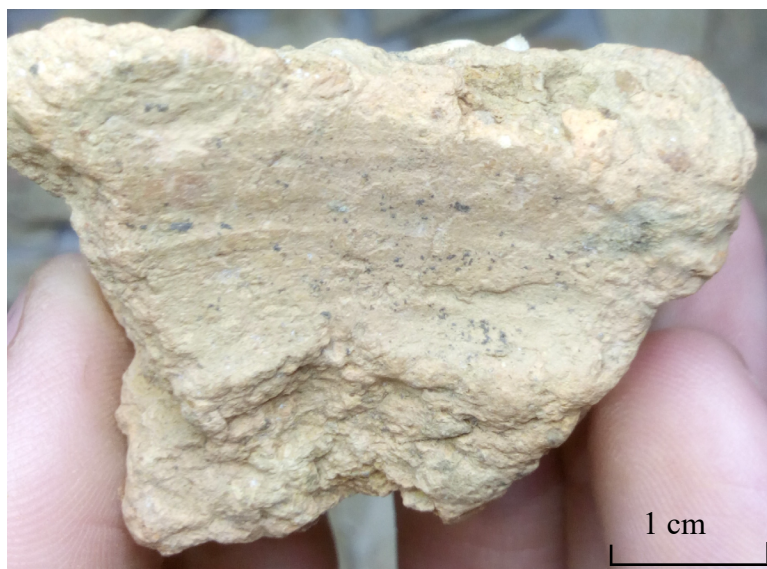


Annexe 31 (suite)



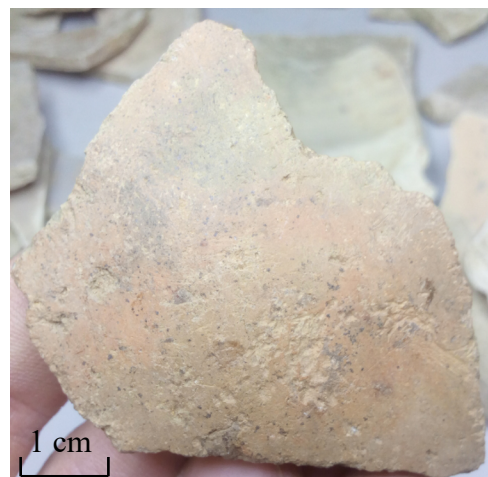
Vase 3

Annexe 32 - Exemples de traitements de surface soignés appliqués au céramiques fines.



n°102

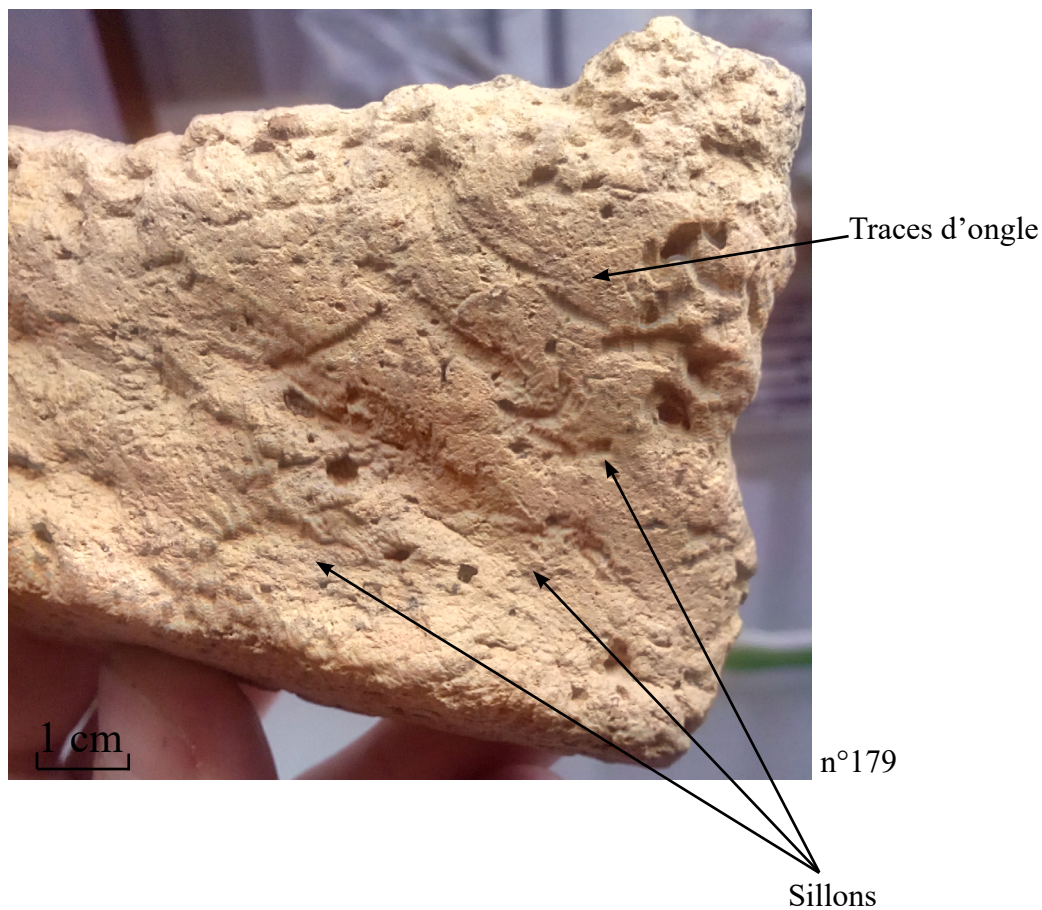
Annexe 32 (suite)



