Volume II

Zoran Antonio Music



Zoran Music, Autoportrait, 1947, huile sur toile, 54,5 x 44 cm, collection de l'artiste.

Sommaire

Présentation du volume II.....1
Dachau 1944 – 1945.....2
Le Silence.....11
Nous ne sommes pas les derniers.....32
Les motifs végétaux.....46
Les œuvres de comparaison.....51

Présentation du volume II.

Ce deuxième volume s’organise en cinq parties distinctes. Cette structure permet une lecture séquencée et progressive des œuvres de Zoran Music. Celles-ci sont présentées selon un ordre chronologique, fonctionnement également utilisé dans le volume I.

Dachau 1944 – 1945



Figure 1
Dachau
1945
Encre de Chine sur papier
33,6 x 23,1 cm
Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel
Inscription : Music, Dachau, 1945

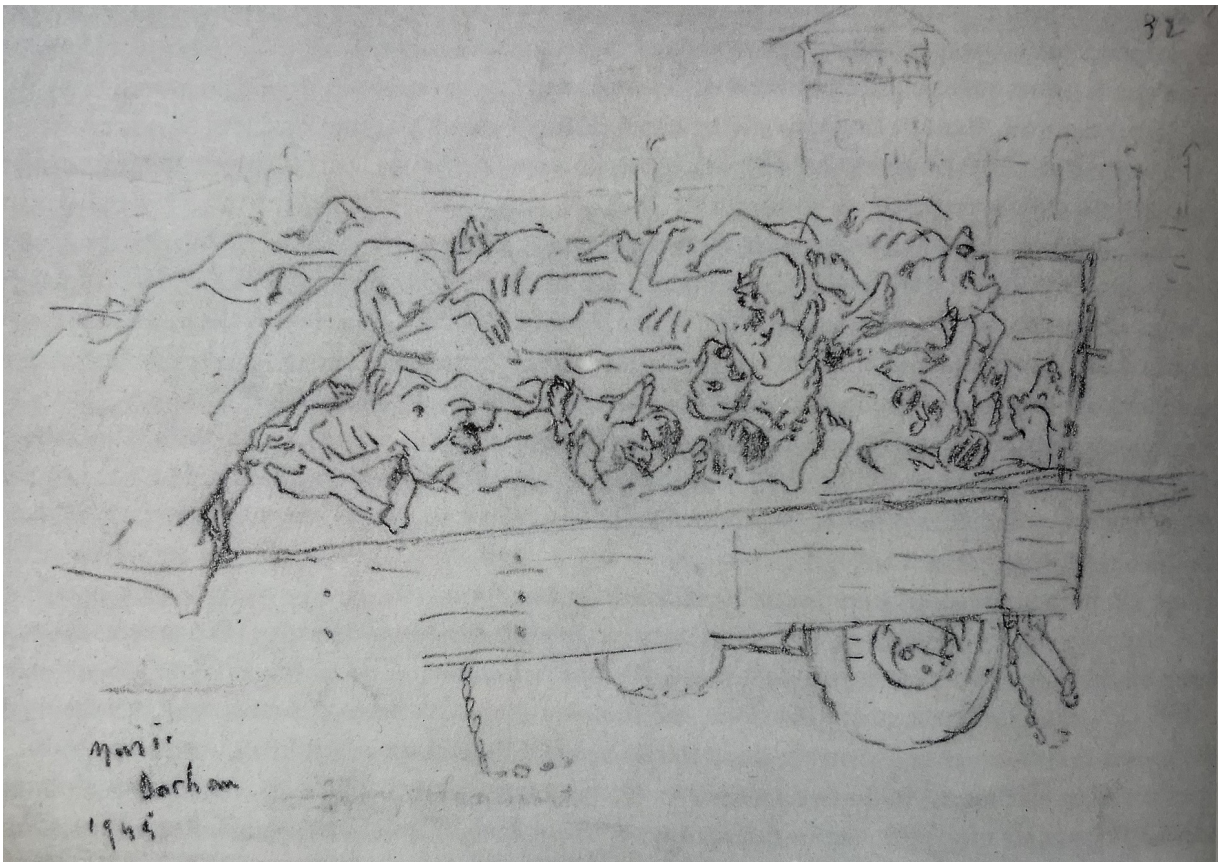


Figure 2
Dachau
1945
Craie brune sur papier
20,80 x 29,40 cm
Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel
Inscription : Music, Dachau, 1945



Figure 3
Dachau
1945
Craie brune sur papier
29,7 x 20,9 cm
Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel
Inscription : Music, Dachau, 1945



Figure 4
Dachau
1945
Pinceau et encre sur sépia sur papier
41 x 29,5 cm
Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel
Inscription : Music, Transport



Figure 5
Dachau
1945
Crayon de couleur et sanguine sur papier
20 x 29 cm
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Inscription : Music, Dachau, 1945



Figure 6
Dachau
1945
Encre sur papier
21,2 x 29,9 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, Dachau, 1945

