



Année universitaire 2017-2018



LES FIGURATIONS HUMAINES ET ANIMALES DANS L'ART MOBILIER DE L'ÂGE DU BRONZE ET DU DÉBUT DE L'ÂGE DU FER EN FRANCE

Présenté par PERIDON Lucille

Sous la direction de P.-Y. MILCENT, Maître de conférence et co-responsable de l'équipe
RHAdAMANTE.

Mémoire présenté en 06/2018 devant un jury composé de

P.-Y. MILCENT, Maître de conférence et co-responsable de l'équipe RHAdAMANTE.

S. PERE-NOGUES, Maître de conférence.

Mémoire de **Master 1** mention **Histoire, Arts et Archéologie**

Spécialité *Arts, Sociétés, Environnement de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique*

SOMMAIRE

TOME I :

Remerciements.....	p. 3
Table des illustrations.....	p. 4
Introduction générale.....	p. 8
<u>PREMIERE PARTIE</u> : La place de la figuration durant l'âge du Bronze et le début du premier âge du Fer.....	p. 11
<u>Sous-partie a</u> : La rareté de la figuration en France.....	p. 11
<u>Sous-partie b</u> : Contraste avec les figurations d'Europe.....	p. 18
<u>DEUXIEME PARTIE</u> : Analyse du corpus.....	p. 27
<u>Sous-partie a</u> : Méthodologie.....	p. 27
<u>Sous-partie b</u> : Etat de la recherche.....	p. 28
<u>Sous-partie c</u> : Analyse.....	p. 33
<u>TROISIEME PARTIE</u> : Mise en œuvre ou facture des éléments du corpus.....	p. 44
<u>Sous-partie a</u> : Le mobilier métallique.....	p. 44
<u>Sous-partie b</u> : Les éléments en terre cuite.....	p. 48
<u>QUATRIEME PARTIE</u> : Analyse iconographique.....	p. 55
<u>Sous-partie a</u> : Les récurrences figuratives.....	p. 55
<u>Sous-partie b</u> : Les figurations anthropomorphes.....	p. 58
<u>Sous-partie c</u> : Les figurations zoomorphes.....	p. 62
<u>Sous-partie d</u> : Les statuettes non-identifiables.....	p. 64

CINQUIEME PARTIE : Contextualisation et Discussion..... p. 66

Sous-partie a : Contextualisation..... p. 66

Sous-partie b : Discussion..... p. 81

Conclusion générale..... p. 87

Bibliographie..... p. 89

Annexes..... p. 100

TOME II :

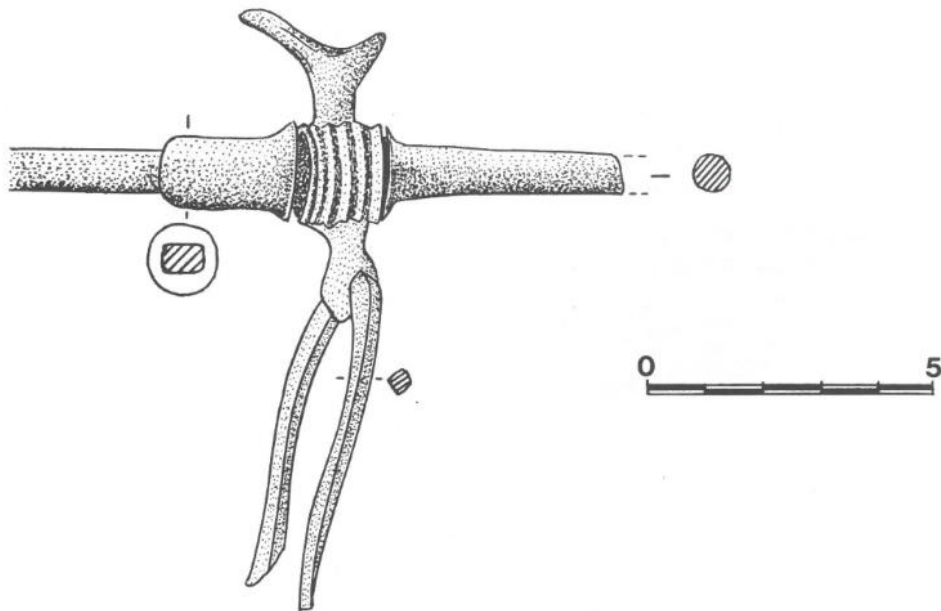
Sommaire..... p. 1

Table du corpus..... p. 3

Numéro fiche	Objets du corpus	Pages
1	Broche à rôtir d'Arry (Oise)	p. 5
2	Statuette n°1 d'Aslonnes (Vienne)	p. 6
3	Statuette n°2 d'Aslonnes	p. 8
4	Statuette n°3 d'Aslonnes	p. 10
5	Statuette n°1 de Brison-Saint-Innocent (Savoie)	p. 12
6	Statuette n°2 de Brison-Saint-Innocent	p. 14
7	Statuette de Cabrerets (Lot)	p. 16
8	Statuette de Cercy (Aube)	p. 17
9	Broche à rôtir de Challans (Vendée)	p. 19
10	Statuette n°1 de Chazelles (Charente)	p. 21
11	Statuette n°2 de Chazelles	p. 22
12	Statuette n°1 de Chindrieux (Savoie)	p. 23
13	Statuette n°2 de Chindrieux	p. 25
14	Statuette de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)	p. 27
15	Statuette de Colmar (Haut-Rhin)	p. 28
16	Statuette n°1 de Coulanges (Allier)	p. 29
17	Statuette n°2 de Coulanges	p. 31
18	Statuette n°3 de Coulanges	p. 33
19	Statuette de Coulon (Deux-Sèvres)	p. 35
20	Statuette de Crévéchamps (Meurthe-et-Moselle)	p. 37
21	Statuette n°1 d'Euvy (Marne)	p. 38
22	Statuette n°2 d'Euvy	p. 40
23	Statuette n°3 d'Euvy	p. 42
24	Statuette n°1 du lac du Bourget (Savoie)	p. 44
25	Statuette n°2 du lac du Bourget	p. 46
26	Statuette n°3 du lac du Bourget	p. 48
27	Broche à rôtir de La Grimaudière (Vienne)	p. 50
28	Statuette de Lamotte-du-Rhône (Vaucluse)	p. 52
29	Figuration n°1 de Larnaud (Jura)	p. 53
30	Figuration n°2 de Larnaud	p. 55
31	Statuette n°1 de Mennetou-sur-Cher (Loir-et-Cher)	p. 57
32	Statuette n°2 de Mennetou-sur-Cher	p. 58
33	Statuette n°3 de Mennetou-sur-Cher	p. 59
34	Statuette de Metz (Moselle)	p. 60
35	Statuette de Mourèze (Hérault)	p. 62
36	Statuette de Pont-l'Abbé-d'Arnoult (Charente)	p. 64
37	Broche à rôtir de Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt (Dordogne)	p. 65
38	Statuette n°1 de Puylaurens (Tarn)	p. 67
39	Statuette n°2 de Puylaurens	p. 68
40	Crochet à viande de Rouen (Seine-Maritime)	p. 69
41	Statuette de Saint-Brevin-les-Pins (Loire-Atlantique)	p. 70
42	Statuette n°1 de Sainte-Anastasia (Gard)	p. 72
43	Statuette n°2 de Sainte-Anastasia	p. 74
44	Statuette n°1 de Saint-Jean-Ligouire (Haute-Vienne)	p. 76

