

UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS

Années universitaires 2013-2014-2015

Mémoire de Master 2 mention Histoire de l'art

Spécialité Art moderne

Présenté par Clémentine Souchaud le 6 juillet 2015

Sous la direction d'Anne Perrin Khelissa

Et la codirection de Pascal Julien

L'OBJET-LIVRE
DANS LES ÉDITIONS TOULOUSAINES
DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE

Volume III : Catalogue



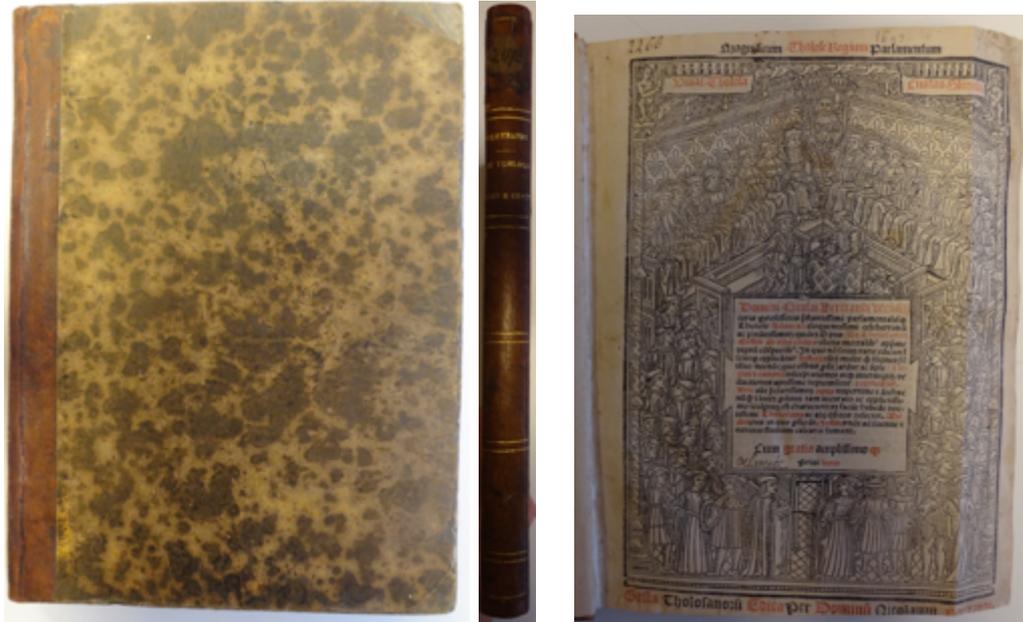
Sommaire

Sommaire	2
Grilles de lectures des différents ouvrages du corpus	3
1. <i>L'Opus de tholosanorum gestis</i>	3
2. <i>Les gestes des tholosais</i>	14
3. <i>Les gestes des tolosains</i>	17
4. <i>Les Controverses des sexes masculin et féminin</i>	26
5. <i>L'Histoire tolosaine</i>	34
6. <i>L'Épitome ou extrait abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve</i> <i>Pollion</i>	43
7. <i>L'Histoire des comtes de Tolose</i>	45
8. <i>Le Traité de la noblesse des Capitouls</i>	66
9. <i>Les Annales de la ville de Toulouse</i>	96
10. <i>L'Histoire de la ville de Toulouse</i>	118
11. <i>Les Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les</i> <i>sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse</i>	127
Table des matières du volume III-Catalogue.....	194

Grilles de lectures des différents ouvrages du corpus

1. L'*Opus de tholosanorum gestis*

1.1. Exemplaire B XVI 454



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Opus de tholosanorum gestis*
- Auteur** : Nicolas Bertrand (14??-1527)
- Date de parution** : 1515
- Réédition de l'ouvrage** : 1517 (Lyon), 1555 (Toulouse)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean Grandjean (Johannis Magni Johannis)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 25,5 x 19,5 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 454
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : manuscrit sur la page de titre « delamote »
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : chagrin (XIX^e siècle ?)
- Couleur** : marron
- Reliure** : demi cuir (à coins mais pas conservés) avec papier annonay sur les plats
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : beige
- Tranchefile** : rayures beiges et grises
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : dorures sans nerfs apparents
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

BERTRANDI ----- DE THOLOSANORUM GEST

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : un double filet sur les emplacements supposés des nerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 84 folios
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec illustration représentant le parlement de Toulouse en noir et blanc
- Couleur dans le texte** : rouge seulement sur la page de titre
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : impressions gothiques en pleine page puis sur deux colonnes à partir du prologue. Diminution du texte à certains endroits

-Vignettes : trois représentations d'homme lisant et deux blasons de la ville de Toulouse en cours de texte puis deux représentations du parlement, une sur la page de titre et une vers la fin

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux, horizontaux ou verticaux

-Culs-de-lampe : -

-Frises : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Mention manuscrite sur la garde supérieure « les ff. 85-86-87-88 manquent »

-Chiffre manuscrit au titre « 2266 » et « 1695 »

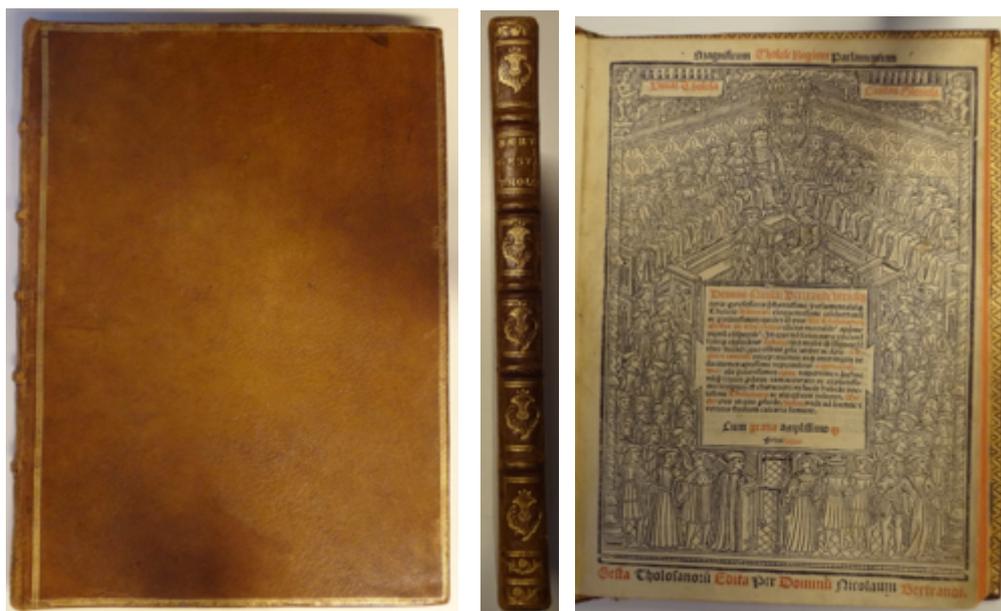
-Notes manuscrites marginales à l'encre noire, passages soulignés et inscriptions

-Une mention sur le contreplat supérieur : 203/B

-Une étiquette sur le haut du dos avec marqué « 2078 »

-Un « Privilegio » sur la page de titre

1.2. Exemplaire B XVI 23



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Opus de tholosanorum gestis*
- Auteur** : Nicolas Bertrand (14??-1527)
- Date de parution** : 1515
- Réédition de l'ouvrage** : 1517 (Lyon), 1555 (Toulouse)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean Grandjean (Johannis Magni Johannis)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 26,4 x 19,2 cm
- Épaisseur** : 2,4 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 23
- Information sur la provenance** : Possesseur Desbarreaux-Bernard
- Ex-libris** : sur contreplat supérieur de Desbarreaux-Bernard avec un numéro d'inventaire « 5709 »
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin (XVIII^e siècle ?)
- Couleur** : ocre
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et grenu

- Tranche** : peinte en rouge
- Tranchefile** : ocre
- Signet** : un en soie verte
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure



- Pièce de tomaison** : -
- Motifs des dorures** : triple filet doré sur les quatre côtés des plats, dorure sur les coupes et sur les chasses, double filet doré sur les nerfs, fleurs et végétations dans les entrenerfs

Corps intérieur

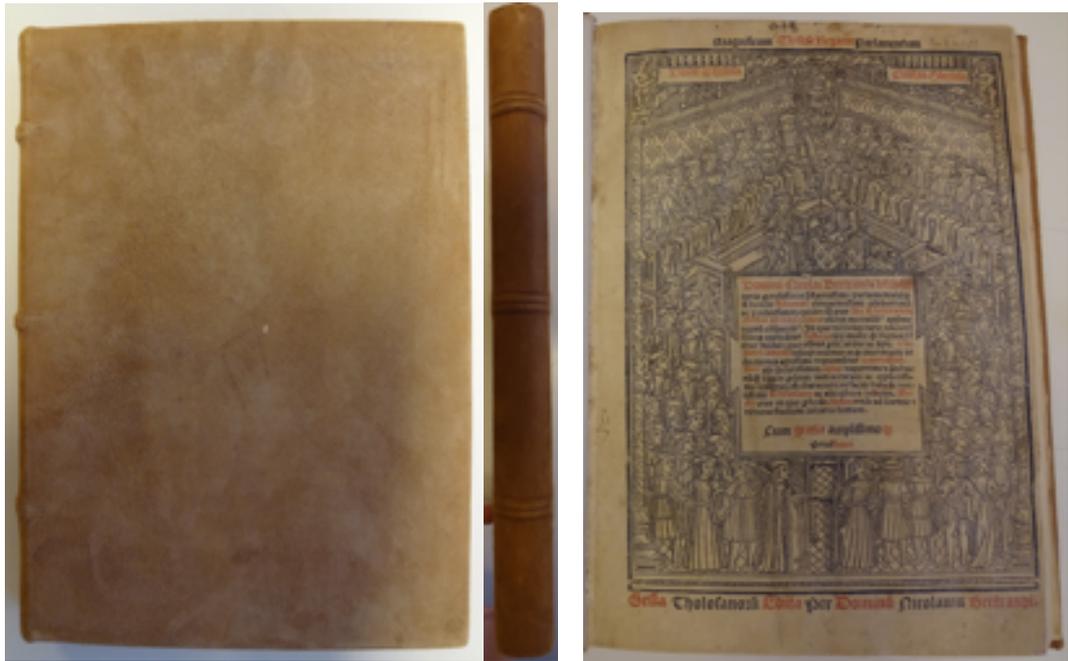
- Nombre de folios** : 88 marqués en chiffres romains
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec illustration représentant le parlement de Toulouse en noir et blanc
- Couleur dans le texte** : rouge seulement sur la page de titre
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : impressions gothiques en pleine page puis sur deux colonnes à partir du prologue. Diminution du texte à certains endroits
- Vignettes** : trois représentations d'homme lisant et deux blasons de la ville de Toulouse en cours de texte puis deux représentations du parlement, une sur la page de titre et vers la fin puis vue de Toulouse à la fin
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux, horizontaux ou verticaux
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Un « Privilegio » sur la page de titre

1.3. Exemplaire B XVI 22



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Opus de tholosanorum gestis*
- Auteur** : Nicolas Bertrand (14??-1527)
- Date de parution** : 1515
- Réédition de l'ouvrage** : 1517 (Lyon), 1555 (Toulouse)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean Grandjean (Johannis Magni Johannis)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 28 x 20,2 cm
- Épaisseur** : 2,5 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 22
- Information sur la provenance** : Tampon rouge « Grande Bibliothèque de Toulouse » et tampon presque effacé « Bibliothèque de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : cuir retourné, reliure récente, (probablement XIX^e ou XX^e siècle)
- Couleur** : beige

- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : beige
- Tranchefile** : rayures beiges et bleues
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 3 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : -
- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 88 marqués en chiffres romains
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec illustration représentant le parlement de Toulouse en noir et blanc
- Couleur dans le texte** : rouge seulement sur la page de titre
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : impressions gothiques en pleine page puis sur deux colonnes à partir du prologue. Diminution du texte à certains endroits
- Vignettes** : trois représentations d'homme lisant et deux blasons de la ville de Toulouse en cours de texte puis deux représentations du parlement, une sur la page de titre et une vers la fin, une vue de Toulouse à la fin
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux, horizontaux ou verticaux
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Quelques notes manuscrites marginales
- Un « Privilegio » sur la page de titre

1.4. Exemplaire B XVI 318



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Opus de tholosanorum gestis*
- Auteur** : Nicolas Bertrand (14??-1527)
- Date de parution** : 1515
- Réédition de l'ouvrage** : 1517 (Lyon), 1555 (Toulouse)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean Grandjean (Johannis Magni Johannis)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 28,1 x 20 cm
- Épaisseur** : 2,1 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 318
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : étiquette de Louis Lacroix collée sur la page de garde
- Graveur** : -
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais épidermures sur les plats et mors fendus

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et lisse
- Tranche** : -
- Tranchefile** : rayures vertes et jaunes
- Signet** : -
- Cuir** : lisse et repoussé au milieu des plats car armoiries ornées à chaud des armes de Jacques Auguste de Thou (magistrat, historien, écrivain/bibliophile et homme politique français)
- Dos** : 6 nerfs et dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

HIST. TOLOS NIC. BERT.

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : armoiries au centre des plats, un filet sur les nerfs et monogrammes dans les entrenerfs encadrés par un double filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 88 marqués en chiffres romains
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec illustration représentant le parlement de Toulouse en noir et blanc
- Couleur dans le texte** : rouge seulement sur la page de titre
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux (préciser) fond noir ou fond blanc avec un filet
- Pages composées** : impressions gothiques en pleine page puis sur deux colonnes à partir du prologue. Diminution du texte à certains endroits

-Vignettes : trois représentations d'homme lisant et deux blasons de la ville de Toulouse en cours de texte puis deux représentations du parlement, une sur la page de titre et une vers la fin, une vue de Toulouse à la fin

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux, horizontaux ou verticaux

-Culs-de-lampe : -

-Frises : -

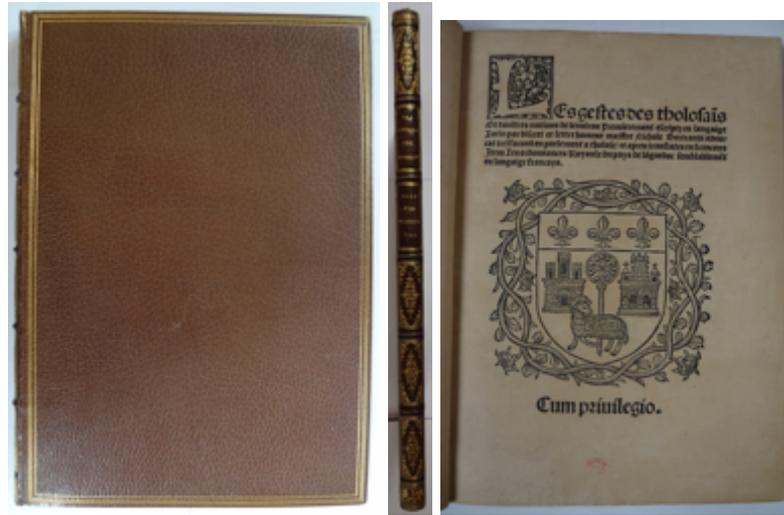
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

- Un « Privilegio » sur la page de titre

2. *Les gestes des tholosais*

2.1. Exemplaire C XVI 195



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Les gestes des tholosais et d'autres nations de lenviron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduos cat tresfacond en parlement a tholose/ et apres translates en francoys Item Les ordonnances royaulx du pays de laguedoc semblablemet en langaige francoys.*
- Auteur** : Nicolas Bertrand (14??-1527)
- Date de parution** : 1517
- Réédition de l'ouvrage** : 1^{ère} édition en 1515 (Toulouse) et réédition en 1555 (Toulouse)
- Lieu d'édition** : Lyon
- Nom de l'éditeur** : Olivier Arnollet
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 23,8 x 17 cm
- Épaisseur** : 1,3 cm
- Format du livre** : in-8°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – C XVI 195
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur : reliure

- Type de cuir** : maroquin
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et grenu
- Tranche** : dorée sur les trois côtés
- Tranchefile** : rayures rouges, vertes et jaunes
- Signet** : un de couleur bleue
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

LYON OLIV. ARNOLLET 1517

- Pièce de tomais** : non mais pièce présentant le lieu d'édition, l'éditeur et l'année

LES GESTES DES TOLOSAINS

- Motifs des dorures** : triple filet doré sur les quatre côtés des plats, ligne en pointillés sur les nerfs, double filet doré qui encadre la végétation dans les entrenerfs, double filet qui encadre la pièce de titre et la pièce d'édition, double filet sur les coupes, deux petits traits espacés sur la coiffe, dorures avec végétations, pointillés et double filet sur les chasses

Corps intérieur

- Nombre de folios** : indéterminée car absence de foliotation
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec blason de la ville de Toulouse
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -

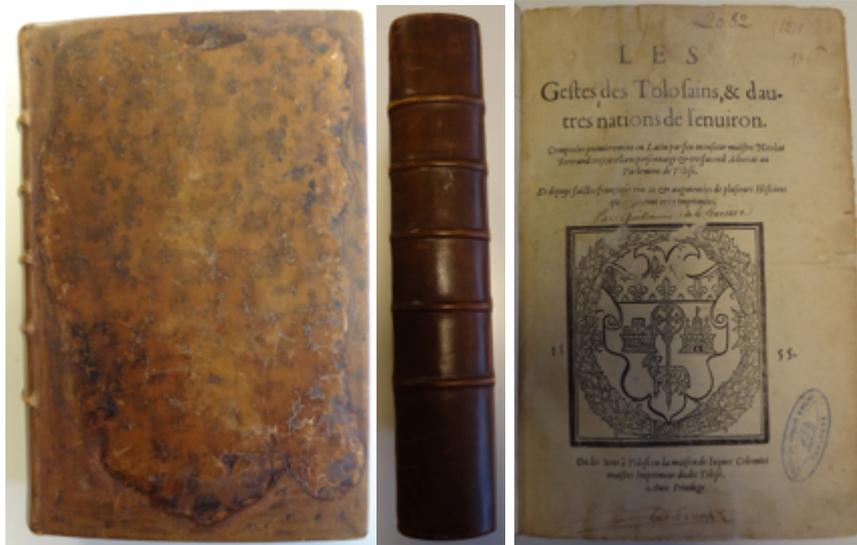
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : impression sur une colonne tout le long de l'ouvrage
- Vignettes** : blason de la ville de Toulouse sur la page de titre puis de nombreuses vignettes historiées illustrant le texte
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Ouvrage dans un boîtier en carton recouvert de papier marbré et un fin cuir sur les bords où doit être glissé le livre
- Armes de Toulouse gravées au titre
- Mention manuscrite sur la page de garde supérieure au crayon « pour Antoine Leblanc à Tlse », « Impr. par Oliv. Arnollet 1517 »

3. *Les gestes des tolosains*

3.1. Exemplaire B XVI 55 (1)



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Les gestes des tolosains, & dautres nations de lenviron. Composées premierement en Latin par feu monsieur maistre Nicolas Bertrand tresexcellant personnaige & tresfacond Advocat au Parlement de Tolose.*
- Auteur(s)** : Nicolas Bertrand (14??-1527) / Guillaume de La Perrière (1499-1565)
- Date de parution** : 1555
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jacques Colomiès
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 27,5 x 19 cm
- Épaisseur** : 6 cm (mais ouvrage factice car il contient aussi *L'histoire tolosaine* de Noguier)
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 55 (1)
- Information sur la provenance** : tampon bleu « Bibliothèque populaire municipale », un deuxième tampon bleu « Bibliothèque publique de Toulouse » et un tampon violet « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : -

-État de conservation : bon avec restauration visible

Corps extérieur : reliure

- Type de cuir :** indéfini
- Couleur :** marron
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** luisant et restauré
- Tranche :** rouge
- Tranchefile :** rayures bleues et blanches
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre :** -
- Pièce de toison :** -
- Motifs des dorures :** -

Corps intérieur

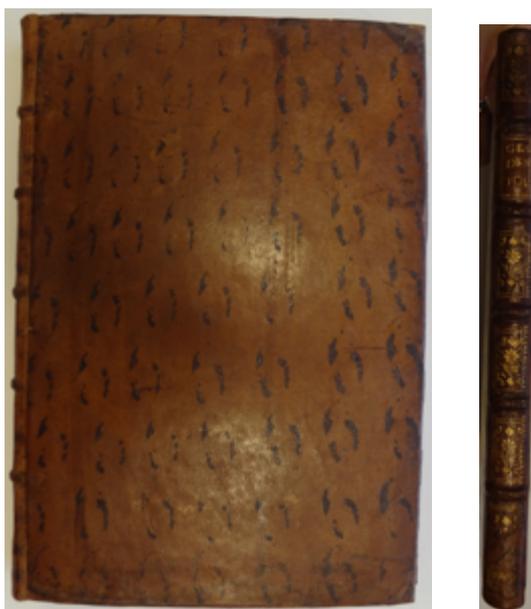
- Nombre de folios :** 144 pages
- Gardes marbrées :** oui
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** -
- Page titre :** avec les armes de la ville de Toulouse
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** -
- Dédicace :** « À très honoré seigneur, monsieur maistre François, Bertrand président de Tolose Guillaume de la Perrière Salut »
- Sommaire / Table des matières :** Préface pour la ville de Tolose puis page 113 « Les gestes s'ensuit une œuvre extrait des livres de la maison commune à Tolose, c'est à savoir l'advenement de Charles Roy de France en Tolose, de la translation du saint Suayre, du nombre des Capitolz et de la mutation et couleur de leurs Robes, et comment le parlement fut recouvert de Montpellier à Tolose. Et d'autres gestes. »
- Erratum :** -
- Filigranes :** non observés
- Typographie :** romaine et italique
- Lettrines :** ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées :** -
- Vignettes :** historiées et petits portraits en médaillons
- Bandeaux :** -
- Culs-de-lampe :** -
- Frises :** -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