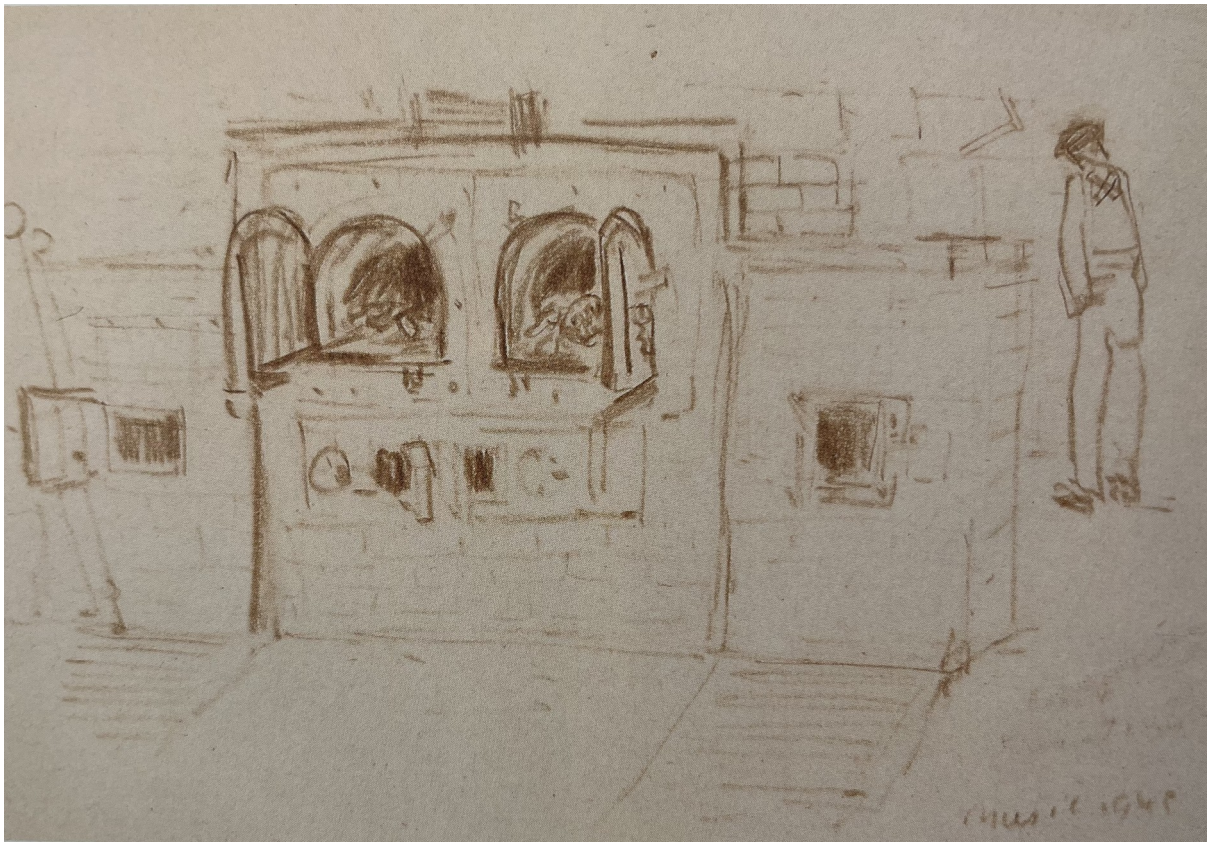


Figure 7
Dachau
1945
Sanguine sur papier
21,2 x 29,9 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, 1945



Figure 8
Dachau
1945
Sanguine sur papier
21,2 x 29,9 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, Dachau, 1945

Le Silence



Figure 9
Autoportrait
1948
Huile sur toile marouflée sur carton
39 x 31,5 cm
Galerie Stefano Contini, Venise
Inscription : Music



Figure 10
Ida
1947
Huile sur toile marouflée sur carton
38 x 30 cm
Stefano Contini, Venise
Inscription : Music



Figure 11
Autoportrait
1948
Pastel gras sur papier
42 x 28 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, 1948



Figure 12
Ida
1950
Pastel gras sur papier
50 x 34,8 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, 19



Figure 13
Motif dalmate
1948
Détrempe sur mur
60 x 92 cm
Collection de l'artiste



Figure 14
Motif dalmate
1948
Détrempe sur mur
36 – 89 x 123 cm
Collection de l'artiste



Figure 15
Chevaux qui jouent
1948
Détrempe sur mur
107 x 81 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music



Figure 16
Autoportrait
1948
Détrempe sur mur
50 – 98 x 92 cm
Collection de l'artiste
Inscription : BENVENUTO AI ME AMIO



Figure 17
Motif dalmate
1948
Huile sur toile
70 x 50 cm
Collection Zanei



Figure 18
Motif dalmate
1948
Huile sur toile
70 x 87 cm
Collection particulière, Suisse
Inscription : Music, 1948



Figure 19
Paysanne à cheval
1948
Huile sur toile
87 x 70 cm
Collection particulière, Suisse



Figure 20
Chevaux qui passent
1948
Huile sur toile
55 x 69,5 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, 1948



Figure 21
Chevaux qui passent
1948
Huile sur toile
60 x 81 cm
Collection de l'artiste
Inscription : 1948, Music



Figure 22
Motif dalmate
1950
Huile sur toile
52 x 71 cm
Moderna Ca'Pesaro, Venise



Figure 23
Paysage siennois
1952
Huile sur toile
54 x 81 cm
Kunstsammlung Zoran Music, Klagenfurt
Inscription : Music, 1952



Figure 24
Paysage siennois
1952
Gouache sur papier
50 x 70 cm
Collection de l'artiste
Inscription : Music, 52



Figure 25
Motif italien
1963
Huile sur toile
89 x 116 cm
Collection de l'artiste



Figure 26
Motif italien
1963
Huile sur toile
89 x 116 cm
Collection de l'artiste



Figure 27
Femmes Dalmates
1935
Huile sur toile
Non renseigné
Collection particulière
Inscription : Music, 1935