45	Statuette n°2 de Saint-Jean-Ligoure	p. 78
46	Statuette n°3 de Saint-Jean-Ligoure	p. 80
47	Statuette de Saint-Pons-de-Thomières (Hérault)	p. 82
48	Statuette de Siorac-en-Périgord (Dordogne)	p. 84
49	Statuette de Tigy (Loiret)	p. 85
50	Statuette n°1 de Toulouse (Haute-Garonne)	p. 87
51	Statuette n°2 de Toulouse	p. 89
52	Statuette n°1 de Tresserve (Savoie)	p. 90
53	Statuette n°2 de Tresserve	p. 92
54	Statuette n°3 de Tresserve	p. 94
55	Statuette n°4 de Tresserve	p. 95
56	Statuette n°5 de Tresserve	p. 96
57	Statuette n°6 de Tresserve	p. 97
58	Statuette n°7 de Tresserve	p. 98
59	Statuette n°8 de Tresserve	p. 99
60	Statuette n°9 de Tresserve	p. 100
61	Statuette de Vallon-Pont d'Arc (Ardèche)	p. 101
62	Statuette n°1 de Vix (Côte-d'Or)	p. 103
63	Statuette n°2 de Vix	p. 105
64	Statuette de Wintzenheim (Haut-Rhin)	p. 106

Fiche n°1 : Broche à rôtir d'Arry



Fragment de broche à rôtir articulée d'Arry avec figuration zoomorphe (Réf. : Coffyn 1985).

Lieu de découverte : ARRY (Oise) « Forêt de Compiègne ».

Lieu de conservation : Musée d'archéologie nationale.

Contexte : Découverte isolée.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Inconnu.

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions :

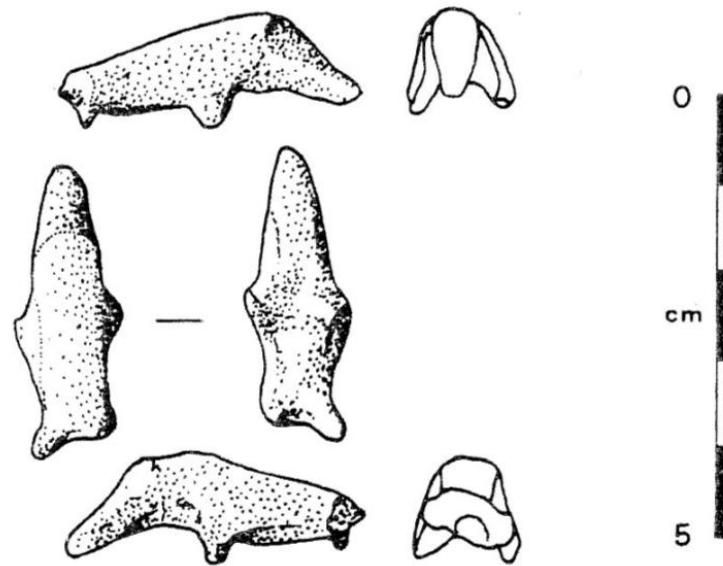
- Longueur : 74,3 cm.
- Epaisseur : 0,7 cm.

Description : Broche à rôtir dont l'anneau articulé est surmonté d'un oiseau très schématisé. Elle possède un manche en deux parties, la première est garnie d'un manchon en anneau sur lequel se trouve une fourche incurvée à deux dents attachée à la poignée. La tige possède une section transversale à peu près carrée et va en se rétrécissant vers le bout.

Bibliographie :

- **Anonyme 1999** : ANONYME. - *L'Europe au temps d'Ulysse : Dieux et héros de l'Age du Bronze*, 25^{ème} Exposition d'Art du Conseil de l'Europe, Le spectacle du monde, 1999, 295 p.
- **Coffyn 1985** : COFFYN (A.) – *Le Bronze final atlantique dans la Péninsule ibérique*, Diffusion de Bocard, Paris, 1985, 441 p.
- **Gabillot, Gomez 2003** : GABILLOT (M.), GOMEZ (J.). – Dépôts de l'Age du Bronze et du premier Age du Fer en Gaule de l'Ouest, de la Manche à l'Aquitaine septentrionale. *Document d'Archéologie Méridionale*, n°26, 2003, p. 357-364.

Fiche n°2 : Statuette n°1 d'Aslonnes



Figurine possiblement zoomorphe d'Aslonnes, d'après *original* (Réf. : Pautreau 1984a).

Lieu de découverte : ASLONNES (Vienne) « Camp Allaric ».

Ce site est un éperon barré fermé par une muraille en pierre sèche, placé à la confluence du Clain et de Clouère à 20 km au sud de Poitiers. Il forme l'extrémité sud-ouest du plateau calcaire de Thorus qui s'étend sur la rive droite de la Clouère entre Château-Larcher et Vivonne. Il domine la vallée de 28 mètres tandis que les deux tumulus du Clos de Biberon s'élevaient à une trentaine de mètres à l'extérieur de l'enceinte. Le Camp occupe une surface de 2 hectares protégé au nord par une levée en arc de cercle de plus de 200 mètres de long doublée extérieurement d'un fossé. Un second fossé isole la pointe de l'éperon. Les parois sud et ouest des falaises sont creusées par un réseau de grottes et un mur en pierres sèches subsiste partiellement sur la face ouest.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Chalcolithique à l'âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte en 1977 lors des campagnes de fouilles dirigées par J.-P. Pautreau jusqu'en 2001 sur les remparts ou les niveaux d'habitats sous-jacents et à l'intérieur du Camp. La statuette provient du niveau 3b, près d'un foyer caractérisé par de nombreux éléments de céramique du Bronze final 3b très similaire des ensembles palafittiques du Jura et des Alpes du nord, dont des vases peints en rouge et en noir, des céramiques à décor incisé de grecques, des petits gobelets « en bulbe d'oignon », des outils en os, divers fragments de bronze et les vestiges d'un atelier de fondeur. Elle se situait à 1m20 de la statuette n°2 d'Aslonnes.

Matière : Argile cuite brune lustrée.

Dimensions :

- Hauteur : 1,3 cm.

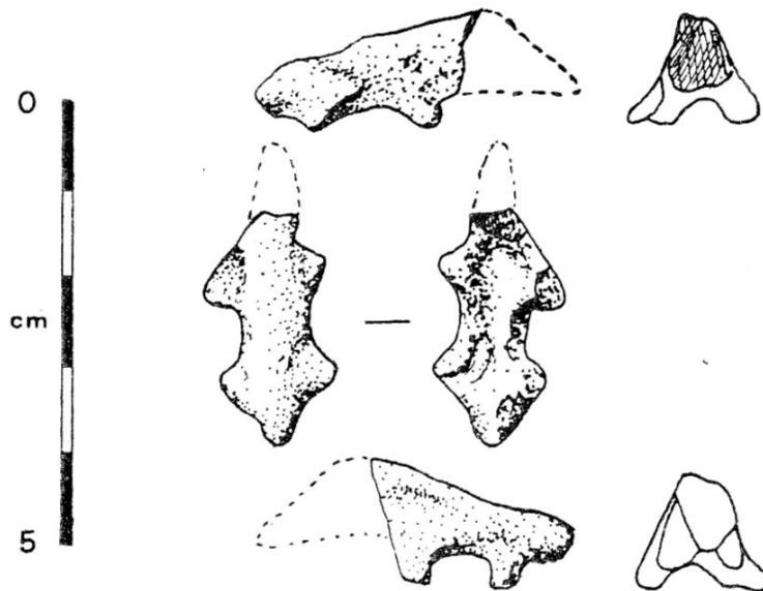
- Largeur : 1,2 cm.
- Longueur : 3,4 cm.
- Epaisseur : 2 cm.

Description : Représentation possiblement zoomorphe avec une tête et un museau finement allongés, ainsi que des pattes dégagées du corps par de petits pincements de la pâte. L'arrière train de la figurine est détérioré, la patte arrière gauche étant donc manquante.