- Notes manuscrites marginales
- Mention manuscrite sur la page de titre « Bertrandi »
- Mention « Par Guillaume de la Perrière » manuscrite sur la page de titre
- Armes de Toulouse gravées sur bois sur la page de titre

3.2. Exemplaire B XVI 360



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Les gestes des tolosains, & dautres nations de lenviron. Composées premierement en Latin par feu monsieur maistre Nicolas Bertrand tresexcellant personnaige & tresfacond Advocat au Parlement de Tolose.*

-Auteur(s) : Nicolas Bertrand (14??-1527) / Guillaume de La Perrière (1499-1565)

-Date de parution : 1555

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jacques Colomiès

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 26,1 x 18,5 cm

-Épaisseur : 2,1 cm

-Format du livre : in-4°

-Lieu de conservation et côte : BMT – B XVI 360

-Information sur la provenance : tampon rond violet « fonds toulousain »

-Ex-libris : étiquette de Desbarreaux-Bernard « ex musaeo doct. D. Bernard »

-Graveur : -

-Illustrateur : -

-Marques d'imprimeur : -

-État de conservation : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : chagrin ou basane fauve moucheté(e) (XVIII^e siècle) avec dos restauré
- Couleur** : marron
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : marbrée
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec dorures sur les entrenerfs et restes de dorures sur les nerfs.
- Pièce de titre** : collée en cuir beige

GES DES TOU

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : restes de dorures sur les nerfs (double filet), puis fleurs (fers à dorer XVIII^e siècle) dans les entrenerfs encadrées par des motifs géométriques

Corps intérieur

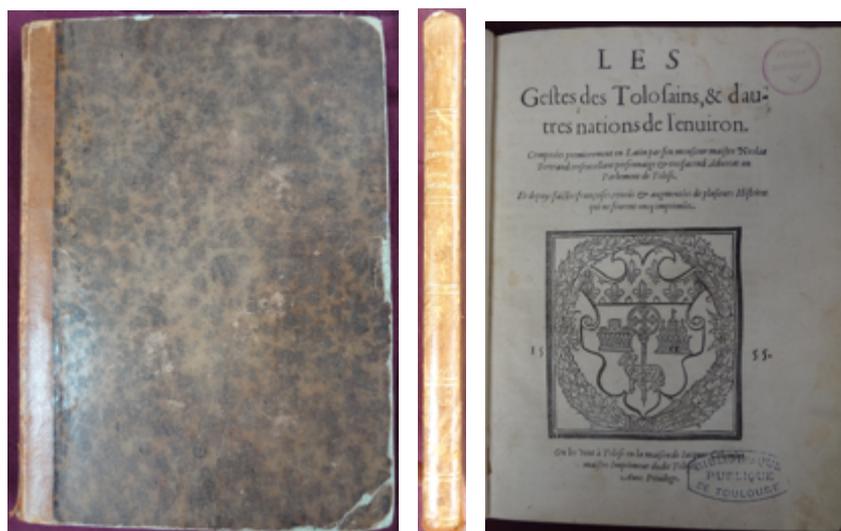
- Nombre de folios** : 144 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : oui
- Frontispice** : -
- Page titre** : manquante
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : « À très honoré seigneur, monsieur maistre François, Bertrand président de Tolose Guillaume de la Perrière Salut »
- Sommaire / Table des matières** : Préface pour la ville de Tolose puis page 113 « Les gestes s'ensuit une œuvre extrait des livres de la maison commune à Tolose, c'est à savoir l'advenement de Charles Roy de France en Tolose, de la translation du saint Suayre, du nombre des Capitolz et de la mutation et couleur de leurs Robes, et comment le parlement fut recouvert de Montpellier à Tolose. Et d'autres gestes. »
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés

- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : historiées et petits portraits en médaillons
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Il manque la page de titre, l'ouvrage commence avec la dédicace
- Passages soulignés à la plume
- Mention manuscrite sur la garde supérieure « ...ard...1773 »
- Mention manuscrite à la fin « no es segno que mas arda que La
Lenguaque mal abla / mas on nada »

3.3. Exemplaire B XVI 21



Identification de l'ouvrage

-**Titre** : *Les gestes des tolosains, & dautres nations de lenviron. Composées premierement en Latin par feu monsieur maistre Nicolas Bertrand tresexcellant personnage & tresfacond Advocat au Parlement de Tolose.*

-**Auteur(s)** : Nicolas Bertrand (14??-1527) / Guillaume de La Perrière (1499-1565)

-**Date de parution** : 1555

-**Réédition de l'ouvrage** : -

-**Lieu d'édition** : Toulouse

-**Nom de l'éditeur** : Jacques Colomiès

-**Nombre de volumes** : 1

-**Dimensions** : 25,8 x 19,8 cm

-**Épaisseur** : 1,7 cm

-**Format du livre** : in-4°

-**Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 21

-**Information sur la provenance** : tampon rond violet « fonds toulousain » et tampon « Bibliothèque Publique de Toulouse »

-**Ex-libris** : -

-**Graveur** : -

-**Marques d'imprimeur** : -

-**État de conservation** : bon

Corps extérieur

-**Type de cuir** : basane (XIX^e siècle ?)

-**Couleur** : marron clair

-**Reliure** : demi cuir

- Aspect du cuir** : luisant et frotté à certains endroits
- Tranche** : -
- Tranchefile** : rayures marrons et beiges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

LES GESTES DES TOLOSAINS

- Pièce de tomain** : -
- Motifs des dorures** : double filet à l'emplacement présumé des nerfs, dorures sur le titre.

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 144 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec blason de Toulouse
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : « À très honoré seigneur, monsieur maistre François, Bertrand président de Tolose Guillaume de la Perrière Salut »
- Sommaire / Table des matières** : Préface pour la ville de Tolose puis page 113 « Les gestes s'ensuit une œuvre extrait des livres de la maison commune à Tolose, c'est à savoir l'advenement de Charles Roy de France en Tolose, de la translation du saint Suayre, du nombre des Capitolz et de la mutation et couleur de leurs Robes, et comment le parlement fut recouvert de Montpellier à Tolose. Et d'autres gestes. »
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : historiées et petits portraits en médaillons
- Bandeaux** :
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -

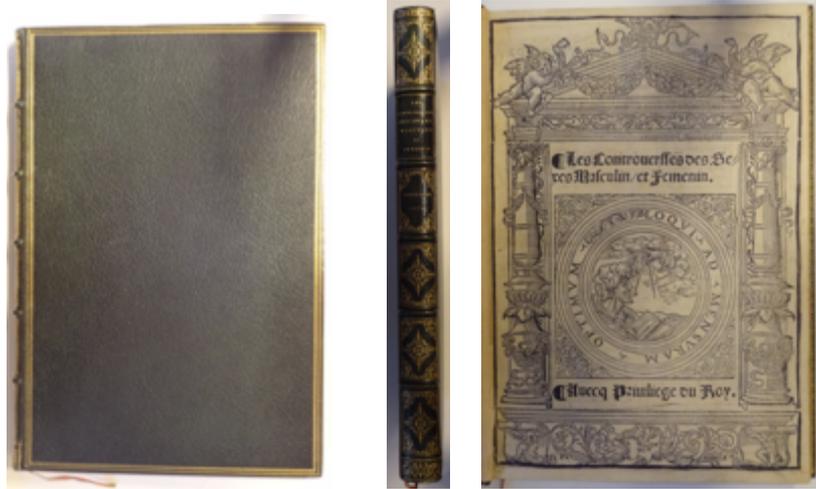
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

- Exemplaire non paginé, chiffre manuscrit
- Grandes armes de Toulouse au titre
- Annotations et soulignages à l'encre et au crayon à papier à l'intérieur
- Mention manuscrite à la fin « L'arrest du francelleu à Monsieur agnez le R. ii Ri »
- 255/D marqué sur le contreplat supérieur (au crayon) et sur la page de garde au crayon bleu.

4. *Les Controverses des sexes masculin et féminin*

4.1. Exemplaire B XVI 300



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Les controverses des sexes masculin et féminin*
- Auteur** : Gratien du Pont (...-154?)
- Date de parution** : 1534
- Réédition de l'ouvrage** : en 1538 (à Paris) et 1540 (à Paris)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jacques Colomiès (1490?-1570?)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 27,8 x 19,2 cm
- Épaisseur** : 2,3 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 300
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : gravé par Stern, avec un monogramme gravé « D » (possesseur ?)
- Graveur** : -
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin
- Couleur** : vert foncé
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et grenu

- Tranche** : dorée et marbrée
- Tranchefile** : rayures ocres et vertes
- Signet** : rayures vertes, rouges et jaunes
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

<p style="text-align: center;">THOLOSE 1534</p>

<p style="text-align: center;">LES CONTROVERSESES DES SEXES MASCULIN ET FEMENIN</p>

- Pièce de tomainson** : non mais une pièce avec le lieu et la date d'édition
- Motifs des dorures** : triple filet doré sur les quatre côtés des plats, double filet sur les coupes, décor doré à la roulette sur les chasses, pointillés sur les nerfs et fleurons dans les entrenerfs

Corps intérieur

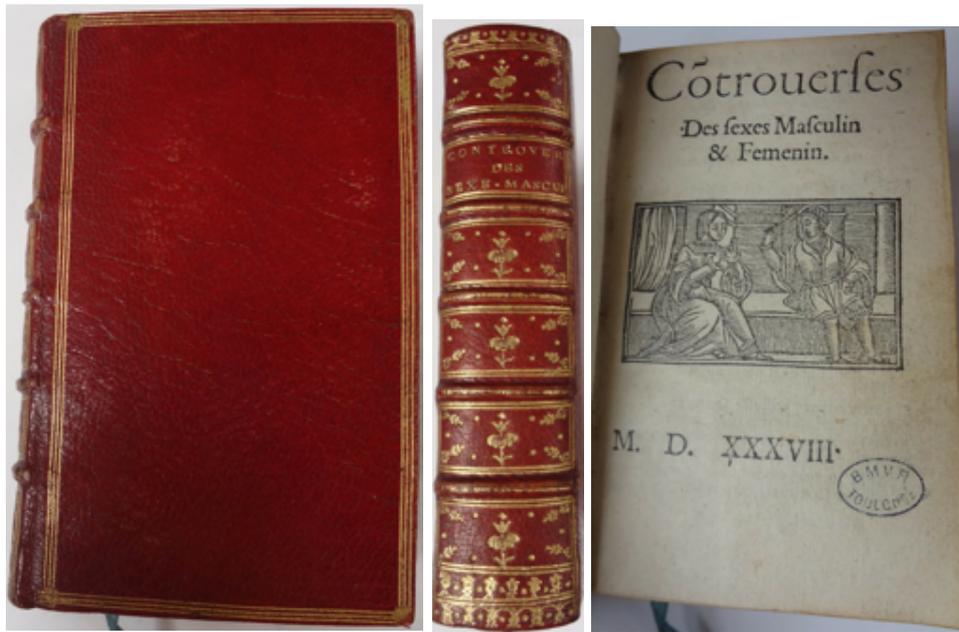
- Nombre de folios** : 179 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : titre dans un encadrement à l'antique avec colonnade et fronton. Sous le titre, cartouche rond avec la devise : « optimum loqui ad mensuram », compas tenu par une main sortant des nuages et qui mesure la langue sortie d'un homme lisant.
- Couleur dans le texte** : rouge pour la réglure
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : table du 1^{er} livre, du second livre et du tiers livre, puis table des auteurs.
- Erratum** : oui
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : gothique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

- Pages composées** : réglure qui encadre le texte
- Vignettes** : échiquier, gravures mettant en scène des personnages et colophon
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Exemplaire réglé
- Dernière page dédiée à Jacques Colomiez
- Épître de l'auteur et épître aux lecteurs
- Mention manuscrite à l'encre sur la garde supérieure : « R.E. 69598 »
- Mention manuscrite sur la garde inférieure : « N° 885 210 00 »

4.2. Exemple D XVI 1212



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Cotroverses des sexes masculin et femenin*
- Auteur** : Gratien du Pont (...-154?)
- Date de parution** : 1538
- Réédition de l'ouvrage** : en 1540 par le même éditeur parisien
- Lieu d'édition** : Paris
- Nom de l'éditeur** : Denys Janot
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 11,7 x 8 cm
- Épaisseur** : 3 cm
- Format du livre** : in-16
- Lieu de conservation et côte** : BMT – D XVI 1212
- Information sur la provenance** : acquisition avec l'aide du FRRAB Midi-Pyrénées
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin (XVIII^e siècle ?)
- Couleur** : rouge

- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et grenu
- Tranche** : dorée
- Tranchefile** : rayures bleu clair et blanches
- Signet** : bleu clair
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

CONTROVER DES SEXE . MASCUL

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : filet doré sur les entrenerfs, fleur dorée encadrée par un double filet doré dans les entrenerfs, triple filet doré encadrant les plats, un filet doré sur les coupes, motifs géométriques et végétaux en frise sur les chasses, rayures dorées sur les coiffes

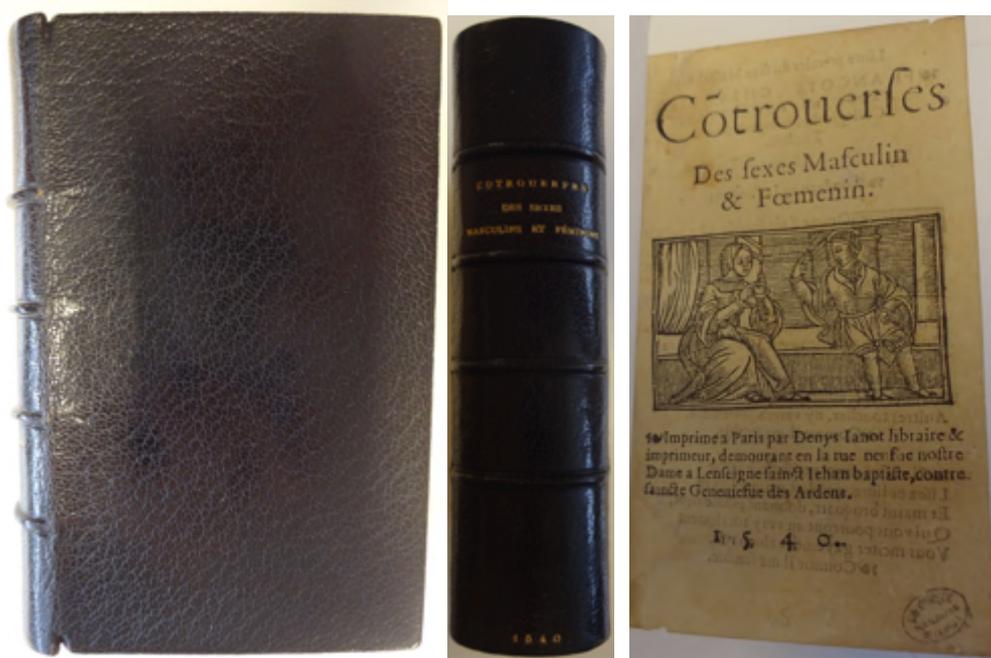
Corps intérieur

- Nombre de folios** : 40 pages pour le livre I, 156 pages pour le livre II et 88 pages pour le livre III.
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec une vignette gravée représentant une femme conversant avec un homme.
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : rondau au lecteur
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : nombreuses vignettes historiées
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Trois parties en un volume, chacune ayant sa propre page de titre. La première partie s'ouvre sur un «rondeau de François Chevallier», la troisième partie est suivie de la « Requête du sexe masculin contre le sexe féminin ».

4.3. Exemplaire D XVI 814



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Cotroverses des sexes Masculin & Foemenin*
- Auteur** : Gratien du Pont (...-154?)
- Date de parution** : 1540
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Paris
- Nom de l'éditeur** : Denys Ianot
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 11,6 x 7,8 cm
- Épaisseur** : 3 cm
- Format du livre** : in-16
- Lieu de conservation et côte** : BMT – D XVI 814
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin
- Couleur** : noire
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et grenu
- Tranche** : dorée

- Tranchefile** : rayures bleu foncé et blanches
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 4 nerfs avec dorures sur le titre et la date seulement
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

CONTROUERFES DES SEXES MASCULINS ET FEMENINS
--

- Pièce de tomainson** : non mais une pièce avec la date d'édition

1540

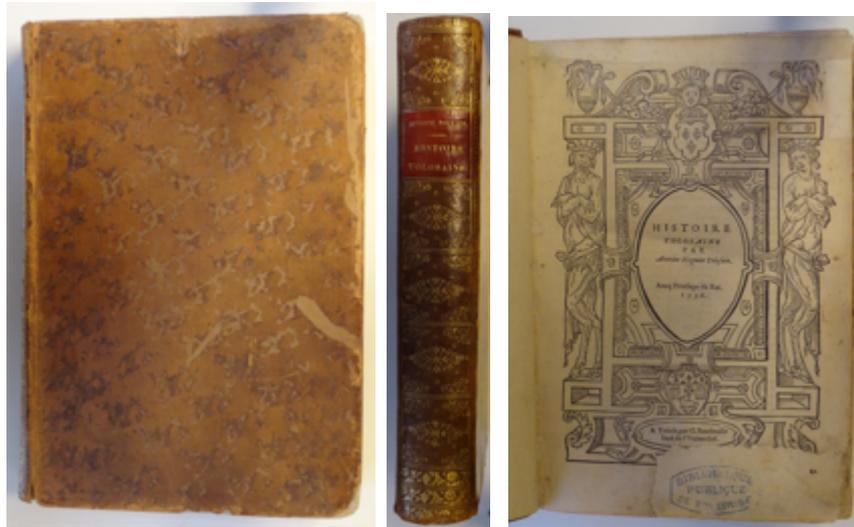
- Motifs des dorures** : dorures sur le titre et la date. Double filet doré sur les coupes et les coiffes, motifs floraux et triple filet sur les chasses.

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 41 pages pour le Livre I, 157 pages pour le Livre II et 88 pages pour le Livre III
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec une vignette gravée représentant une femme conversant avec un homme.
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : rondeau au lecteur
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : Les noms des auteurs alleguez en ce livre, requête du sexe masculin contre le sexe féminin
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : nombreuses vignettes historiées
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

5. L'Histoire tolosaine

5.1. Exemple B XVI 53



Identification de l'ouvrage

- Titre : *Histoire tolosaine*
- Auteur : Antoine Noguier (15..-1570?)
- Date de parution : 1556
- Réédition de l'ouvrage : en 1559
- Lieu d'édition : Toulouse
- Nom de l'éditeur : Guyon Boudeville
- Nombre de volumes : 1
- Dimensions : 27 x 18,5 cm
- Épaisseur : 5 cm
- Format du livre : in-4°
- Lieu de conservation et côte : BMT – B XVI 53
- Information sur la provenance : -
- Ex-libris : -
- Graveur : Guiraud Agret
- Marques d'imprimeur : -
- État de conservation : bon mais épidermures sur les plats, bords et coins frottés

Corps extérieur

- Type de cuir : veau jaspé
- Couleur : brune
- Reliure : pleine peau
- Aspect du cuir : mat et frotté

- Tranche** : -
- Tranchefile** : rayures marron et beige
- Signet** : un résidu de tissu vert sur le haut de l'ouvrage accroché à la tranchefile
- Cuir** : lisse
- Dos** : lisse mais dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

Antoine Noguier --- HISTOIRE TOLOSAINE
--

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : dorures sur les coupes et sur le dos. Cinq entrenerfs représentant des fleurons, double filet à l'emplacement présumé des nerfs et trois bandes végétales sur le bas du dos

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 368 pages pour les livres I et II et 133 pages pour le tiers livre.
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : encadrement à l'antique et caryatides sur les deux côtés
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : « L'imprimeur au lecteur débonnaire », « sonet au lecteur » et « rondeau au lecteur »
- Dédicace** : « Aux très honorés seigneurs pères de la police tolosaine et nobles : Jean GESTES, Bourgeois, Seigneur de Vernouse, et de Piet ; Mari de GUASCONS RHODIOT, Docteur és droits ; Bernard DE LAUR, Bourgeois ; Pierre del Puech, Bourgeois ; Claude TERLON, Docteur és droits et Advocat en la Cour ; Raimon BALDARE, Bourgeois ; Michel GOTI, Docteur és droits et Advocat en la Cour et Bartelemi BERTRANDI, Licencié és droits, et Advocat en la Cour. Capitouls de l'année Mil cinq cents Cinquantecin Finissant Cinquantesix, Antoine Noguier Tolosain, Salut. »
- Sommaire / Table des matières** : Préface puis livres I, II et III
- Erratum** : -

- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes/gravures** : gravures de la porte narbonnaise page 26 du livre I et de nouveau l'encadrement à l'antique au début du livre II
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Sonet au lecteur
- Préface
- Restauration
- Traces d'humidité
- Deux cahiers proviennent d'un autre exemplaire
- Problème de numérotation de page dans le livre II

5.2. Exemplaire B XVI 54



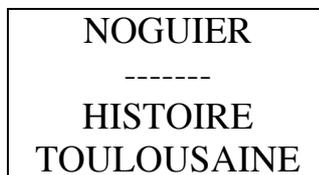
Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire tolosaine*
- Auteur** : Antoine Noguier (15..-1570?)
- Date de parution** : 1559
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guyon Boudeville
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 27,8 x 19 cm
- Épaisseur** : 4,2 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 54
- Information sur la provenance** : tampon violet « Fonds toulousain », tampon noir « Bibliothèque de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Guiraud Agret
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais dos décollé

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane (XIX^e siècle)
- Couleur** : marron
- Reliure** : demi cuir avec papier annonay
- Aspect du cuir** : mat et frotté
- Tranche** : -

- Tranchefile** : rayures noires et beiges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : dorures mais pas de nerfs apparents
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure



- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : triple filet doré à l'emplacement présumé des nerfs, frises végétales en haut et en bas du dos

