

Année Universitaire 2023-2024



# De la création à l'abandon : étude des céramiques de la fosse F15 du site de Jenzat (Allier)

Présenté par Nolwenn Roïc Smith

Sous la direction de

**Pierre-Yves Milcent**, Professeur des Universités (UMR 5608)

**Vincent Ard**, chargé de recherches CNRS (UMR 5608)

**Volume 2/2 - Annexes**

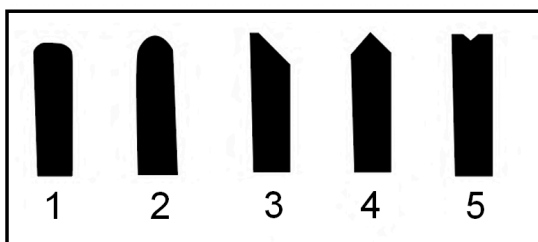
Mémoire de **Master 2** mention **Histoire, Arts et Archéologie**

Spécialité **Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique**

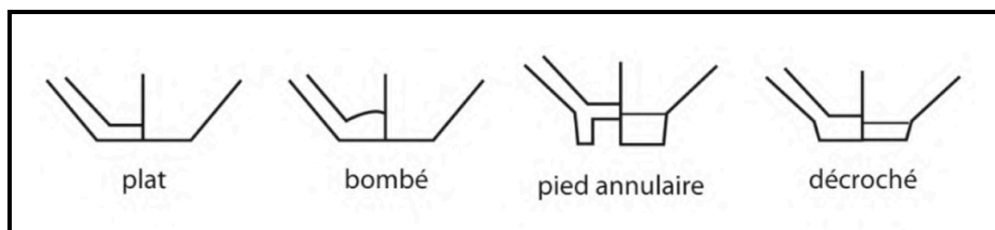
## Sommaire

<b>1. Typologie des bords et des fonds.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Tableau de corrélation entre finition et typologie.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Les traces de façonnage.....</b>	<b>3</b>
<b>4. Résultats de l'analyse au M.E.B.....</b>	<b>6</b>
<b>5. Corrélation entre décors et finitions.....</b>	<b>8</b>
<b>6. Calcul du volume du récipient n°65.....</b>	<b>8</b>
<b>7. Spatialisation des céramiques.....</b>	<b>9</b>
<b>8. Les planches.....</b>	<b>12</b>
<b>9. Base de données.....</b>	<b>29</b>

## 1. Typologie des bords et des fonds



Annexe 1. Les différents types de lèvres du corps : 1. aplati, 2. arrondi, 3. à biseau, 4. double biseau, 5. à gorge simple.



Annexe 2. Les différents types de fonds du corps.

## 2. Tableau de corrélation entre finition et typologie

Nombre de Typologie		Typologie <div></div>											
Finition interne <div></div>	Finition externe <div></div>	A1	A2	A3	B1	C1	C2	C3	gC1	gC2	Indéterminé	Total général	
Brunissage	Brunissage		1		2	1	2				2	8	
	Lissage				1	1	3				3	8	
	Polissage		1		1			3		1	1	7	
Lissage	Brunissage	1		1				5	1	2	3	13	
	Indéterminé					1	1					2	
	Lissage					4	6				5	15	
	Polissage							4			1	5	
Polissage	Brunissage	2	1								1	4	
	Lissage		2	1								3	
	Polissage							1				1	
Indéterminé	Brunissage					1						1	
	Indéterminé						2			1	1	4	
	Lissage			1							1	2	
	Polissage									1		1	
Total général		3	5	3	4	8	14	13	1	5	18	74	

Annexe 3. Les traitements de surfaces et finitions en fonction de la typologie des céramiques

### 3. Les traces de façonnage

N°	Trace 1	Trace 2	Trace 3	Trace 4	Trace 5
1	Configuration en S	Surépaisseur concentriques	Cassures en biseau		
2	Surépaisseur concentriques	Cassure arrondies	Cassure en U		
3	Cassure en U	Fracture horizontale			
4	Surépaisseur concentriques				
5	Configuration en S	Surépaisseur concentriques	Cassure en U		
6					
7	Fracture horizontale				
8	Configuration en S	Surépaisseur concentriques			
9	Surépaisseur concentriques	Cassure en U			
10	Impression digitée	Vides			
11					
12	Cassures en biseau	Surépaisseur concentriques	Configuration en S		
13	Cassures en biseau	Fracture en Y couchés			
14	Fracture horizontale				
15	Vides				
16	Fracture horizontale	Cassure en U	Configuration en S		
17	Fracture horizontale	Surépaisseur concentriques	Configuration en S		
18	Fracture horizontale	Cassure en U	Cassure arrondies	Impression digitée	
19	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Fracture horizontale		
20	Surépaisseur concentriques	Fracture horizontale	Cassure en U	Cassure arrondies	Configuration en S
21					
22					
23	Fracture horizontale	Configuration en S			

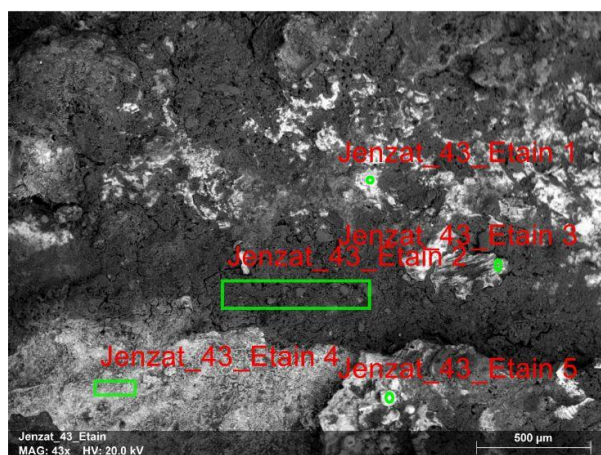
24	Fracture horizontale	Cassure arrondies			
25	Fracture horizontale	Surépaisseur concentriques			
26					
27	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Fracture horizontale	Cassure en U	Fracture en Y couchés
28	Cassure en U	Fracture horizontale			
29	Surépaisseur concentriques	Fracture horizontale	Configuration en S		
30	Vides	Fracture horizontale			
31					
32	Fracture horizontale	Cassure en U	Fracture en Y couchés		
33					
34	Fracture horizontale				
35	Fracture horizontale	Cassure en U			
36	Vides	Fracture horizontale			
37					
38	Surépaisseur concentriques				
39	Fracture horizontale				
40	Fracture horizontale				
41	Surépaisseur concentriques	Fracture en Y couchés			
42	Surépaisseur concentriques	Impression digitée	Configuration en S		
43					
44					
45	Configuration en S	Vides	Cassures en biseau		
46	Fracture horizontale	Fracture en Y couchés			
47					
48	Fracture horizontale	Cassure en U			

49	Configuration en S	Fracture en Y couchés			
50					
51	Configuration en S				
52	Fracture horizontale	Configuration en S			
53	Surépaisseur concentriques	Configuration en S			
54	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Cassures en escalier		
55	Cassure arrondies	Fracture horizontale			
56					
57					
58					
59	Vides				
60	Cassure en U				
61					
62	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Impression digitée	Fracture horizontale	
63					
64					
65	Surépaisseur concentriques	Fracture horizontale	Configuration en S		
66	Surépaisseur concentriques	Impression digitée			
67	Surépaisseur concentriques	Fracture en Y couchés			
68					
69					
70	Fracture horizontale	Fracture en Y couchés	Cassure en U		
71					
72					
73					
74	Cassures en biseau	Cassures en escalier			

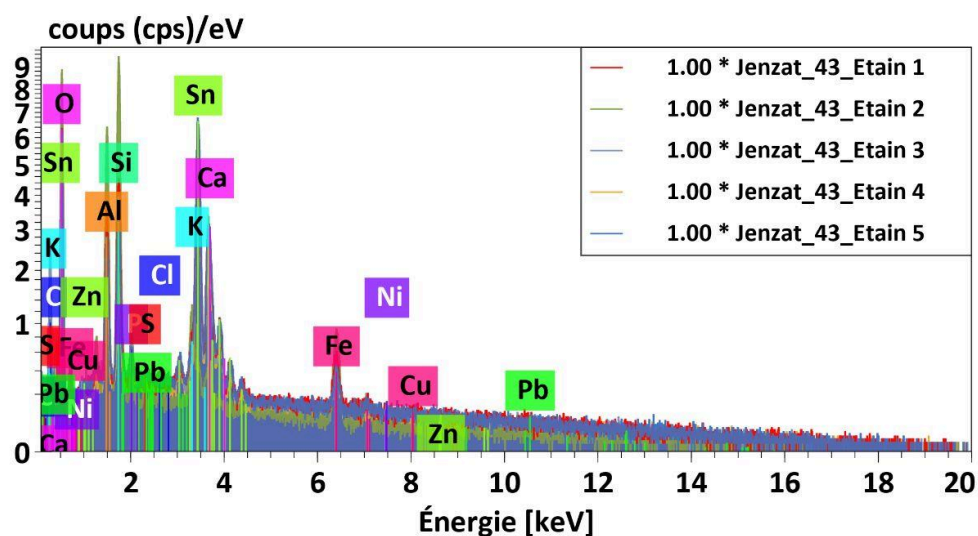
Annexe 4. Tableau de présence de traces correspondant au façonnage

#### 4. Résultats de l'analyse au M.E.B

### Jenzat\_43\_Etain EDS-20kV-PressionVariable



Nom	Date	Heure	HV [kV]	Gdt	WD [mm]
Jenzat_43_Etain	14/03/2023	16:56:43	20.0 keV	43x	10.3 mm



Teneur mass. composé normalisée [%]

Spectrum	C	O	Al	Si	P	S	Cl	K	Ca	Fe	Ni	Cu	Zn	Sn	Pb
Jenzat_43_Etain 1	0.0	40.6	8.5	12.0	0.9	0.0	0.0	1.6	0.2	5.4	0.0	0.2	0.0	30.5	0.0
Jenzat_43_Etain 2	0.0	51.0	12.9	21.3	0.5	0.0	0.0	3.7	0.3	8.6	0.0	0.0	0.1	1.6	0.0
Jenzat_43_Etain 3	0.0	46.1	8.5	10.0	1.5	0.0	0.0	1.4	0.4	4.4	0.1	0.1	0.2	27.2	0.1
Jenzat_43_Etain 4	0.0	40.0	6.4	6.7	2.3	0.0	0.0	0.9	0.2	6.4	0.0	0.0	0.1	37.2	0.0
Jenzat_43_Etain 5	0.0	41.8	7.4	10.5	1.1	0.0	0.0	1.4	0.1	3.9	0.1	0.0	0.0	33.7	0.1
Mean	0.0	43.9	8.7	12.1	1.2	0.0	0.0	1.8	0.2	5.7	0.0	0.1	0.1	26.1	0.0
Sigma	0.0	4.6	2.5	5.5	0.7	0.0	0.0	1.1	0.1	1.8	0.0	0.1	0.1	14.2	0.1
SigmaMean	0.0	2.1	1.1	2.5	0.3	0.0	0.0	0.5	0.1	0.8	0.0	0.0	0.0	6.3	0.0

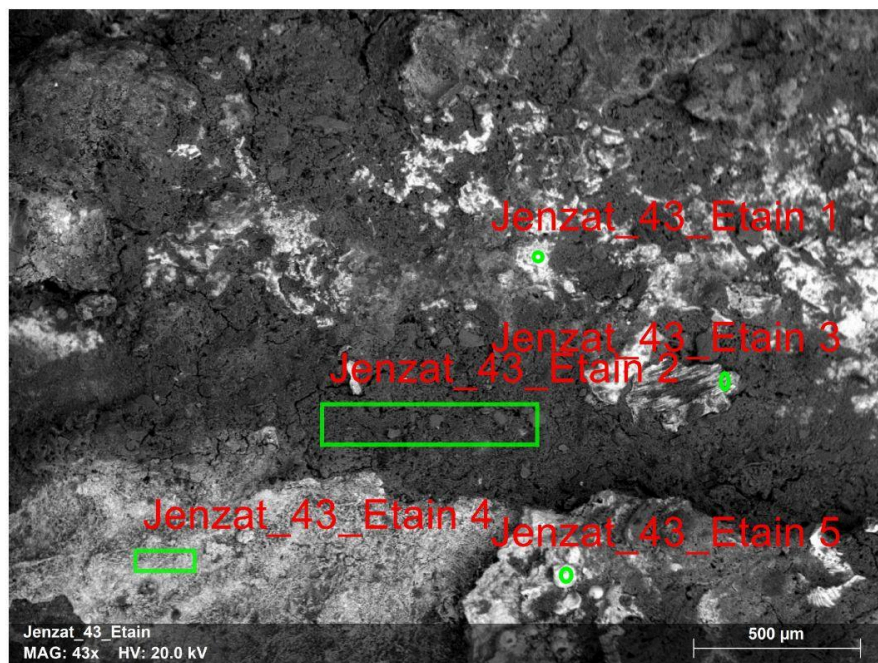
14/03/2023

1. Page

Annexe 5-1 Résultats de l'analyse au M.E.B

# Application Note










Company / Department



Teneur atomique [%]