Bibliographie :

- **Pautreau 1977** : PAUTREAU (J.-P.). – Les niveaux protohistoriques du Camp Allaric à Aslonnes (Vienne). *Bulletin de la Société Préhistorique française*, tome 74, n°2, 1977, p. 34-36.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Eléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau, Maitay 2004** : PAUTREAU (J.-P.), MAITAY (C.). – L'éperon barré du Camp Allaric, Aslonnes (Vienne). Trente années de recherches. *In* : *Congrès du centenaire : Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire*, volume 2, 2004, p. 359-369.

Fiche n°3 : Statuette n°2 d'Aslonnes



Figurine possiblement zoomorphe d'Aslonnes, *d'après original* (Réf. : Pautreau 1984a).

Lieu de découverte : ASLONNES (Vienne) « Camp Allaric ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Chalcolithique à l'âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte en 1979 lors des campagnes de fouilles dirigées par J.-P. Pautreau jusqu'en 2001 sur les remparts ou les niveaux d'habitats sous-jacents et à l'intérieur du Camp. Elle provient de la coupe nord de la fouille au même niveau que la statuette n°1 d'Aslonnes à 1m20 de celle-ci près d'un foyer. Le mobilier de cette couche comprend des éléments en céramique et métallique caractéristiques du Bronze final 3b et probablement de la phase transitoire avec le Hallstatt. Dont des vases peints en rouge et en noir, des céramiques à décor incisé de grecques, des petits gobelets « en bulbe d'oignon », des outils en os, divers fragments de bronze et les vestiges d'un atelier de fondeur.

Matière : Argile cuite brune lustrée.

Dimensions :

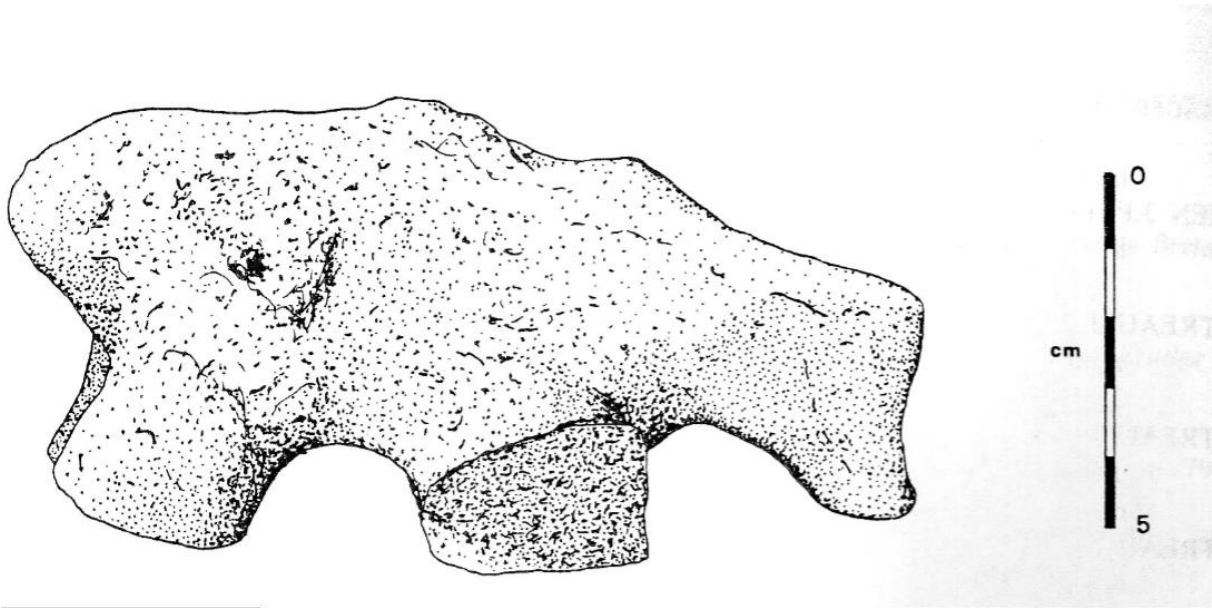
- Hauteur : 1,4 cm.
- Largeur : 1,5 cm.
- Longueur : 3,6 cm.
- Epaisseur : 2,2 cm.

Description : Représentation possiblement zoomorphe brisée au niveau du cou, des pattes dégagées du corps par des pincements de la pâte bien marqués. Appendice caudale bien marqué. Légère courbure de l'échine.

Bibliographie :

- **Pautreau 1977** : PAUTREAU (J.-P.). – Les niveaux protohistoriques du Camp Allaric à Aslonnes (Vienne). *Bulletin de la Société Préhistorique française*, tome 74, n°2, 1977, p. 34-36.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau, Maitay 2004** : PAUTREAU (J.-P.), MAITAY (C.). – L'éperon barré du Camp Allaric, Aslonnes (Vienne). Trente années de recherches. *In* : *Congrès du centenaire : Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire*, volume 2, 2004, p. 359-369.

Fiche n°4 : Statuette n°3 d'Aslonnes



Pierre aménagée de forme zoomorphe d'Aslonnes, *d'après original, Musée de Poitiers* (Réf. : Pautreau 1984a).

Lieu de découverte : ASLONNES (Vienne) « Camp Allaric ».

Lieu de conservation : Musée de Poitiers.

Contexte : Habitat fortifié du Chalcolithique à l'âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte en 1979 lors des campagnes de fouilles dirigées par J.-P. Pautreau jusqu'en 2001 sur les remparts ou les niveaux d'habitats sous-jacents et à l'intérieur du Camp. Elle provient de la même couche et à proximité (moins d'un mètre) de la statuette n°2 près d'un foyer. Le mobilier de cette couche comprend des éléments en céramique et métallique caractéristiques du Bronze final 3b et probablement de la phase transitoire avec le Hallstatt. Dont des vases peints en rouge et en noir, des céramiques à décor incisé de grecques, des petits gobelets « en bulbe d'oignon », des outils en os, divers fragments de bronze et les vestiges d'un atelier de fondeur.

Matière : Chaille locale.

Dimensions :

- Hauteur : 1,1 cm.
- Longueur : 12,8 cm.
- Epaisseur : 5,4 cm.

Description : Petit bloc brisé de façon à accentuer l'allure zoomorphe, la silhouette générale évoque celle d'un quadrupède. La tête et le museau sont bien dégagés, les pattes droites et la patte arrière gauche ont été obtenues par cassure de la roche.

Bibliographie :

- **Pautreau 1977** : PAUTREAU (J.-P.). – Les niveaux protohistoriques du Camp Allaric à Aslonnes (Vienne). *Bulletin de la Société Préhistorique française*, tome 74, n°2, 1977, p. 34-36.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau, Maitay 2004** : PAUTREAU (J.-P.), MAITAY (C.). – L'éperon barré du Camp Allaric, Aslonnes (Vienne). Trente années de recherches. *In* : *Congrès du centenaire : Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire*, volume 2, 2004, p. 359-369.

Fiche n°5 : Statuette n°1 de Brison-Saint-Innocent



Figurine anthropomorphe de Brison-Saint-Innocent (Réf. : Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : BRISON-SAINT-INNOCENT (Savoie) « Grésine ».

Il s'agit de la station la plus riche du lac de Bourget, elle comprend deux villages distincts, Grésine est et Grésine ouest. Grésine Est est proche de la voie de chemin de fer et à 450 mètres de Grésine ouest. L'étendu du site est d'environ 180m sur 60m pour une orientation générale est-ouest. Grésine ouest se situe plus au large dans le lac à 250m de la rive sur une sorte de butte. La superficie générale de la station est de 1700 m².