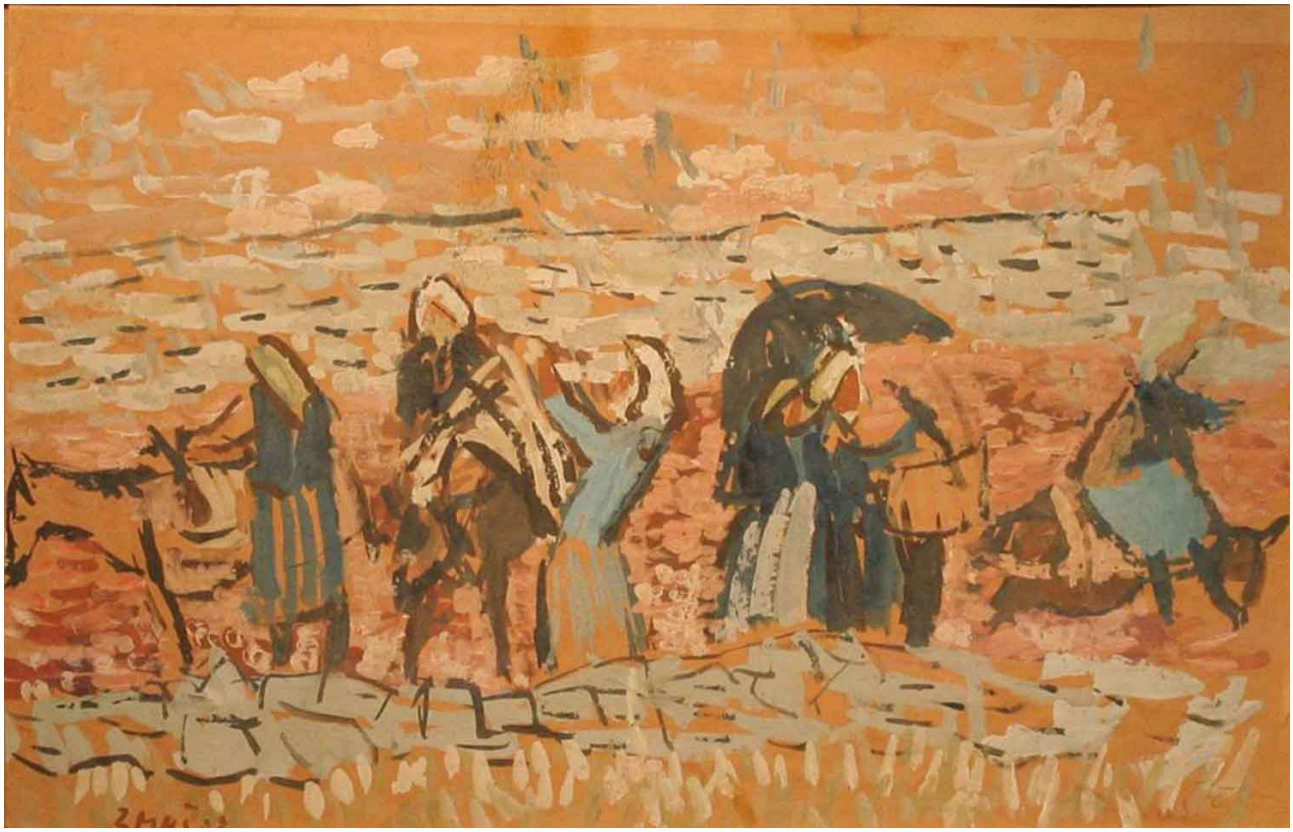


Figure 28
Femmes dalmates
1938
Gouache sur papier
35,4 x 49,9 cm
Galerie Nationale de Slovénie, Ljubljana
Inscription : ZMUSIC

Nous ne sommes pas les derniers



Figure 29
Nous ne sommes pas les derniers
1974
Crayon sur papier
54 x 44 cm
Krugier-Ditesheim Art contemporain, Genève
Inscription : Music, 74