Spectrum	C	O	Al	Si	P	S	Cl	K	Ca	Fe	Ni	Cu	Zn	Sn	Pb
Jenzat_43_Etain 1	0.0	68.4	8.5	11.5	0.8	0.0	0.0	1.1	0.1	2.6	0.0	0.1	0.0	6.9	0.0
Jenzat_43_Etain 2	0.0	67.7	10.1	16.1	0.3	0.0	0.0	2.0	0.1	3.3	0.0	0.0	0.0	0.3	0.0
Jenzat_43_Etain 3	0.0	72.8	7.9	9.0	1.2	0.0	0.0	0.9	0.3	2.0	0.0	0.0	0.1	5.8	0.0
Jenzat_43_Etain 4	0.0	71.4	6.7	6.8	2.1	0.0	0.0	0.7	0.1	3.3	0.0	0.0	0.0	9.0	0.0
Jenzat_43_Etain 5	0.0	70.8	7.5	10.1	0.9	0.0	0.0	1.0	0.1	1.9	0.0	0.0	0.0	7.7	0.0
Mean	0.0	70.2	8.1	10.7	1.1	0.0	0.0	1.1	0.1	2.6	0.0	0.0	0.0	5.9	0.0
Sigma	0.0	2.1	1.3	3.5	0.6	0.0	0.0	0.5	0.1	0.7	0.0	0.0	0.0	3.4	0.0
SigmaMean	0.0	1.0	0.6	1.6	0.3	0.0	0.0	0.2	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	1.5	0.0

## 5. Corrélation entre décors et finitions

Nombre de Finition externe	Elément 	impression 												
	<div>Cordon  d'argile</div>	<div> Peinture noire</div>		<div>Peinture  rouge</div>		<div>Peinture rouge +Peinture  noire</div>	<div>Peinture rouge +Peinture noire  +Etain</div>	<div> (vide)</div>						Total général
Finition externe 	(vide)	Ligne U	Ligne U +Ligne V	(vide)	Ligne U	Ligne U	Ligne U	Trait	Triangulaire	(vide)	Ligne U	Ligne U +Ligne V	Trait +Ligne U	
Brunissage	2	1	1		1		1			12	8			26
Indéterminé	4			1		1								6
Lissage	6	1		1		1		2	1	11	4		1	28
Polissage				1						3	7	3		14
Total général	12	2	1	3	1	2	1	2	1	26	19	3	1	74

Annexe 6 - Corrélation entre décors et traitement de surface des céramiques

## 6. Calcul du volume du récipient n°65

Le calcul réalisé a été effectué selon le calcul du volume d'un cône tronqué

Rayon du fond : 14,5 cm

Rayon au maximum de la panse : 35,5 cm

Rayon à la jonction panse-col : 25,5 cm

Hauteur fond-maximum panse : 26 cm

Hauteur maximum panse-jonction panse-col : 9,5 cm

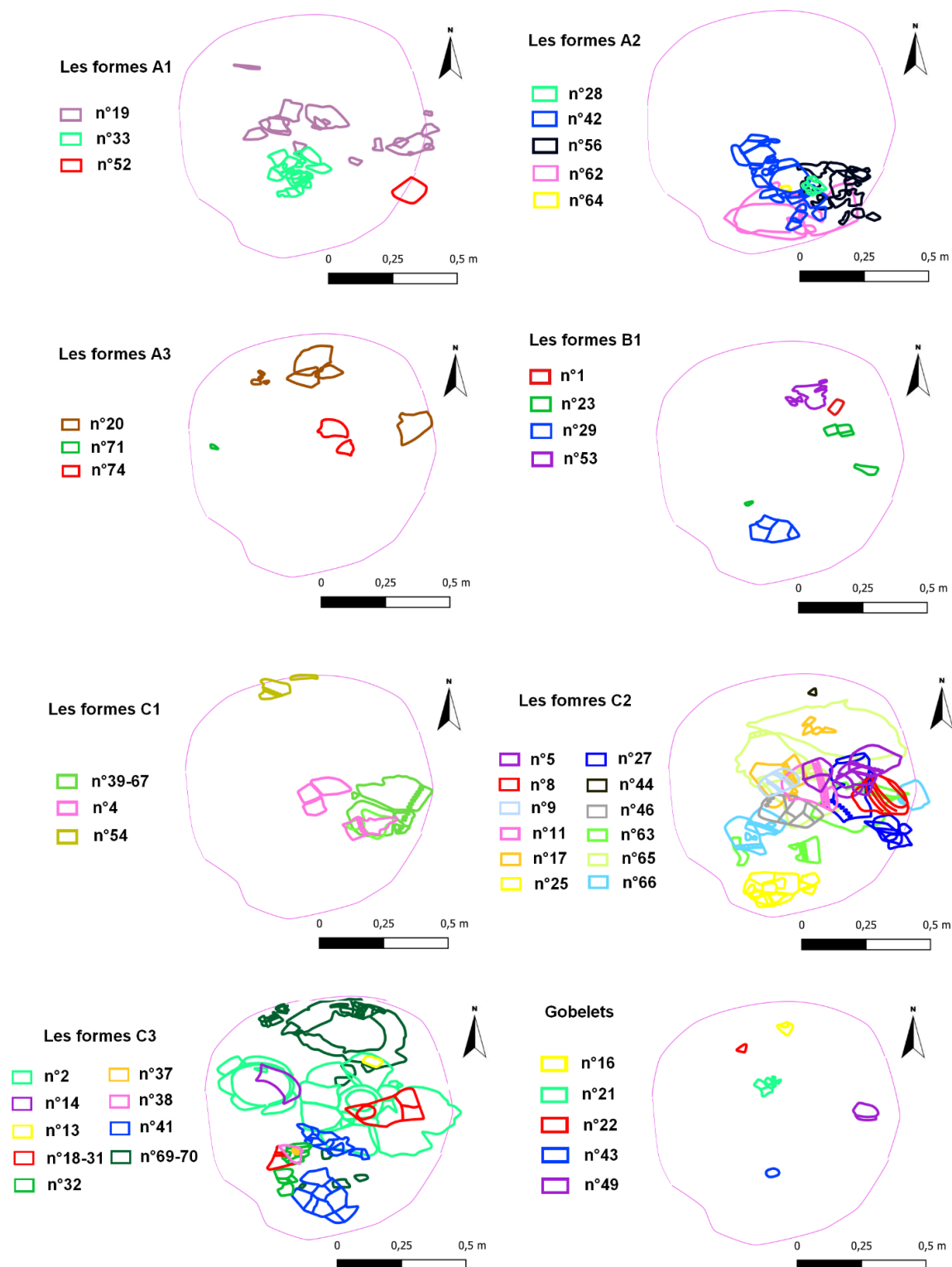
$$\frac{13 \times \pi \times (14,5)^2}{3} \left( 1 + \frac{35,5}{14,5} + \frac{35,5^2}{14,5^2} \right) = 27026,34$$

$$\frac{9,5 \times \pi \times (25,5)^2}{3} \left( 1 + \frac{35,5}{25,5} + \frac{35,5^2}{25,5^2} \right) = 28012,14$$

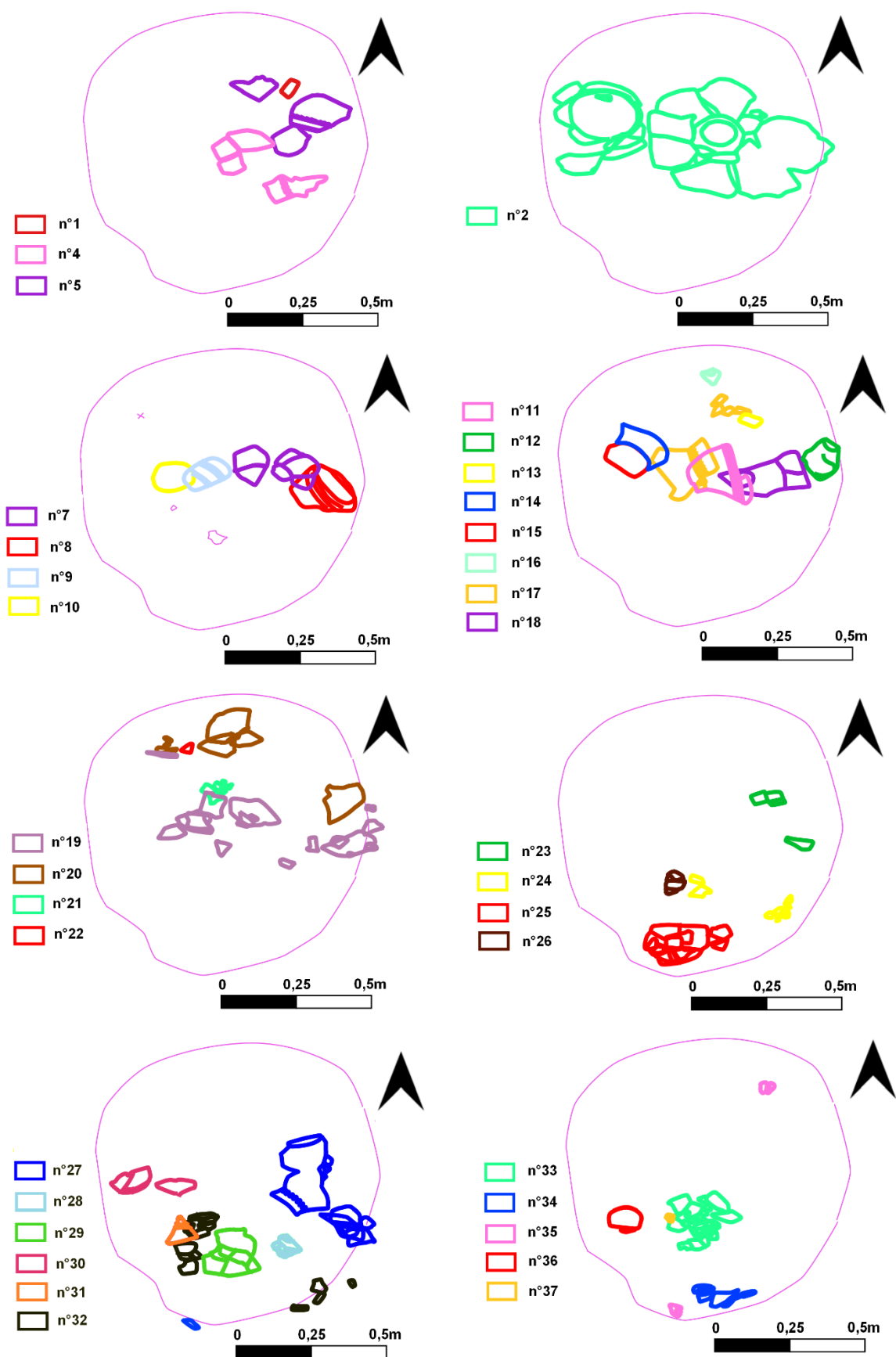
$$28012,14 + 27026,34 = 55038,48$$

Le volume du vase n°65 est d'environ 55 litres.