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 70.59.788.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Inconnu.

Matière : Céramique gris/beige pétrie à la main.

Dimensions :

- Hauteur : 5,835 cm.
- Largeur : 2,3 cm.
- Epaisseur : 1,934 cm.
- Poids : 11,511 g.

Description : Représentation anthropomorphe schématisée avec un tronc massif et allongé ainsi que des bras en croix très courts représentés par renflement. Une tête arrondie. Jambe courtes.

Représentation des parties sexuées avec un pénis très marqué et des testicules d'un côté et une vulve de l'autre côté. Le côté masculin possède des protubérances interprétables comme des seins.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992** : BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. *In : Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°6 : Statuette n°2 de Brison-Saint-Innocent



Figurine anthropomorphe de Brison-Saint-Innocent (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : BRISON-SAINT-INNOCENT (Savoie) « Grésine ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.724.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries.

Matière : Céramique gris/beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 5,06 cm.
- Largeur : 2,656 cm.
- Epaisseur : 0,555 cm.
- Poids : 5,6 g.

Description : Représentation anthropomorphe schématisée dissymétrique avec un tronc allongé. Une tête sans visage fine et conique. Des bras fin et courts en croix. Des jambes fines et courtes. Une dépression au centre du ventre laisse supposer à une possible figuration féminine.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992** : BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. *In : Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Déchelette 1908** : DECHELETTE (J.). - Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. *In : Archéologie préhistorique*, Paris, éd. A. Picard et Fils, 1908, 746 p.
- **Mortillet 1903** : MORTILLET (G.), MORTILLET (A.). – *Le musée préhistorique*, Paris, 1903, 432 p.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°7 : Statuette de Cabrerets

Lieu de découverte : CABRERETS (Lot) « grotte de la Boucarde».

La grotte de la Boucarde possède une cinquantaine de mètres de galeries.

Lieu de conservation : Musée de la Préhistoire de Cabrerets.

Contexte : Sépulture en grotte.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découverte par l'abbé Lemozi Amédée en 1965 à 25 mètres de l'orifice de la grotte parmi des ossements humains provenant d'époques diverses et près de blocs d'argiles rouges gravés de traits appartenant au Bronze final et La Tène 3.

Matière : Argile cuite.

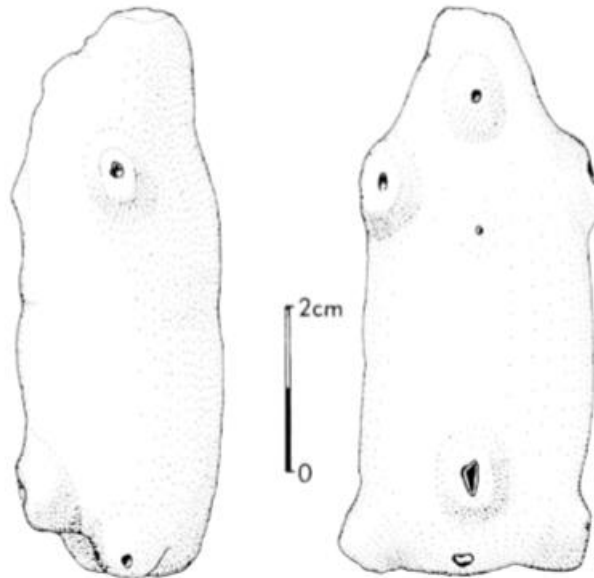
Dimensions : Inconnues.

Description : Statuette zoomorphe à tête aviforme et au corps proéminent.

Bibliographie :

- **Clottes 1969** : CLOTTE (J.). – Le Lot préhistorique. *Bulletin de la Société des Etudes littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, tome 90, fascicule ¾, 1969, 285 p.

Fiche n°8 : Statuette de Cercy



Cercy (Aube), figurine en terre cuite, collection Société Archéologique de Sens, Musée de Sens.

Figurine anthropomorphe de Cercy (Réf. : Anonyme 1981).

Lieu de découverte : CERCY (Aube) « Les Hauts-de-Fourches ».

Cercy est situé au nord-ouest de l'Aube dans sa partie tenant au département de l'Yonne tandis que les Hauts-de-Fourches sont un plateau situé au-dessus de la dépression où coule le ruisseau de l'Orvin sur lequel fut découverte une fosse détritique vers l'extrémité occidentale de celui-ci.

Lieu de conservation : Musée de Sens.

Contexte : Fosse détritique de l'Age du Bronze final.

Datations : Bronze final 3 ancien.

Historique de découverte : Provient des fouilles menées en 1931 par un érudit local M. Lapotre correspondant de la Société Archéologique de Sens, découverte à 60 cm de profondeur. Elle a été découverte accompagnée de tessons de l'âge du Bronze final modelé dans le même argile se rattachant à la céramique des cités lacustres. Il s'agit d'une ensemble composé d'éléments de vases ovoïdes à cordon torsadé à la base du col semblant hallstattien ainsi qu'une épingle en bronze à tête en clou avec une face supérieur légèrement concave connue en contexte Bronze final 3 dans le lac du Bourget.

Matière : Argile cuite jaune modelée.

Dimensions :

- Epaisseur maximale : 3 cm.
- Hauteur : 6,71 cm.
- Largeur maximale : 3,13 cm.

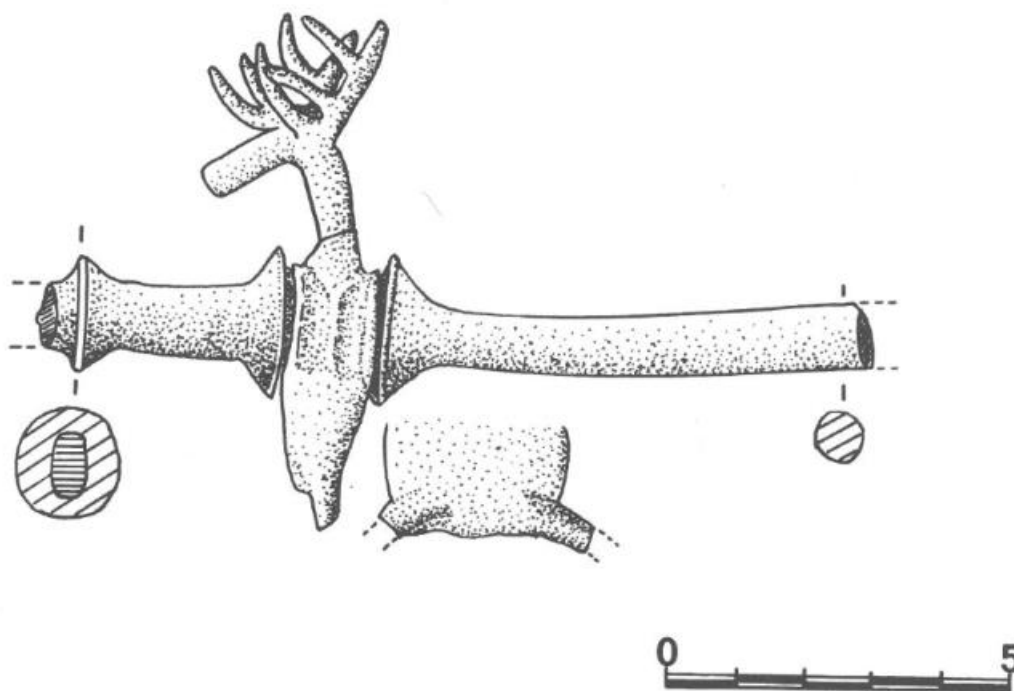
Description : Tête conique, amorces de bras et jambes pas tout à fait au même plan, figurés par des renflements de l'argile. Présence de trous ronds dans les amorces de bras.