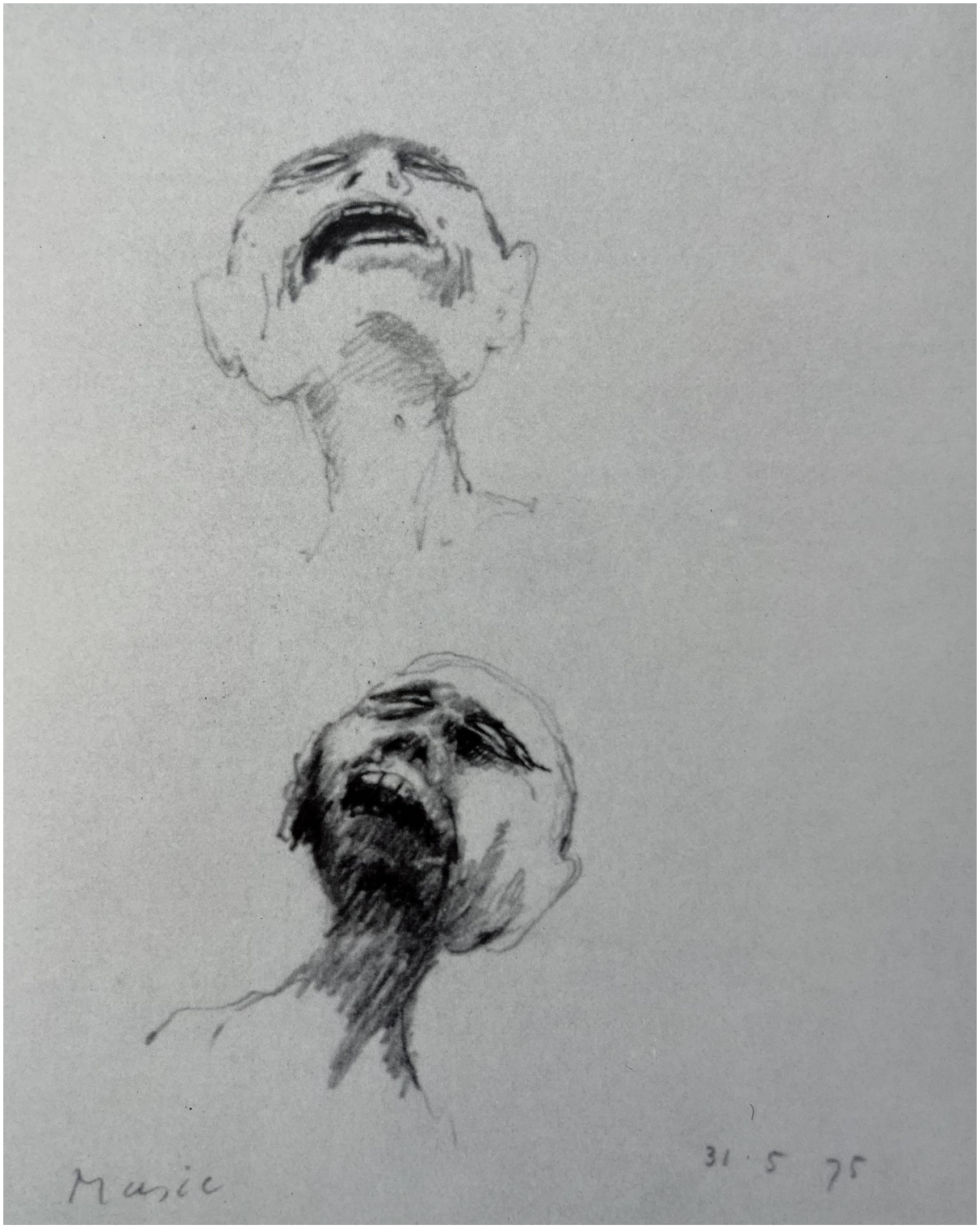


Figure 30
Nous ne sommes pas les derniers
1975
Crayon sur papier
25,9 x 20,9 cm
Kunstsammlung Zoran Music, Klagenfurt
Inscription : Music, 31 . 5 . 75