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 368 pages pour les livres I et II et 133 pages pour le Tiers livre.
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : encadrement à l'antique et caryatides sur les deux côtés
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : derrière la page de titre et « sonet au lecteur »
- Dédicace** : « Aux très honorés seigneurs pères de la police tolosaine et nobles : Jean GESTES, Bourgeois, Seigneur de Vernouse, et de Piet ; Mari de GUASCONS RHODIOT, Docteur és droits ; Bernard DE LAUR, Bourgeois ; Pierre del Puech, Bourgeois ; Claude TERLON, Docteur és droits et Advocat en la Cour ; Raimon BALDARE, Bourgeois ; Michel GOTI, Docteur és droits et Advocat en la Cour et Bartelemi BERTRANDI, Licencié és droits, et Advocat en la Cour. Capitouls de l'année Mil cinq cents Cinqantecin Finissant Cinqantesix, Antoine Noguier Tolosain, Salut. »
- Sommaire / Table des matières** : Préface
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -

-Vignettes/gravures : gravures de la porte narbonnaise page 26 du livre I et de nouveau l'encadrement à l'antique au début du livre II

-Bandeaux : -

-Culs-de-lampe : -

-Frises : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Page de titre du livre II, rajout manuscrit du « 2 » car erreur dans l'écriture de Tiers livre. Aussi problème de datation car écrit 1557

-Mention manuscrite sur contreplat supérieur : 253/D au crayon gris

-Mention manuscrite sur garde supérieure : 253/D au crayon de couleur bleu

-Avec Privilège du Roy

5.3. Exemplaire B XVI 55 (2)



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire tolosaine*
- Auteur** : Antoine Noguier (15..-1570?)
- Date de parution** : 1559
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guyon Boudeville
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 27,5 x 19 cm
- Épaisseur** : 6 cm (attention recueil factice car relié avec *les gestes des tolosains* B XVI 55 (1))
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVI 55 (2)
- Information sur la provenance** : tampon violet « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Guiraud Agret
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais restauration

Corps extérieur

- Type de cuir** : indéfini
- Couleur** : marron
- Reliure** : pleine peau

- Aspect du cuir** : luisant et restauré
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : rayures blanches et bleues
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : -
- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

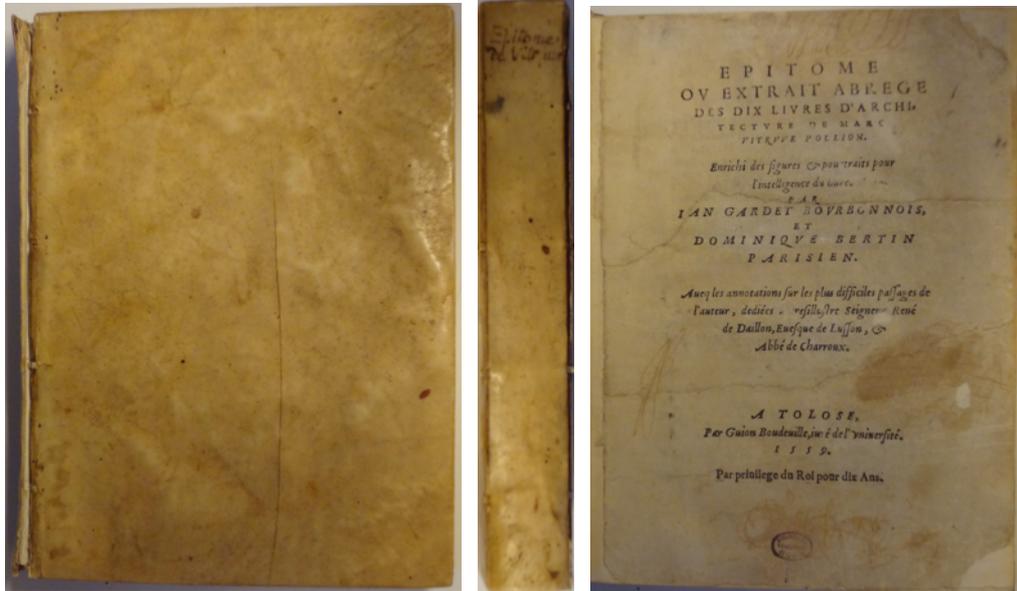
- Nombre de folios** : 368 pages pour les livres I et II et 133 pages pour le Tiers livre.
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : encadrement à l'antique et caryatides sur les deux côtés
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : derrière la page de titre et deux pages après « sonet au lecteur »
- Dédicace** : « Aux très honorés seigneurs pères de la police tolosaine et nobles : Jean GESTES, Bourgeois, Seigneur de Vernouse, et de Piet ; Mari de GUASCONS RHODIOT, Docteur és droits ; Bernard DE LAUR, Bourgeois ; Pierre del Puech, Bourgeois ; Claude TERLON, Docteur és droits et Advocat en la Cour ; Raimon BALDARE, Bourgeois ; Michel GOTI, Docteur és droits et Advocat en la Cour et Bartelemi BERTRANDI, Licencié és droits, et Advocat en la Cour. Capitouls de l'année Mil cinq cents Cinquantecin Finissant Cinquantesix, Antoine Noguier Tolosain, Salut. »
- Sommaire / Table des matières** : Préface
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes/gravures** : gravures de la porte narbonnaise page 26 du livre I et de nouveau l'encadrement à l'antique au début du livre II
- Bandeaux** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Avec Privilège du Roy
- Correction manuscrite sur le titre, date de 1559 corrigée en 1556
- Mention manuscrite sur page de titre « 5222 »

6. L'Épitome ou extrait abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve Pollion

6.1. Exemple D XVI 1011



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Épitome ou extrait abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve Pollion Enrichi des figures & pourtraits pour l'intelligence de livre.*
- Auteur** : Jean Gardet et Dominique Bertin
- Date de parution** : 1559
- Réédition de l'ouvrage** : émissions à Paris en 1565, 1567, 1568 et 1597
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guyon Boudeville
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 19 x 14 cm
- Format du livre** : in-12°
- Épaisseur** : 2,8 cm
- Lieu de conservation** : BMT – D XVI 1011
- Provenance (qui l'a légué ?)** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Dominique Bertin
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais une coupure sur le 1^{er} plat, quelques tâches discrètes (aspect naturel de la peau)

Corps extérieur

- Type de cuir** : parchemin
- Couleur** : beige
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du parchemin** : mat et lisse
- Tranche** : -
- Tranchefile** : blanche
- Signet** : non
- Cuir** : lisse
- Dos** : lisse avec inscription manuscrite « Épitome de Vitruve »
- Pièce de titre** : écrite à l'encre sur le haut du dos
- Pièce de toison** : -
- Motifs des fers à dorer** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 85 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page de titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : oui
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : non
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : -
- Lettrines** : -
- Pages composées** : alternance de gravures et de textes
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : -
- Culs-de-lampe** : -
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

7. L'Histoire des comtes de Tolose

7.1. Exemple A XVII 171



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Rédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 36,2 x 24,2 cm
- Épaisseur** : 4,6 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – A XVII 171
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : un ex-libris manuscrit de Monsieur Lalande datant du 10 février 1682 et un ex-libris manuscrit de Paul Massin
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Marques d'imprimeur** : sur cet exemplaire, marque en couleur sur la page de titre
- État de conservation** : très bon (restauration visible)

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et restauré
- Tranche** : -
- Tranchefile** : rayures bleues et blanches
- Signet** : -
- Cuir** : lisse et repoussé pour les armoiries sur les plats
- Dos** : lisse avec dorures
- Pièce de titre** : -
- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : double filet sur les bords des plats puis double filet à l'intérieur des plats avec fleurons sur les quatre coins, décor à la « Du Seuil » avec au centre armoiries dorées non identifiées

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « Au lecteur » et « Advis au lecteur »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Page de titre ; Dédicace ; Avertissement « au lecteur », Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs citez en ces livres, Histoire des comtes de Toulouse (400pages pour les livres I et II), Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire, Les Comtes de Tolose avec leurs pourtraits tirez d'un vieu livre manuscrit gascon, Sommaire recueil de la création et érection de la Comté de Tolose, ensemble de la vie, faites, vaillances, gestes et trespas des Comte d'icelle : Extrait des registres de la maison de la Ville de Tolose (28 pages),

Comites tolosani fratris Bernardi Guidonis Ordinis Praedicatorum Inquisitoris Haerticae pravitatis, in regno Franciae per Apostolicam fedem deputati (page 29 à 46) / Chronicon magistri Guillelmi de Podio Laurentii (page 47 à 107) / Praeclara Francorum facinora sev chronicon ab anno domini M CCII ad annum eiudem Domini M CCCXI Incerto Autore (pages 109 et 155) / Aliud Chronicon autoris anonymi Ex veteri Codice manuscripto (pages 157 à 174)

-Erratum : « fautes survenues en l'Impression »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : portraits en couleur des comtes de Toulouse

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux

-Culs-de-lampe : historiés

-Frisés : ornées de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre et rehauts de couleurs pour les illustrations

Autres remarques

-Note manuscrite sur la page de titre de « Mr Lalande, recteur 8 février 1700 »

-À l'intérieur, notes manuscrites de Guillaume Catel

-Défêt d'un manuscrit à la fin de l'ouvrage

- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre

7.2. Exemple B XVII 37



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 35,5 x 24 cm
- Épaisseur** : 5 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVII 37
- Information sur la provenance** : Fonds toulousain
- Ex-libris** : signé Arthaud F.: Bibliothèque du clergé de Toulouse : Ex dono Benedicti d'Heliot abbatia Professoria Regii (sur contreplat supérieur). Ex-libris manuscrit sur la page de titre « Landos ».
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : présente sur page de titre, en noir et blanc
- État de conservation** : correct

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau (XVII^e siècle)
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : -
- Tranchefile** : beige sans rayures seulement présente sur la coiffe de queue et prête à se décrocher
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : lisse avec dorures
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

HISTOIRE DES COMTES DE TOLOSE

- Pièce de tomason** : pas de pièce de tomason, mais une étiquette collée avec marqué « 1 » mais qui ne correspond pas à un numéro de volume
- Motifs des dorures** : fleurs dans une sorte de vase dans les entrenerfs puis double filet à l'emplacement des nerfs. Double filet qui encadre les plats ainsi qu'un double filet à l'intérieur du plat avec au centre les armes de la famille Feydeau de Brou. Reliure à la « Du Seuil »

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs cités en ces

livres, Catalogue des comtes de Toulouse, Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire.

-Erratum : à la fin « fautes survenues à l'impression »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : portraits des comtes de Toulouse

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux

-Culs-de-lampe : historiés

-Frisés : ornées de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Notes manuscrites sur le contreplat supérieur « Catel Histoire des comtes de Toulouse 1623 »

-Étiquette collée sur le contreplat supérieur « 6152 »

-Annotations à l'encre dans le texte

- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre

7.3. Exemplaire B XVII 131



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 35,2 x 24 cm
- Épaisseur** : 5,4 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVII 131
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : armorié « Sol. Virtus Invicta. Corbn Castle », non identifié ainsi qu'un ex-libris manuscrit raturé et illisible
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : en noir et blanc sur la page de titre
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : restauré veau blond (XVIII^e ?)

- Couleur** : ocre
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et luisant
- Tranche** : cailloutée rouge et bleue
- Tranchefile** : rayures grises et beiges
- Signet** : en soie bleue
- Cuir** : repoussé à froid, double encadrement (bordures et fleurons aux angles) estampé à froid sur les plats
- Dos** : 5 nerfs non dorés, dorures juste sur le titre
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

HISTOIRE DES COMTES DE TOULOUSE

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : double filet doré sur les coupes, chasses dorées (motifs végétaux)

Corps intérieur

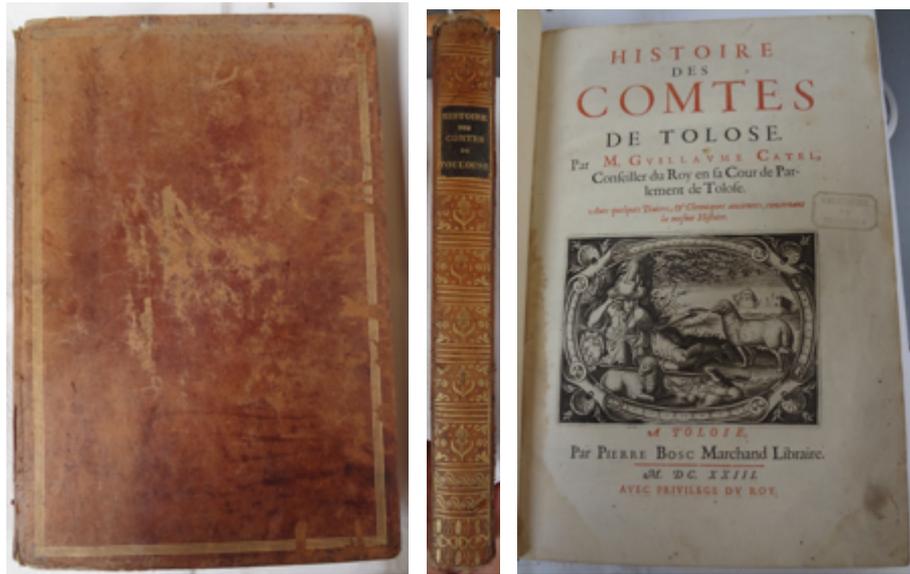
- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : gardes cailloutées
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur » et « avis au lecteur »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs citez en ces livres, Catalogue des comtes de Toulouse, Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire / Sommaire recueil de la création... / Comites tolosani.../ Chronicon magistri.../ Praeclara Francorum.../ Aliud Chronicon...
- Erratum** : à la fin « fautes survenues à l'impression »
- Filigranes** : non observés

- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : portraits des comtes de Toulouse
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés
- Frises** : ornées de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Exemplaire avec folios blancs dont trente portent des dessins manuscrits de Henry Howard et M. Dorval ou des notes en anglais de Henry Howard
- Dix portraits gravés
- Notes manuscrites dans les marges et dans le texte
- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre
- Filigranes visibles sur les folios rajoutés

7.4. Exemple La A 49



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 35,6 x 25,5 cm
- Épaisseur** : 4,3 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La A 49
- Information sur la provenance** : « Bibliothèque de Mr L'abbé Salvan »
- Ex-libris** : présent avec l'indication « Bibliothèque de Mr L'abbé Salvan » sur le contreplat supérieur
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Marques d'imprimeur** : en noir et blanc sur la page de titre
- État de conservation** : bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat, lisse et frotté
- Tranche** : mouchetée de noir
- Tranchefile** : beige
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : dorures et nerfs non apparents
- Pièce de titre** : collée en cuir noir

HISTOIRE DES COMTES. DE TOULOUSE
--

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : quadruple filet encadrant les plats, frises sur les coupes, quadruple filet à l'emplacement présumé des nerfs et motifs floraux sur les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs cités en ces livres, Catalogue des comtes de Toulouse, Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire.
- Erratum** : à la fin « fautes survenues à l'impression »
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

- Pages composées :** -
- Vignettes :** portraits des comtes de Toulouse
- Bandeaux :** historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe :** historiés
- Frisés :** ornés de motifs végétaux
- Techniques utilisées :** encre

Autres remarques

- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre
- Inscriptions manuscrites en chiffres et lettres sur la garde supérieure et la première page au crayon à papier et au crayon de couleur bleu
- Annotations à l'intérieur au crayon couleur bleu

7.5. Exemplaire Fa A 49



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 37,5 x 25,5 cm
- Épaisseur** : 5,5 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa A 49
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : présent mais sans indication
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Marques d'imprimeur** : en noir et blanc sur la page de titre
- État de conservation** : correct

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat, lisse et usé
- Tranche** : mouchetée de rouge

- Tranchefile** : beige
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 6 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

HIST. DES. COMTES. DE. TOLOSE

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : double filet encadrant les plats, double filet encadrant les entrenerfs, frise florale sur les nerfs, motif doré indéterminé dans les entrenerfs

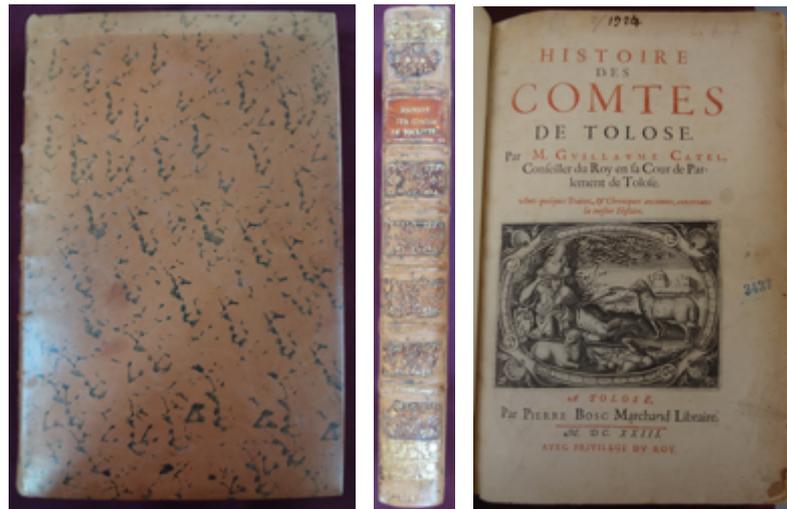
Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs citez en ces livres, Catalogue des comtes de Toulouse, chronicon magistri Guillelmi de Podio-Laurentii, Praeclara Francorum Facinora... et Aliud chronicon autoris, Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire
- Erratum** : à la fin « fautes survenues à l'impression »
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Vignettes** : portraits des comtes de Toulouse
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés
- Frises** : ornées de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre

7.6. Exemplaire La A 7



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 36,2 x 24,5 cm
- Épaisseur** : 5 cm
- Format du livre** : i-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La A 7
- Information sur la provenance** : tampon sur 1^{ère} page « Grande bibliothèque de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Illustrateur** : -
- Marques d'imprimeur** : en noir et blanc sur la page de titre
- État de conservation** : très bon (restauration)

Corps extérieur

- Type de cuir** : jaspé mais cuir indéterminé
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau

- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : peinte en rouge
- Tranchefile** : rayures roses et beiges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 6 nerfs avec dorures sur nerfs et entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge encadrée par une frise florale

HISTOIRE DES COMTES DE TOULOUSE

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : frises végétales sur les nerfs, motifs floraux encadrés par un double filet dans les entrenerfs et « La A 7 » doré sur le bas du dos

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur » avant le livre I et « Advis au lecteur » après « les fautes survenues... » et « table générale... »
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres, Noms des auteurs citez en ces livres, Catalogue des comtes de Toulouse, Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire, Sommaire recueil de la création et érection de la Comté de Tolose, ensemble de la vie, faitcs, vaillances, gestes et trespas des Comte d'icelle : Extraict des registres de la maison de la Ville de Tolose, Comites tolosani fratris Bernardi Guidonis Ordinis Praedicatorum Inquisitoris Haerticae pravitatis, in regno Franciae per Apostolicam fedem deputati (passage de la page 28 à 37 directement) / Chronicon magistri Guillelmi de Podio

Laurentii / Praeclara Francorum facinora sev chronicon ab anno domini M CCII ad annum eiudem Domini M CCCXI Incerto Aurore / Aliud Chronicon autoris anonymi Ex veteri Codice manuscripto /Chronicon ex veteri Marty-rologio manuscripto Ecclesiae sancti Pauli Narbonensis.

-Erratum : à la fin de la « Table des choses les plus mémorables » → « fautes survenues à l'impression »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : portraits des comtes de Toulouse

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux

-Culs-de-lampe : historiés

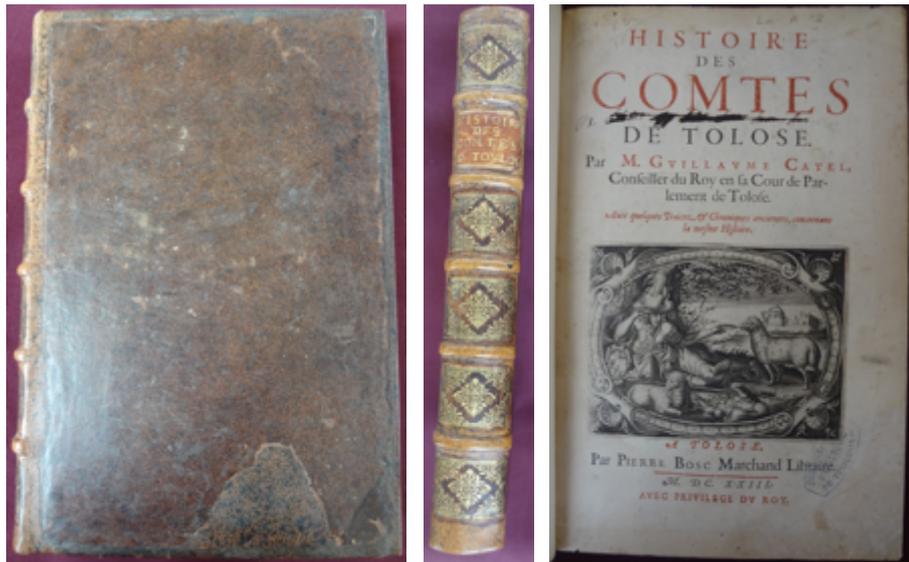
-Frises : ornées de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre

7.7. Exemple La A 8



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire des comtes de Tolose par M. Guillaume Catel, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme Histoire.*
- Auteur** : Guillaume Catel (1560-1626)
- Date de parution** : 1623
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Pierre Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 34,5 x 24 cm
- Épaisseur** : 4,5 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La A 8
- Information sur la provenance** : tampon sur la page de titre « Bibliothèque Publique de Toulouse » et tampon sur la 1^{ère} page « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : Ex musaeo doct D. Bernard
- Graveur** : Lasne pour les gravures des comtes de Toulouse
- Marques d'imprimeur** : en noir et blanc sur la page de titre,
- État de conservation** : très bon (restauration)

Corps extérieur

- Type de cuir** : indéfini
- Couleur** : marron pour les plats et ocre foncé pour le dos
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et lisse
- Tranche** : mouchetée de marron et de rouge
- Tranchefile** : rayures roses et beiges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec dorures uniquement dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir ocre rouge

HISTOIRE DES COMTES D. TOULOU
--

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : motifs floraux et végétaux encadrés par des frises aux motifs géométriques et un filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 400 pages pour les livres I et II suivies de 174 pages pour le reste de l'ouvrage
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : oui rouge pour la page de titre
- Avertissement au lecteur** : « au lecteur » avant le livre I et « Advis au lecteur » à la fin
- Dédicace** : « À monseigneur de Montmorency, duc, pair et amiral de France, gouverneur et lieutenant général du Roy au pays de Languedoc »
- Sommaire / Table des matières** : Table des chapitres contenus en cet œuvre divisé en 2 livres / Noms des auteurs cités en ces livres / Catalogue des comtes de Toulouse / Sommaire recueil de la création et érection de la Comté de Tolose, ensemble de la vie, faits, vaillances, gestes et trespas des Comte d'icelle : Extrait des registres de la maison de la Ville de Tolose / Comites tolosani fratris Bernardi Guidonis Ordinis Praedicatorum Inquisitoris Haerticae pravitatis, in regno Franciae per

Apostolicam fedem deputati / Chronicon magistri Guillelmi de Podio Laurentii / Praeclara Francorum facinora sev chronicon ab anno domini M CCII ad annum eiu dem Domini M CCCXI Incerto Aurore / Aliud Chronicon autoris anonymi Ex veteri Codice manuscripto /Chronicon ex veteri Marty-rologio manuscripto Ecclesiae sancti Pauli Narbonensis / Table générale des choses les plus mémorables contenues en cette histoire.