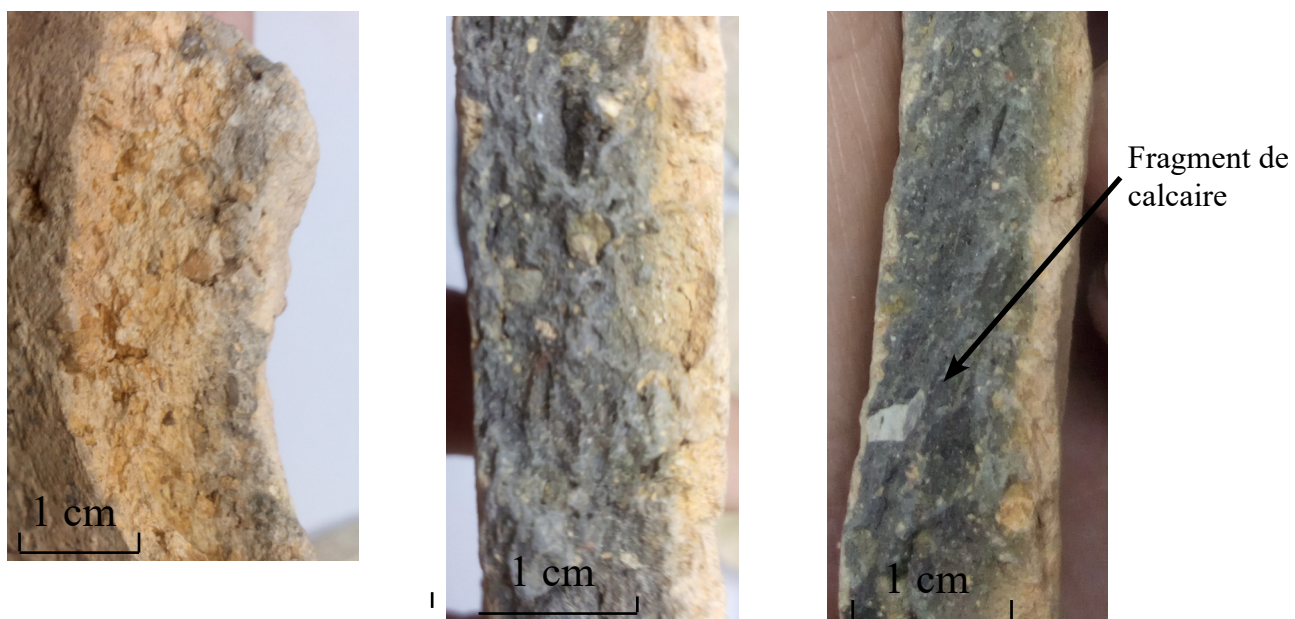
Annexe 33 - Cannelure sur la paroi externe d'un tesson.



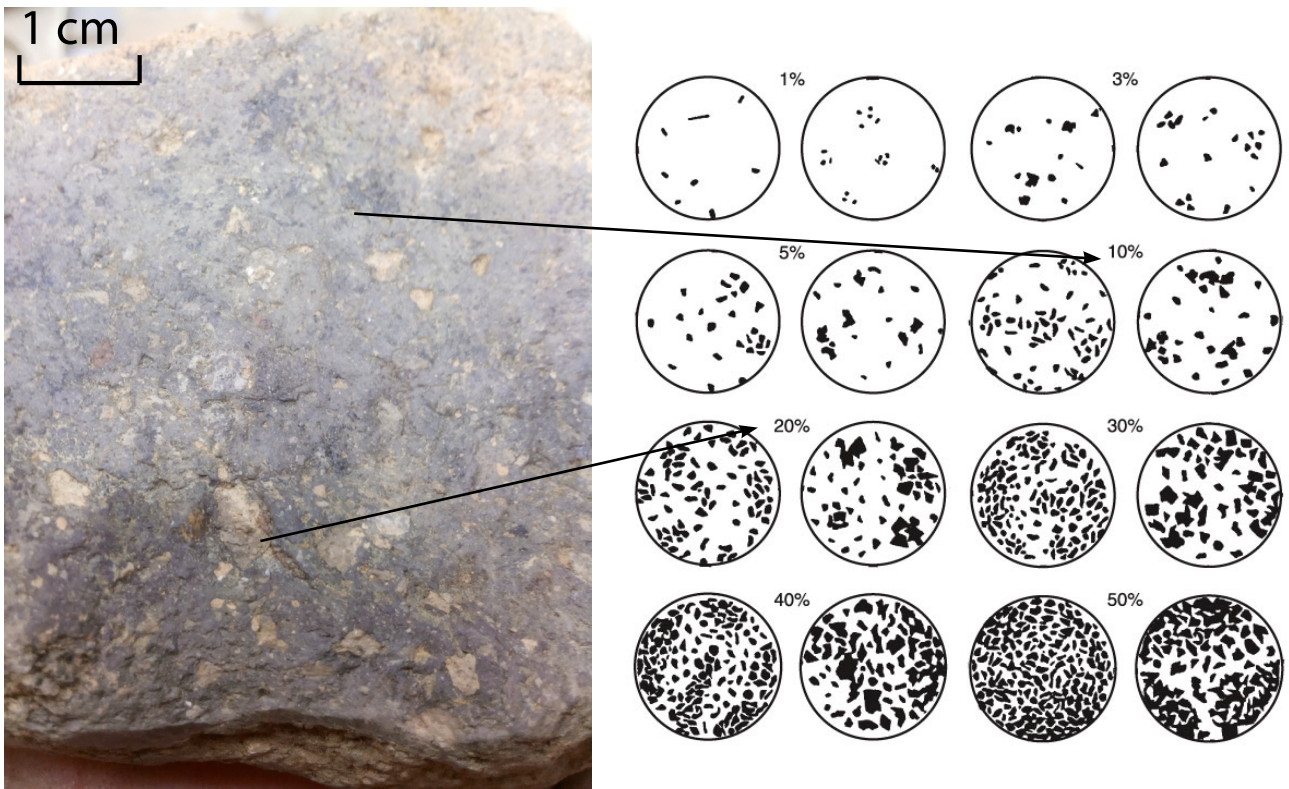
Annexe 34 - Sillons et traces d'ongle sur la paroi externe d'un tesson.