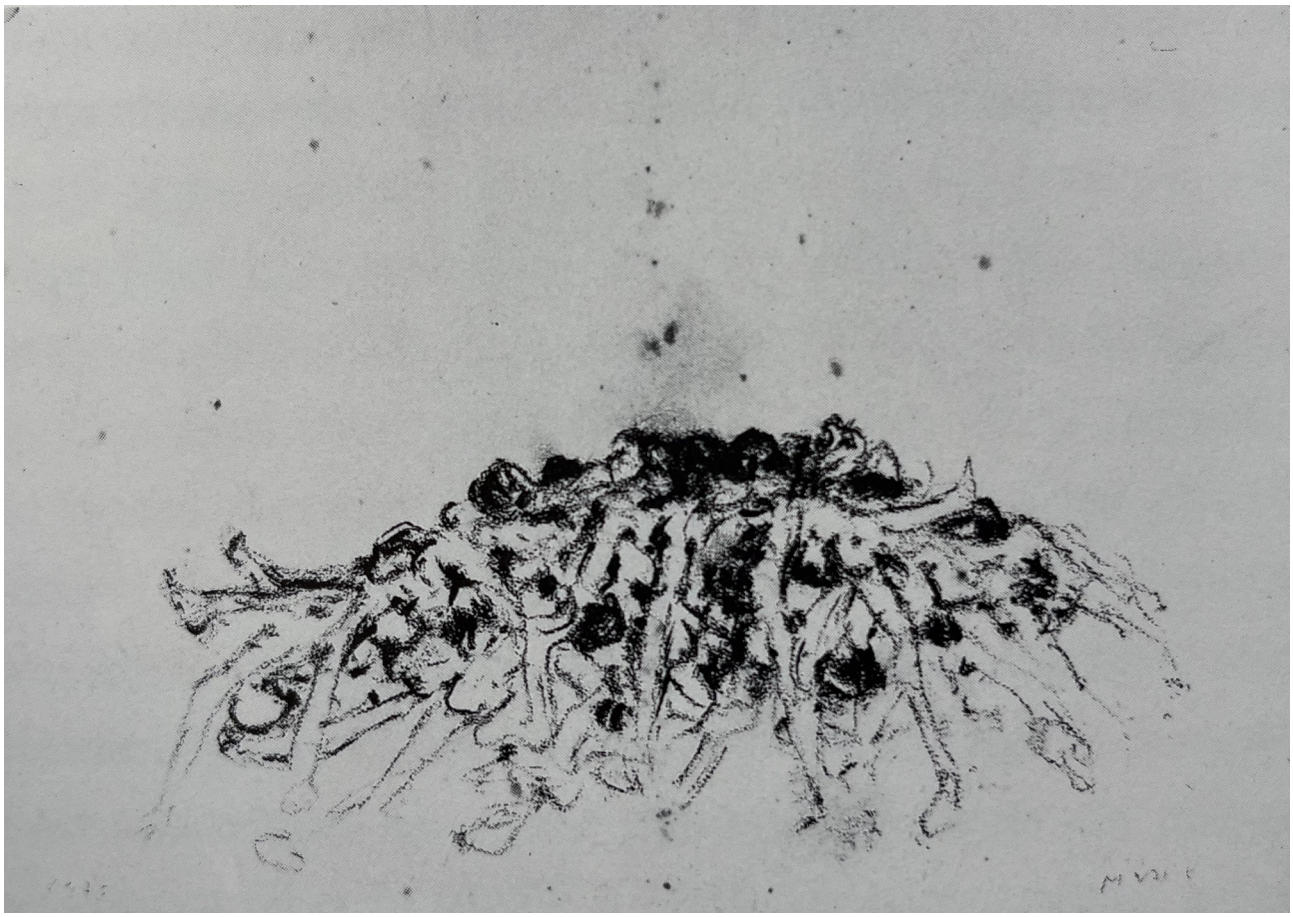


Figure 31
Nous ne sommes pas les derniers
1975
Pastel gras sur papier
40 x 56,8 cm
Collection de l'artiste
Inscription : 1975, Music

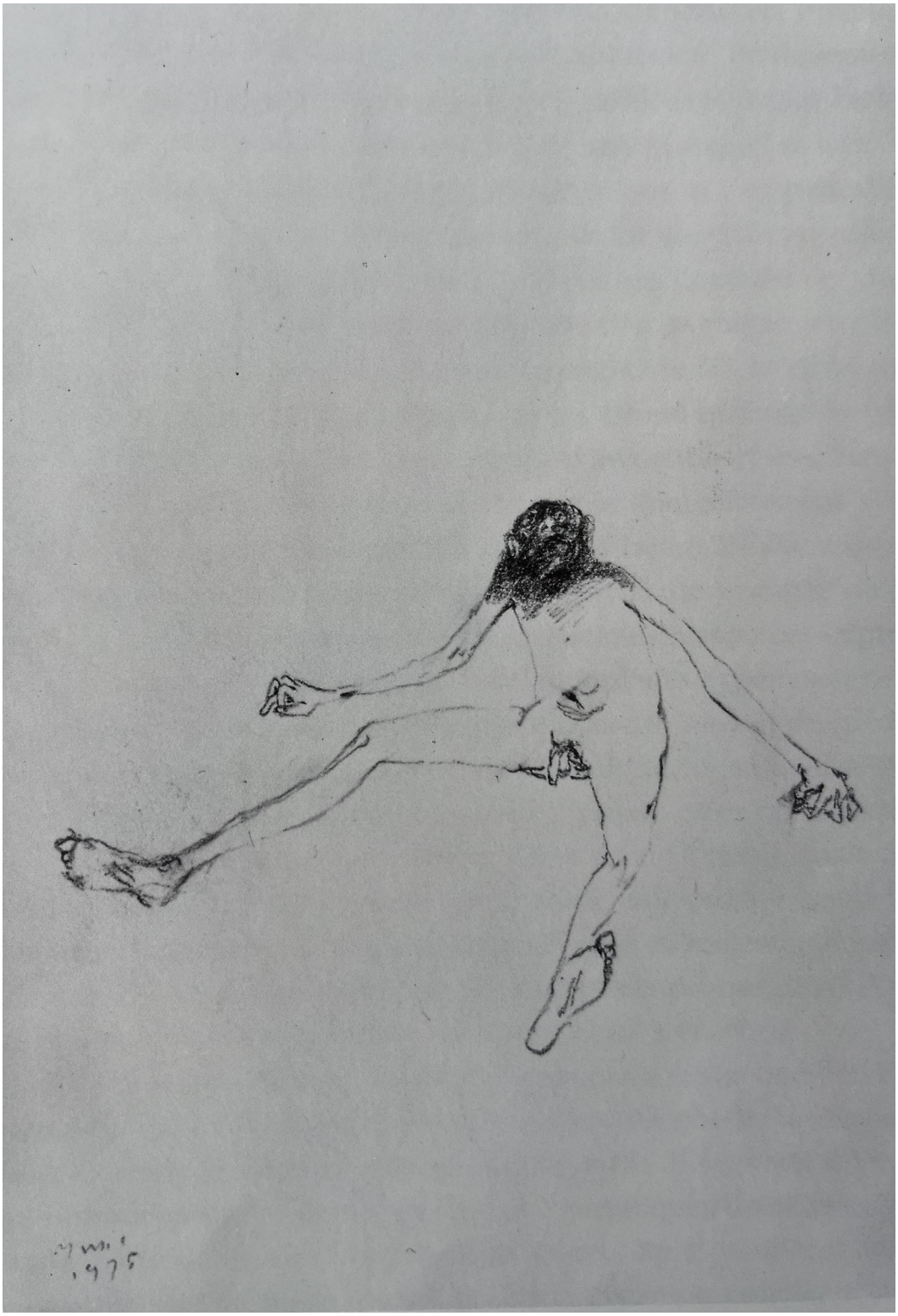


Figure 32
Nous ne sommes pas les derniers
1975
Crayon sur papier
44 x 31,5 cm
Krugier-Ditesheim Art contemporain, Genève
Inscription : Music, 1975