Représentation féminine.

Bibliographie :

- **Chevillot 1981a** : CHEVILLOT (C.). - *La civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord*, Médiapress, Périgueux, 1981, 221 p.
- **Hure 1933** : HURE (A.), Une nouvelle Figurine d'argile. *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 30, n°4, 1933, p. 261-264.
- **Anonyme 1981** : ANONYME. - Actualité scientifique. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 78, n°1, 1981, p. 13-22.
- **Mordant 1981** : MORDANT (C.). – La figurine en terre cuite des « Hauts-de-Fourches » à Cercy, commune de Gumery (Aube). *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 78, n°1, 1981, p. 13-22.
- **Perrin 1934-1936** : PERRIN (J.). – Une figurine en terre cuite de l'Age du Bronze découverte à Cercy (Aube) par M. Lapotre. *Bulletin de la société archéologique de Sens*, tome 39, 1934-1936, p. 333-388.

Fiche n°9 : Broche à rôtir de Challans



Broche à rôtir articulée de Challans avec figuration zoomorphe (Réf. : Coffyn 1985).

Lieu de découverte : CHALLANS (Vendée) « Camp de Villate ».

La commune de Challans est située au nord-est de la Vendée à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Nantes.

Lieu de conservation : Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Type de site : Dépôt métallique de l'âge du Bronze final.

Datations : Bronze final 3 récent.

Contexte de découverte : Découverte en 1956 par Henri Barraud en creusant le trou d'un piquet de vigne. Elle est acquise par le Musée d'archéologie nationale en 1958. L'environnement archéologique du dépôt inconnu. Celui-ci est constitué aujourd'hui de 294 objets abandonnés à différentes phases de leur mise en forme et de leur utilisation. La majorité sont brisés ou déformés. Il comprend des armes tel que des épées, des haches à douilles ou des pointes de lances. De la parure telle que des épingles ou des bracelets. Des morceaux de harnachement de chevaux, des fragments divers et des coulures de bronze.

Composition : Alliage cuivreux.

Dimensions :

- Hauteur : 3,5 cm.
- Longueur : 11 cm.
- Largeur : 3,2 cm.
- Epaisseur : 2,4 cm.

Description : Fragment de broche à rôtir articulée constituée d'une tige autour de laquelle est placée une bague mobile ornée de deux larges cannelures longitudinales. Y sont fixées une tête de cerf avec deux ramures à huit branches stylisée et un contrepoids dans lequel est fixé un fil de bronze arqué et cassé à ses deux extrémités. La tige autour de laquelle la bague est placée est incomplète mais présente une structure complexe. Il est possible que celle-ci fût composée d'un emboîtement de plusieurs éléments. La tige est de section circulaire sur sa plus grande longueur, la bague est enserrée sur ses deux côtés par un élargissement conique de celle-ci, un élargissement de même nature précède l'extrémité antérieure dont la section est subrectangulaire.

Bibliographie :

- **Coffyn 1985** : COFFYN (A.) – *Le Bronze final atlantique dans la Péninsule ibérique*, Diffusion de Boccard, Paris, 1985, 441 p.
- **Eygun 1957a** : EYGUN (F.). - Ville Circonscription. *Gallia*, tome 15, fascicule 2, 1957, p. 210-231.
- **Eygun 1957b** : EYGUN (F.). – Une cachette de fondeur de la fin de l'Age du Bronze à Challans (Vendée). *Gallia*, tome 15, fascicule 3, 1957, p. 78-85.
- **Pautreau 1979** : PAUTREAU (J.-P.). - *Le Chalcolithique et l'Age du Bronze en Poitou : Vendée, Deux Sèvres, Vienne*, Centre d'archéologie et d'ethnologie poitevine : Musée Sainte-Croix, 1979, 425 p.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Verney 1990** : VERNEY (A.). - Le dépôt de Challans (Vendée). *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 87, n°10-12, 1990, Spécial bilan de l'année de l'archéologie, p. 396-418.

Fiche n°10 Statuette n°1 de Chazelles



Fragment de figurine semblant anthropomorphe de Chazelles (Réf. : Gomez et al. 1991).

Lieu de découverte : CHAZELLES (Charente) « grotte du Quéroy » ou « La Chaume du Luquet ».

Cette grotte dépendante d'une occupation extérieure sur le plateau, est composée de deux salles, la salle du Gisement qui communique avec l'extérieur et la salle des Dalles qui est en fait un couloir issu de la première salle.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat en grotte du Néolithique au premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 3 récent.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de sauvetage en 1972-1980 dans la salle du Gisement en surface. Cette salle a été remaniée à cause de fouilles clandestines anciennes et comprend du mobilier du Néolithique au premier âge du Fer.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 2,3 cm.
- Largeur : 1,4 cm.
- Epaisseur : 1,6 cm.

Description : Fragment de statuette semblant anthropomorphe voire féminine de par la présence d'une petite cavité oblique. Il s'agirait donc d'un fragment du ventre de la statuette. Plutôt massif et cylindrique.

Bibliographie :

- **Gomez et al. 1991 :** GOMEZ (J.), KEROUANTON (I.), BOULESTIN (B.), BOURHIS (J.-R.). - La grotte du Quéroy à Chazelles (Charente) : Le Bronze final III b. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 88, n°10-12, Études et Travaux, 1991, p. 341-392.

Fiche n°11 : Statuette n°2 de la grotte de Chazelles



Possible fragment de figurine zoomorphe de Chazelles (Réf. : Gomez et al. 1991).

Lieu de découverte : CHAZELLES (Charente) « grotte du Quéroy » ou « La Chaume du Luquet ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat en grotte du Néolithique au premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 3 récent.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de sauvetage en 1972-1980 dans la salle des Dalles en surface. Cette salle est composée de plusieurs séries de couches minces qui mêlent toutes les époques du Néolithique au premier âge du Fer. Beaucoup de ramassages superficiels de matériaux en céramique y ont été fait.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

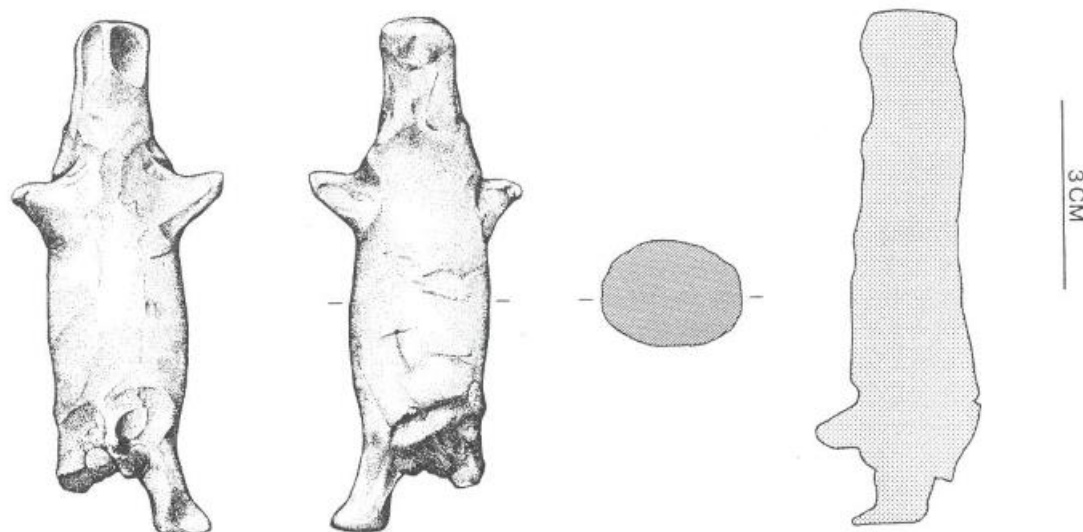
- Hauteur : 2,5 cm.
- Largeur : 0,7 cm.
- Epaisseur : 0,3 cm.