Annexe 35 - Structure hétérogène de l'argile employée dans la confection des céramiques de Pémégan. À droite : détail d'une tranche montrant un fragment de calcaire.



Annexe 36 - Comparaison de la proportion de dégraissant de chamotte avec l'échelle graphique de Terry et Chilingar (Terry et Chilingar, 1955).



Annexe 37 - Détail du groupe de pâte de couleur rouge.



Annexe 38 - Masses d'argiles retrouvées sur le site. À gauche : celle ne présentant pas d'inclusions. À droite: celle présentant des inclusions de quartz. En dessous : empreintes de doigts.



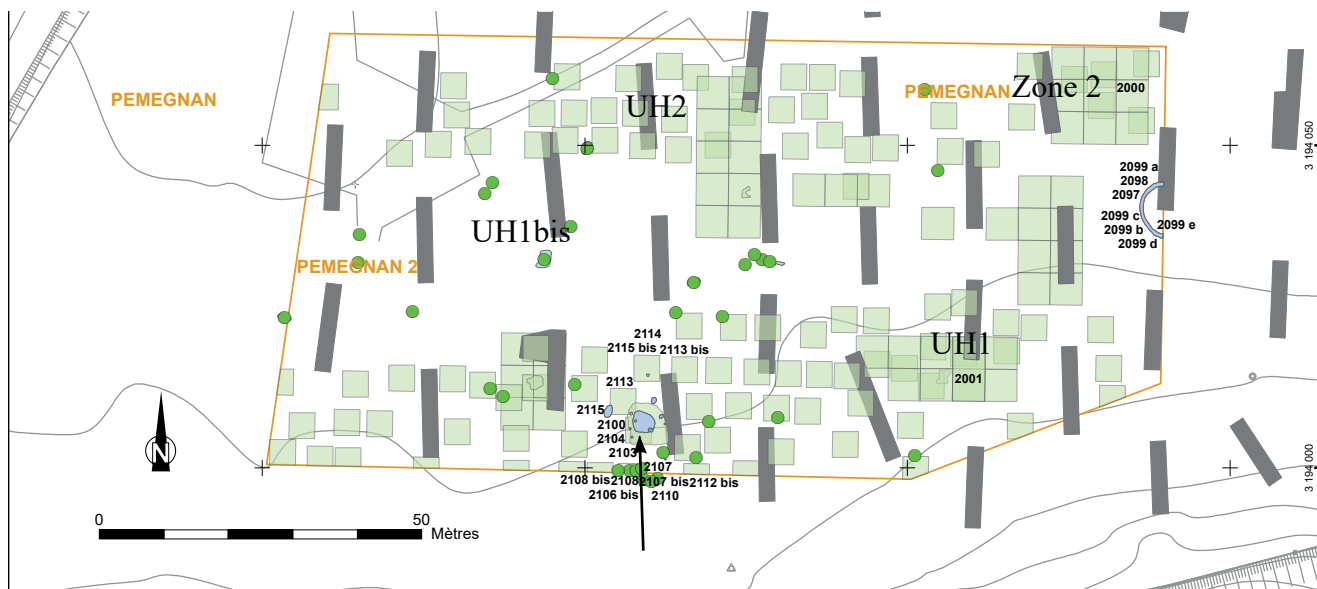
Annexe 39 - À gauche : tranche d'un fond de céramique fine montrant un fin liseré gris au coeur.
À droite : Tesson n°7 dont seule la marque externe est oxydée.



Annexe 40 - Fonds dont les baguettes dépassent ou non du diamètre du fond. En haut : elles dépassent toutes. En bas; Seules les empreintes aux extrémités du tesson dépassent.



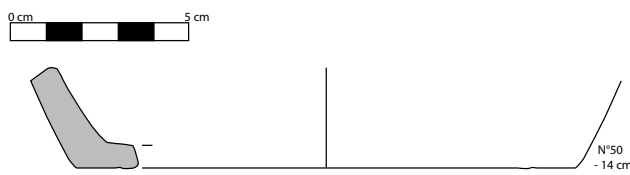
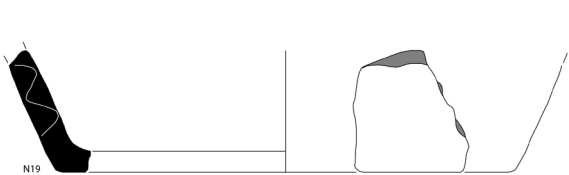
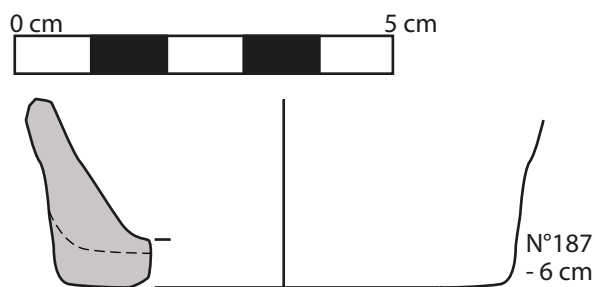
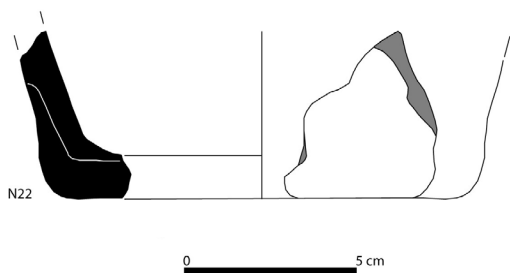
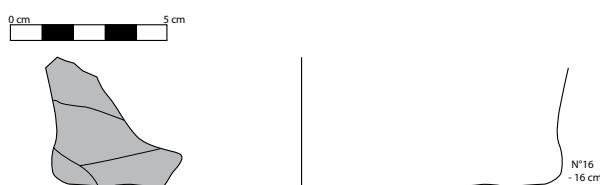
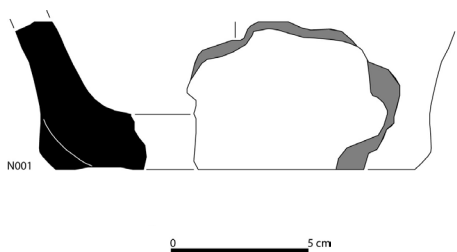
Annexe 41 - Plan de Pémégnan 2 montrant la concentration de structures retrouvées au Sud de l'UH1bis (Marembert 2012, p. 95).