-Erratum : à la fin de la « Table des choses les plus mémorables » → « fautes survenues à l'impression »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : portraits des comtes de Toulouse

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux

-Culs-de-lampe : historiés

-Frisés : ornées de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

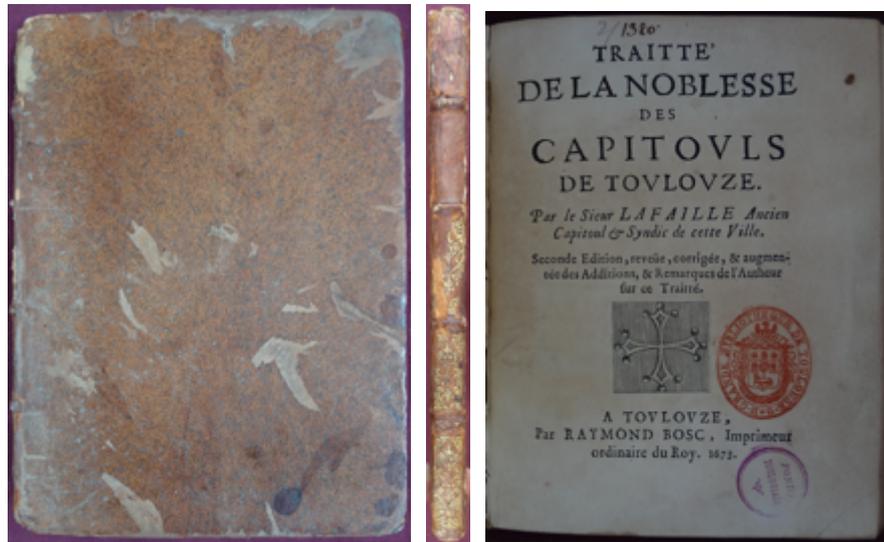
- « Avec Privilège du Roy » sur la page de titre

-Signature manuscrite de Catel collée sur un papier derrière la page de dédicace

-Annotations manuscrites mais barrées sur la page de titre

8. Le *Traité de la noblesse des Capitouls*

8.1. Exemplaire La C 259



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse par le sieur LAFAILLE Ancien Capitoul & Syndic de cette ville. Seconde édition, revue, corrigée, & augmentée des Additions, & Remarques de l'Auteur sur ce Traité.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1673 (seconde édition)
- Réédition de l'ouvrage** : 1707 (troisième édition) et probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Raymond Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 22,1 x 17 cm
- Épaisseur** : 1,7 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 259
- Information sur la provenance** : cachet rouge « Grande bibliothèque de Toulouse H.G. », tampons « Bibliothèque de la ville de Toulouse » et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais épidermures et tâches d'encre sur la reliure

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane jaspée (XVII^e siècle ?)
- Couleur** : marron
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : dorée
- Tranchefile** : beige
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 4 nerfs avec dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : manquante (décollée ?)
- Pièce de tomaison** : -
- Motifs des dorures** : dorures non visibles sur les nerfs mais ayant probablement existé, sorte de bouquets fleuris dans les entrenerfs encadrés par un filet doré

Corps intérieur

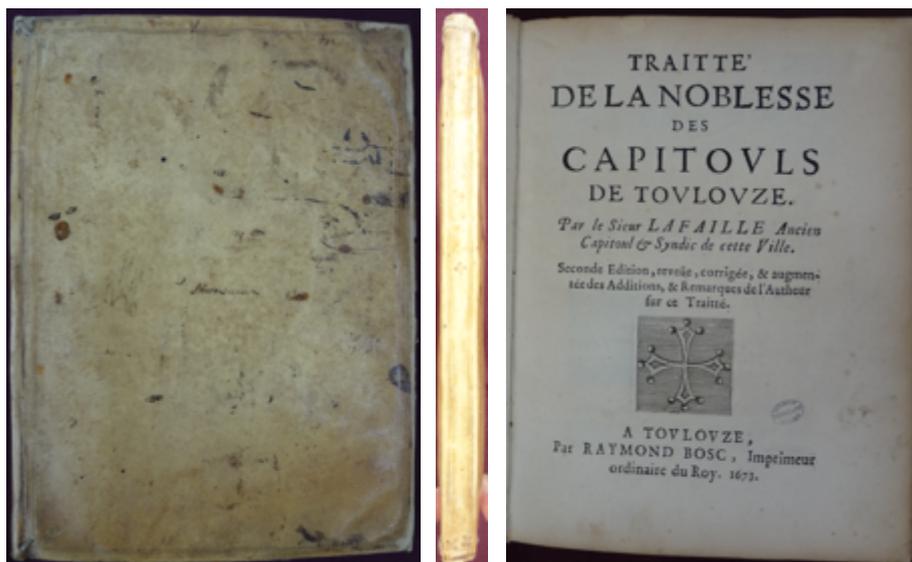
- Nombre de folios** : 80 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec une croix occitane
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs DE CAUMELS, Advocat au Parlement, Chef du Consistoire, DARAM, Bourgeois. DE PELUT, Advocat au Parlement. DEIOSE Bourgeois. DE IOVNQVIERES Écuyer. DE LAFAGE Advocat au Parlement. DE RICARD Écuyer, Seigneur de Villenouvete. DE CAV Bourgeois. Capitouls de Toulouze 1673.
- Sommaire / Table des matières** : page 44 « Additions et remarques »
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : une lettrine ornée de motifs végétaux et une lettrine historiée
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié

- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux
- Frises** : une frise ornée de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Notes manuscrites au crayon sur le contreplat supérieur « 254/D » et notes dans les marges à l'encre
- Bandeau orné de chaque côté des armes de la ville de Toulouse

8.2. Exemple La C 198



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouze par le sieur LAFAILLE Ancien Capitoul & Syndic de cette ville. Seconde édition, reveüe, corrigée, & augmentée des Additions, & Remarques de l'Authour sur ce Traitté.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1673 (seconde édition)
- Réédition de l'ouvrage** : 1707 (troisième édition) et probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Raymond Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 22,1 x 17 cm
- Épaisseur** : 1,2 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 198
- Information sur la provenance** : tampons « Bibliothèque de la ville de Toulouse » et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : collé sur contreplat supérieur « ex musaeo Desbarreaux-Bernard » et un ex-libris manuscrit de Reymond-Lassesquiere sur la deuxième page
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : parchemin avec de nombreuses inscriptions ou tâches à l'encre sur la reliure
- Couleur** : beige
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : restes de dorures
- Tranchefile** : beige
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : -
- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : double filet doré encadrant les plats avec des fleurs de lys dans les coins, double filet doré encadrant le dos avec des fleurs de lys aux coins et une fleur de lys au milieu du dos

Corps intérieur

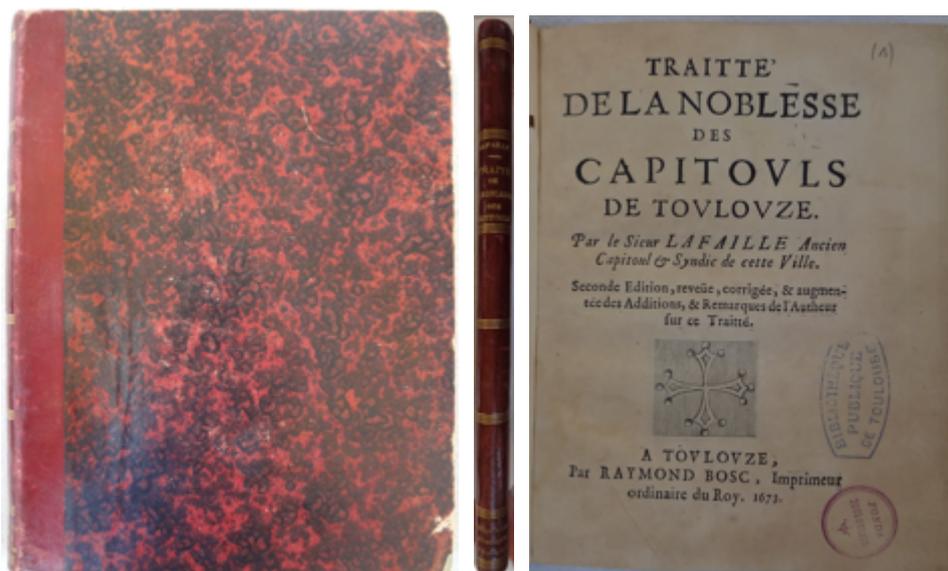
- Nombre de folios** : 80 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec une croix occitane
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs DE CAUMELS, Avocat au Parlement, Chef du Consistoire, DARAM, Bourgeois. DE PELUT, Avocat au Parlement. DEIOSE Bourgeois. DE IOVNQVIERES Ecuyer. DE LAFAGE Avocat au Parlement. DE RICARD Ecuyer, Seigneur de Villenouvete. DE CAV Bourgeois. Capitouls de Toulouze 1673.
- Sommaire / Table des matières** : page 44 « Additions et remarques »
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : une lettrine ornée de motifs végétaux et une lettrine historiée
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -

- Bandeaux** : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié
- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux
- Frises** : une frise ornée de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Notes manuscrites dans les marges

8.3. Exemple La C 379 (1)



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouze par le sieur LAFAILLE Ancien Capitoul & Syndic de cette ville. Seconde édition, reveüe, corrigée, & augmentée des Additions, & Remarques de l'Authent sur ce Traitté.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1673 (seconde édition)
- Réédition de l'ouvrage** : 1707 (troisième édition) et probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Raymond Bosc
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 21,8 x 17,2 cm
- Épaisseur** : 1,1 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 379 (1)
- Information sur la provenance** : tampons « Bibliothèque publique de Toulouse » et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais papier déchiré légèrement sur le 4^{ème} plat

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane et papier annonay
- Couleur** : rouge
- Reliure** : demi cuir
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : mouchetée de noir
- Tranchefile** : rayures beiges et bleues
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

LAFAILLE
TRAITE
DE
LA NOBLESSE
DES
CAPITOULS

Et au bas du dos :

BIBLIOTHEQUE
PUBLIQUE
DE TOULOUSE

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : quadruple filet sur le dos, nom de l'auteur, titre et localisation dorés

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 80 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec une croix occitane
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs DE CAUMELS, Avocat au Parlement, Chef du Consistoire, DARAM, Bourgeois. DE PELUT, Avocat au Parlement. DEIOSE Bourgeois. DE IOVNQVIERES Ecuyer. DE LAFAGE

Advocat au Parlement. DE RICARD Ecuyer, Seigneur de Villenouveté. DE CAV Bourgeois. Capitouls de Toulouse 1673.

-Sommaire / Table des matières : page 44 « Additions et remarques »

-Erratum : -

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : une lettrine ornée de motifs végétaux et une lettrine historiée

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié

-Culs-de-lampe : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux

-Frises : une frise ornée de motifs végétaux

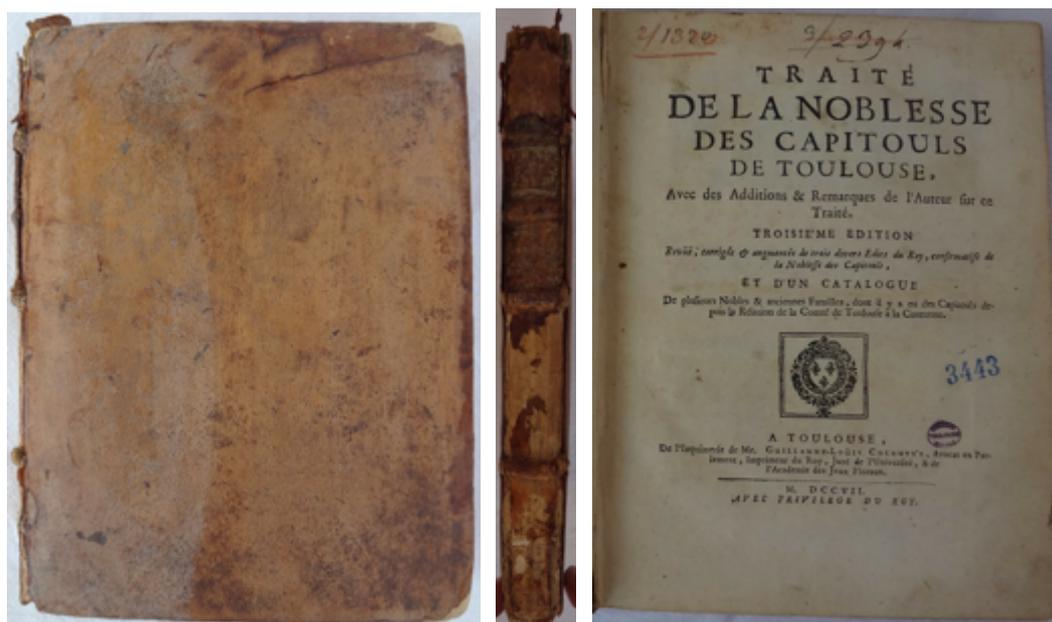
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Recueil factice incluant le *Traité de la noblesse des Capitouls* et le *Mémoire pour les Capitouls de la ville de Toulouse concernant la noblesse 1772*

-Mention manuscrite au crayon sur le contreplat supérieur « In fine Mémoire concernant la noblesse des Capitouls 1773 »

8.4. Exemple Fa C 1108



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Traité de la noblesse des Capitouxs de Toulouse, avec des Additions & Remarques de l'Auteur sur ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy, confirmatifs de la Noblesse des Capitouxs, et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles, dont il y a eu des Capitouxs depuis le Réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne.*

-Auteur : Germain De La Faille (1616-1711)

-Date de parution : 1707 (troisième édition)

-Réédition de l'ouvrage : probablement 1720 (quatrième édition)

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Guillaume-Louis Colomiès

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 22,8 x 17,1 cm

-Épaisseur : 2,3 cm

-Format du livre : in-4°

-Lieu de conservation et côte : BMT – Fa C 1108

-Information sur la provenance : tampon « Bibliothèque de la ville de Toulouse »

-Ex-libris : -

-Graveur : Jacques Simonin pour le bandeau aux armes

-Marques d'imprimeur : -

-État de conservation : correct, plats très frottés, morceaux de cuir manquants sur le haut du 1^{er} plat et traces d'insectes sur le 4^{ème} plat.

Corps extérieur

-Type de cuir : basane (XVIII^e siècle ?)

-Couleur : marron clair

-Reliure : pleine peau

-Aspect du cuir : mat et lisse

-Tranche : très légèrement mouchetée de marron

-Tranchefile : beige

-Signet : -

-Cuir : lisse

-Dos : très usé, 4 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs

-Pièce de titre : incluse dans la reliure

TRAIT DE LA NOBL

-Pièce de tomailson : non mais une étiquette vierge sur le haut du dos

-Motifs des dorures : uniquement sur le dos, motifs de fer à dorer difficiles à déterminer car très frottés mais encadrés par un triple filet doré

Corps intérieur

-Nombre de folios : 172 pages avec entre la page 92 et 95 les p. XCII-CXII (Édit du Roy)

-Gardes marbrées : oui

-Papier dominoté : -

-Frontispice : -

-Page titre : oui

-Couleur dans le texte : -

-Avertissement au lecteur : Avertissement p. 95 à 100

-Dédicace : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs NICOLAS DAGUIN, Ecuyer, Chevalier, Conseiller du Roy, President, Trésorier de France, Général des Finances en la Généralité de Toulouse. CLAUDE DURIE, Ecuyer. PIERRE DE CHEVERRY, Ecuyer. JACQUES DURAND, Ecuyer. JEAN DE PREVOST, Ecuyer. CLAUDE PICARD, Ecuyer, Sieur Du-Vau. GUILLAUME MAZENS, Ecuyer, Seigneur d'Arquian. JEAN-

JOSEPH DE PRADINES, Seigneur de Lapeyrouse, Chef du Consistoire, Capitouls de Toulouse en 1705 ».

-Sommaire / Table des matières : page 46 « Additions et remarques », page 84 « Édit du Roy » puis XCII-CXII (entre les pages 92 et 95) « Édit du Roy » et page 93 « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne »

-Erratum : « Fautes d'impression avec les additions qui regardent le catalogue »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrine historiée

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié

-Culs-de-lampe : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux

-Frises : une frise ornée de motifs végétaux

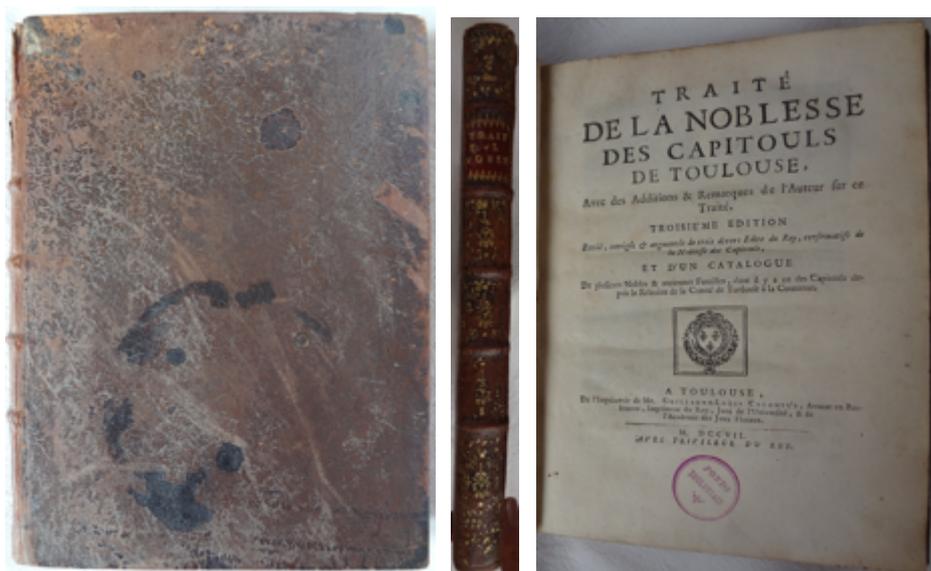
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Privilège royal daté du 18 janvier 1707

-Inscriptions manuscrites sur la page de titre

8.5. Exemple La C 258



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitols de Toulouse, avec des Additions & Remarques de l'Auteur sur ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy, confirmatifs de la Noblesse des Capitols, et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles, dont il y a eu des Capitols depuis le Réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1707 (troisième édition)
- Réédition de l'ouvrage** : probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 23,1 x 17,6 cm
- Épaisseur** : 2,3 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 258
- Information sur la provenance** : tampon « Fonds toulousain ».
- Ex-libris** : étiquette de Desbarreaux-Bernard « ex-musaeo doct. D. Bernard »
- Graveur** : Jacques Simonin pour le bandeau aux armes
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane (XVIII^e siècle ?)
- Couleur** : marron
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge mouchetée de marron (mouchetée simplement sur la tranche de tête et de queue)
- Tranchefile** : rayures jaunes et oranges
- Signet** : rouge
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

TRAIT D L NOBLE

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : coupes et chasses dorées de motifs végétaux et géométriques, restes de dorures sur les nerfs, bouquet fleuri dans les entrenerfs et restes de dorures sur les coiffes

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 172 pages avec entre la page 92 et 95 les p. XCII-CXII (Édit du Roy)
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement p. 95 à 100
- Dédicace** : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs NICOLAS DAGUIN, Ecuyer, Chevalier, Conseiller du Roy, President, Trésorier de France, Général des Finances en la Généralité de Toulouse. CLAUDE DURIE, Ecuyer. PIERRE DE CHEVERRY, Ecuyer. JACQUES DURAND, Ecuyer. JEAN DE PREVOST, Ecuyer. CLAUDE PICARD, Ecuyer, Sieur Du-Vau. GUILLAUME MAZENS, Ecuyer, Seigneur d'Arquian. JEAN-JOSEPH DE PRADINES, Seigneur de Lapeyrouse, Chef du Consistoire, Capitouls de Toulouse en 1705 ».
- Sommaire / Table des matières** : page 46 « Additions et remarques », page 84 « Édit du Roy » puis XCII-CXII (entre les

pages 92 et 95) « Édit du Roy » et page 93 « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne »

-Erratum : « Fautes d'impression avec des additions qui regardent le catalogue »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrine historiée

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié

-Culs-de-lampe : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux

-Frises : une frise ornée de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Privilège royal daté du 18 janvier 1707

8.6. Exemplaire La C 278



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des Additions & Remarques de l'Auteur sur ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy, confirmatifs de la Noblesse des Capitouls, et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles, dont il y a eu des Capitouls depuis le Réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne.*

-Auteur : Germain De La Faille (1616-1711)