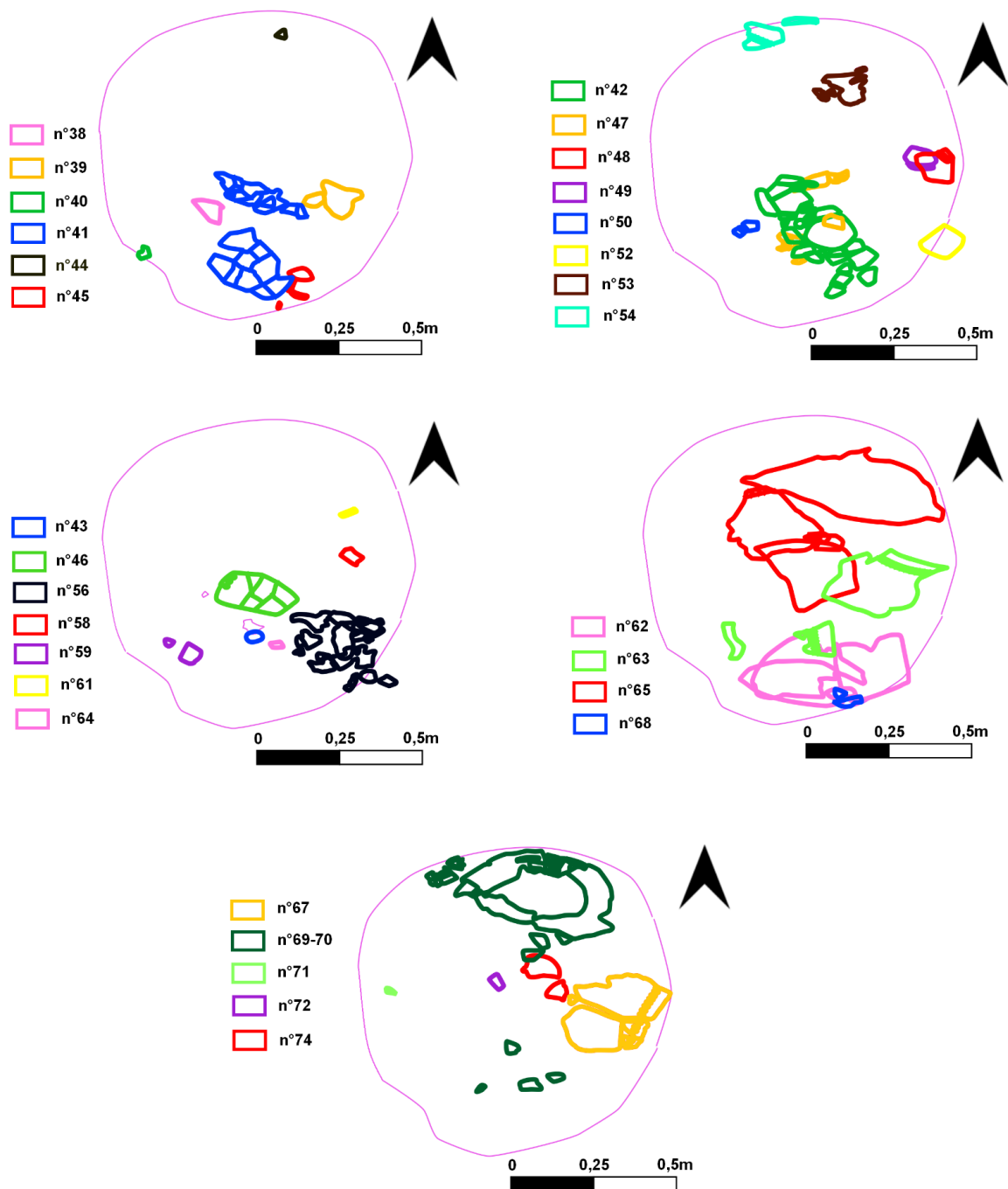
## 7. Spatialisation des céramiques



Annexe 7-1 : Spatialisation des céramiques par typologie


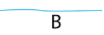



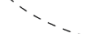





Annexe 7-2 : Spatialisation des différents individus



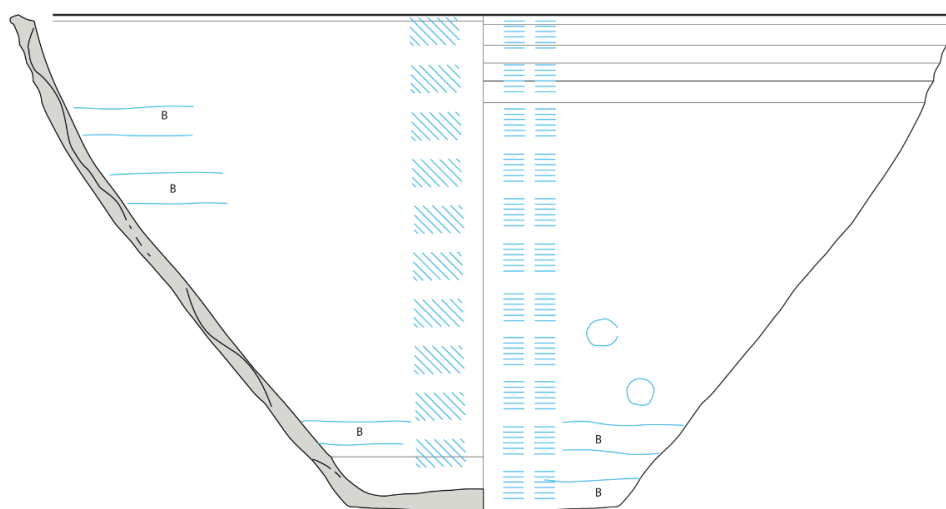
Annexe 7-3 : Spatialisation des différents individus

## 8. Les planches

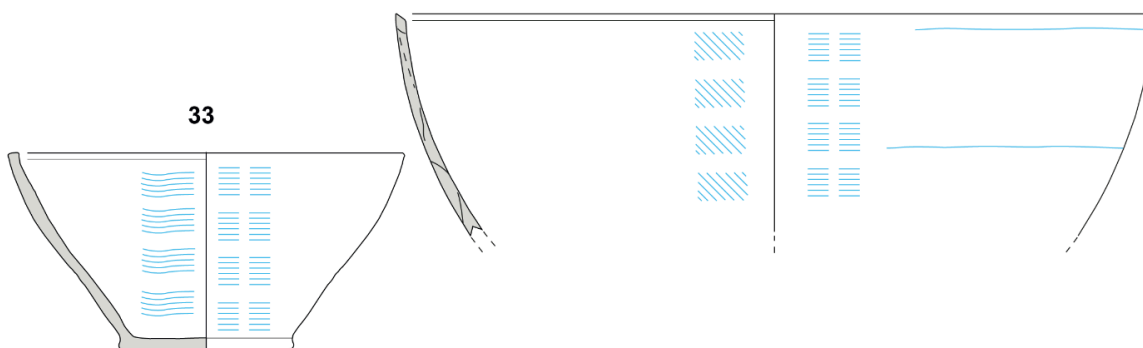
Codes graphiques utilisés pour les observations techniques	
Technique de façonnage	
	Pression digitale
	Bosse
	Creux
	Jonction de colombin
	Limite nette de colombin
	Limite peu sûre de colombin
Technique de finition	
	Brunissage
	Lissage
	Polissage

A1

19



52



33

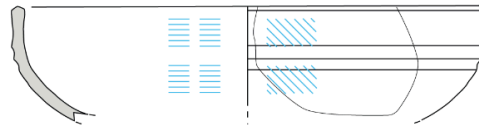
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

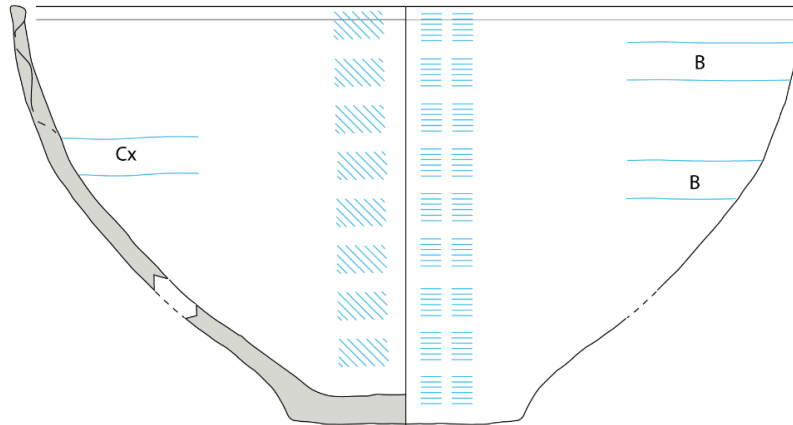
Annexe 7-1

A2

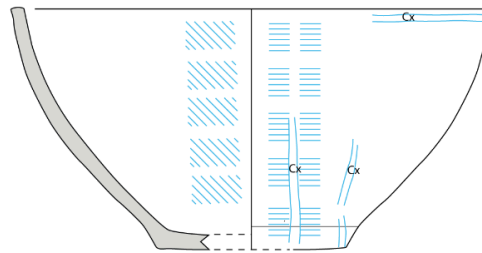
28



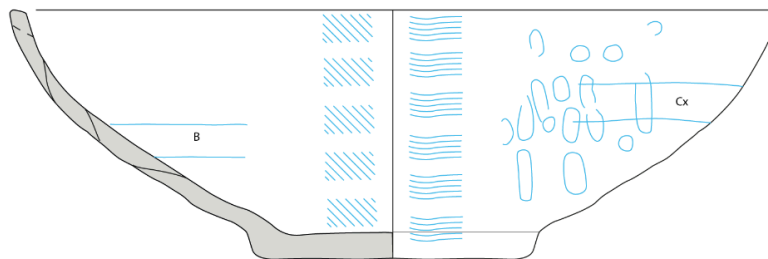
42



56



62



64

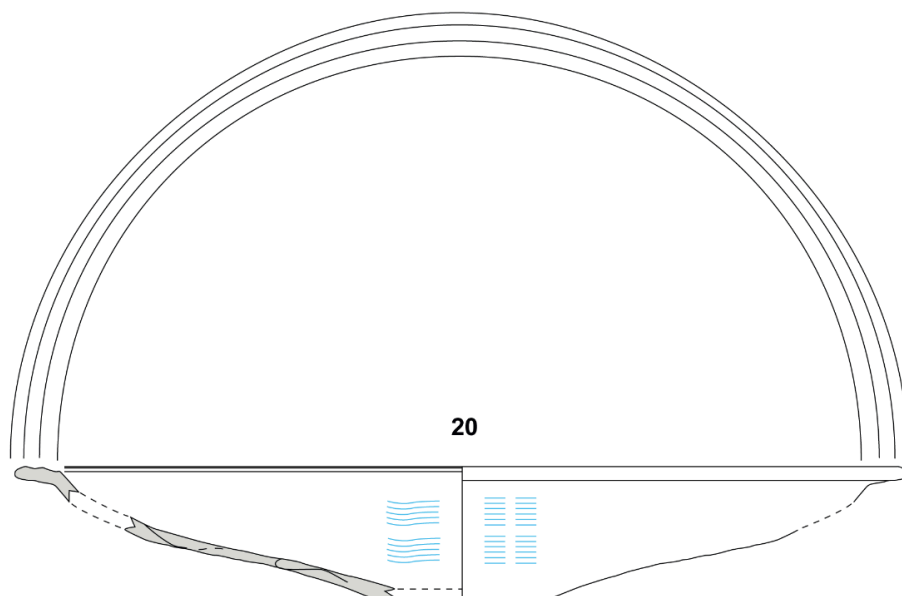


D.A.O : N. Roic Smith

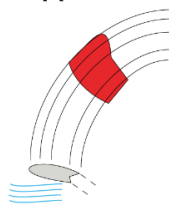
0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-2