Annexe 42 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques du Gros-Bost (Beaupied 2016)

Gros-Bost

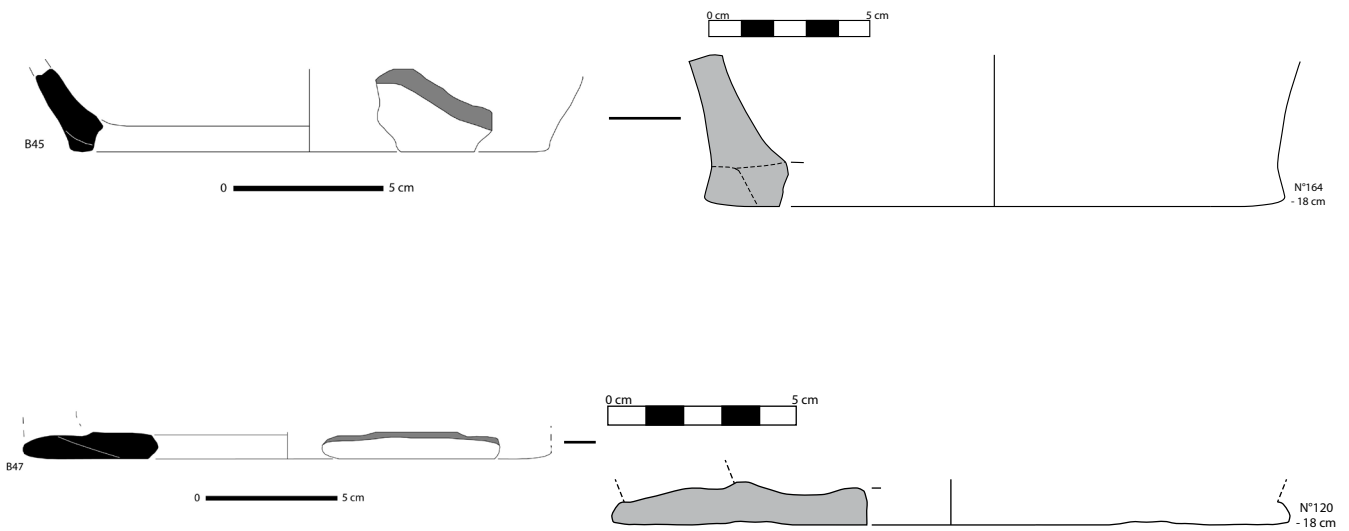
Pémégan



Annexe 43 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Beauclair
(Beaupied 2016)

Beauclair

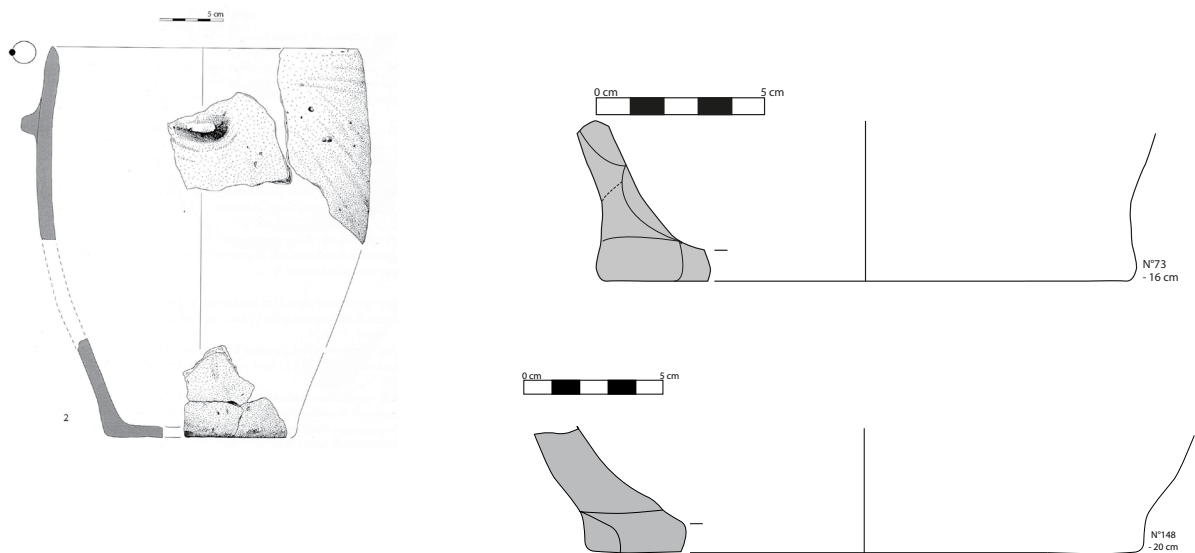
Pémégan



Annexe 44 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Villeteureix
(Chancerel et Chancerel 2013)

Villeteureix

Pémégan



Annexe 45 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Beaussiet
(Cavalin *et al.* 2015)