Figure 33
Nous ne sommes pas les derniers
1970
Acrylique sur toile
60 x 81 cm
Mrs Everestt B. Birch
Inscription : Music



Figure 34
Nous ne sommes pas les derniers
1974
Acrylique sur toile
64 x 54 cm
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonien Institution, Don de Mrs Patti Calby Birch (1992)
Inscription : Music, 74



Figure 35
Nous ne sommes pas les derniers
1970
Acrylique sur toile
114 x 146 cm
Mrs Everestt B. Birch
Inscription : Music, 70



Figure 36
Nous ne sommes pas les derniers
1970
Acrylique sur toile
114 x 146 cm
Mrs Everestt B. Birch
Inscription : Music



Figure 37
Nous ne sommes pas les derniers
1973
Acrylique sur toile
200 x 267 cm
Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Genève
Inscription : Music, 73



Figure 38
Nous ne sommes pas les derniers
1974
Acrylique sur toile
81 x 60 cm
Collection particulière, Suisse
Inscription : Music, 74



Figure 39
Nous ne sommes pas les derniers
1987
Acrylique sur toile
45 x 37,5 cm
Mrs Everett B.Birch
Inscription : Music, 87



Figure 40
Nous ne sommes pas les derniers
1987
Acrylique sur toile
87 x 114, 4 cm
Mrs Everett B.Birch
Inscription : Music, 87



Figure 41
Nous ne sommes pas les derniers
1988
Huile sur toile
146 x 114 cm
Collection de l'artiste

Les motifs végétaux



Figure 42
Motif végétal
1972
Huile sur toile
154 x 195 cm
Collection particulière
Inscription : Music, 72



Figure 43
Motif végétal
1972
Huile sur toile
79,5 x 58 cm
Collection particulière
Inscription : Music, 1972



Figure 44
Motif végétal
1973
Eau forte
75,7 x 56,5 cm
Musée d'Art moderne de Paris
Inscription : Music, 73

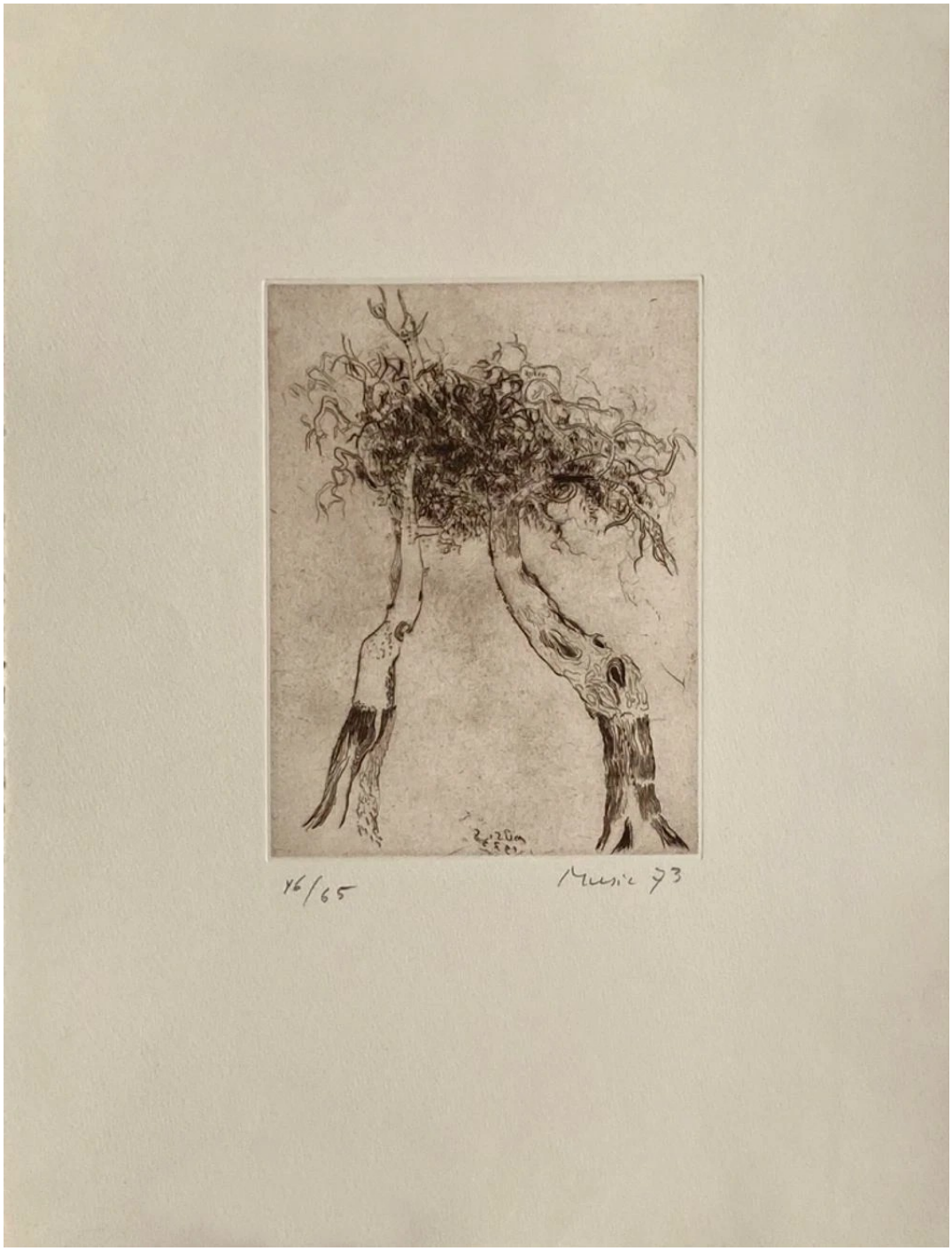


Figure 45
Motif végétal
1973
Gravure
7,76 x 5,83 cm
Collection particulière
Inscription : 16/65, Music, 73