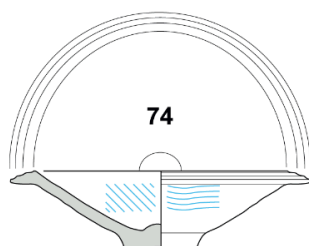
A3



71



74



 Peinture rouge

0 5cm  
Echelle 1:3

D.A.O : N. Roïc Smith

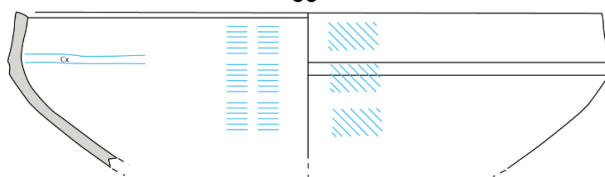
Annexe 8-3

B1

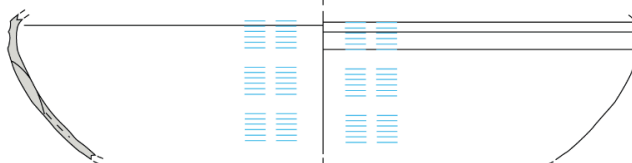
1



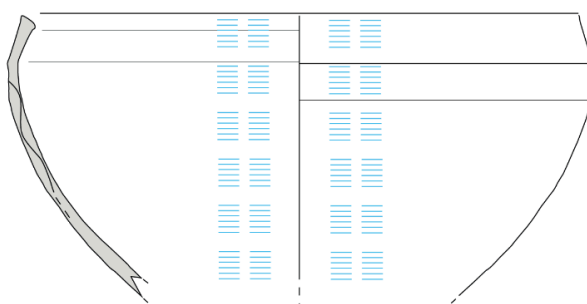
53



23



29



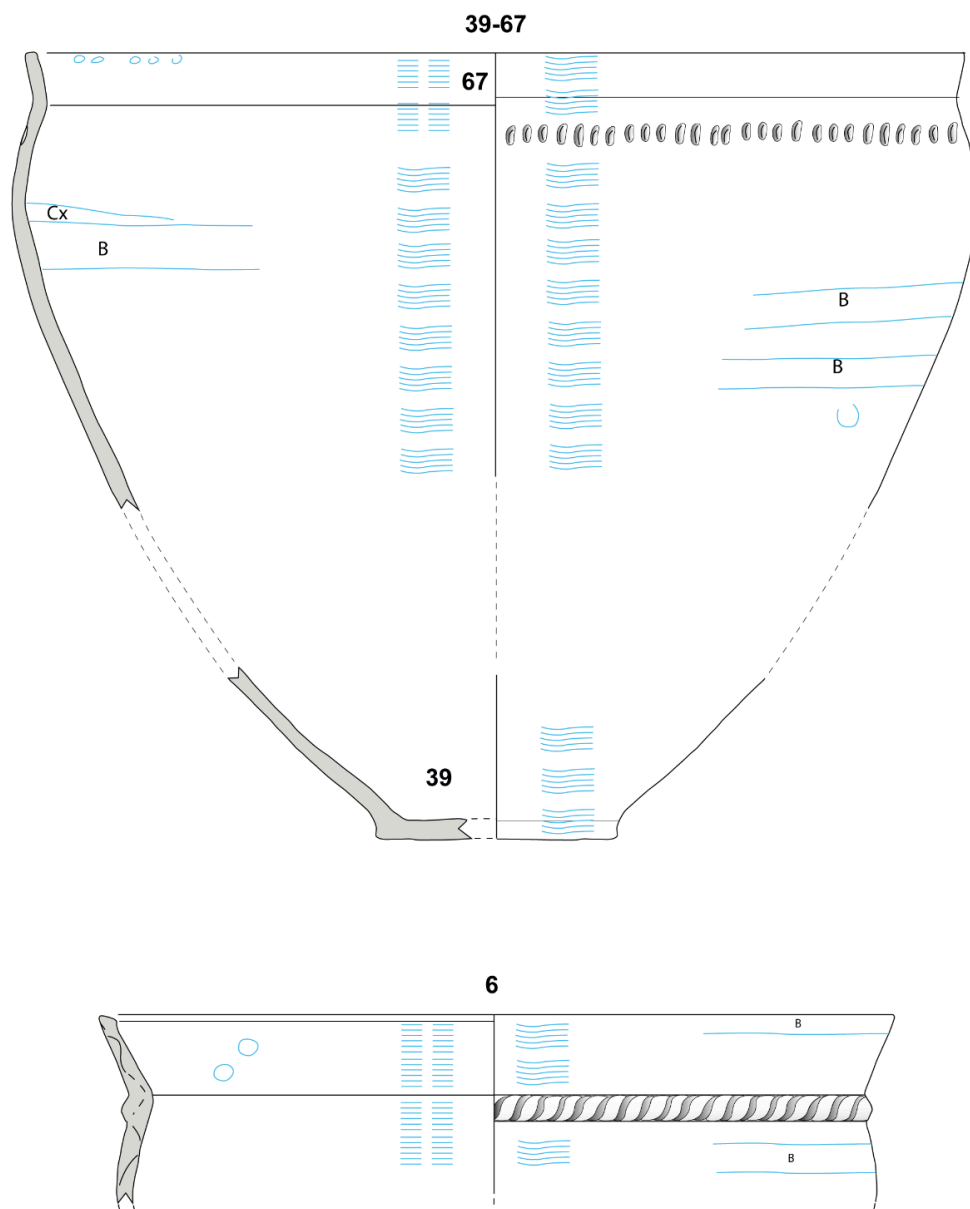
 Peinture rouge

0 5cm  
Echelle 1:3

D.A.O : N. Roïc Smith

Annexe 8-4

# C1

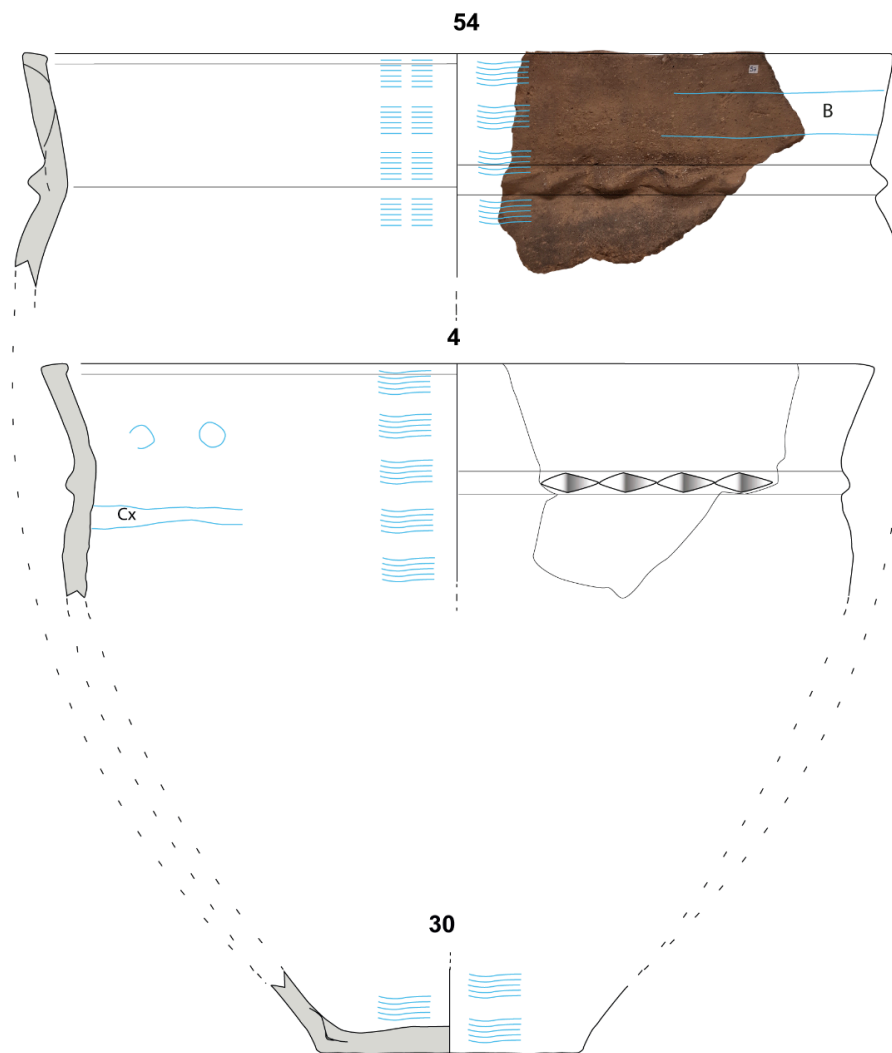


D.A.O : N. Roic Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-5

C1



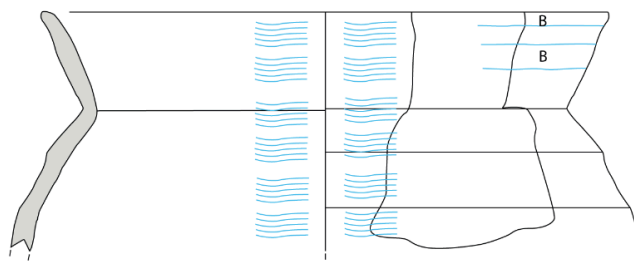
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

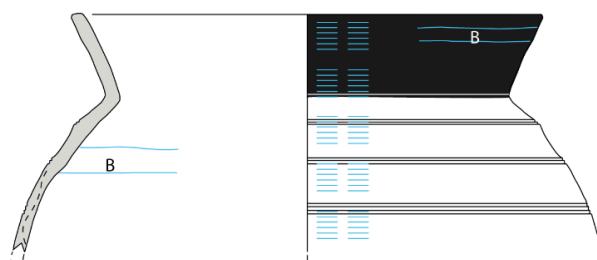
Annexe 8-6

# C2

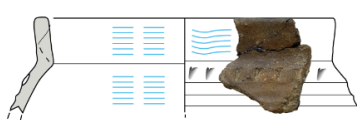
3



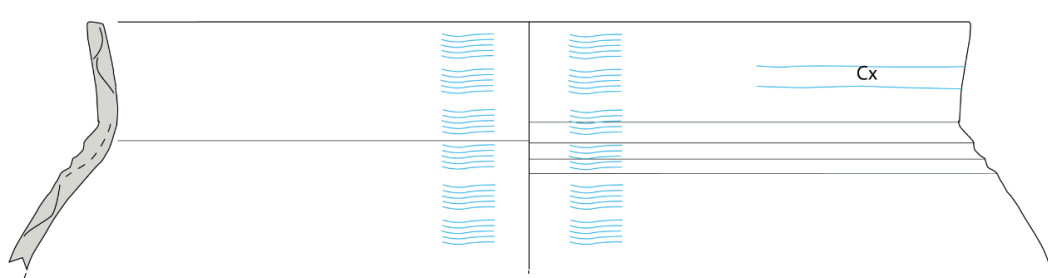
9



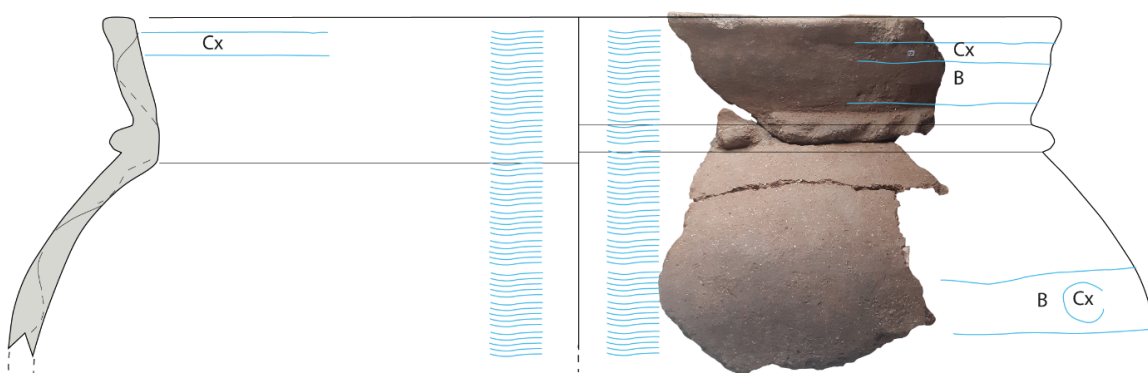
44



8



17



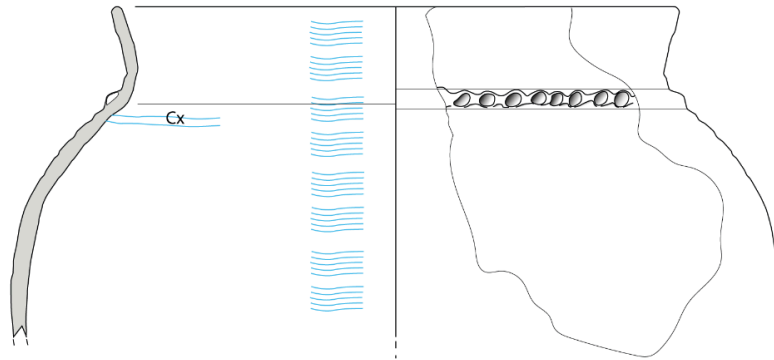
D.A.O : N. Roic Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