Beaussiet



0 5 cm



0 5 cm

Pémégan



0 cm 5 cm



Annexe 45 (suite)



0 5 cm

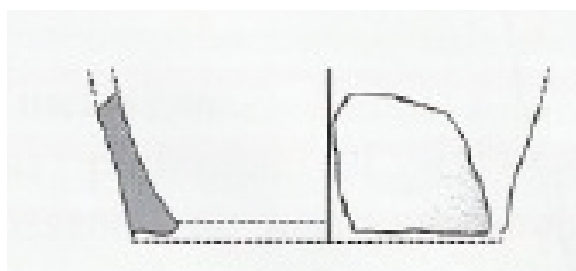


0 cm 5 cm

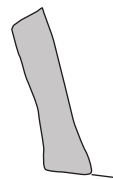
Annexe 46 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques de Cavignac (Ver-
gnaud et Fouéré 2006)

Cavignac

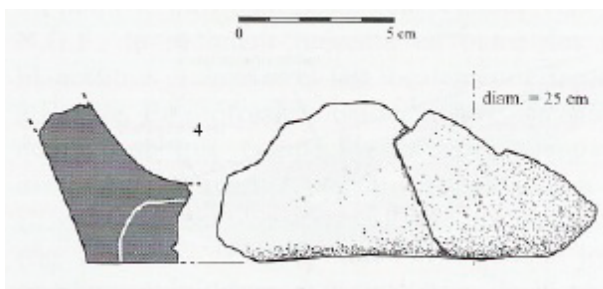
Pémégan



0 cm 5 cm



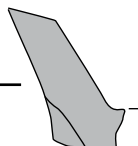
0 5 cm



0 5 cm

diam. = 25 cm

0 cm 5 cm

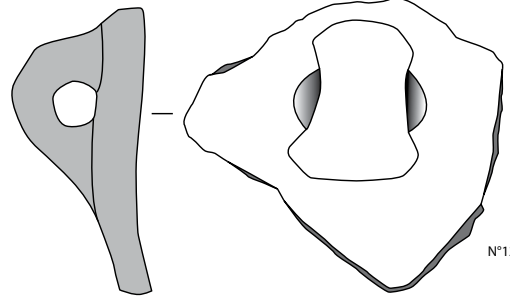
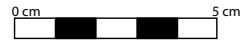
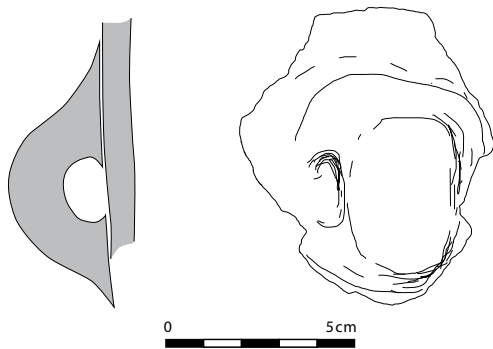


N°108
- 14 cm

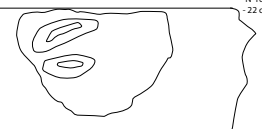
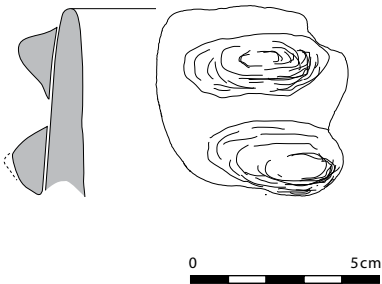
Annexe 47 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec les céramiques du port du Bety (Marembert 2017)

Port du Bety

Pémégan

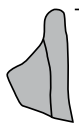
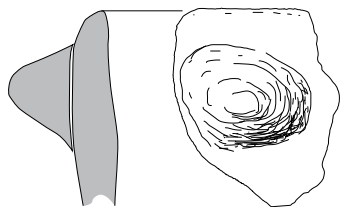


N°12



N°106

- 22 cm



N°111

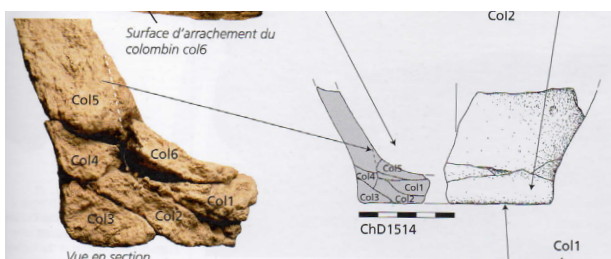
- 12 cm

Annexe 48 - Fonds à empreintes de baguettes de la Lède-du-Gurp (non publié)

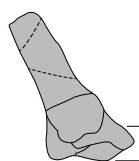


Annexe 49- Comparaisons des céramiques de Pémégnan avec les traditions techniques du Centre-Ouest (Ard 2014)

Tradition 2 - Champ-Durand

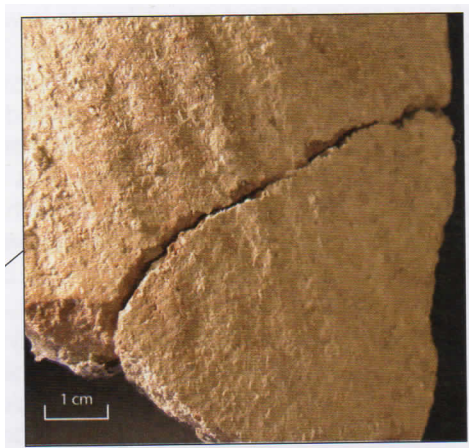


Pémégnan



N°193
22 cm

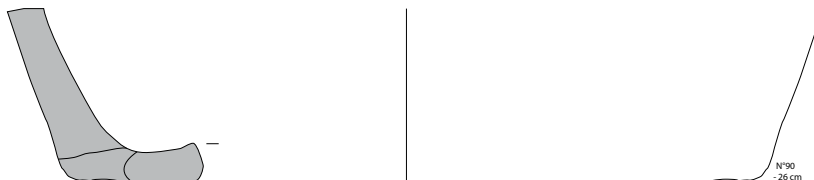
Tradition 3 - Champ-Durand



Tradition 3 - Le Chemin Saint-Jean



Pémégan
cf figure 4 page 14 dans le texte

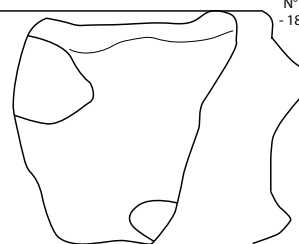
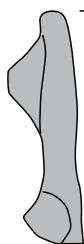