-Date de parution : sans doute 1707 mais page de titre manquante

-Réédition de l'ouvrage : probablement 1720 (quatrième édition)

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Guillaume-Louis Colomiès

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 23 x 17,4 cm

-Épaisseur : 2,2 cm

-Format du livre : in-4°

-Lieu de conservation et côte : BMT – La C 278

-Information sur la provenance : tampon « Bibliothèque de la ville de Toulouse »

-Ex-libris : manuscrit « Dulac » sur la page du Privilège

-Graveur : Jacques Simonin pour le bandeau aux armes

-Marques d'imprimeur : -

-État de conservation : très bon (restauré)

Corps extérieur

- Type de cuir :** moderne (XX^e siècle ?), trois petites parties en cuir marron sur le dos doré avec le titre d'origine (XVIII^e siècle ?)
- Couleur :** ocre mouchetée de noir
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** luisant et lisse
- Tranche :** mouchetée de rouge
- Tranchefile :** rayures beiges et oranges
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 5 nerfs avec des dorures sur les restes de reliure ancienne
- Pièce de titre :** incluse dans la restauration

NOBLE DES CAPIT

- Pièce de tomailon :** -
- Motifs des dorures :** motifs floraux dans les entrenerfs encadrés par un double filet

Corps intérieur

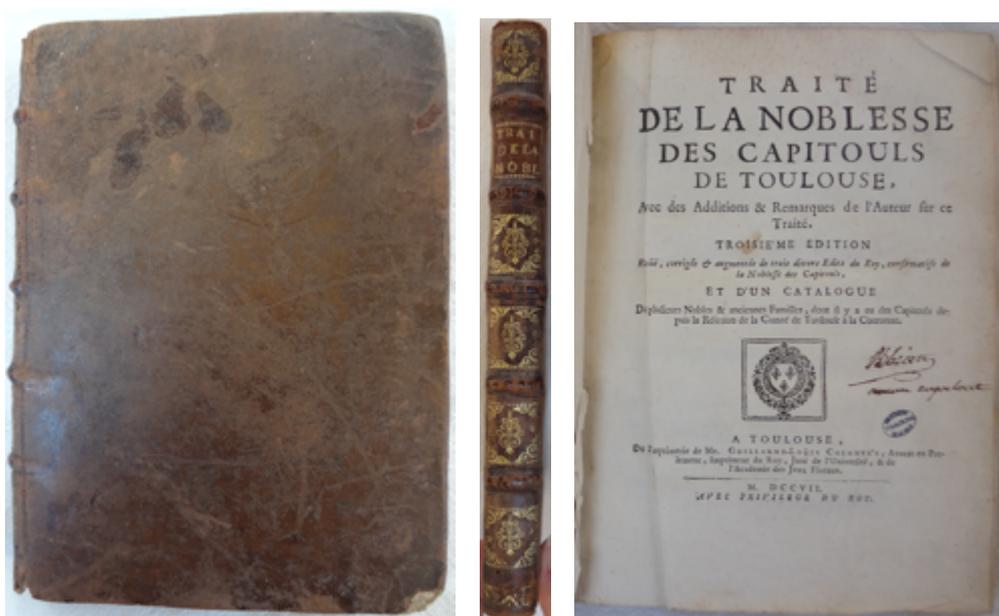
- Nombre de folios :** 172 pages avec entre la page 92 et 95 les p. XCII-CXII (Édit du Roy)
- Gardes marbrées :** -
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** -
- Page titre :** manquante
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** Avertissement p. 95 à 100
- Dédicace :** -
- Sommaire / Table des matières :** page 46 « Additions et remarques », page 84 « Édit du Roy » puis XCII-CXII (entre les pages 92 et 95) « Édit du Roy » et page 101 « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne » il n'y a pas de feuille juste pour annoncer le catalogue.
- Erratum :** -

- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié
- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux
- Frises** : une frise ornée de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Privilège royal daté du 18 janvier 1707
- Pas de page de titre et d'épître
- Inscriptions manuscrites à l'intérieur, sur les contreplats, sur le haut de la 1^{ère} page de texte et sur la page de Privilège

8.7. Exemple La C 276



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des Additions & Remarques de l'Auteur sur ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy, confirmatifs de la Noblesse des Capitouls, et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles, dont il y a eu des Capitouls depuis le Réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne.*
- Auteur** : Germain de La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1707 (troisième édition)
- Réédition de l'ouvrage** : probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 23 x 17,8 cm
- Épaisseur** : 2,3 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 276
- Information sur la provenance** : tampon « Bibliothèque de la ville de Toulouse ».
- Ex-libris** : manuscrit « Albian ancien capitoul »
- Graveur** : Jacques Simonin pour le bandeau aux armes
- Marques d'imprimeur** : -

-État de conservation : bon mais cuir frotté présentant des épidermures

Corps extérieur

- Type de cuir :** basane (XVIII^e siècle)
- Couleur :** marron
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** mat et lisse
- Tranche :** mouchetée de rouge
- Tranchefile :** beige
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre :** collée en cuir marron

TRAI DE LA NOBL

- Pièce de toison :** -
- Motifs des dorures :** coupes dorées, dorures peu visibles sur les nerfs, dorures dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios :** 172 pages avec entre la page 92 et 95 les p. XCII-CXII (Édit du Roy)
- Gardes marbrées :** -
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** -
- Page titre :** oui
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** Avertissement p. 95 à 100
- Dédicace :** 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs NICOLAS DAGUIN, Ecuyer, Chevalier, Conseiller du Roy, President, Trésorier de France, Général des Finances en la Généralité de Toulouse. CLAUDE DURIE, Ecuyer. PIERRE DE CHEVERRY, Ecuyer. JACQUES DURAND, Ecuyer. JEAN DE PREVOST, Ecuyer. CLAUDE PICARD, Ecuyer, Sieur Du-Vau. GUILLAUME MAZENS, Ecuyer, Seigneur d'Arquian. JEAN-JOSEPH DE PRADINES, Seigneur de Lapeyrouse, Chef du Consistoire, Capitouls de Toulouse en 1705 ».
- Sommaire / Table des matières :** page 46 « Additions et remarques », page 84 « Édit du Roy » et « Catalogue de plusieurs

nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne » et de nouveau « Édit du Roy ».

-Erratum : « Fautes d'impression », avec des Additions qui regardent le Catalogue

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrine historiée

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié

-Culs-de-lampe : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux

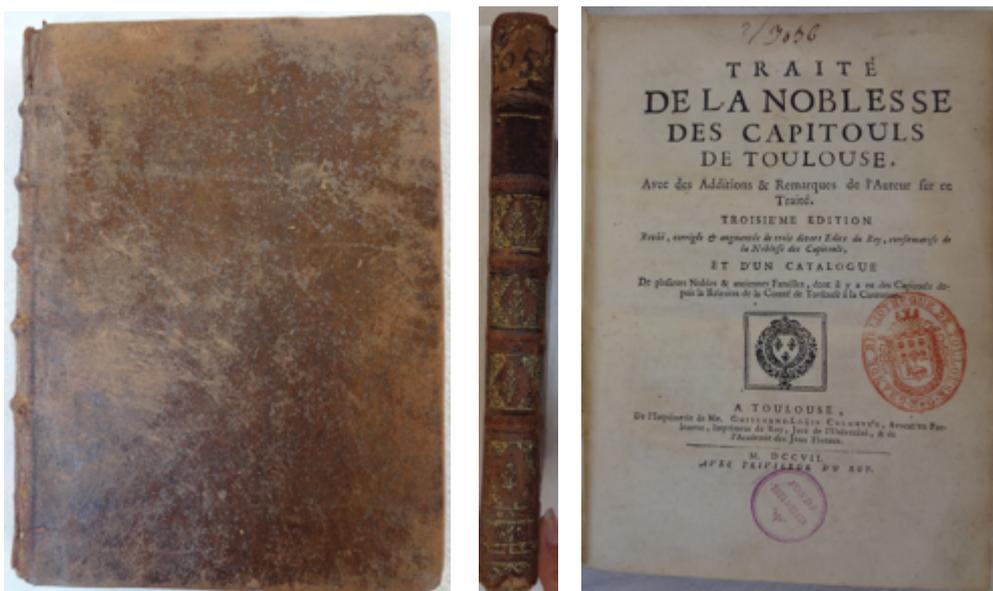
-Frises : une frise ornée de motifs végétaux

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Privilège royal daté du 18 janvier 1707

8.8. Exemplaire La C 277



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des Additions & Remarques de l'Auteur sur ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée de trois divers Edits du Roy, confirmatifs de la Noblesse des Capitouls, et d'un catalogue de plusieurs Nobles & anciennes Familles, dont il y a eu des Capitouls depuis le Réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1707 (troisième édition)
- Réédition de l'ouvrage** : probablement 1720 (quatrième édition)
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 23 x 17,5 cm
- Épaisseur** : 2,4 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La C 277
- Information sur la provenance** : tampon « Grande bibliothèque de Toulouse H.G.» et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Jacques Simonin pour le bandeau aux armes
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais cuir frotté

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane (XVIII^e siècle)
- Couleur** : marron
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : mouchetée de rouge
- Tranchefile** : beige
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : manquante
- Pièce de toison** : non mais étiquette sur le haut du dos avec marqué « 05 »
- Motifs des dorures** : coupes dorées, restes de dorures sur les nerfs, dorures dans les entrenerfs

Corps intérieur

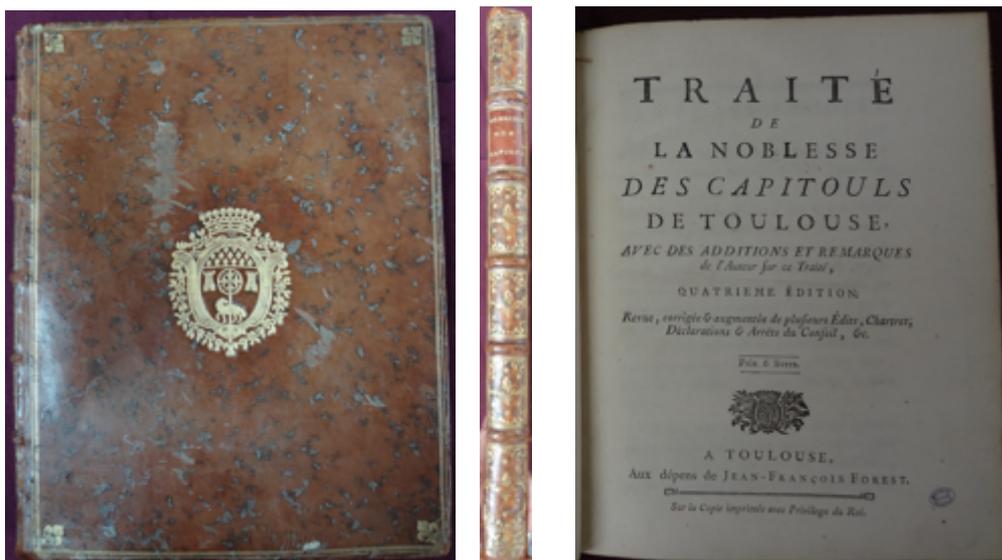
- Nombre de folios** : 172 pages avec entre la page 92 et 95 les p. XCII-CXII (Édit du Roy)
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement p. 95 à 100
- Dédicace** : 1^{ère} page après la page de titre « À messieurs NICOLAS DAGUIN, Ecuyer, Chevalier, Conseiller du Roy, President, Trésorier de France, Général des Finances en la Généralité de Toulouse. CLAUDE DURIE, Écuyer. PIERRE DE CHEVERRY, Ecuyer. JACQUES DURAND, Écuyer. JEAN DE PREVOST, Ecuyer. CLAUDE PICARD, Ecuyer, Sieur Du-Vau. GUILLAUME MAZENS, Ecuyer, Seigneur d'Arquian. JEAN-JOSEPH DE PRADINES, Seigneur de Lapeyrouse, Chef du Consistoire, Capitouls de Toulouse en 1705 ».
- Sommaire / Table des matières** : page 46 « Additions et remarques », page 84 « Édit du Roy » puis XCII-CXII (entre les pages 92 et 95) « Édit du Roy » et « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne »
- Erratum** : -

- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et une lettrine historiée
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : un bandeau aux armes royales et un bandeau historié
- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux
- Frises** : une frise ornée de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Privilège royal daté du 18 janvier 1707

8.9. Exemplaire B XVIII 138



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des additions et remarques de l'Auteur sur ce Traité, Quatrième édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs Édits, Chartres, Déclarations & Arrêts de Conseil, Etc.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : sans date (mais probablement 1720)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : aux dépens de Jean-François Forest. Sur le bas de la dernière page « De l'imprimerie de Pierre ROBERT, près les Jésuites, au Saint Nom de Jésus ».
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 26 x 20,5 cm
- Épaisseur** : 2,3 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVIII 138
- Information sur la provenance** : tampon « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau marbré aux armes de Toulouse

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant mais frotté à certains endroits et lisse
- Tranche** : dorée sur les trois côtés
- Tranchefile** : rayures beiges et vertes
- Signet** : en soie verte
- Cuir** : lisse et repoussé pour les armes de Toulouse au centre
- Dos** : 5 nerfs avec dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir brun rouge

NOBLESSE DES CAPITOU

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : petits traits dorés sur les nerfs, fers à dorer représentant un gland et des feuillages dans les entrenerfs encadré par un double filet doré, double filet sur les coupes, frises sur les chasses, triple filet doré encadrant les plats et fleurs de lys dans les angles. Armes de Toulouse dorées au centre des plats

Corps intérieur

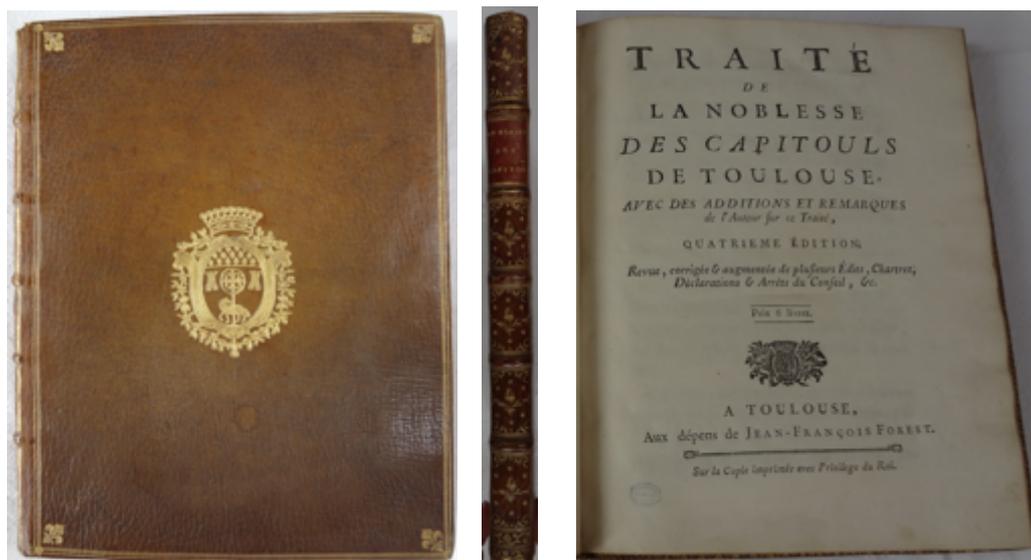
- Nombre de folios** : 204 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec marque imprimeur ??
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement après la page de titre
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : texte + « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la couronne » + « Recueil de titres et arrêts du conseil privé du roi, concernant les privilèges des Capitouls et anciens Capitouls de la Ville de Toulouse » + « Table du recueil des titres et arrêts du conseil privé du roi concernant les privilèges des Capitouls et anciens Capitouls de la Ville de Toulouse » + Privilège du Roi
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique

- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et une lettrine historiée
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : historiés et un bandeau orné de motifs décoratifs
- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux et un cul-de-lampe historié
- Frises** : continues
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Inscriptions à l'encre et au crayon à papier sur les gardes

8.10. Exemplaire B XVIII 15



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des additions et remarques de l'Auteur sur ce Traité, Quatrième édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs Édits, Chartres, Déclarations & Arrêts de Conseil, Etc.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : sans date (mais probablement 1720)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : aux dépens de Jean-François Forest. Sur le bas de la dernière page « De l'imprimerie de Pierre ROBERT, près les Jésuites, au Saint Nom de Jésus »
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 26 x 20,5 cm
- Épaisseur** : 2,5 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVIII 15
- Information sur la provenance** : tampon « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : étiquette de Desbarreaux-Bernard
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin aux armes de la ville de Toulouse

- Couleur** : ocre
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : dorée sur les trois côtés
- Tranchefile** : rayures beiges et oranges
- Signet** : en soie rose
- Cuir** : lisse et repoussé pour les armes de Toulouse au centre
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir brun rouge

NOBLESSE DES CAPITOU

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : double filet doré sur les coupes, motifs géométriques et végétaux sur les chasses, triple filet doré encadrant les plats avec des fleurs de lys aux quatre angles et les armes de Toulouse au centre, un filet doré sur les nerfs, un motif de gland dans les entrenerfs entouré par un double filet doré et petits traits dorés sur les coiffes

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 204 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement après la page de titre et page 43
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : texte + page 41 « Catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la couronne » + page 99 « Recueil de titres et arrêts du conseil privé du roi, concernant les privilèges des Capitouls et anciens Capitouls de la Ville de Toulouse » + page 205 « Table du recueil des titres et arrêts du conseil privé du roi concernant les privilèges des Capitouls et anciens Capitouls de la Ville de Toulouse » + Privilège du Roi
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés

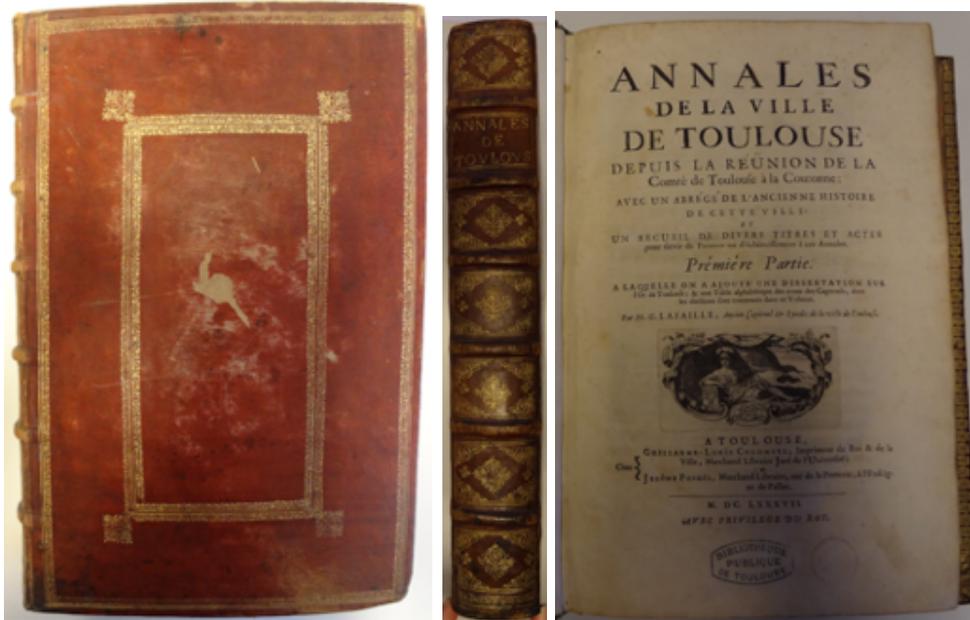
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrine historiée
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : historiés et un bandeau orné de motifs décoratifs
- Culs-de-lampe** : un cul-de-lampe orné de motifs végétaux et un historié
- Frises** : continues
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Longue inscription manuscrite sur la 1^{ère} page
- Privilège royal daté du 18 janvier 1707

9. Les Annales de la ville de Toulouse

9.1. Exemple La A 2



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1687 (tome I) et 1701 (tome II)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès et Jérôme Posuël (tome I) / Guillaume-Louis Colomiès (tome II)
- Nombre de volumes** : 2
- Dimensions** : 39,3 x 26,2 cm (tome I) et 38 x 25,5 cm (tome II)
- Épaisseur** : 7,1 cm (tome I) et 6,3 cm (tome II)
- Format des livres** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La A 2
- Information sur la provenance** : tampons « Bibliothèque Publique de Toulouse » et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : « ex musaeo doct. D. Bernard » et un ex-libris anonyme collé sur le contreplat supérieur
- Graveur** : Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Illustrateur** : -

-Marques d'imprimeur : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse, gravée par Sébastien Le Clerc.

-État de conservation : bon mais plats et bords frottés et épidermures.

Corps extérieur

-Type de cuir : maroquin (XVIII^e siècle ?)