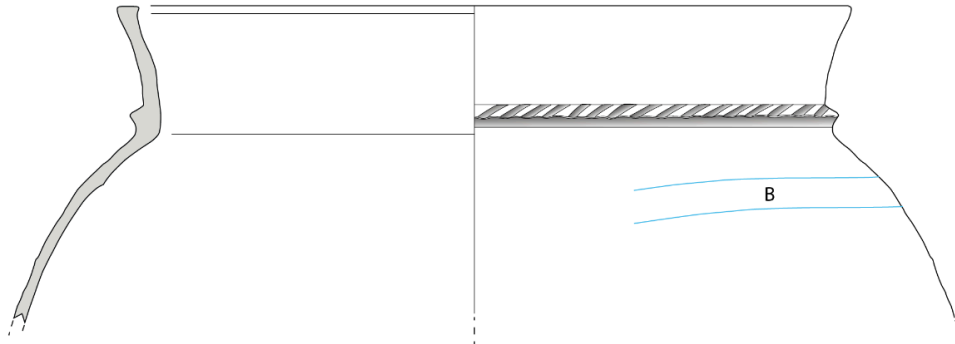
Annexe 8-7

C2

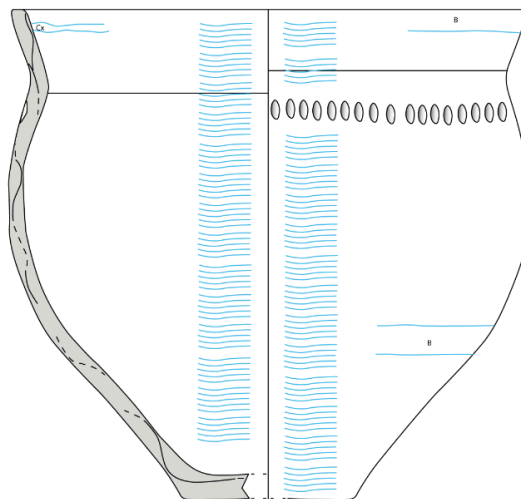
11



63



27



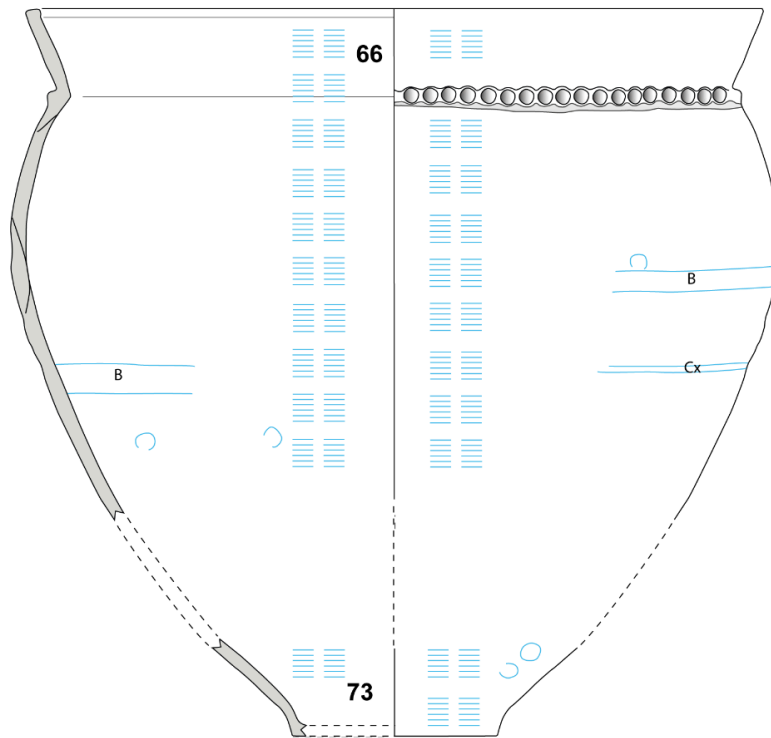
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

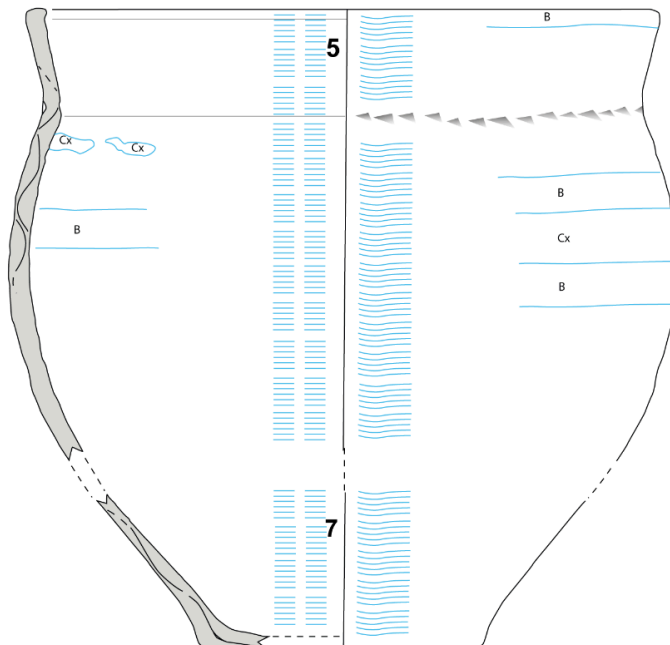
Annexe 8-8

# C2

66-73



5-7

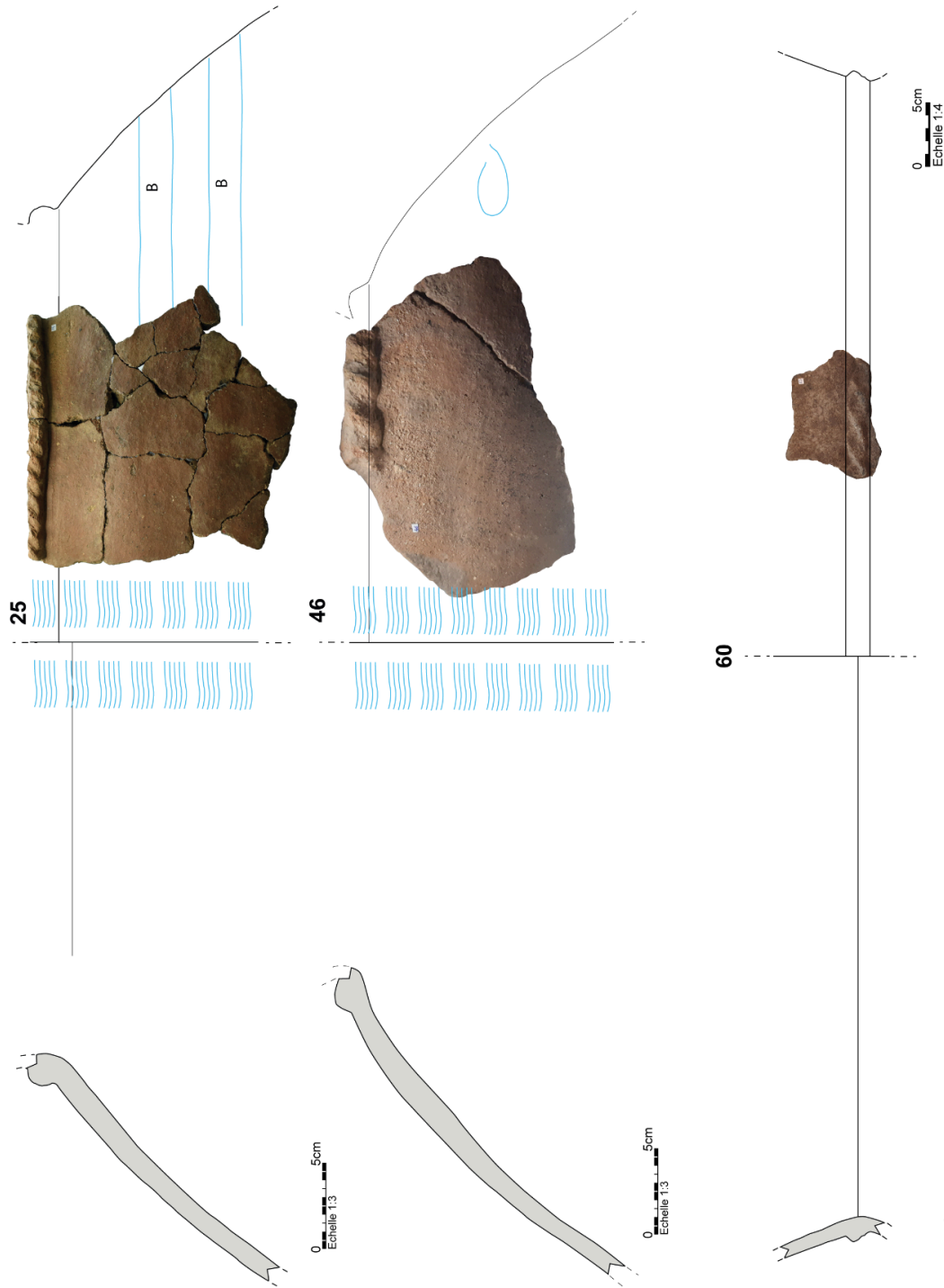


D.A.O : N. Roïc Smith

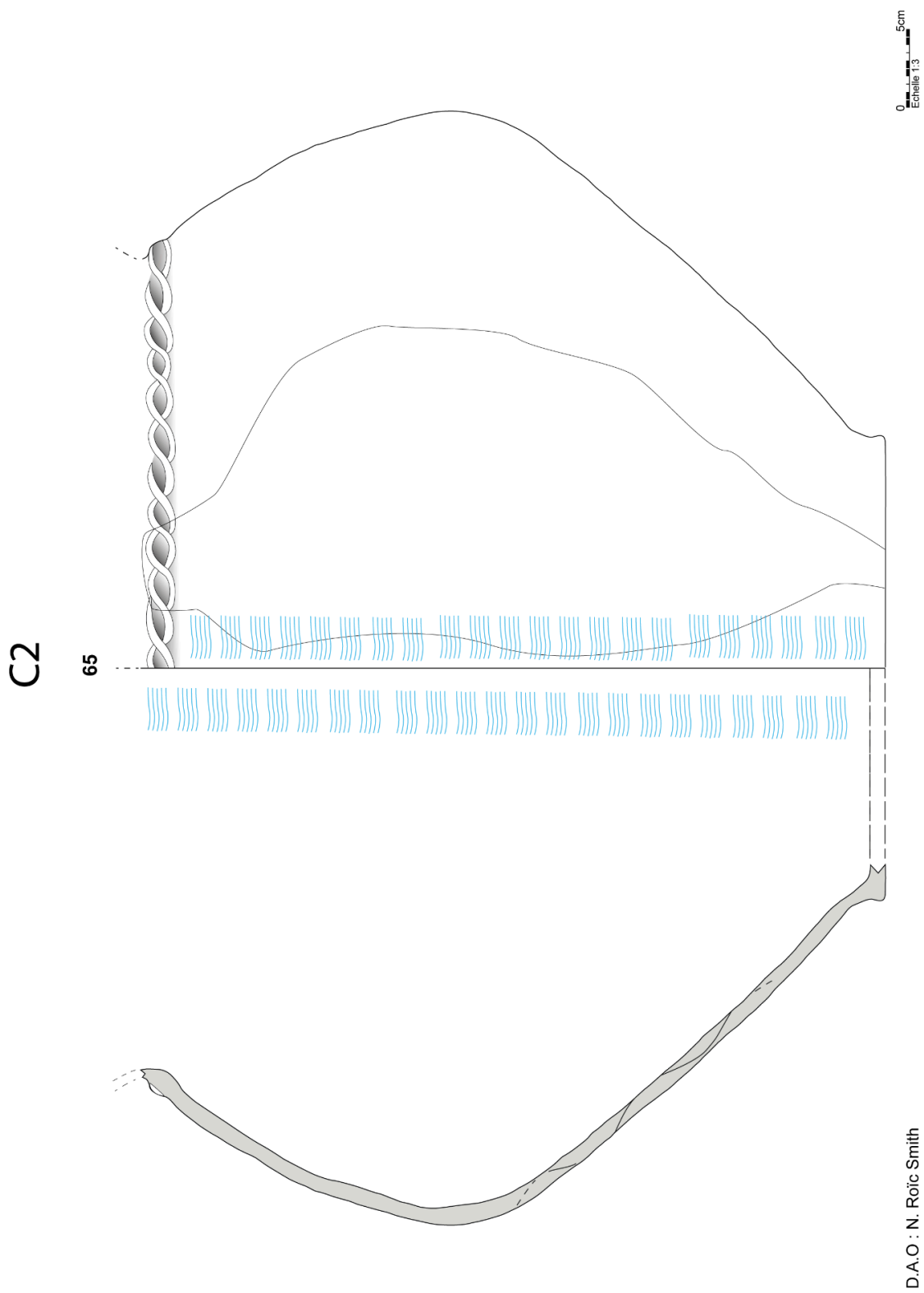
0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-9