Annexe 49 (suite)

Tradition 3 - Soubize, La Sauzaie



Pémégan



N°151
- 18 cm

Annexe 50 - Comparaisons des céramiques de Pémégan avec le site de Ponthezières (Henaff 2009)

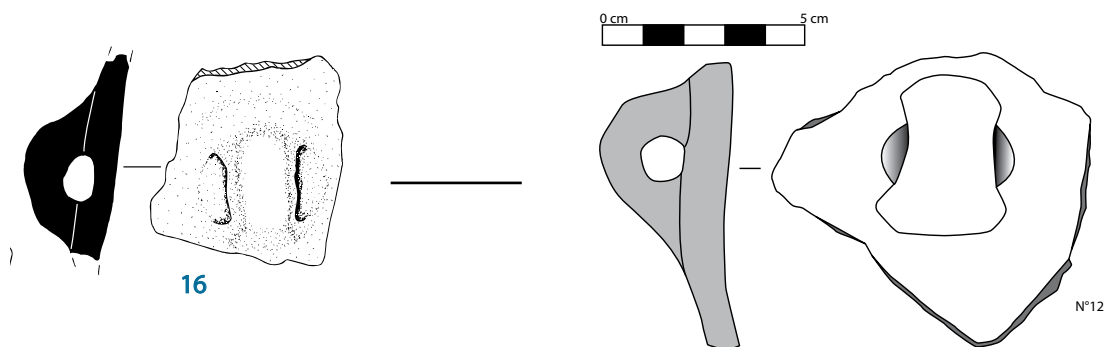
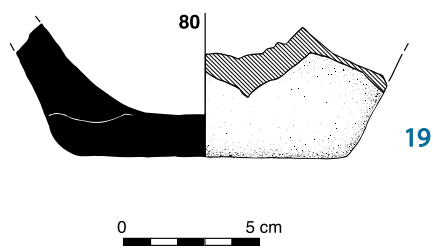
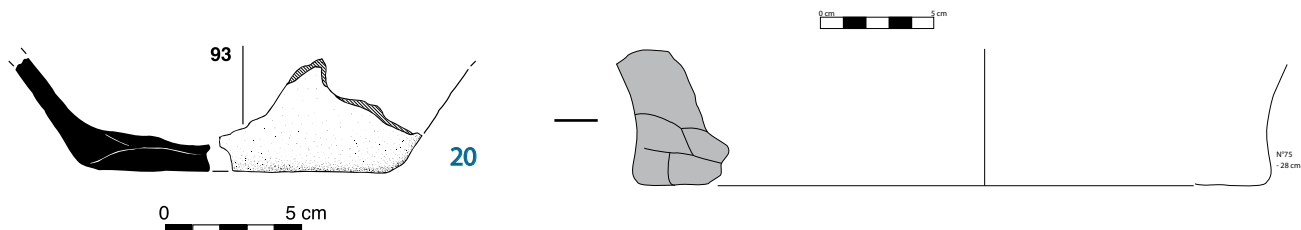
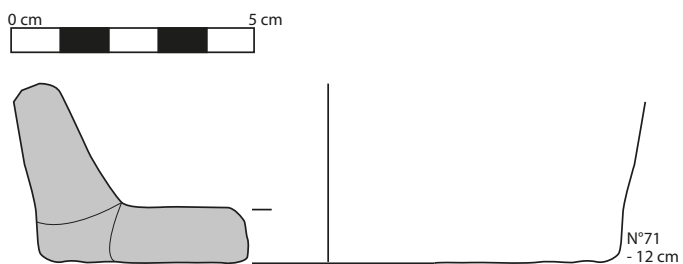
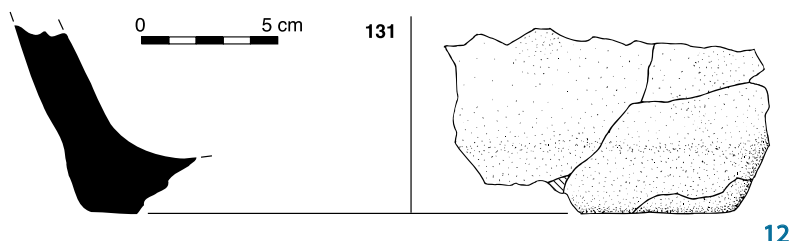