Description : Possible fragment de corne ou de patte appartenant à une statuette zoomorphe.

Bibliographie :

- **Gomez et al. 1991** : GOMEZ (J.), KEROUANTON (I.), BOULESTIN (B.), BOURHIS (J.-R.). - La grotte du Quéroy à Chazelles (Charente) : Le Bronze final III b. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 88, n°10-12, Études et Travaux, 1991, p. 341-392.

Fiche n°12 : Statuette n°1 de Chindrieux



Statuette anthropomorphe masculine, Dessin : O. Simonin. (Réf. : Billaud et al. 1992).

Lieu de découverte : CHINDRIEUX (Savoie) « Châtillon ».

Il s'agit de l'une des stations du lac de Bourget, elle se situe dans la partie septentrionale du lac de Bourget à environ 150m de la rive orientale et face aux stations de Conjux. Sa superficie est des 5 500m² avec une orientation générale nord-sud.

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro de dépôt D2015.2.12.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte en 1990 lors de l'intervention menée par le CNRAS (Centre National de Recherche archéologique Subaquatique) avec des récipients ainsi que d'autres mobiliers en terre cuite tel que deux fragments de roues à rayons. Du mobilier lithique et du mobilier en bronze, essentiellement de la parure.

Matière : Céramique beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 8,3 cm.
- Largeur : 3,4 cm.
- Epaisseur : 2,518 cm.
- Poids : 35,5 g.

Description : Figurine anthropomorphe masculine du « Couple de Châtillon » (ensemble de deux figurines anthropomorphes) dont la jambe droite est fracturée. Le visage est marqué par pincements ce qui crée une impression d'yeux et de nez. Le tronc est massif tandis que les membres supérieurs et inférieurs sont courts et représentés par de simples renflements. Les parties sexuées sont très visibles

avec la présence du pénis et des testicules, ainsi que des fesses. Parfait état de conservation hormis une cassure de fouille.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992** : BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. *In : Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°13 : Statuette n°2 de Chindrieux



Figurine anthropomorphe féminine de Chindrieux (Musée Savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : CHINDRIEUX (Savoie) « Châtillon ».

Lieu de conservation : Musée savoisien Numéro de dépôt 2015.2.12.2.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Campagne de fouille différente de la figurine masculine mais non précisée.

Matière : Céramique beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 7,5 cm.
- Largeur : 3,5 cm.
- Epaisseur : 2,189 cm.
- Poids : 28,9 g.

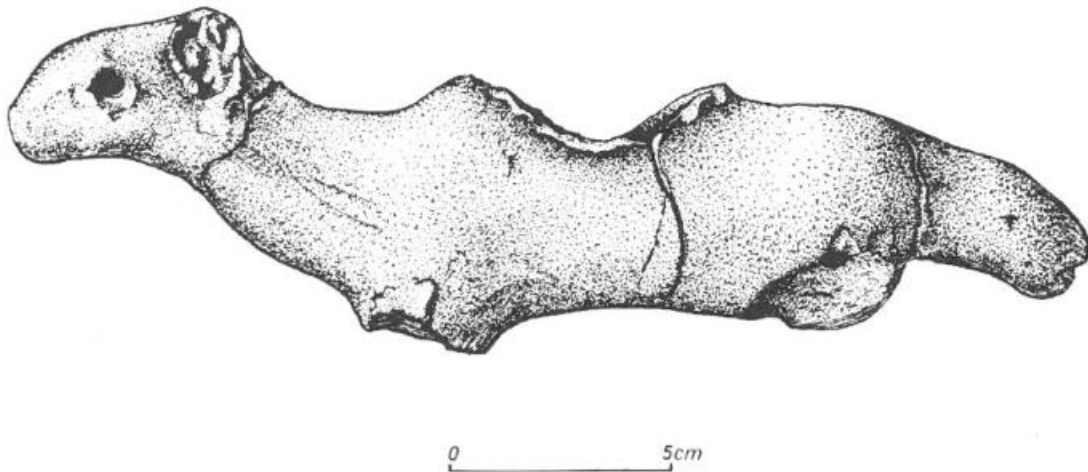
Description : Figurine anthropomorphe féminine du « Couple de Châtillon » (ensemble de deux figurines anthropomorphes) dont la jambe droite est fracturée ainsi que le bras gauche. Le visage est marqué par pincements ce qui créé une impression d'yeux et de nez. Le tronc est massif tandis que les membres supérieurs et inférieurs sont courts et représentés par de simples renflements. Les parties

sexuées sont très visibles avec la présence d'une vulve très marquée. Parfait état de conservation hormis une cassure de fouille.

Bibliographie :

Billaud 2013 : BILLAUD (Y.). – Vivre au bord des lacs savoyards à l'âge du Bronze. *Dossiers d'Archéologie*, n°335, janvier/février 2013, p. 56-63.

Fiche n°14 : Statuette du Clermont-Ferrand



Figurine zoomorphe de Clermont-Ferrand (Réf. : Daugas 1976).

Lieu de découverte : CLERMONT-FERRAND (Puy-de-Dôme) « Brezet III ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique du Bronze final.

Datations : Bronze final 3 ou début du premier Age du Fer.

Historique de découverte : Fouilles de sauvetage organisées en 1966 par la Direction des Antiquités Préhistoriques, provient de la couche 8. Avec un abondant mobilier céramique et quelques éléments métalliques en bronze du Bronze final qui possède des affinités avec celui des stations lacustres de l'est de la France et de Suisse.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 6,2 cm.
- Longueur : 24 cm.

Description : Représentation détériorée zoomorphe d'un quadrupède schématisé dont les membres postérieurs et inférieurs sont perforés. Tête présente avec museau, yeux et oreilles détériorées. Figuration de la queue. Tronc allongé. Absence des parties sexuées. Un creux est également présent sur le dos de la statuette permettant peut-être l'adaptation d'une charge.

Bibliographie :

- **Chevillot 1989 :** CHEVILLOT (C.). – *Sites et cultures de l'Age du Bronze en Périgord*, tome I et II, Editions Vésuna, Périgueux, 1989, 256 p.
- **Daugas 1976 :** DAUGAS (J.-P.). - Les Civilisations de l'Age du Bronze dans le Massif Central. In : GUILAINE (J.). - *La Préhistoire française*, Tome II, 1976, p. 506-521.
- **Daugas, Malacher 1975 :** DAUGAS (J.-P.), MALACHER (P.). – Premiers éléments sur la fouille du gisement protohistorique de Brezet III (Puy-de-Dôme). *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, tome 72, n°3, 1975, 66 p.
- **Guilaine 1976 :** GUILAINE (J.) (dir.). – *La préhistoire française*, tome 2, Nice, Editions du CNRS, 1976, 912 p.

Fiche n°15 : Statuette de Colmar



Probable fragment de figurine zoomorphe des Terrasses de Diaconat (Réf. : Maise, Lasserre 2005).

Lieu de découverte : COLMAR (Haut-Rhin) « Les terrasses de Diaconat ».

Ce site d'habitat de 3,5 hectares se trouve dans le quartier sud de Colmar. Les emplacements des occupations protohistoriques se regroupent sur deux zones : la zone du nord avec des excavations pauvres et la zone du sud avec des silos et la structure linéaire.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat Préhistorique et Protohistorique.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte dans la coupe 8 du paléochenal daté du Bronze final 3b lors de fouilles de sauvetage ayant eu lieu du 15 février au 30 avril 1990. Ce paléochenal comprend la moitié du total de la céramique excavée sur le site dont des modelages corniformes.