C2



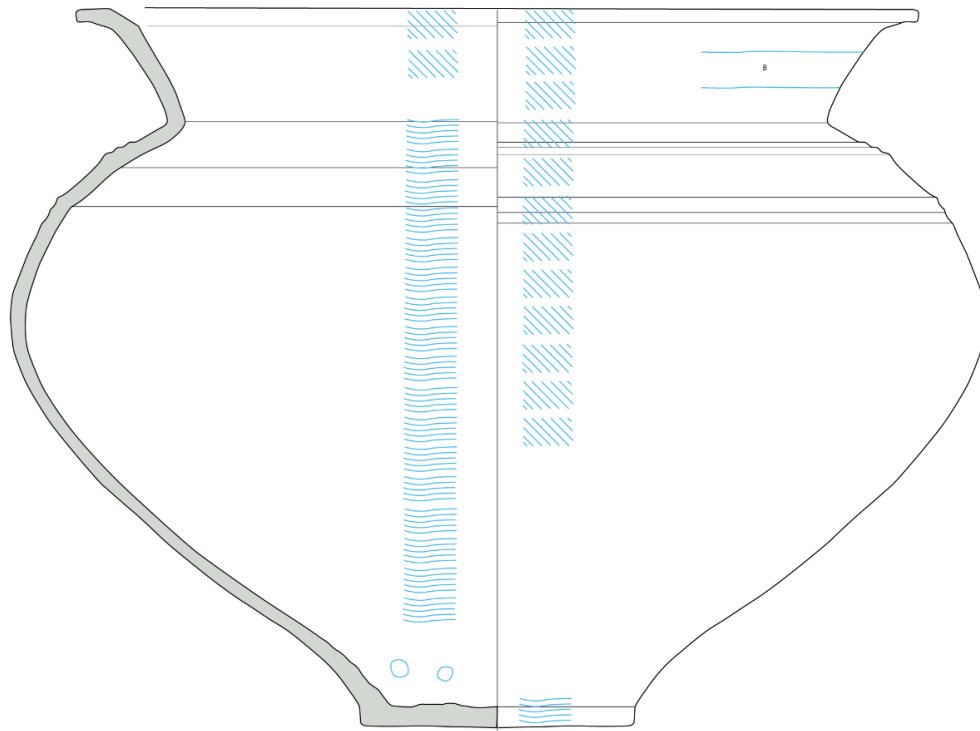
D.A.O : N. Roic Smith



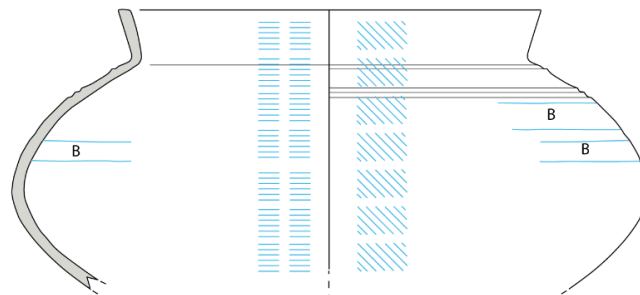
Annexe 8-11

C3

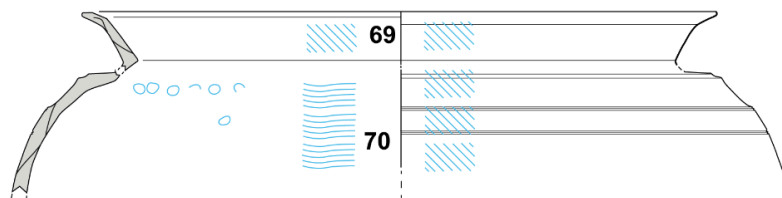
2



14



69-70



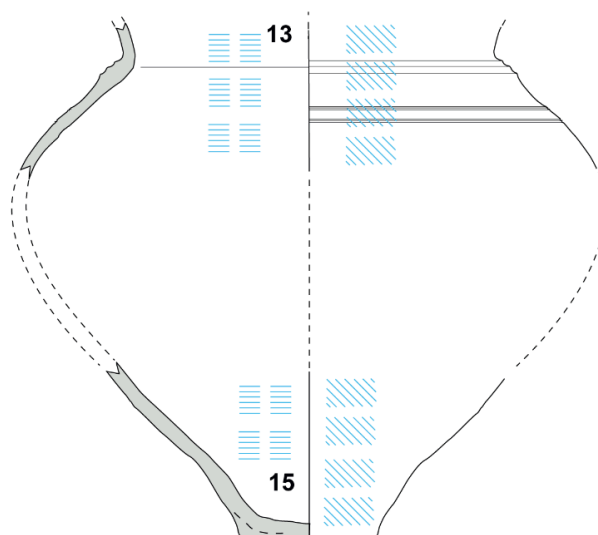
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

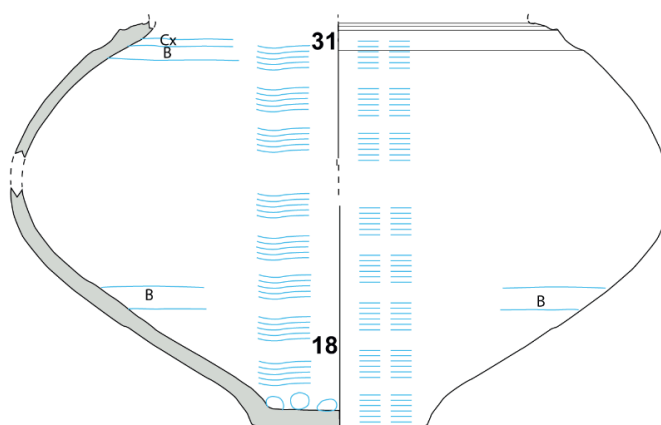
Annexe 8-12

# C3

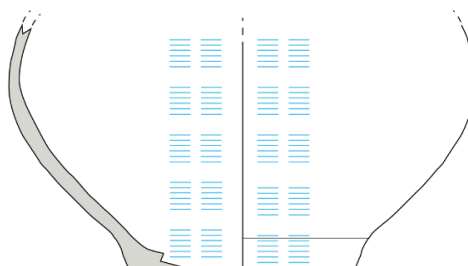
13-15



18-31



41

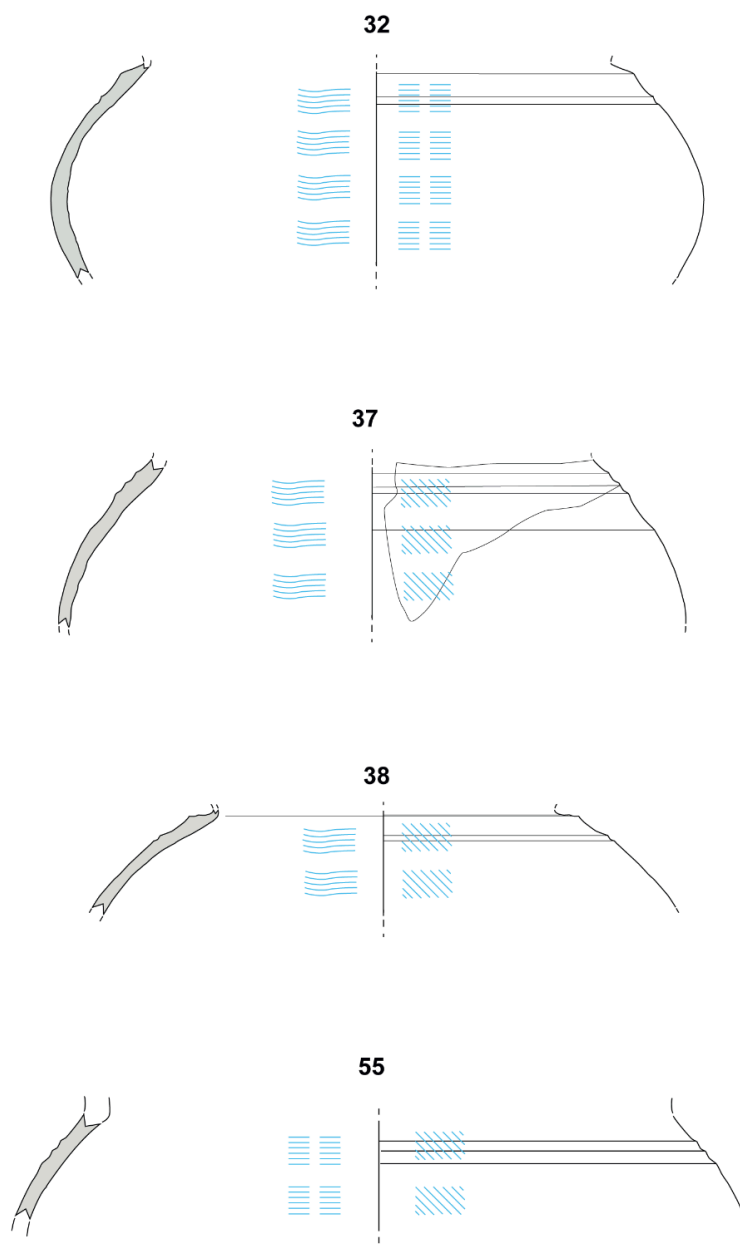


D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-13

# C3

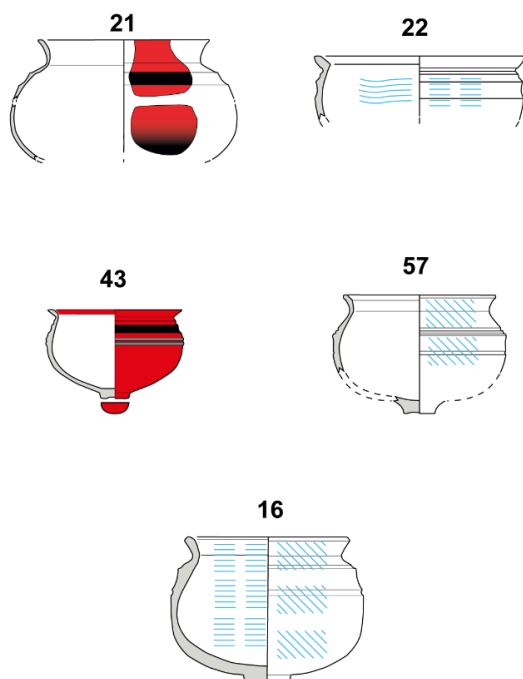


D.A.O : N. Roïc Smith

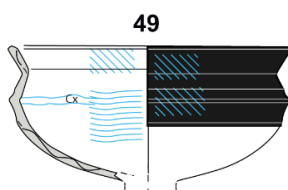
0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-14