Planche 1 - Céramiques illustrant la méthode de façonnage 1

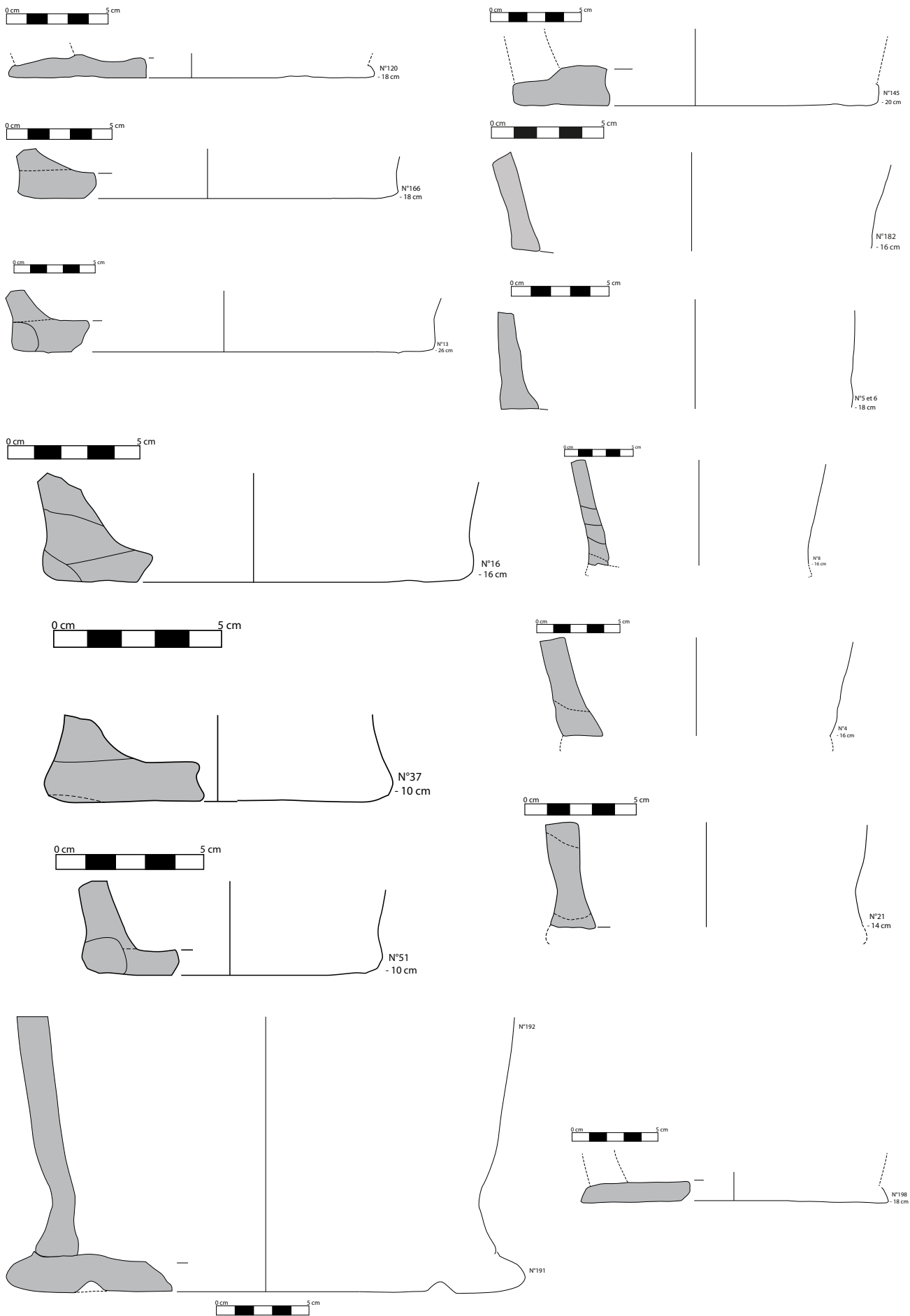
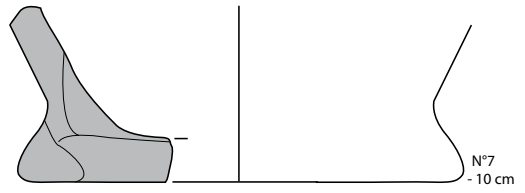


Planche 2 - Céramiques illustrant la méthode de façonnage 2

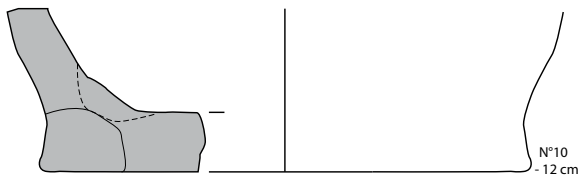
0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



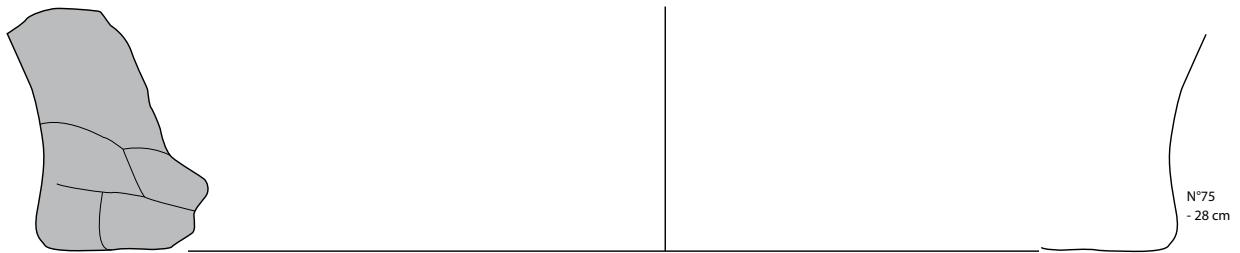
0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