Les œuvres de comparaison

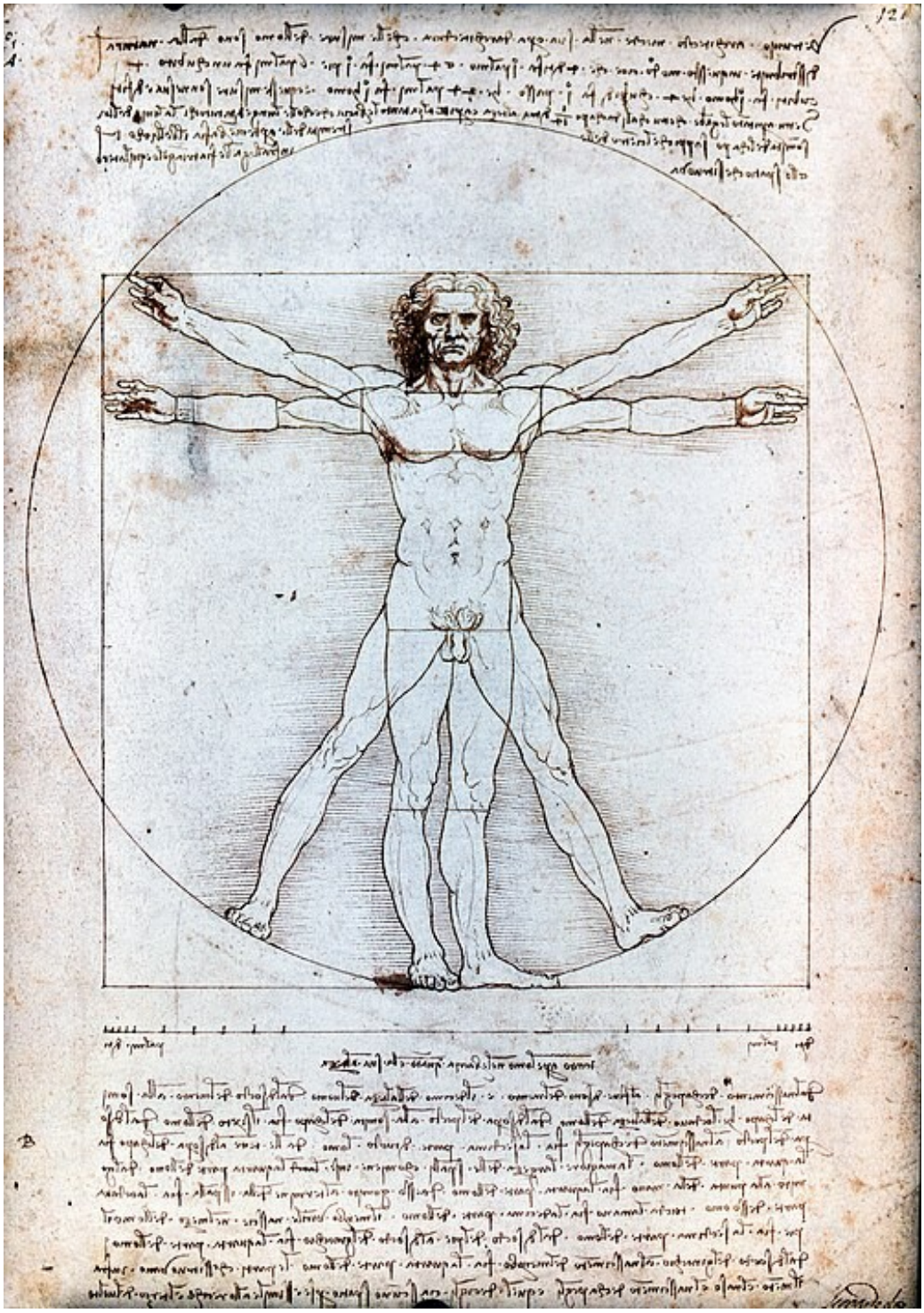


Figure 46
Léonard de Vinci
L'Homme de Vitruve
1492
Plume, encre et lavis sur papier
34 x 26 cm
Gallerie dell'Academia de Venise



Figure 47
Pierre Paul Rubens
La Descente de croix
1612 - 1614
Huile sur toile
420 x 310 cm
Cathédrale Notre-Dame, Anvers



Figure 48
Franscico Goya
Saturne dévorant un de ses fils
1819 – 1823
Huile sur toile
146 x 83 cm
Musée du Prado, Madrid



Figure 49
Michel-Ange
Le jugement dernier
1536 – 1541
Fresque, non renseigné
1370 x 1220 cm
La chapelle Sixtine, Vatican



Figure 50
Alberto Giacometti
Caroline
1965
Huile sur toile
130 x 89 cm
Fondation Giacometti, Paris



Figure 51
Non renseigné
Galet azilien à décor géométrique
non renseigné
non renseigné
non renseigné
Mas-d'Azil, Ariège