-Couleur : rouge

-Reliure : pleine peau

-Aspect du cuir : luisant et lisse

-Tranche : dorée sur les deux tomes

-Tranchefile : rayures vertes et beiges seulement sur le haut du tome II

-Signet : -

-Cuir : lisse

-Dos : 6 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs

-Pièce de titre : incluse dans la reliure

Tome 1

ANNALES DE TOULOUS

Tome 2

ANNALES DE TOULOUS

TO II

-Pièce de tomason : incluse dans la reliure

-Motifs des dorures : Reliure à la « Du Seuil », coupes et chasses dorées (frises végétales), frise végétale encadrant les plats et seconde frise végétale au centre avec des motifs dans les angles, frise dorée sur les nerfs, bouquets fleuris dans les entrenerfs et coiffes dorées

Corps intérieur

-Nombre de folios : (voir les détails dans les remarques)

-Gardes marbrées : oui (tome I)

-Papier dominoté : oui (tome II)

-Frontispice : -

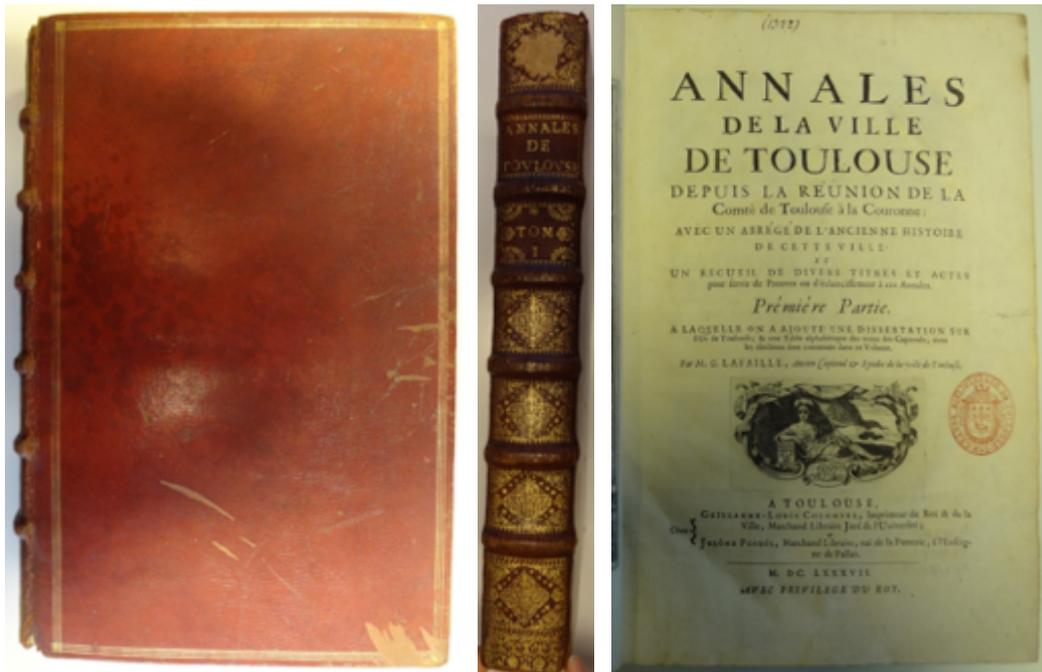
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement (tome II)
- Dédicace** : « À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse (tome I) »
- Sommaire / Table des matières** : (voir les détails dans les remarques)
- Erratum** : fautes d'impression dans la Préface », « fautes d'impression dans l'Abrégé », « fautes d'impression dans les Annales » (tome I), et un errata (tome II)
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : bandeaux historiés et armoriés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux gravés par Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Frises** : végétales et géométriques
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Privilège royal
- Annotations manuscrites à l'intérieur au crayon à papier et au crayon de couleur bleu
 - Sur le 4^{ème} folio du t. I : bandeau aux armes de Gaspard de Fieubet. Devise : *Fortifier ad alta*.
- Tome I : page de titre ; Dédicace ; Préface ; Abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse divisé en cinq parties (149 pages) ; Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté à la couronne et Dissertation sur l'or de Toulouse dans une lettre écrite par Monsieur Lagni à l'Auteur de ces Annales (344 pages) ; Divers titres et actes, pour servir de preuves ou d'éclaircissements aux annales de Toulouse (128 pages) ; Table des noms des Capitouls dont il est fait mention dans la 1^{ère} partie des Annales de Toulouse ; Table des matières ;
- Tome II : page de titre ; Avertissement ; L'imprimeur au lecteur ; Annales de la ville de Toulouse, seconde partie (548 pages) ; Divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissements à la seconde partie des annales de Toulouse (112 pages) ; Recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la Sénéchaussée de Toulouse et du reste du Languedoc et l'exemption de cette province des droits d'Assise ou d'Assignat (CII pages) ; Additions et corrections pour la première partie des Annales de

la ville de Toulouse (20 pages) ; Table des noms des Capitouls ; Table des matières.

9.2. Exemple A XVII 6



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1687 (tome I) et 1701 (tome II)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès et Jérôme Posuël (tome I) / Guillaume-Louis Colomiès (tome II)
- Nombre de volumes** : 2
- Dimensions** : 38,5 x 26 cm (tomes I et II)
- Épaisseur** : 4,8 cm (tome I) et 5,2 cm (tome II)
- Format des livres** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – A XVII 6
- Information sur la provenance** : tampon « Grande Bibliothèque de Toulouse H. G. »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Sébastien Le Clerc pour la marque d'imprimeur et Jacques Simonin pour certains bandeaux ainsi que des illustrations par Antoine Rivals (portrait de Germain de La Faille et les folios rajoutés au lavis)

-Marques d'imprimeur : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse, gravée par Sébastien Le Clerc.

-État de conservation : bon mais mors très fendus sur le tome II et épidermures.

Corps extérieur

-Type de cuir : maroquin (XVIII^e siècle ?)

-Couleur : rouge

-Reliure : pleine peau

-Aspect du cuir : luisant et lisse

-Tranche : dorée sur les deux tomes

-Tranchefile : -

-Signet : en soie beige sur le tome II

-Cuir : lisse

-Dos : 6 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs

-Pièce de titre : incluse dans la reliure

ANNALES
DE
TOULOUSE

Tome I

TOM
I

ANNALES
DE
TOULOUSE

Tome II

TOM
2

-Pièce de tomason : incluse dans la reliure

-Motifs des dorures : triple filet encadrant les plats, frise à la roulette sur les coupes et les chasses, frise végétale sur les nerfs, fer à dorer (XVIII^e siècle) dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées** : oui (tomes I et II)
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement (tome II)
- Dédicace** : « À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse » (tome I)
- Sommaire / Table des matières** : (voir les détails dans les remarques)
- Erratum** : « fautes d'impression dans la Préface », « fautes d'impression dans l'Abrégé », « fautes d'impression dans les Annales » (tome I), et un errata (tome II)
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : bandeaux historiés et armoriés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

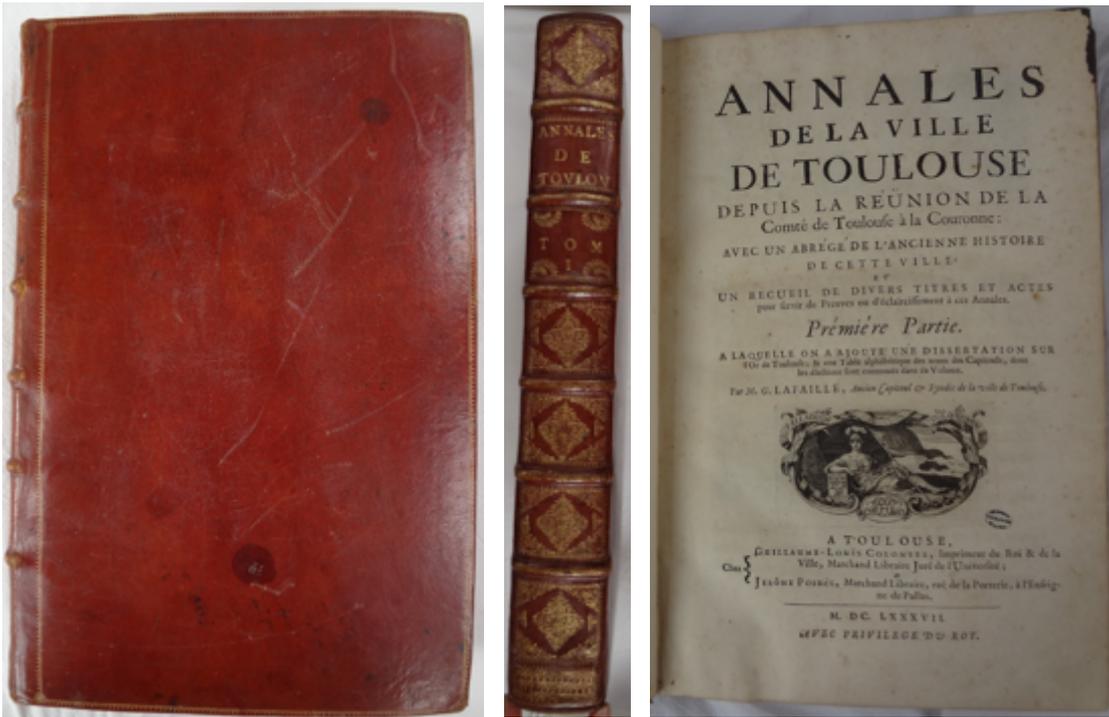
- Privilège royal
- Page de faux titre sur le tome 2
- Portrait de l'auteur en regard de la page de titre du tome I
- Notes manuscrites
- Sur le 4^{ème} folio du t. I : bandeau aux armes de Gaspard de Fieubet.
Devise : *Fortifier ad alta.*

-Tome I : page de titre ; Dédicace ; Préface ; Abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse divisé en cinq parties (149 pages) ; Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté à la couronne [dont entre les pages 142-143 : illustration représentant le Vœu de Charles VI ; entre les pages 194-195 : illustration de l'Entré du Dauphin Louis ; entre les pages 200-201 : illustration de l'Entrée du Dauphin Louis portant sa mère en croupe ; entre les pages 228-229 : illustration représentant l'Entrée de Louis XI ; entre les pages 236-237 : illustration de Bruni juge mage assemblé avec les Capitouls] et Dissertation sur l'or de Toulouse dans une lettre écrite par

Monsieur Lagni à l'Auteur de ces Annales (344 pages) ; Divers titres et actes, pour servir de preuves ou d'éclaircissements aux annales de Toulouse (128 pages) ; Table des noms des Capitouls dont il est fait mention dans la 1^{ère} partie des Annales de Toulouse ; Table des matières ; Additions et corrections pour la première partie des Annales de la ville de Toulouse (20 pages) ;

-Tome II : Page de titre ; Avertissement ; L'imprimeur au lecteur ; Annales de la ville de Toulouse, seconde partie (548 pages) ; Divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissements à la seconde partie des annales de Toulouse (112 pages) ; Recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la Sénéchaussée de Toulouse et du reste du Languedoc et l'exemption de cette province des droits d'Assise ou d'Assignat (CII pages) ; Table des noms des Capitouls ; Table des matières ; Additions et corrections pour la seconde partie des Annales de la ville de Toulouse (20 pages)

9.3. Exemple Fa A 2469



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1687 (tome I) et 1701 (tome II)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès et Jérôme Posuël (tome I) / Guillaume-Louis Colomiès (tome II)
- Nombre de volumes** : 2
- Dimensions** : 36,5 x 24 cm (pour les deux tomes)
- Épaisseur** : 5,3 cm (tome I) et 5,8 cm (tome II)
- Format des livres** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa A 2469
- Information sur la provenance** : acquisition réalisée avec l'aide du FRRAB Midi-Pyrénées
- Ex-libris** : en face de la page de titre : Exemple de René-François Rivau, archevêque de Toulouse avec sa signature et de nombreuses corrections dans le texte ainsi que ses armoiries aux versos des faux-titres

- Graveur** : Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Marques d'imprimeur** : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse, gravée par Sébastien Le Clerc.
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin (XVIII^e siècle ?)
- Couleur** : rouge
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : dorée sur les deux tomes
- Tranchefile** : fines rayures oranges et vertes
- Signet** : en soie verte sur les deux tomes
- Cuir** : lisse
- Dos** : 6 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

Tome 1	ANNALES DE TOULOU
	TOM I
Tome 2	ANNALES DE TOULOUS
	TOM 2

- Pièce de tomason** : incluse dans la reliure
- Motifs des dorures** : filet géométrique (roulette) encadrant les plats, frise végétale sur les coupes et les chasses, frise végétale sur les nerfs, bouquets fleuris dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées** : oui

- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement (tome II)
- Dédicace** : « À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse » (tome I)
- Sommaire / Table des matières** : (voir les détails dans les remarques)
- Erratum** : « fautes d'impression dans la Préface », « fautes d'impression dans l'Abrégé », « fautes d'impression dans les Annales » (tome I), et un errata (tome II)
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : bandeaux historiés et armoriés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Frises** : végétales et géométriques
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Privilège royal
- Annotations manuscrites à l'intérieur
- Sur le 4^{ème} folio du t. I : bandeau aux armes de Gaspard de Fieubet.

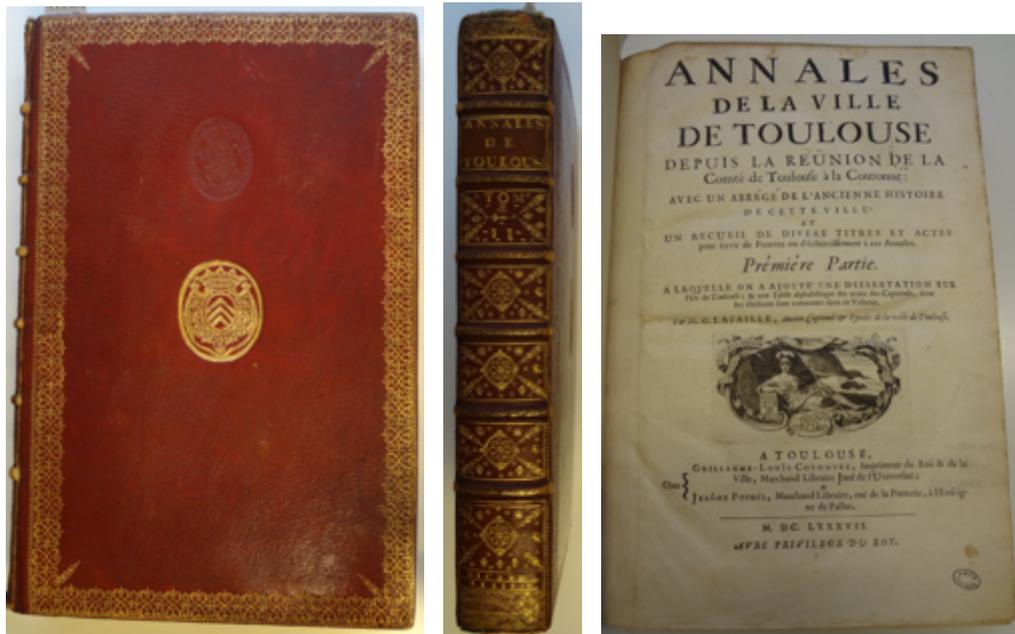
Devise : *Fortifier ad alta.*

-Tome I : page de titre ; Dédicace ; Préface ; Abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse divisé en cinq parties (149 pages) ; Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté à la couronne et Dissertation sur l'or de Toulouse dans une lettre écrite par Monsieur Lagni à l'Auteur de ces Annales (344 pages) ; Divers titres et actes, pour servir de preuves ou d'éclaircissements aux annales de Toulouse (128 pages) ; Table des noms des Capitouls dont il est fait mention dans la 1^{ère} partie des Annales de Toulouse ; Table des matières ; Additions et corrections pour la première partie des Annales de la ville de Toulouse (20 pages) ;

-Tome II : Page de titre ; Avertissement ; L'imprimeur au lecteur ; Annales de la ville de Toulouse, seconde partie (548 pages) ; Divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissements à la seconde partie des annales de Toulouse (112 pages) ; Recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la Sénéchaussée de Toulouse et du reste du

Languedoc et l'exemption de cette province des droits d'Assise ou d'Assignat
(CII pages) ; Table des noms des Capitouls ; Table des matière.

9.4. Exemple A XVII 179



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1687 (tome I) et 1701 (tome II)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès et Jérôme Posuël (tome I) / Guillaume-Louis Colomiès (tome II)
- Nombre de volumes** : 2
- Dimensions** : 35,2 x 24,1 cm (pour les deux tomes)
- Épaisseur** : 4,3 cm (tome I) et 6 cm (tome II)
- Format des livres** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – A XVII 179
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : armorié, imprimé et collé au centre du contreplat inférieur du tome I : « A. L. Mc Laughlin » (un lion, deux épées, trois croissants + Devise)
- Graveur** : Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Marques d'imprimeur** : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les

armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse,
gravée par Sébastien Le Clerc

-État de conservation : très bon

Corps extérieur

-Type de cuir : maroquin (avec des contreplats en maroquin vert olive)

-Couleur : rouge

-Reliure : pleine peau

-Aspect du cuir : luisant et grenu

-Tranche : dorée sur les deux tomes

-Tranchefile : verte sur les deux tomes

-Signet : présent, en soie jaune sur le tome I et en soie verte sur le tome II

-Cuir : lisse et repoussé pour les armoiries

-Dos : avec des dorures et 6 nerfs apparents sur les deux tomes

-Pièce de titre : collée en cuir de couleur ocre foncé

Tome 1

ANNALES
DE
TOULOU

Tome 2

ANNALES
DE
TOULOUSE

TOM
II

-Pièce de tomason : incluse dans la reliure

-Motifs des dorures : armoiries de Richelieu au centre des plats, frises à la roulette sur les bords des plats, fleurons aux angles, frises sur les coupes et frises à la roulette sur les chasses. Dorures sur les nerfs, fleurs dans les entrenerfs. Estampilles à froid (postérieures à la reliure) sur les plats « The Society of Writers to the Signet (Edimbourg) » avec couronne, écusson, lions et ange. Triple fleurs de lys couronnées aux angles des contreplats

Corps intérieur

-Nombre de folios : (voir les détails dans les remarques)

-Gardes marbrées : non mais en moire jaune

-Papier dominoté : -

- Frontispice** : -
- Page titre** : oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : Avertissement (tome II)
- Dédicace** : « À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse » (tome I)
- Sommaire / Table des matières** : (voir les détails dans autres remarques)
- Erratum** : « fautes d'impression dans la Préface », « fautes d'impression dans l'Abrégé », « fautes d'impression dans les Annales » (tome I), et un errata (tome II)
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : bandeaux historiés et armoriés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Frises** : végétales et géométriques
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

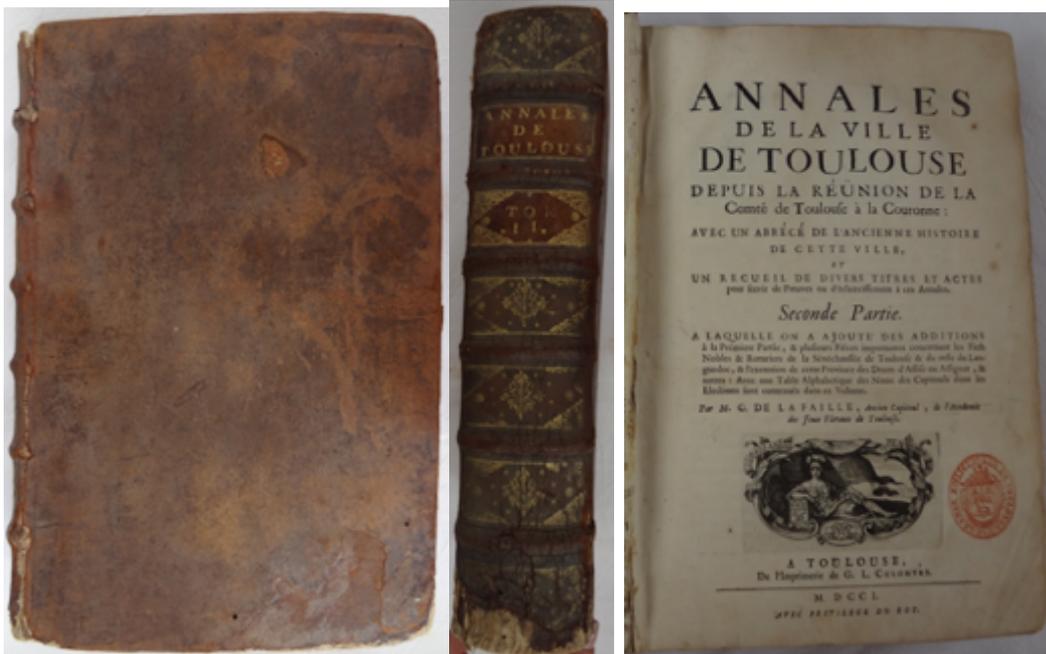
- Privilège royal
- Reliure Sicard
- Sur le 4^{ème} folio du t. I : bandeau aux armes de Gaspard de Fieubet.
Devise : *Fortifier ad alta.*

-Tome I : page de titre, Lettre de Monsieur Daguesseau conseiller d'État ordinaire, à l'auteur de ces annales ; À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse avec bandeau historié, lettrines historiées et culs de lampe historiés ; préface commençant par frise, lettrine ornée, cul de lampe historié ; table des chapitres de l'abrégé ; abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse divisé en cinq parties (149 pages) ; Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté à la couronne (344 pages) ; divers titres et actes, pour servir de preuves ou d'éclaircissements aux annales de Toulouse (128 pages) ; table des noms des Capitouls dont il est fait mention dans la 1^{ère} partie des Annales de Toulouse ; Table des matières ;

-Tome II : page de faux titre ; page de titre ; avertissement ; L'imprimeur au lecteur ; annales de la ville de Toulouse, seconde partie 548 pages ; divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissements à la seconde partie des annales de Toulouse 112 pages ; recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la Sénéchaussée de Toulouse

et du reste du Languedoc et l'exemption de cette province des droits d'Assise ou d'Assignat CII pages ; additions et corrections pour la 1^{ère} partie des annales de la ville de Toulouse 20 pages ; table des noms des Capitouls ; table des matières.

9.5. Exemple La A 44



Identification de l'ouvrage

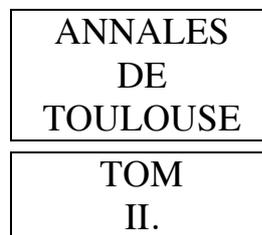
- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- UNIQUEMENT LE TOME II
- Auteur** : Germain De La Faille (1616-1711)
- Date de parution** : 1701 (tome II)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 35,7 x 25 cm
- Épaisseur** : 7,4 cm
- Format des livres** : in-folio
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La A 44
- Information sur la provenance** : tampon « Grande Bibliothèque de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Marques d'imprimeur** : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse, gravée par Sébastien Le Clerc

-État de conservation : correct mais bas du dos très abîmé, coupes frottées et épidermures

Corps extérieur

- Type de cuir :** basane ou veau très frotté
- Couleur :** marron
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** mat et lisse
- Tranche :** rouge mouchetée de marron
- Tranchefile :** beige
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 6 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre :** collée en cuir ocre rouge

Tome 2



- Pièce de tomain :** collée en cuir ocre rouge
- Motifs des dorures :** restes de dorures (frise ?) sur les nerfs, fleurons encadrés par des pointillés et des lignes dorées dans les entrenerfs, roulette dorée sur les coupes.