Matière : Terre cuite.

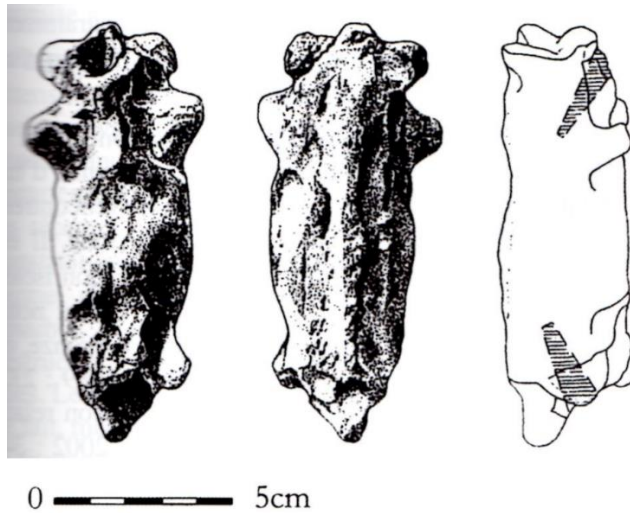
Dimensions : Inconnues.

Description : Oiseau ou corne de bovidé, son état ne permet pas de déterminer exactement le type de représentation.

Bibliographie :

- **Maise, Lasserre 2005** : MAISE (C.), LASSERRE (M.). – L'habitat de Colmar-Diaconat (Haut-Rhin) et la définition du Bronze final III en Alsace. *In* : ADAM (A.-M.) (dir.). - La céramique d'habitat du Bronze final III à La Tène ancienne. *Revue Archéologique de l'EST*, n°23, Dijon, 2005, p. 9-74.

Fiche n°16 : Statuette n°1 de Coulanges



Figurine en terre cuite semblant anthropomorphe de Coulanges, B. Rilland (Liégard, Fourvel 2004).

Lieu de découverte : COULANGES (Allier) « Les Fendeux ».

Le site des Fendeux se localise dans la partie sud-ouest de la commune de Coulanges, à 2km au sud de la vallée de la Loire sur le versant méridional d'un plateau de 3 hectares culminant à 267m d'altitude.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Bronze moyen au premier âge du Fer.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles manuelles du carré 20 situé dans le secteur nord-est du site dans le cadre de fouilles préventives réalisées de décembre 1998 à mai 1999. Au sein de la zone principale d'habitation et au côté de nombreux tessons homogènes témoignant de probables rejets en périphérie de l'habitat. Ainsi que deux objets métalliques dont une pointe en alliage cuivreux datée du Bronze final et du mobilier lithique dont des fragments de galets brûlés et des fragments de tores en terre cuite témoignant peut-être d'une production céramique. La statuette n°2 de Coulanges provient également des mêmes fouilles, tandis que la statuette n°3 a été découverte dans le même secteur mais lors de recherches différentes.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Longueur : 11 cm.
- Largeur maximum : 4,8 cm.
- Epaisseur maximum : 3,4 cm.

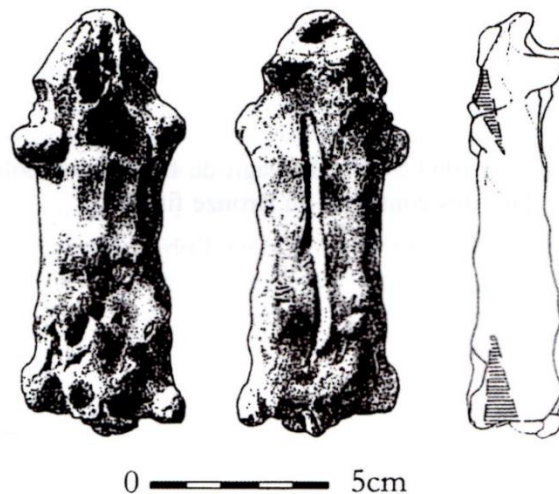
Description : Représentation au modelage assez grossier semblant quadripède et donc possiblement zoomorphe. La colonne vertébrale est matérialisée par une sorte d'échine. Les extrémités de la statuette présentent des perforations coniques de 2cm de profondeur environ, celles-ci sont peut-être liées à la fabrication des objets. Une partie des membres inférieurs est brisée mais il est probable qu'un sexe féminin soit représenté. Les membres supérieurs sont courts et représentés par de simples

renflements. Les oreilles et le nez ou museau sont figurés. Le tronc quant à lui est plutôt massif et cylindrique.

Bibliographie :

- **Liégard, Fourvel 2004** : LIEGARD (S.), FOURVEL (A.). - Vestiges du Néolithique et de l'âge du Bronze du site des Fendeux à Coulanges (Allier). *Préhistoire du Sud-Ouest*, supplément n°9, 2004, p.191-214.

Fiche n°17 : Statuette n°2 de Coulanges



Figurine en terre cuite semblant zoomorphe de Coulanges, B. Rialland (Liégard, Fourvel 2004).

Lieu de découverte : COULANGES (Allier) « Les Fendeux ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Bronze moyen au premier âge du Fer.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles manuelles du carré 20 situé dans le secteur nord-est du site dans le cadre de fouilles préventives réalisée de décembre 1998 à mai 1999. Au sein de la zone principale d'habitation et au côté de nombreux tessons homogènes témoignant de probable rejets en périphérie de l'habitat. Ainsi que deux objets métalliques dont une pointe en alliage cuivreux datée du Bronze final et du mobilier lithique dont des fragments de galets brûlés et des fragments de tores en terre cuite témoignant peut-être d'une production céramique. La statuette n°1 de Coulanges provient également des mêmes fouilles, tandis que la statuette n°3 a été découverte dans le même secteur mais lors de recherches différentes.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

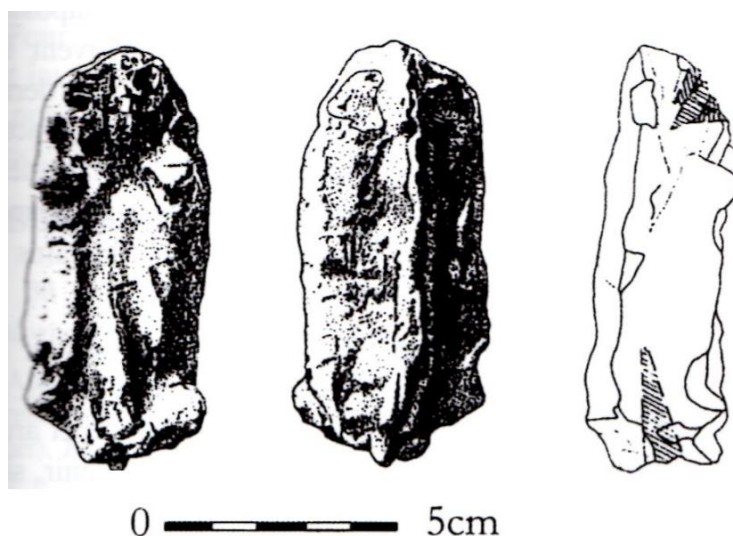
- Longueur : 11,2 cm.
- Largeur maximum : 4,5 cm.
- Epaisseur maximum : 2,5 cm.

Description : Représentation au modelage assez grossier semblant quadripède et donc possiblement zoomorphe. La colonne vertébrale est matérialisée par une sorte d'échine. Les extrémités de la statuette présentent des perforations coniques de 2cm de profondeur environ, celles-ci sont peut-être liées à la fabrication des objets. Les membres inférieurs et supérieurs sont très courts et représentés par renflements. Les oreilles et le nez ou le museau semblent figurés. De même que les parties génitales mais il est difficile de déterminer si il s'agit d'une queue ou véritablement de parties génitales. Le tronc est plutôt allongé et aplati.