Figure 52
Gustave Klimt
Portrait d'Adele Bloch-Bauer I
1903 – 1907
Huile, or et argent sur toile
138 x 138 cm
Collection Neue Galerie, New York



Figure 53
Non renseigné
Le Bon Pasteur
425 - 450
Mosaïque
Non renseigné
Oratoire de Galla Placidia, Ravenne



Figure 54
Non renseigné
Justinien et sa cour
Vers 527 - 565
Mosaïque
Non renseigné
San Vital, Ravenne



Figure 55
Non renseigné
Théodora et sa cour
Vers 527 - 565
Mosaïque
Non renseigné
San Vital, Ravenne



Figure 56
Giotto
Vierge à l'Enfant
1320 - 1330
Tempera sur bois
85,4 x 61,8 cm
National Gallery of Art, Washington



Figure 57
Cimabue
La Vierge et l'Enfant en majesté entourés de six anges (Maestà)
1275 - 1300
Tempera sur fond d'or sur bois
427 x 280 cm
Musée du Louvre, Paris



Figure 58
Alberto Giacometti
Femme debout
1951
Plâtre et métal
30,5 x 6 x 9,9 cm
Fondation Giacometti, Paris

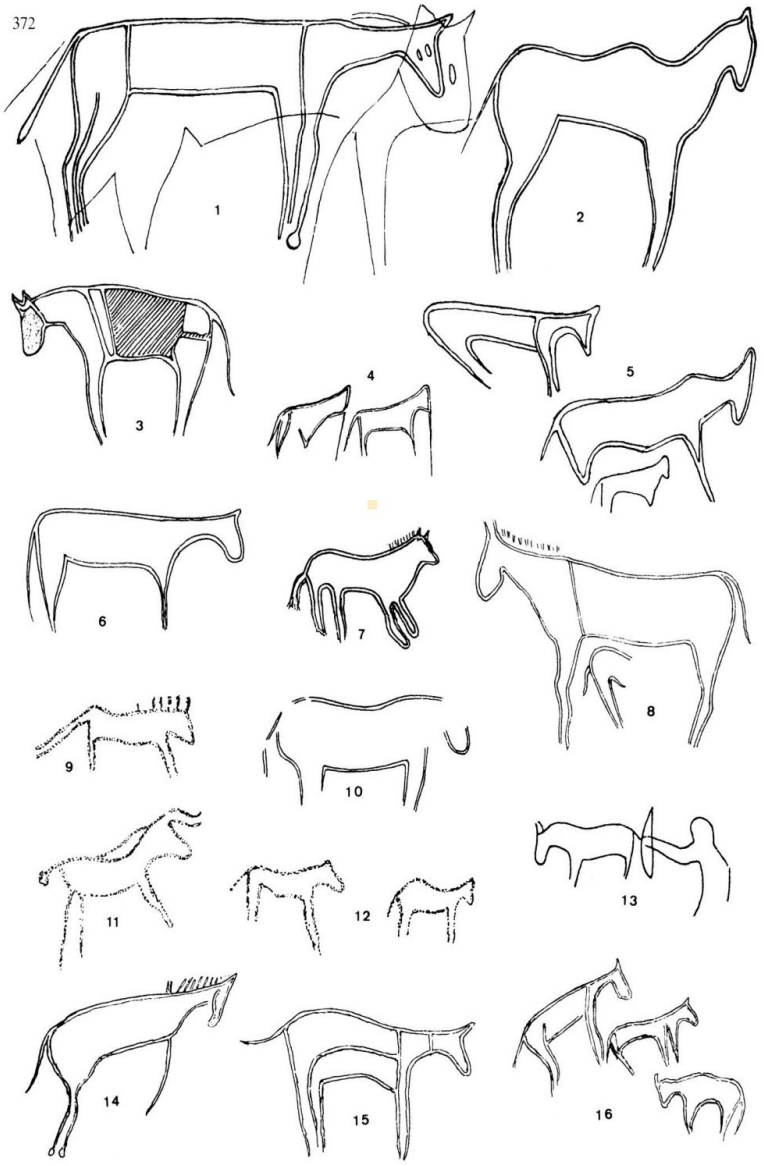


Fig. 1 - Les « Caballins » de H. Lhote, d'après « Les gravures rupestres du Sud-Oranais ». 1 - Chebka Dirhem (n° 1 de la station) ; 2 - Chebka Dirhem (n° 5) ; 3 - R'Chef Dirhem (n° 7) ; 4 - Fedj Naham (nos 3 et 4) ; 5 - Chebka Dirhem (nos 7 et 8) ; 6 - Fedj Naham (n° 8) ; 7 - Rocher près de Garet et Teben (n° 17) ; 8 - Merdoufa (n° 10) ; 9 - Merdoufa (n° 56) ; 10 - Hadjar Berrick (n° 9) ; 11 - Merdoufa (n° 57) ; 12 - Merdoufa (nos 58 et 59) ; 13 - Hadjrat Driess (nos 10 et 11) ; 14 - Hadjar Berrick (n° 37) ; 15 - Hadjar Berrick (n° 48) ; 16 - Hadjar Berrick (nos 45, 46 et 47).

Figure 59
Gabriel Camps
Figures d'équidés
2022
Relevé fait à l'ordinateur
non renseigné
non renseigné



Figure 60
Claude Monet
Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard
1904
Huile sur toile
81,5 x 92,5 cm
Musée d'Orsay, Paris