## gC2



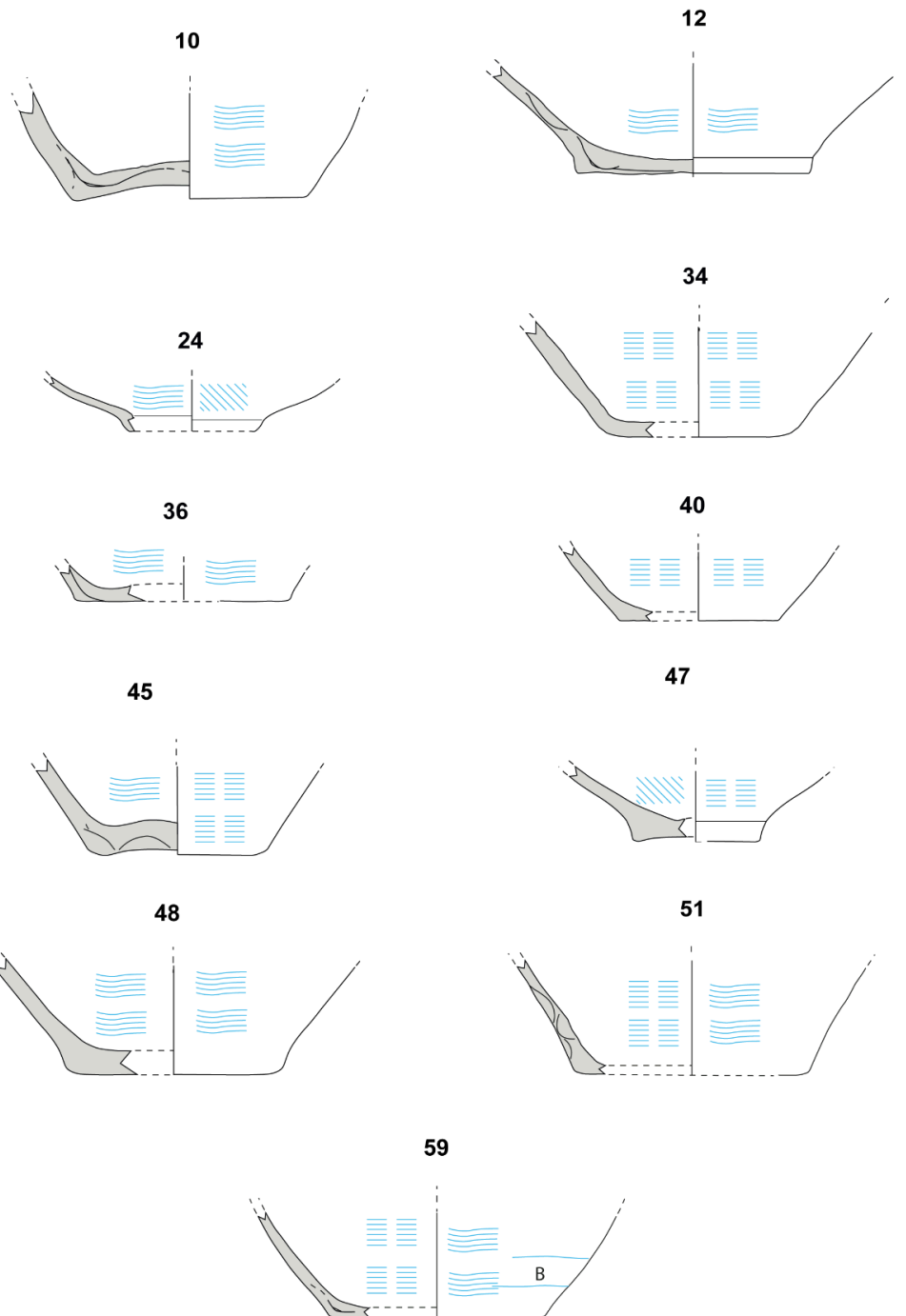
## gC1



D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

# Fonds



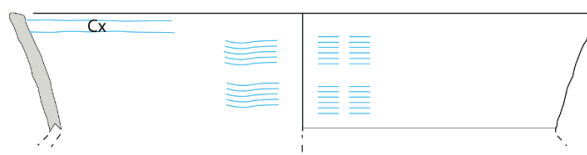
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

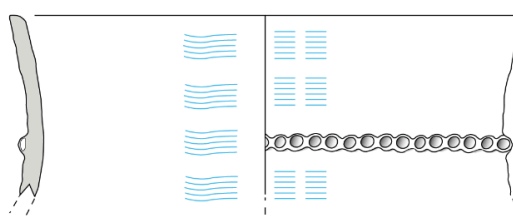
Annexe 8-16

# Indéterminés

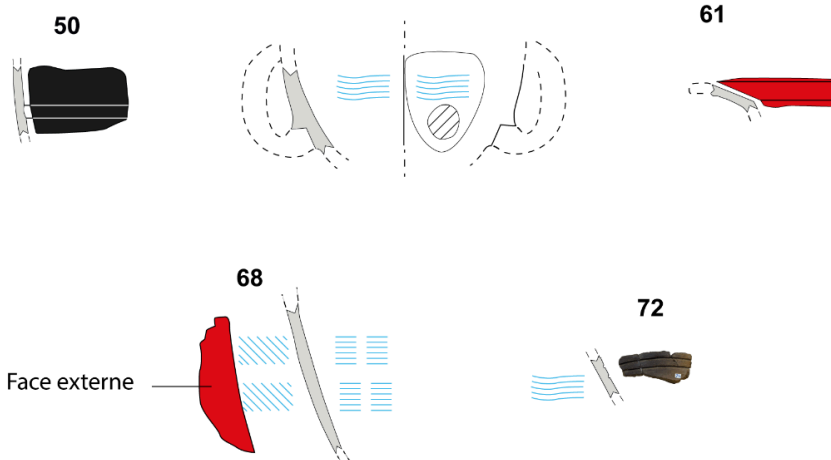
26




35



58



 Peinture rouge  
D.A.O : N. Roïc Smith

0 5cm  
Echelle 1:3

Annexe 8-17

## 9. Base de données

Général				Caractéristiques					Technique								Conservation	
N°	US	Carré	Iso	Typologie	Lèvre	Fond	Hauteur (cm)	Diamètre ouverture (cm)	Diamètre fond(cm)	Décor	Localisation	Type de décor	Technique	Elément	Impression	Conservation int.	Conservation ext.	
1	20.029, 20.040, 21.003	G4 E2, E3, F2, F3, D3	C53 D269, D270, D165	B1	A gorge simple	Plat	Indéterminé	18	8	Oui	Surface extérieur Haut de panse	En creux En surface	Impression continue Application d'éléments	Peinture rouge +Peinture noire	Ligne U	Faible	Bonne	
2	22.014 20.030, 20.029, 21.019	E4, F2	Non	C2	Biseau	Indéterminé	Indéterminé	38 Indéterminé	31,5	11	Oui	Haut de panse Haut de panse Jonction col-panse	En creux	Impression continue Application d'éléments	Peinture rouge	Ligne U	Moyenne	Moyenne
3	20.039, 20.029, 20.039, 21.013	E4, E5	C102	C1	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	28 Indéterminé	Indéterminé	Oui	Jonction col-panse	En creux	Impression continue Application d'éléments	Cordon d'argile	Faible	Faible	
4	20.039, 20.039, 21.013	E2, F2, F5	C61	C2	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	29 Indéterminé	Indéterminé	Oui	Jonction col-panse	En creux	Impression ponctuelle Application d'éléments	Cordon d'argile	Triangulaire	Bonne	Moyenne
5	20.031 20.022, 20.031, 20.033	G3	Non	C1	Biseau	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	42 Indéterminé	Indéterminé	Oui	Jonction col-panse	En relief	Impression continue Application d'éléments	Cordon d'argile	Bonne	Bonne	
6	20.033	D5	Non	C2	Indéterminé	Plat	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	14 Indéterminé	Indéterminé					Bonne	Moyenne	
7	20.033	D5	Non	C1	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	47 Indéterminé	Indéterminé	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue impression continue		Ligne U	Faible	Moyenne
8	20.033	E3	Non	C1	Biseau	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	22 Indéterminé	Oui	Surface extérieur Haut de panse	En creux En surface	Incision Application d'éléments	Peinture noire	Ligne U +Ligne V	Faible	Moyenne	
9	20.033	E3, F3	Non	Indéterminé	Indéterminé	Bombé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	14 Indéterminé	Indéterminé	Jonction col-panse	En surface	Application d'éléments	Cordon d'argile	Faible	Moyenne	
10	20.036	E4	Non	C2	Indéterminé	Plat	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Oui	Indéterminé					Faible	Faible	
11	20.039	E6, F5	Non	Indéterminé	Indéterminé	Plat	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	12 Indéterminé	Indéterminé					Bonne	Bonne	
12	20.033, 20.036	F4, F5	Non	C3	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue Incision		Ligne U +Ligne V	Moyenn	Bonne	
13	20.039	E2,E3	Non	C3	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	22 Indéterminé	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Bonne	Bonne	
14	20.039 20.040	E2	Non	C3	Indéterminé	Décroché	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	7,5 Indéterminé	Indéterminé					Moyenne	Bonne	
15	(20.031)	G4	Non	gC2	Aplatie	Anulaire	Indéterminé	8	9	2,5	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Faible	Bonne
16	22.008	Non E4,E5,F4 ,F5	D204	C2	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	61 Indéterminé	Oui	Indéterminé	Jonction col-panse	En relief		Cordon d'argile	Bonne	Bonne	
17	20.040		Non C45, C65, D191, D196, D224, D247, D248, D260	C3	Indéterminé	Plat	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	8 Indéterminé	Oui					Bonne	Bonne	
18	21.003, 21.014, 22.007, 22.011, 22.012 21.003, 21.014, 22.015, 22.016	Non	C52, C65, D287,D299, D406	A1	Double biseau	Plat	Indéterminé	Indéterminé	25,5	45	16	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue	Ligne U	Bonne	Bonne
19	22.017	Non	C55	A3	Aplatie	Plat	Indéterminé	Indéterminé	24	9	Oui	Lèvre interne	En creux	Impression continue		Ligne U	Bonne	Bonne
20	21.013	Non	C65 C63, D229, D242	gC2	Biseau	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	9 Indéterminé	Oui	Surface extérieur Haut de panse	En creux En surface	Impression continue Application d'éléments	Peinture rouge +Peinture noire	Ligne U	Faible	Moyenne	
21	21.014 21.014, 22.009, 22.011, 21.015, 21.016	Non	C71, C79	gC2	Aplatie	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	8 Indéterminé	Oui	Haut de panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Bonne	Bonne	
22	22.011, 21.015, 21.016	Non	D242	B1	Biseau	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	32 Indéterminé	Oui	Jonction col-panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Faible	Faible	
23	21.016 21.017, 21.019 20.029, 21.015, 21.018, 21.021 20.022, 20.031, 21.018	Non	C77, C85	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	Indéterminé	7 Indéterminé	Indéterminé	Jonction col-panse	En surface	Application d'éléments	Cordon d'argile	Bonne	Bonne	
24	21.017	Non	C77, C85	C2	Indéterminé	Ind												