0 cm 5 cm

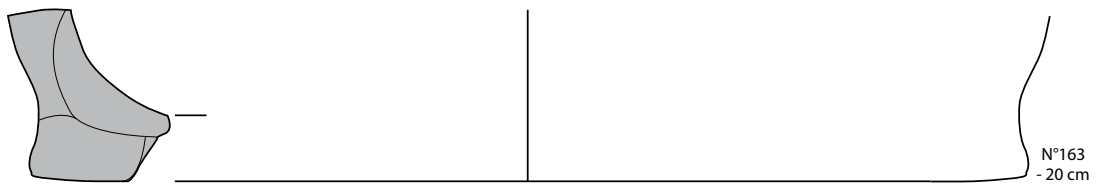


Planche 3 - Céramiques illustrant la méthode de façonnage 3

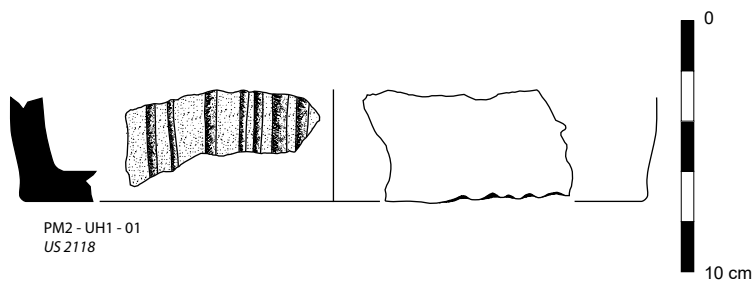
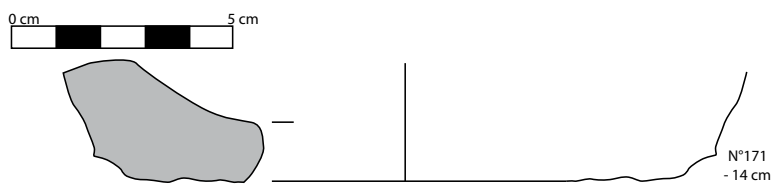
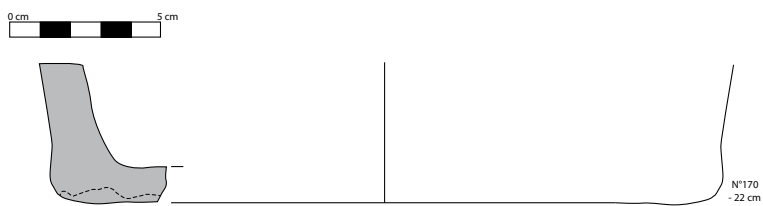
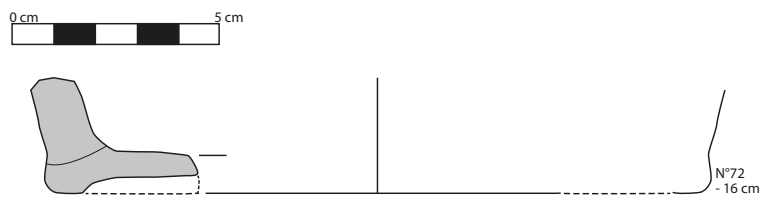


Planche 3a - Photographies des céramiques à empreintes de baguettes (n'apparaissant pas dans le texte ou en annexe)



n°37



n°158



n°172



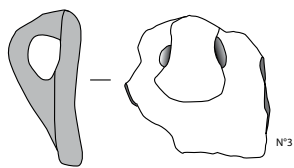
n°185



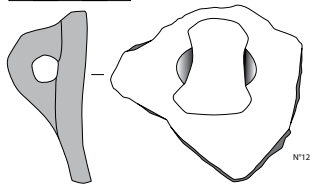
n°169

Planche 4 - Lèvres, préhensions et décor

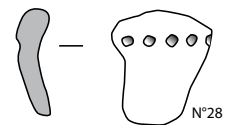
0 cm 5 cm



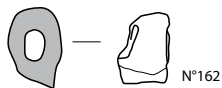
0 cm 5 cm



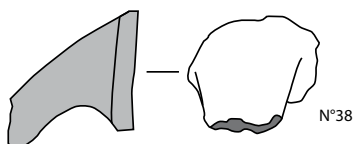
0 cm 5 cm



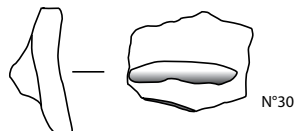
0 cm 5 cm



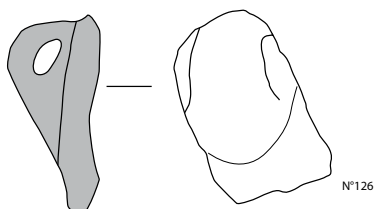
0 cm 5 cm



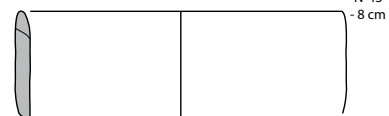
0 cm 5 cm



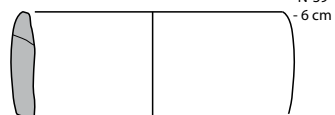
0 cm 5 cm



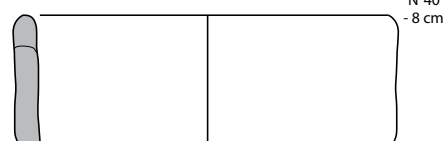
0 cm 5 cm



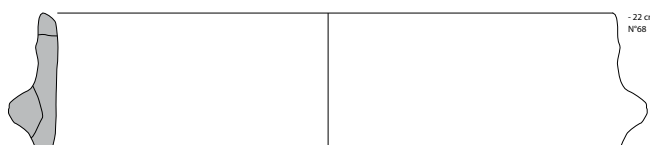
0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



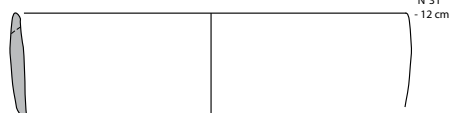
0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



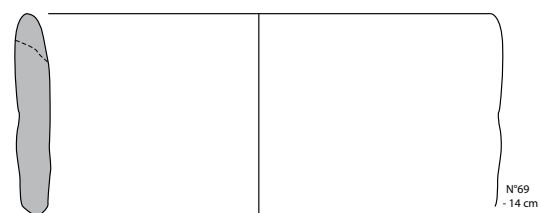
0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



0 cm 5 cm



0 cm 5 cm