Corps intérieur

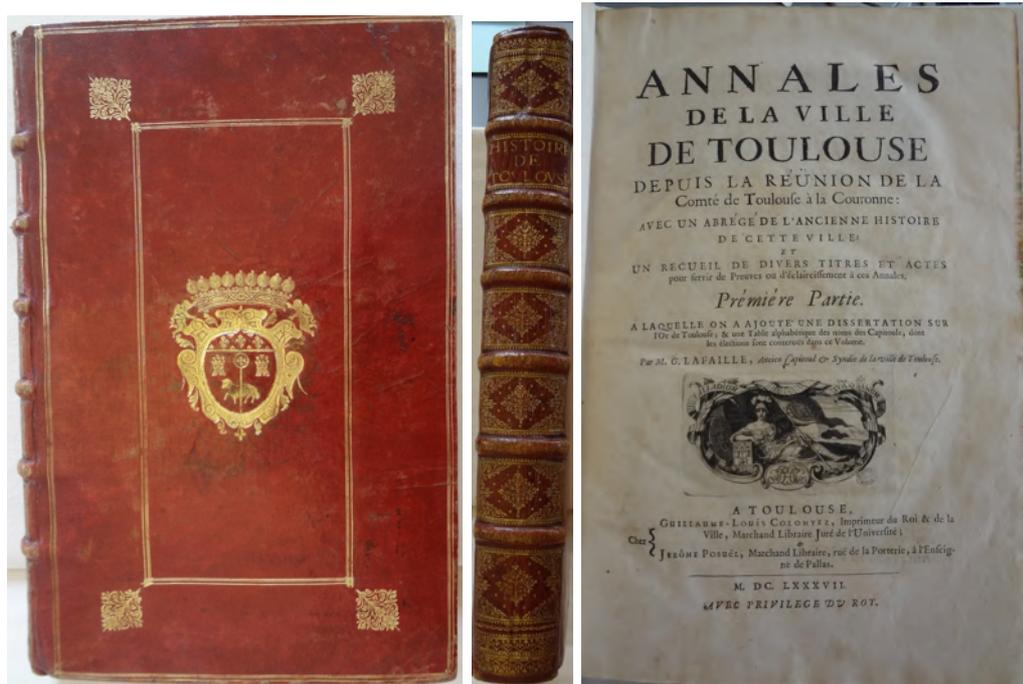
- Nombre de folios :** (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées :** -
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** -
- Page titre :** oui avec la marque d'imprimeur
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** Avertissement (tome II)
- Dédicace :** -
- Sommaire / Table des matières :** (voir les détails dans les remarques)
- Erratum :** un errata
- Filigranes :** non observés
- Typographie :** romaine et italique
- Lettrines :** ornées de motifs végétaux et lettrines historiées
- Pages composées :** -

- Vignettes** : -
- Bandeaux** : bandeaux historiés et armoriés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Frises** : végétales et géométriques
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Manque les pages 21 à 24
- Tome II : page de titre ; Avertissement ; L'imprimeur au lecteur ; Annales de la ville de Toulouse, seconde partie (548 pages) ; Divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissements à la seconde partie des annales de Toulouse (112 pages) ; Recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs tant nobles que roturiers, de la Sénéchaussée de Toulouse et du reste du Languedoc et l'exemption de cette province des droits d'Assise ou d'Assignat (CII pages) ; Additions et corrections pour la première partie des annales de la ville de Toulouse (20 pages) ; [Notice ou abrégé historique des vingt-deux villes, chefs des diocèses de la province de Languedoc par feu Me François Graverol 1646 (46 pages) inclus dans cet exemplaire mais ne concerne pas les Annales de la ville de Toulouse] ; Table des noms des Capitouls ; Table des matières.

9.6. Exemple A XVII 65



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne : avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de Preuves ou d'éclaircissement à ces Annales.*
- Auteur** : Germain De La Faille
- Date de parution** : 1687 (tome I)
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Guillaume-Louis Colomiès et Jérôme Posuël
- Nombre de volumes** : tome I uniquement
- Dimensions** : 38,9 x 26 cm
- Épaisseur** : 5,5 cm
- Format du livre** : in-folio
- Lieu de conservation** : BMT – A XVII 65
- Provenance (qui l'a légué ?)** : semble provenir d'une librairie parisienne (étiquette collée sur le contreplat supérieur)
- Ex-libris** : étiquette collée sur le contreplat supérieur « Librairie [...] ERNEST, 7 rue de Médicis à Paris... »
- Graveur** : Sébastien Le Clerc et Jacques Simonin
- Marques d'imprimeur** : présente sur la page de titre, en noir et blanc représentant le Palladium Tolosanum : Minerve tenant les

armes de France et de Navarre, armes de la ville de Toulouse, gravée par Sébastien Le Clerc.

-État de conservation : très bon

Corps extérieur

-Type de cuir : maroquin

-Couleur : rouge

-Reliure : pleine peau

-Aspect du cuir : luisant et lisse

-Tranche : dorée

-Tranchefile : rayures beiges, oranges et vertes

-Signet : -

-Cuir : lisse et repoussé pour le blason doré au centre

-Dos : 6 nerfs apparents avec dorures sur nerfs et entrenerfs

-Pièce de titre : incluse dans la reliure

HISTOIRE DE TOULOUSE

-Pièce de tomason : -

-Motifs de dorure : reliure à la « Du Seuil » (deux fois un triple filet) avec fleurons dans les angles de l'encadrement du centre, blason doré aux armes de la ville de Toulouse au centre et deux anges qui tiennent ce blason. Roulettes dorées sur les coupes et les chasses ainsi que sur les nerfs. Dans les entrenerfs : bouquets fleuris encadrés par des filets dorés eux-mêmes fleuris

Corps intérieur

-Nombre de folios : (voir les détails dans les remarques)

-Gardes marbrées : oui

-Papier dominoté : -

-Frontispice : -

-Page titre : oui avec marque d'imprimeur

-Couleur dans le texte : -

-Avertissement au lecteur :

-Dédicace : « À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse »

-Sommaire / Table des matières : Préface, tables des chapitres de l'abrégé, extrait du privilège du roi, abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse (146 pages), table des comtes de Toulouse, annales de la ville de Toulouse (344 pages), divers

titres et actes pour servir de preuves...(128 pages), Table des noms des capitouls dont il est fait mention dans la première partie des Annales de Toulouse., table des matières contenues dans la 1^{ère} partie des Annales de la ville de Toulouse

-Erratum : « fautes d'impression dans la Préface », « fautes d'impression dans l'Abrégé », « fautes d'impression dans les Annales »

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées de motifs végétaux et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : bandeaux historiés et armoriés

-Culs-de-lampe : historiés et ornés de motifs végétaux

-Frises : végétales et géométriques

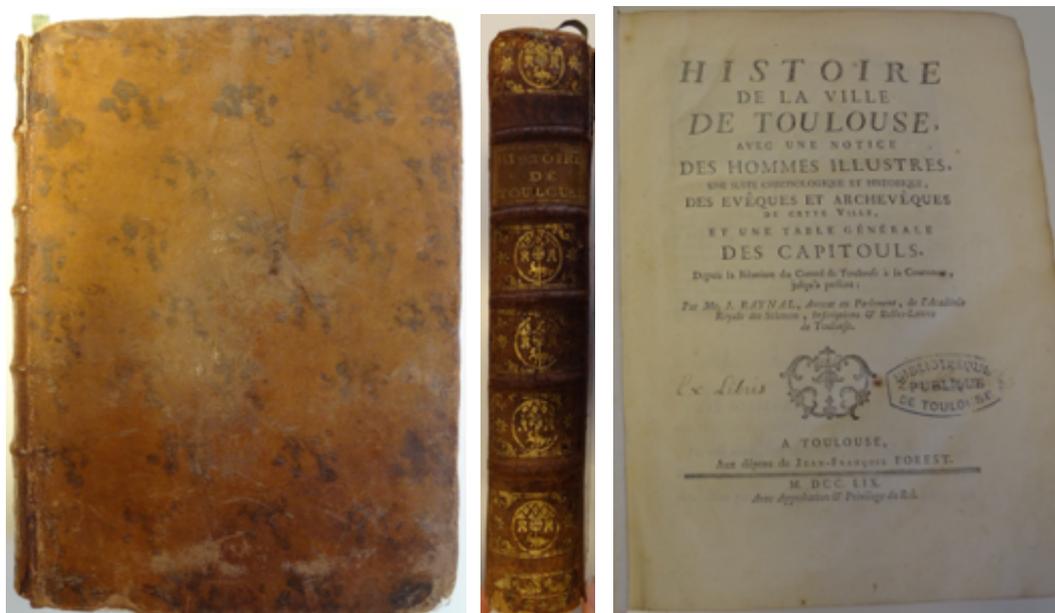
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Tome I : page de titre, Lettre de Monsieur Daguesseau conseiller d'État ordinaire, à l'auteur de ces annales ; À la mémoire de très illustre messire Gaspard de Fieubet premier président au parlement de Toulouse avec bandeau historié, lettrines historiées et culs de lampe historiés ; préface commençant par frise, lettrine ornée, cul de lampe historié ; table des chapitres de l'abrégé ; abrégé de l'ancienne histoire de la ville de Toulouse divisé en cinq parties (149 pages) ; Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté à la couronne (344 pages) ; divers titres et actes, pour servir de preuves ou d'éclaircissements aux annales de Toulouse (128 pages) ; table des noms des Capitouls dont il est fait mention dans la 1^{ère} partie des Annales de Toulouse ; Table des matières.

10.L'Histoire de la ville de Toulouse

10.1. Exemplaire La B 32



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique, des évêques et archevêques de cette ville, et une table générale des Capitouls, depuis la Réunion du Comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent.*
- Auteur** : Jean Raynal
- Date de parution** : 1759
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Aux dépens de Jean-François Forest, de l'imprimerie de Jean-François Desclassan
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 27 x 20,7 cm
- Épaisseur** : 5 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La B 32
- Information sur la provenance** : tampons « Fonds toulousain » et « Bibliothèque Publique de Toulouse »
- Ex-libris** : de Desbarreaux Bernard n°1705 (ex musaeo doct. D. Bernard) sur la page de garde et un ex-libris manuscrit gratté sur la page de titre

- Graveur** : Louis-François Baour pour le frontispice
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais bords frottés, épidermures et mors fendus.

Corps extérieur

- Type de cuir** : veau jaspé (XVIII^e siècle)
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : peinte en rouge
- Tranchefile** : beige
- Signet** : en soie verte
- Cuir** : lisse
- Dos** : dorures mais pas de nerfs apparents
- Pièce de titre** : collée en cuir ocre

HISTOIRE DE TOULOUSE

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : restes de dorures sur les coupes, sur les nerfs et dans les entrenerfs, blasons dorés de la ville de Toulouse

Corps intérieur

- Nombre de folios** : (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : gravé par Louis-François Baour aux armes de M. David, M. Delmays, M. Niocel, M. Fizeaux, M. Amblard, M. Galhard, M. Chauliac et M. Chollet.
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : « À messieurs François-Raymond DAVID, Seigneur de Baudrige, et d'Escalone, Ecuyer. Pierre-Jean-François AMBLARD, Docteur et Avocat, Chef du Consistoire. Jean DELMAYS, Seigneur d'Antissac, et de Louniac, Ecuyer. Jean-Léonard GAILLARD, Seigneur de Vaucocourt, de Lage, de Fontalard, Co-seigneur de la Ville, et Paroisse de Thiviers, Avocat. François NIOCEL, Seigneur de Tegra, Ecuyer. Antoine

CHAULIAC, Procureur au Parlement. Pierre-Laurent FIZEAUX.
Jean-Baptiste CHOLLET Seigneur de Lascaban, Ecuyer.
CAPITOUIS DE TOULOUSE, en 1759. »

-Sommaire / Table des matières : (voir les détails dans les remarques)

-Erratum : un errata après la dédicace

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : historiés gravés par J. Peyrane

-Culs-de-lampe : ornés de motifs végétaux

-Frises : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

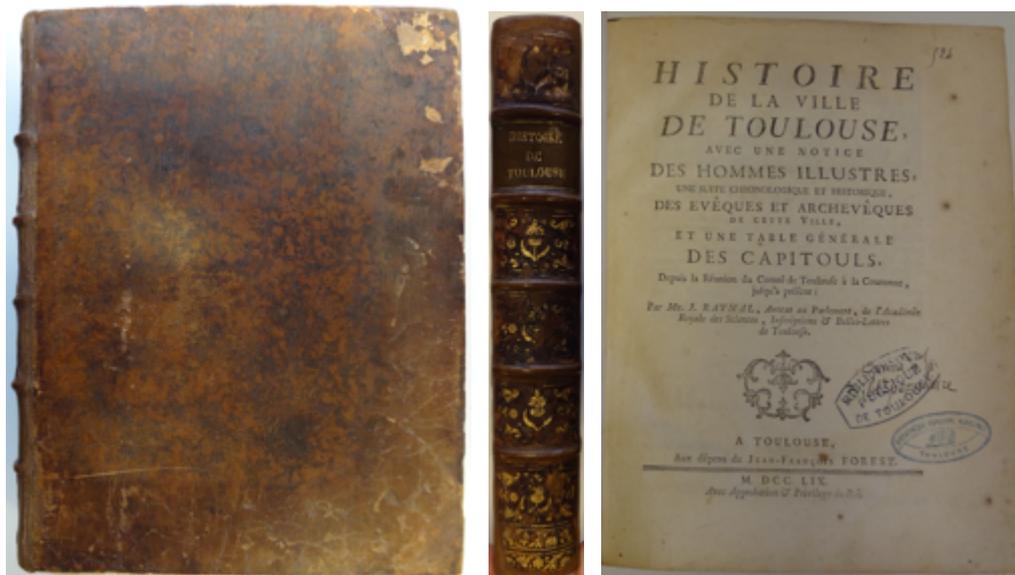
-Planche : Généalogie de la Maison de Toulouse entre les pages 100 et 101.

-Entre les pages 380 et 381, planche représentant un profil légendé « Patriae Deco Ratus Amore » et les armes de diverses familles locales avec l'inscription « Memorae nobilis Fereoll de Lafage bis capitolinus Tolosa 1692 », portrait gravé par Louis François Baour

-Notes manuscrites

Parties du livre : frontispice ; Page de titre ; Dédicace ; Errata ; Préface ; Sommaire du premier livre/Histoire de la ville de Toulouse livre premier → jusqu'au sixième livre (323 pages) ; Notice des hommes illustres de Toulouse (page 325 à 402) ; Suite chronologique, et historique, des évêques et archevêques de Toulouse (page 403 à 457) ; Table générale et alphabétique des Capitouls (page 459 à 539) ; Approbation et Privilège du Roy datant du 23 février 1754 ; Table des matières (34 pages).

10.2. Exemplaire La B 33



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique, des évêques et archevêques de cette ville, et une table générale des Capitouls, depuis la Réunion du Comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent.*
- Auteur** : Jean Raynal
- Date de parution** : 1759
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Aux dépens de Jean-François Forest, de l'imprimerie de Jean-François Desclassan
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 26,3 x 21 cm
- Épaisseur** : 4,2 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La B 33
- Information sur la provenance** : tampons « Fonds toulousain », « Bibliothèque Publique de Toulouse » et « Bibliothèque populaire municipale de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Louis-François Baour pour le frontispice
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon (restauration)

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane restaurée (plat et étiquette au dos) (XVIII^e et XX^e siècles)
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : peinte en brun
- Tranchefile** : rayures blanches et rouges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir ocre

HISTOIRE DE TOULOUSE

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : coupes dorées, glands ? et feuillages dans les entrenerfs encadrés par un double filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios** : (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : gravé par Louis-François Baour aux armes de M. David, M. Delmays, M. Niocel, M. Fizeaux, M. Amblard, M. Galhard, M. Chauliac et M. Chollet.
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : « À messieurs François-Raymond DAVID, Seigneur de Baudrige, et d'Escalone, Ecuyer. Pierre-Jean-François AMBLARD, Docteur et Avocat, Chef du Consistoire. Jean DELMAYS, Seigneur d'Antissac, et de Louniac, Ecuyer. Jean-Léonard GAILLARD, Seigneur de Vaucocourt, de Lage, de Fontalard, Co-seigneur de la Ville, et Paroisse de Thiviers, Avocat. François NIOCEL, Seigneur de Tegra, Ecuyer. Antoine CHAULIAC, Procureur au Parlement. Pierre-Laurent FIZEAUX. Jean-Baptiste CHOLLET Seigneur de Lascaban, Ecuyer. CAPITOLS DE TOULOUSE, en 1759. »

- Sommaire / Table des matières** : (voir les détails dans les remarques)
- Erratum** : un errata après la dédicace et vers la fin du livre
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées et lettrines historiées
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Bandeaux** : historiés gravés par J. Peyrane
- Culs-de-lampe** : ornés de motifs végétaux
- Frisés** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-La planche « Généalogie de la Maison de Toulouse » présente dans les autres exemplaires est ici manquante.

-Entre les pages 380 et 381, planche représentant un profil légendé « Patriae Deco Ratus Amore » et les armes de diverses familles locales avec l'inscription « Memoraе nobilis Fereoll de Lafage bis capitolinus Tolosa 1692 », portrait gravé par Louis-François Baour

-Notes manuscrites : « Raynal Histoire de la ville de Toulouse 1759 » sur la page de garde

-Étiquette collée sur la contregarde supérieure « 6157 »

-Notes manuscrites : « Donné à la Bibliothèque populaire »

-Parties du livre : frontispice ; Page de titre ; Dédicace ; Errata ; Préface ; Sommaire du premier livre/Histoire de la ville de Toulouse livre premier → jusqu'au sixième livre (323 pages) ; Notice des hommes illustres de Toulouse (page 325 à 402) ; Suite chronologique, et historique, des évêques et archevêques de Toulouse (page 403 à 457) ; Table générale et alphabétique des Capitouls (page 459 à 539) ; Errata ; Table des matières (34 pages).

10.3. Exemplaire B XVIII 122



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Histoire de la ville de Toulouse avec une notice des hommes illustres, une suite chronologique et historique, des évêques et archevêques de cette ville, et une table générale des Capitols, depuis la Réunion du Comté de Toulouse à la Couronne, jusqu'à présent.*
- Auteur** : Jean Raynal
- Date de parution** : 1759
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Aux dépens de Jean-François Forest, de l'imprimerie de Jean-François Desclassan
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 26,2 x 20,1 cm
- Épaisseur** : 4,7 cm
- Format du livre** : in-4°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – B XVIII 122
- Information sur la provenance** : tampons « Fonds toulousain » et « Grande Bibliothèque de Toulouse H. G. »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Louis-François Baour pour le frontispice
- Marques d'imprimeur** : -
- État de conservation** : bon mais bords frottés

Corps extérieur

- Type de cuir** : maroquin (XVIII^e siècle)
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : dorée
- Tranchefile** : rayures beiges et oranges
- Signet** : en soie verte
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

HISTOIR DE TOULOUSE

- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : triple filet doré d'encadrement avec un fleuron aux angles et au centre des plats, inscription dorée « Académie royale des sciences, inscriptions et belles lettres », dos doré avec titre et armes de la ville de Toulouse, coupes et chasses dorées (à la roulette) ainsi que coiffes dorées

Corps intérieur

- Nombre de folios** : (voir les détails dans les remarques)
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : gravé par Louis-François Baour aux armes de M. David, M. Delmays, M. Niocel, M. Fizeaux, M. Amblard, M. Galhard, M. Chauliac et M. Chollet.
- Page titre** : oui -
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : « À messieurs François-Raymond DAVID, Seigneur de Baudrige, et d'Escalone, Ecuyer. Pierre-Jean-François AMBLARD, Docteur et Avocat, Chef du Consistoire. Jean DELMAYS, Seigneur d'Antissac, et de Louniac, Ecuyer. Jean-Léonard GAILLARD, Seigneur de Vaucocourt, de Lage, de Fontalard, Co-seigneur de la Ville, et Paroisse de Thiviers, Avocat. François NIOCEL, Seigneur de Tegra, Ecuyer. Antoine

CHAULIAC, Procureur au Parlement. Pierre-Laurent FIZEAUX.
Jean-Baptiste CHOLLET Seigneur de Lascaban, Ecuyer.
CAPITOUIS DE TOULOUSE, en 1759. »

-Sommaire / Table des matières : (voir les détails dans les remarques)

-Erratum : un errata après la dédicace

-Filigranes : non observés

-Typographie : romaine et italique

-Lettrines : ornées et lettrines historiées

-Pages composées : -

-Vignettes : -

-Bandeaux : historiés gravés par J. Peyrane

-Culs-de-lampe : ornés de motifs végétaux

-Frises : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Planche : Généalogie de la Maison de Toulouse entre les pages 100 et 101.

-Entre les pages 380 et 381, planche représentant un profil légendé « Patriae Deco Ratus Amore » et les armes de diverses familles locales avec l'inscription « Memorae nobilis Fereoll de Lafage bis capitolinus Tolosa 1692 », portrait gravé par Louis-François Baour

-Notes manuscrites au crayon

-Parties du livre : frontispice ; Page de titre ; Dédicace ; Errata ; Préface ; Sommaire du premier livre/Histoire de la ville de Toulouse livre premier → jusqu'au sixième livre (323 pages) ; Notice des hommes illustres de Toulouse (page 325 à 402) ; Suite chronologique, et historique, des évêques et archevêques de Toulouse (page 403 à 457) ; Table générale et alphabétique des Capitouls (page 459 à 539) ; Approbation et Privilège du Roy datant du 23 février 1754 ; Table des matières (34 pages).

