

La collection d'antiquités égyptiennes de Toulouse. Constitution et enrichissement. Le rôle des collectionneurs de la fin du XVIII^e siècle à 1892

Présenté et soutenu par GAULIER--UMBACH Carla



Mémoire de Recherche en Histoire de l'art contemporain
Volume II - Bibliographie / Annexes / Corpus

Sous la direction de Nicolas MEYNEN, maître de conférence en histoire de l'art contemporain et Estelle GALBOIS, maître de conférence en histoire de l'art antique

2022/2024.