39	21.022	Non	C129	C1	Indéterm iné	Plat	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	14	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
40	21.022 21.018, 21.019,	Non	C134	Indéterminé	Indéterm iné	Plat	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	11	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
41	21.021	Non	C100, C125 C130,C1	C3	Indéterm iné	Plat	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	12	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
42	21.022	Non	33	A2	Aplatie	Plat	Indéterm iné		33	19	Non						Bonne	Bonne	
43	22.020	Non	D421	gC2	Aplatie	Anulaire		4,5	6	1,5	Oui	Surface extérieur Lèvre interne Haut de panse	En relief En creux En surface	Impression continue Application d'éléments Impression ponctuelle	Peinture rouge +Peinture noire +Etain	Ligne U	Bonne	Bonne	
44	22.015 21.020, 22.012	Non	D284 C116, D262	C2	Aplatie Indéterm iné	Indéterminé é	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	16	Indétermi né	Oui Indéterm	Haut de panse	En creux	Impression continue		Trait +Ligne U	Bonne	Bonne
45	22.012	Non	D262	Indéterminé	Indéterm iné	Bombé Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	10	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
46	21.020 21.016, 22.009,	Non	C111 C79, D217, D237	C2	Indéterm iné	Bombé Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	7	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
47	22.010	Non	D170	Indéterminé	Indéterm iné	Plat	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	12	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
48	22.005	Non	D206	gC1	Double biseau	Indéterminé é	Indéterm iné		Indétermi né	12	Indétermi né	Oui	Haut de panse	En surface En creux	Impression continue Application d'éléments Application d'éléments	Peinture noire	Ligne U	Faible	Bonne
49	22.008	Non	D422	Indéterminé	Indéterm iné	Indéterminé é	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui Indéterm	Surface interne	En surface En creux	Impression continue	Peinture noire		Ligne U	Bonne	Bonne
50	22.020	Non	D289	Indéterminé	Indéterm iné	Plat	Indéterminé é	Indéterm iné	Indétermi né	15	Indéterm iné						Bonne	Faible	
51	22.015 22.014, 22.019	Non	D272	A1	Biseau	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	40	Indétermi né	Non					Bonne	Bonne	
52	22.019	Non	D272	A1	Biseau	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	31	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Bonne	Bonne
53	22.017	Non	D403	B1	Biseau	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	31	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse	En creux	Impression continue		Ligne U	Bonne	Bonne
54	22.013	Non	D268	C1	Aplatie Indéterm iné	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	46	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse Surface extérieur	En relief En creux	Impression continue	Cordon d'argile		Bonne	Bonne
55	22.004 22.004, 22.005, 22.006,	Non	D151 D163, D172, D182,	C3	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui						Ligne U	Bonne	Bonne
56	22.008	Non	D210	42	Aplatie	Plat		12,5	25	8	Oui	Surface extérieur	En creux	Impression continue Impression continue			Ligne U	Bonne	Bonne
57	20.015	Non	D283	gC2	Arrondie Indéterm iné	Décroché Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	8	Indétermi né	Oui Indéterm	Haut de panse	En creux	Incision		Ligne U +Ligne V	Faible	Bonne
58	22.007	Non	D193	Indéterminé	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
59	22.007	Non	D189	Indéterminé	Indéterm iné	Plat	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	12	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
60	22.020	Non	D239	C2	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse Surface interne Surface extérieur	En surface	Application d'éléments	Cordon d'argile		Faible	Faible	
61	22.010	Non	D234	Indéterminé	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui						Bonne	Bonne	
62	22.020 22.007, 22.010,	Non	D419 D188, D241,	A2	Biseau	Bombé		12	40	15	Non						Bonne	Bonne	
63	22.011	Non	D231	C2	Aplatie Indéterm iné	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	30	Indétermi né	Oui Indéterm iné	Jonction col- panse	En relief	Application d'éléments	Cordon d'argile		Faible	Faible
64	22.017 22.015, 22.016,	Non	D404 D290, D291,	A2	Aplatie	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	31	Indétermi né						Bonne	Bonne	
65	22.018	Non	D408	C2	Indéterm iné	Décroché Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse	En relief	Application d'éléments	Cordon d'argile		Moyenne	Faible	
66	22.016	Non	D181	C2	Aplatie Indéterm iné	Indéterminé é	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	39	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse	En relief	Application d'éléments	Cordon d'argile		Bonne	Bonne
67	22.013	Non	D263	C1	Aplatie	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	45	Indétermi né	Oui	Jonction col- panse Surface extérieur	En creux	Impression ponctuelle		Trait	Bonne	Bonne
68	22.005 20.036, 22.012, 22.014,	Non	D178	Indéterminé	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui	Surface interne	En surface	Application d'éléments	Peinture rouge		Bonne	Bonne	
69	22.016 22.016, 22.018,	F5	D261, D274, D297	C3	Arrondie	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	29	Indétermi né	Indéterm iné					Bonne	Bonne	
70	22.018	Non	D294, D410	C3	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Oui	Haut de panse Surface interne	En creux En surface	Impression continue Incision Application d'éléments	Peinture rouge		Ligne U +Ligne V	Faible	Bonne
71	22.019 22.019,	Non	Non	A3	Arrondie Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	29	Indétermi né	Oui					Bonne	Bonne	
72	22.022	Non	D423	Indétermi né	Indéterm iné	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	Indétermi né	Indétermi né	Oui						Ligne U	Bonne	Bonne
73	20.036	F5	Non	C2	Indéterm iné	Décroché	Indéterm iné	Indéterm iné	Indétermi né	12	Indéterm iné						Bonne	Bonne	
74	22.021	Non	D424	A3	Arrondie	Décroché		4,1	15	4	Oui	Lèvre interne	En creux En surface	Impression continue Application d'éléments			Ligne U	Bonne	Bonne

N°	Taille	Quantité	Groupe pate	Trace 1	Trace 2	Trace 3	Trace 4	Trace 5	Technique	Finition interne	Finition externe	Face interne	Face externe	Marge interne	Marge externe	Coeur	Type de cuisson
1	>1 mm	Faible	G1	Configuration en S	Surépaisseur concentriques	Cassures en biseau			Colombins	Brunissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
2	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Surépaisseur concentriques	Cassure arrondies	Cassure en U			Colombins	Lissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
3	Entre 1 et 4 mm	Importante	G5	Cassure en U	Fracture horizontale				Colombins	Lissage	Lissage	Rouge	Brun	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
4	Entre 1 et 4 mm	Importante	G6	Surépaisseur concentriques					Colombins	Lissage	Indéterminé	Brun	Rouge	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
5	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G6	Configuration en S	Surépaisseur concentriques	Cassure en U			Colombins	Brunissage	Lissage	Bichrome	Bichrome	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
6	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5						Indéterminé	Brunissage	Lissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
7	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Fracture horizontale					Colombins	Brunissage	Lissage	Bichrome	Bichrome	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
8	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G6	Configuration en S	Surépaisseur concentriques				Colombins	Lissage	Lissage	Brun	Brun	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
9	>1 mm	Faible	G1	Surépaisseur concentriques	Cassure en U				Colombins	Indéterminé	Brunissage	Gris	Gris	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
10	<4 mm	Importante	G7	Impression digitée	Vides				Indéterminé	Indéterminé	Lissage	Bichrome	Bichrome	Bichrome	Bichrome	Noire	Oxydo-réductrice
11	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G6						Indéterminé	Lissage	Indéterminé	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
12	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Cassures en biseau	Surépaisseur concentriques	Configuration en S			Colombins	Lissage	Lissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
13	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Cassures en biseau	Fracture en Y couchés				Colombins	Brunissage	Polissage	Noire	Noire	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
14	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Fracture horizontale					Colombins	Brunissage	Polissage	Bichrome	Bichrome	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
15	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Vides					Indéterminé	Lissage	Brunissage	Noire	Bichrome	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
16	>1 mm	Faible	G1	Fracture horizontale		Configuration en S			Colombins	Brunissage	Polissage	Gris	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
17	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G6	Fracture horizontale	Cassure en U	Configuration en S			Colombins	Lissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
18	>1 mm	Faible	G4	Fracture horizontale	Cassure arrondies	Impression digitée			Colombins	Lissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
19	<4 mm	Faible	G3	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Fracture horizontale			Colombins	Polissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
20	>1 mm	Faible	G4	Surépaisseur concentriques	Fracture horizontale	Cassure en U	Cassure arrondies	Configuration en S	Colombins	Lissage	Brunissage	Noire	Bichrome	Bichrome	Bichrome	Noire	Oxydo-réductrice
21	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Indéterminé	é	Rouge	Rouge	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
22	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Lissage	Brunissage	Gris	Gris	Rouge	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
23	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Fracture horizontale	Configuration en S				Colombins	Brunissage	Brunissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
24	>1 mm	Faible	G1	Fracture horizontale	Cassure arrondies				Colombins	Lissage	Polissage	Noire	Bichrome	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
25	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Fracture horizontale	Surépaisseur concentriques				Colombins	Lissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
26	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5						Indéterminé	Lissage	Brunissage	Brun	Noire	Noire	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
27	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Fracture horizontale	Cassure en U	Fracture en Y couchés	Colombins	Lissage	Lissage	Bichrome	Rouge	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
28	>1 mm	Faible	G1	Cassure en U	Fracture horizontale				Colombins	Brunissage	Polissage	Bichrome	Bichrome	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
29	>1 mm	Moyenne	G1	Surépaisseur concentriques	Fracture horizontale	Configuration en S			Colombins	Brunissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
30	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Vides	Fracture horizontale				Indéterminé	Lissage	Lissage	Brun	Rouge	Brun	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
31	>1 mm	Faible	G4						Indéterminé	Lissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
32	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G2	Fracture horizontale	Cassure en U	Fracture en Y couchés			Colombins	Lissage	Brunissage	Brun	Bichrome	Brun	Bichrome	Gris	Oxydo-réductrice
33	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Lissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
34	>1 mm	Moyenne	G1	Fracture horizontale					Indéterminé	Brunissage	Brunissage	Brun	Brun	Brun	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
35	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Fracture horizontale	Cassure en U				Colombins	Lissage	Polissage	Brun	Indétermi	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
36	Entre 1 et 4 mm	Importante	G5	Vides	Fracture horizontale				Indéterminé	Lissage	Lissage	Gris	Rouge	Gris	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
37	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G2						Indéterminé	Lissage	Polissage	Noire	Brun	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
38	>1 mm	Faible	G1	Surépaisseur concentriques					Colombins	Lissage	Polissage	Noire	Noire	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
39	>1 mm	Faible	G1	Fracture horizontale					Colombins	Brunissage	Brunissage	Bichrome	Brun	Noire	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice
40	>1 mm	Moyenne	G4	Fracture horizontale					Colombins	Brunissage	Brunissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Oxydo-réductrice
41	>1 mm	Faible	G1	Surépaisseur concentriques	Fracture en Y couchés				Colombins	Lissage	Polissage	Noire	Noire	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
42	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G6	Surépaisseur concentriques	Impression digitée	Configuration en S			Colombins	Polissage	Lissage	Bichrome	Rouge	Bichrome	Rouge	Brun	Oxydo-réductrice
43	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Lissage	Brunissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
44	Entre 1 et 4 mm	Importante	G5						Indéterminé	Brunissage	Lissage	Bichrome	Rouge	Noire	Noire	Rouge	Oxydo-réductrice
45	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Configuration en S	Vides	Cassures en biseau			Colombins	Lissage	Brunissage	Bichrome	Brun	Bichrome	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
46	Entre 1 et 4 mm	Importante	G6	Fracture horizontale	Fracture en Y couchés				Colombins	Lissage	Lissage	Brun	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
47	>1 mm	Moyenne	G4						Indéterminé	Polissage	Brunissage	Noire	Rouge	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
48	Entre 1 et 4 mm	Faible	G2	Fracture horizontale	Cassure en U				Colombins	Lissage	Lissage	Bichrome	Rouge	Bichrome	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
49	>1 mm	Faible	G1	Configuration en S	Fracture en Y couchés				Colombins	Lissage	Brunissage	Gris	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
50	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Brunissage	Lissage	Noire	Brun	Noire	Brun	Noire	Oxydo-réductrice
51	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G5	Configuration en S					Colombins	Brunissage	Lissage	Noire	Bichrome	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
52	>1 mm	Faible	G1	Fracture horizontale	Configuration en S				Colombins	Polissage	Brunissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
53	>1 mm	Moyenne	G1	Surépaisseur concentriques	Configuration en S				Colombins	Brunissage	Polissage	Brun	Brun	Noire	Rouge	Noire	Réductrice
54	Entre 1 et 4 mm	Importante	G6	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Cassures en escalier			Colombins	Lissage	Lissage	Gris	Gris	Gris	Gris	Gris	Réductrice
55	>1 mm	Faible	G1	Cassure arrondies	Fracture horizontale				Colombins	Brunissage	Polissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
56	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G2						Indéterminé	Polissage	Brunissage	Bichrome	Brun	Brun	Noire	Noire	Oxydo-réductrice
57	>1 mm	Faible	G4						Indéterminé	Indéterminé	Polissage	Brun	Brun	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
58	Entre 1 et 4 mm	Importante	G6						Indéterminé	Lissage	Lissage	Gris	Gris	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
59	>1 mm	Moyenne	G1	Vides					Indéterminé	Brunissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
60	Entre 1 et 4 mm	Importante	G6	Cassure en U					Colombins	Indéterminé	Indéterminé	Brun	Brun	Brun	Gris	Noire	Oxydo-réductrice
61	>1 mm	Faible	G1						Indéterminé	Indéterminé	é	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice
62	Entre 1 et 4 mm	Faible	G5	Surépaisseur concentriques	Configuration en S	Impression digitée	Fracture horizontale		Colombins	Polissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice

63	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G2	Surepaisseur concentriques	Fracture horizontale	Configuration en S	Indéterminé	Indéterminé	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Gris	Oxydo-réductrice	
		Faible	G1				Indéterminé	Brunissage	Brunissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Oxydo-réductrice	
		Importante	G7				Colombins	Lissage	Lissage	Bichrome	Rouge	Bichrome	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
		Faible	G2				Colombins	Brunissage	Brunissage	Noire	Bichrome	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
		Faible	G5				Colombins	Brunissage	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Brun	Oxydo-réductrice	
68	>1 mm	Faible	G4	Fracture horizontale	Fracture en Y couchés	Cassure en U	Indéterminé	Brunissage	Polissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice	
		Faible	G4				Indéterminé	Lissage	Polissage	Noire	Bichrome	Noire	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
70	>1 mm	Faible	G4	Cassures en biseau	Cassures en escalier		Colombins	Polissage	Polissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
71	>1 mm	Faible	G1				Indéterminé	Indéterminé	Lissage	Rouge	Rouge	Rouge	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
72	>1 mm	Faible	G1				Indéterminé	Lissage	Lissage	Bichrome	Bichrome	Bichrome	Rouge	Noire	Oxydo-réductrice	
73	Entre 1 et 4 mm	Moyenne	G2				Indéterminé	Brunissage	Brunissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Réductrice
74	>1 mm	Moyenne	G4				Colombins	Polissage	Lissage	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire	Noire