11. *Les Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

11.1. Exemplaire La D 153



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,5 x 10 cm
- Épaisseur** : 2,5 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 153
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de Toulouse »

- Ex-libris** : étiquette sur le contreplat supérieur « Ex dono Benedicti Dheliot abbatia Professoria Regii » (ex-libris du Clergé de Toulouse)
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : fauve
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : rayures rouges et blanches
- Signet** : en soie rouge
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane



- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : fleurs encadrées par un filet doré dans les entrenerfs, frise végétale sur les nerfs et restes de dorures à la roulette sur les coupes

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique

- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

11.2. Exemplaire La D 539



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,4 x 10,3 cm
- Épaisseur** : 3 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 539
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : manquante
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

<p>CORS SAINS</p>

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : pas de dorures sauf sur la pièce de titre

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

11.3. Exemplaire La D 544



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,4 x 10 cm

-Épaisseur : 3 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – La D 544

-Information sur la provenance : tampon de la Bibliothèque de Toulouse

-Ex-libris : nombreuses notes manuscrites sur le contreplat supérieur mais illisibles et un ex-libris manuscrit « Rozies » (pharmacien) sur le contreplat inférieur

-Graveur : -

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : correct mais beaucoup de trous de vers à l'intérieur

Corps extérieur

- Type de cuir :** veau ou basane moucheté(e)
- Couleur :** brune
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** mat et lisse
- Tranche :** -
- Tranchefile :** manquante
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 5 nerfs avec des restes de dorures sur les nerfs et des dorures dans les entrenerfs
- Pièce de titre :** collée en papier

Antiennes et Oraisons ---- St Sernin

- Pièce de tomason :** -
- Motifs des dorures :** fleurs sur tige encadrées par un filet doré dans les entrenerfs et sans doute une frise à la roulette sur les nerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios :** 234 pages
- Gardes marbrées :** -
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** -
- Page titre :** oui
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** -
- Dédicace :** -
- Sommaire / Table des matières :** -
- Erratum :** -
- Filigranes :** non observés
- Typographie :** romaine et italique
- Lettrines :** ornées de motifs végétaux
- Pages composées :** -
- Vignettes :** -
- Gravures en pleine page :** -

-Bandeaux : historiés et ornés de motifs végétaux

-Culs-de-lampe : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »

-Frises : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Pas de frontispice et aucune illustration

11.4. Exemplaire La D 543



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,8 x 10 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 543
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : fauve

- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : blanche
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

<p>CORPS SAINTS</p>

- Pièce de tomain** : -
- Motifs des dorures** : restes de frises sur les nerfs et chardon dans les entrenerfs encadrés par un filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Pas de frontispice et aucune illustration

11.5. Exemplaire La D 542



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17...-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 17 x 10,3 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 542
- Information sur la provenance** : tampon du « Midi Républicain » et tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : manuscrit sur la page de titre : Louis Ariste
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais quelques épidermures

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane mouchetée
- Couleur** : fauve
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures sauf sur la pièce de titre
- Pièce de titre** : collée en cuir vert



- Pièce de tomason** : -
- Motifs des dorures** : un filet doré qui encadre la pièce de titre

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Pas de frontispice et aucune illustration

-« 601081 » écrit sur une étiquette fantaisie

11.6. Exemplaire La D 541



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,5 x 10,2 cm

-Épaisseur : 2,5 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – La D 541

-Information sur la provenance : -

-Ex-libris : manuscrit sur la page de titre « Fonds Saint Raymond »

-Graveur : Lasne et Faure

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : bon avec restaurations visibles

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane racinée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : mouchetée de rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : -
- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : motifs géométriques répétés puis deux vases dorés (un sur le haut du dos et l'autre sur le premier tiers)

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : seize gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Des étiquettes collées sur le contreplat supérieur

11.7. Exemplaire La D 540



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,5 x 10 cm

-Épaisseur : 2 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – La D 540

-Information sur la provenance : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »

-Ex-libris : un ex-libris manuscrit sur la page de garde « Le livre appartient à Madame Saint-Louis restant rue Arnaud bernard N°20 », un ex-libris manuscrit sur le contreplat supérieur « Marie Louis St Clair » et « Ce livre app... » sur le contreplat inférieur.

-Graveur : Lasne et Faure

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : bon mais bords très frottés et gros manque de cuir sur le haut du 4^{ème} plat

Corps extérieur

- Type de cuir :** basane mouchetée
- Couleur :** fauve
- Reliure :** pleine peau
- Aspect du cuir :** mat et lisse
- Tranche :** mouchetée de rouge
- Tranchefile :** -
- Signet :** -
- Cuir :** lisse
- Dos :** 5 nerfs avec des dorures dans les entrenerfs
- Pièce de titre :** collée en cuir havane

CORPS SAINT

- Pièce de tomason :** -
- Motifs des dorures :** fleurs dans les entrenerfs encadrées par un simple filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios :** 234 pages
- Gardes marbrées :** -
- Papier dominoté :** -
- Frontispice :** oui
- Page titre :** oui
- Couleur dans le texte :** -
- Avertissement au lecteur :** -
- Dédicace :** -
- Sommaire / Table des matières :** -
- Erratum :** -
- Filigraanes :** non observés
- Typographie :** romaine et italique
- Lettrines :** ornées de motifs végétaux
- Pages composées :** -
- Vignettes :** -
- Gravures en pleine page :** juste le frontispice
- Bandeaux :** historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe :** historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises :** -

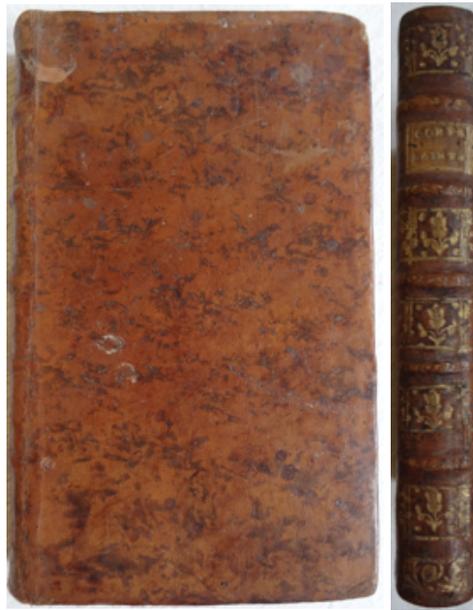
-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Une étiquette collée sur le dos « 600798 »

11.8. Exemplaire Fa D 3359



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17...-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,7 x 10,4 cm

-Épaisseur : 2 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – Fa D 3359

-Information sur la provenance : -

-Ex-libris : sur les gardes une étiquette collée (prix de catéchisme) et « Bouquet Raymond » manuscrit sur la page de garde

-Graveur : -

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : très bon

Corps extérieur

-Type de cuir : basane marbrée

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : mouchetée de rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

<p>CORPS SAINTS</p>

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : frise sur les nerfs, chardons et fleurs dans les entrenerfs encadrés par un double filet doré

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.9. Exemplaire Fa D 3360



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,9 x 10,4 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3360
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : manuscrit sur la page de garde « Ce livre est à L'usage des sœurs de la charité de la paroisse St Sernin N°9 »
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

<p>CORP SAIN</p>

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : frise de tirets sur les nerfs, glands et feuillages dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.10. Exemplaire Fa D 3361



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,5 x 10 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3361
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais galeries de vers à l'intérieur

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir vert

CORP SA

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Étiquette sur le contreplat supérieur « Cette édition présente cette particularité (très rare) qu'elle a été reliée sans les planches gravées que renferment les autres éditions » puis signature

11.11. Exemplaire Fa D 3362



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,9 x 10,5 cm

-Épaisseur : 2,2 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – Fa D 3362

-Information sur la provenance : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »

-Ex-libris : -

-Graveur : -

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : bon mais bords frottés

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane mouchetée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORP SAIN

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : frises de tirets sur les nerfs, glands et feuillages dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Aucune gravure dans cet exemplaire

-Étiquette collée sur le contreplat supérieur « 1^{er} Catéchisme des nouveaux communians 1^{ère} Classe 2^e Prix Dlle Py »

-Étiquette de prix de classe de catéchisme sur le contreplat inférieur

11.12. Exemplaire Fa D 3363



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,4 x 10 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3363
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : mauvais avec dos cassé

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : manquante mais ayant sûrement existé
- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : dos très abîmé mais tout de même feuillages dans les entrenerfs et probablement des frises sur les nerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission
- Aucune gravure dans cet exemplaire

11.13. Exemplaire Fa D 3364



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,4 x 10 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3364
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais haut du dos manquant

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 4 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir rouge

CORPS SAINTS

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

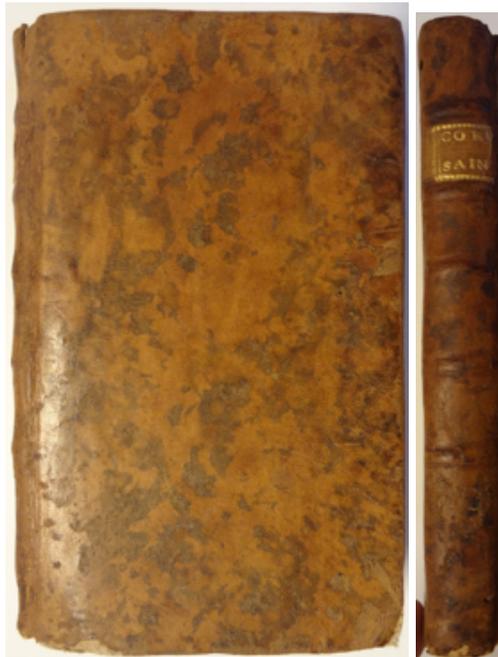
- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.14. Exemplaire Fa D 3365



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,6 x 10 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3365
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : manuscrit sur la page de garde « Marie Guirandet »
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais galeries de vers sur le 4^{ème} plat et bords émoussés

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : mat et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORP SAIN

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission
-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.15. Exemplaire La D 453



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 17 x 10,5 cm
- Épaisseur** : 2,1 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 453
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais légères tâches et épidermures sur la reliure

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane mouchetée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORP SAIN

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission
-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.16. Exemplaire Fa D 3366



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,5 x 10,2 cm
- Épaisseur** : 2,4 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3366
- Information sur la provenance** : -
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais bords émoussés et épidermures

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : fauve
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORPS SAINT

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

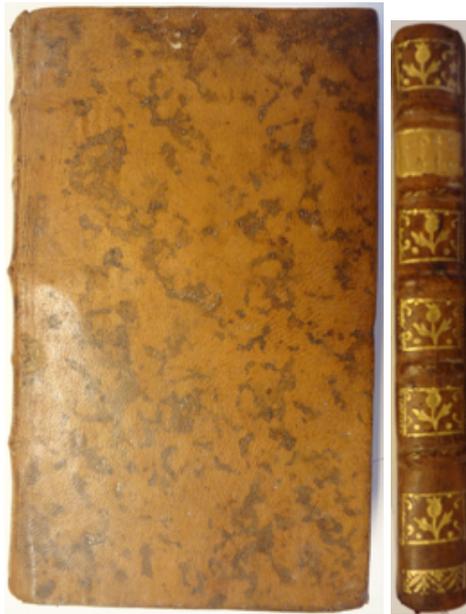
- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : quinze gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Deux gravures sont manquantes (p. 72-73 et p. 86-87)

11.17. Exemplaire Fa D 3368



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,5 x 10 cm
- Épaisseur** : 2,2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 3368
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : très bon

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : brune

- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : en soie verte
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et dans les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

<p>CORP SAIN</p>

- Pièce de tomaison** : -
- Motifs des dorures** : chardons et feuillages encadrés par un filet doré dans les entrenerfs, une frise dorée sur les nerfs et sur les coupes

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

11.18. Exemplaire Fa D 3367



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,6 x 10 cm

-Épaisseur : 2,6 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – Fa D 3367

-Information sur la provenance : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »

-Ex-libris : manuscrit sur le contreplat supérieur « Le livre appartient A cadet Dupuy / Dupuy Cadet » puis sur le frontispice « Ce livre a partien [...] » (illisible) et un ex-libris manuscrit à l'intérieur notamment « Dupuy » sur la page des *Oraisons*

-Graveur : Lasne et Faure

- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : correct mais manque de cuir à certains endroits et bords émoussés

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane mouchetée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : ciré et lisse
- Tranche** : reste de rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures seulement sur les entrenerfs
- Pièce de titre** : manquante mais ayant probablement existé
- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : fleurs encadrées par un filet doré dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : végétaux et historiés
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -

-Techniques utilisées : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Il manque dix gravures (p. 38-39, 44-45, 58-59, 62-63, 64-65, 68-69, 72-73, 80-81, 86-87 et 90-91)

11.19. Exemplaire La D 1072



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17...-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,9 x 10,4 cm
- Épaisseur** : 2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – La D 1072
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : -
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais galeries de vers à l'intérieur

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane marbrée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORP SAIN

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : -
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission
-Aucune gravure dans cet exemplaire

11.20. Exemplaire Fa D 222



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Rédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16,5 x 10 cm
- Épaisseur** : 2,1 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – Fa D 222
- Information sur la provenance** : tampon de la « Bibliothèque de la ville de Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais plats frottés, épidermures et bords émoussés

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane
- Couleur** : fauve
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs avec des dorures sur les nerfs et les entrenerfs
- Pièce de titre** : collée en cuir havane

CORPS SAINT

- Pièce de tomailon** : -
- Motifs des dorures** : fleurs sur tiges encadrées par un filet doré dans les entrenerfs

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

11.21. Exemplaire D XVIII 531



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17..-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 16 x 10,2 cm
- Épaisseur** : 2,3 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – D XVIII 531
- Information sur la provenance** : tampon de la « Grande Bibliothèque de Toulouse » et « Fonds toulousain »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : bon mais épidermures et mors fendus

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane ?

- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : rouge
- Tranchefile** : -
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir fauve

CORP SAIN

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigranes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

- Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission
- Une étiquette sur le haut du dos sans inscription

11.22. Exemplaire D XVIII 285



Identification de l'ouvrage

-Titre : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*

-Auteur : -

-Date de parution : 1762

-Réédition de l'ouvrage : -

-Lieu d'édition : Toulouse

-Nom de l'éditeur : Jean-Henri Guillemette (17...-1779)

-Nombre de volumes : 1

-Dimensions : 16,7 x 10,2 cm

-Épaisseur : 2,4 cm

-Format du livre : in-12°

-Lieu de conservation et côte : BMT – D XVIII 285

-Information sur la provenance : tampon de la « Bibliothèque publique de Toulouse »

-Ex-libris : -

-Graveur : Lasne et Faure

-Marques d'imprimeur : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur

-État de conservation : bon mais mors fendus, dos fendillé et bords émoussés

Corps extérieur

- Type de cuir** : basane mouchetée
- Couleur** : brune
- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : mouchetée de rouge
- Tranchefile** : rayures blanches et rouges
- Signet** : -
- Cuir** : lisse
- Dos** : 5 nerfs sans dorures
- Pièce de titre** : collée en cuir brun

CORPS SAIN

- Pièce de tomailson** : -
- Motifs des dorures** : -

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : -
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : oui
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : dix-sept gravures sur cuivre représentant les différents saints et un frontispice gravé
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

11.23. Exemplaire D XVIII 845(1)



Identification de l'ouvrage

- Titre** : *Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse*
- Auteur** : -
- Date de parution** : 1762
- Réédition de l'ouvrage** : -
- Lieu d'édition** : Toulouse
- Nom de l'éditeur** : Jean-Henri Guillemette (17...-1779)
- Nombre de volumes** : 1
- Dimensions** : 15,7 x 10 cm
- Épaisseur** : 2,2 cm
- Format du livre** : in-12°
- Lieu de conservation et côte** : BMT – D XVIII 845(1)
- Information sur la provenance** : tampon « BMVR Toulouse »
- Ex-libris** : -
- Graveur** : Lasne et Faure
- Marques d'imprimeur** : colombe de la Pentecôte à la place habituelle de la marque d'imprimeur
- État de conservation** : très bon mais quelques trous de vers et bords émoussés

Corps extérieur

- Type de cuir** : indéfini
- Couleur** : olive sur le 1^{er} plat et marron sur le 4^{ème} plat

- Reliure** : pleine peau
- Aspect du cuir** : luisant et lisse
- Tranche** : -
- Tranchefile** : rayures grises et beiges
- Signet** : en soie beige
- Cuir** : lisse
- Dos** : pas de nerfs mais des dorures
- Pièce de titre** : incluse dans la reliure

<p style="text-align: center;">RELIURES DE S.SERNIN</p>

- Pièce de toison** : -
- Motifs des dorures** : frises à la roulette sur les coupes et encadrant les plats, sur le dos quadruple filet doré répété plusieurs fois, une croix dorée et deux motifs dorés en haut et en bas du dos

Corps intérieur

- Nombre de folios** : 234 pages
- Gardes marbrées** : oui
- Papier dominoté** : -
- Frontispice** : -
- Page titre** : oui
- Couleur dans le texte** : -
- Avertissement au lecteur** : -
- Dédicace** : -
- Sommaire / Table des matières** : -
- Erratum** : -
- Filigraanes** : non observés
- Typographie** : romaine et italique
- Lettrines** : ornées de motifs végétaux
- Pages composées** : -
- Vignettes** : -
- Gravures en pleine page** : seize gravures sur cuivre représentant les différents saints
- Bandeaux** : historiés et ornés de motifs végétaux
- Culs-de-lampe** : historiés et ornés de motifs végétaux + un cul-de-lampe historié avec l'inscription « soli deo honor et gloria »
- Frises** : -
- Techniques utilisées** : encre

Autres remarques

-Organisation de l'ouvrage : Préface Historique, Oraisons, Office des reliques, Approbation et Permission

-Il manque une gravure entre la page 86 et 87

-Relié avec les *Ordres de prières pour gagner les indulgences accordées par N.S.P. Le Pape Grégoire XVI*

Table des matières du volume III-Catalogue

Sommaire	2
Grilles de lectures des différents ouvrages du corpus	3
1. <i>L'Opus de tholosanorum gestis</i>	3
1.1. Exempleaire B XVI 454	3
1.2. Exempleaire B XVI 23	6
1.3. Exempleaire B XVI 22	9
1.4. Exempleaire B XVI 318	11
2. <i>Les gestes des tholosais</i>	14
2.1. Exempleaire C XVI 195	14
3. <i>Les gestes des tolosains</i>	17
3.1. Exempleaire B XVI 55 (1)	17
3.2. Exempleaire B XVI 360	20
3.3. Exempleaire B XVI 21	23
4. <i>Les Controverses des sexes masculin et féminin</i>	26
4.1. Exempleaire B XVI 300	26
4.2. Exempleaire D XVI 1212	29
4.3. Exempleaire D XVI 814	32
5. <i>L'Histoire tolosaine</i>	34
5.1. Exempleaire B XVI 53	34
5.2. Exempleaire B XVI 54	37
5.3. Exempleaire B XVI 55 (2)	40
6. <i>L'Épitome ou extrait abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve Pollion</i> 43	43
6.1. Exempleaire D XVI 1011	43
7. <i>L'Histoire des comtes de Tolose</i>	45
7.1. Exempleaire A XVII 171	45
7.2. Exempleaire B XVII 37	48
7.3. Exempleaire B XVII 131	51
7.4. Exempleaire La A 49	54
7.5. Exempleaire Fa A 49	57
7.6. Exempleaire La A 7	60
7.7. Exempleaire La A 8	63
8. <i>Le Traité de la noblesse des Capitouls</i>	66
8.1. Exempleaire La C 259	66

8.2.	Exemplaire La C 198.....	69
8.3.	Exemplaire La C 379 (1).....	72
8.4.	Exemplaire Fa C 1108.....	75
8.5.	Exemplaire La C 258.....	78
8.6.	Exemplaire La C 278.....	81
8.7.	Exemplaire La C 276.....	84
8.8.	Exemplaire La C 277.....	87
8.9.	Exemplaire B XVIII 138.....	90
8.10.	Exemplaire B XVIII 15.....	93
9.	<i>Les Annales de la ville de Toulouse</i>	96
9.1.	Exemplaire La A 2.....	96
9.2.	Exemplaire A XVII 6.....	100
9.3.	Exemplaire Fa A 2469.....	104
9.4.	Exemplaire A XVII 179.....	108
9.5.	Exemplaire La A 44.....	112
9.6.	Exemplaire A XVII 65.....	115
10.	<i>L'Histoire de la ville de Toulouse</i>	118
10.1.	Exemplaire La B 32.....	118
10.2.	Exemplaire La B 33.....	121
10.3.	Exemplaire B XVIII 122.....	124
11.	<i>Les Antiennes et oraisons à l'usage de ceux qui auront la dévotion de visiter les sacrées reliques qui reposent dans l'insigne église abbatiale Saint-Sernin de Toulouse</i>	127
11.1.	Exemplaire La D 153.....	127
11.2.	Exemplaire La D 539.....	130
11.3.	Exemplaire La D 544.....	133
11.4.	Exemplaire La D 543.....	136
11.5.	Exemplaire La D 542.....	139
11.6.	Exemplaire La D 541.....	142
11.7.	Exemplaire La D 540.....	145
11.8.	Exemplaire Fa D 3359.....	148
11.9.	Exemplaire Fa D 3360.....	151
11.10.	Exemplaire Fa D 3361.....	154
11.11.	Exemplaire Fa D 3362.....	157
11.12.	Exemplaire Fa D 3363.....	160
11.13.	Exemplaire Fa D 3364.....	162
11.14.	Exemplaire Fa D 3365.....	165

11.15. Exempleire La D 453.....	168
11.16. Exempleire Fa D 3366.....	171
11.17. Exempleire Fa D 3368.....	174
11.18. Exempleire Fa D 3367.....	177
11.19. Exempleire La D 1072.....	180
11.20. Exempleire Fa D 222.....	183
11.21. Exempleire D XVIII 531	186
11.22. Exempleire D XVIII 285	188
11.23. Exempleire D XVIII 845(1)	191
Table des matières du volume III-Catalogue.....	194