Bibliographie :

- **Liégard, Fourvel 2004** : LIEGARD (S.), FOURVEL (A.). - Vestiges du Néolithique et de l'âge du Bronze du site des Fendeux à Coulanges (Allier). *Préhistoire du Sud-Ouest*, supplément n°9, 2004, p.191-214.

Fiche n°18 : Statuette n°3 de Coulanges



Figurine en terre cuite semblant zoomorphe de Coulanges, B. Riolland (Liégard, Fourvel 2004).

Lieu de découverte : COULANGES (Allier) « Les Fendeux ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Bronze moyen au premier âge du Fer.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découverte quelques mètres plus loin que les statuettes n°1 et n°2 de Coulanges dans une tranchée de drainage mais il est probable qu'elle provienne également du même secteur que les deux autres. Au côté de nombreux tessons homogènes témoignant de probables rejets en périphérie de l'habitat. Ainsi que deux objets métalliques dont une pointe en alliage cuivreux datée du Bronze final et du mobilier lithique dont des fragments de galets brûlés et des fragments de tores en terre cuite témoignant peut-être d'une production céramique.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

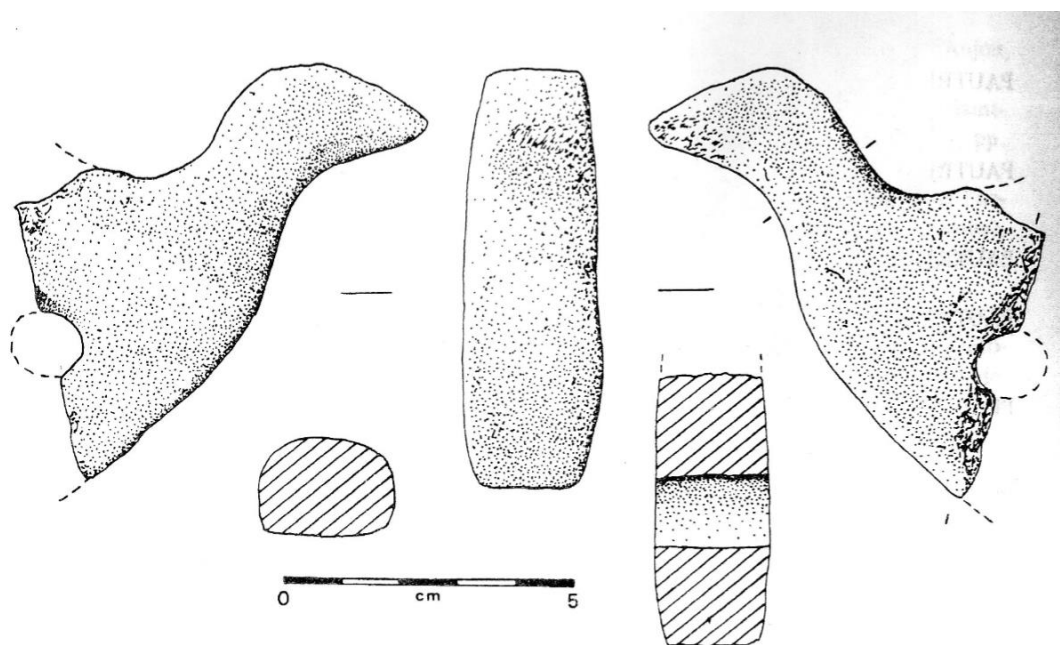
- Longueur : 9,5 cm.
- Largeur maximum : 4,1 cm.
- Epaisseur maximum : 3,1 cm.

Description : Représentation au modelage assez grossier semblant quadripède et donc possiblement zoomorphe. La colonne vertébrale est représentée par une incision. Les extrémités de la statuette présentent des perforations coniques de 2cm de profondeur environ, celles-ci sont peut-être liées à la fabrication des objets. Les membres supérieurs sont très courts tandis que les membres inférieurs sont en partie brisés. La tête est également mal conservée. Une queue semble figurée à moins qu'il s'agisse des parties génitales.

Bibliographie :

- **Liégard, Fourvel 2004** : LIEGARD (S.), FOURVEL (A.). - Vestiges du Néolithique et de l'âge du Bronze du site des Fendeux à Coulanges (Allier). *Préhistoire du Sud-Ouest*, supplément n°9, 2004, p.191-214.

Fiche n°19 : Statuette de Coulon



Figuration ornithomorphe de Coulon, *d'après original* (Réf. : Pautreau 1984a).

Lieu de découverte : COULON (Deux-Sèvres) « Coteau de Montigné ».

Ce site s'élevant sur une butte dominant de 25m les débuts du marais Poitevin sur la rive droite d'un bras de la Sèvre Niortaise est situé sur les rivages de l'ancien golf des Pictons, à 5km à l'ouest de Niort. Il regroupe une dizaine d'hectares.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat enclos associé à une nécropole.

Datation : Bronze final 3 récent ou début du premier âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte en surface dans les labours lors des travaux de 1978 par R. Joussaume chargé de recherche au CNRS avec des tessons de céramique et de l'outillage lithique.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Longueur : 7,4 cm.
- Epaisseur : 2,4 cm.

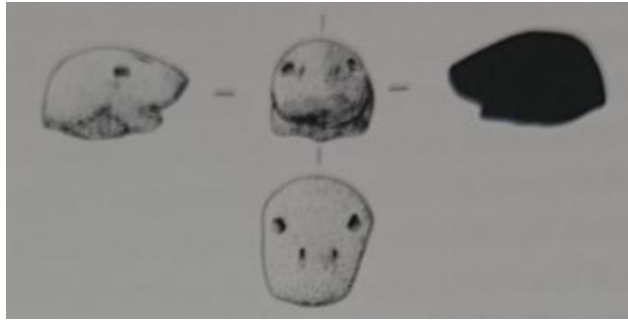
Description : Représentation zoomorphe semblant être un oiseau dont seul la partie avant est conservée avec une perforation circulaire au milieu du corps. Le bec est assez finement dégagé.

Bibliographie :

- **Pautreau 1978 :** PAUTREAU (J.-P.). – L'habitat protohistorique du coteau de Montigné à Coulon (Deux-Sèvres) : Travaux de 1978. *Bulletin de la Société Préhistorique et Scientifique des Deux-Sèvres*, 11, fascicule 2-3, 1978, p. 183-224.
- **Pautreau 1980 :** PAUTREAU (J.-P.). – L'habitat protohistorique du coteau de Montigné à Coulon (Deux-Sèvres) : Travaux de 1979-1980. *Bulletin de la Société Préhistorique et Scientifique des Deux-Sèvres*, 13, fascicule 2-3, 1980, p. 95-137.

- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.

Fiche n°20 : Statuette de Crévéchamps



Fragment de figurine semblant zoomorphe de Crévéchamps (Réf. : Koenig 2016).

Lieu de découverte : CREVECHAMPS (Meurthe-et-Moselle) « Clermont-Ferrand ».

Le gisement de Crévéchamps est situé à 25km au sud de la ville de Nancy et à une centaine de kilomètres des frontières allemandes et suisses. Il est implanté en fond de vallée sur la rive gauche de la Moselle à 238m d'altitude sur l'emprise d'une sablière exploitée par la société GSM Est.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique du Bronze final.

Datations : Bronze final 2 ancien.

Historique de découverte : Découverte dans le dépotoir du paléochenal D2 lors des fouilles entreprises en 1989 et 1994 au côté de 200 vases sous forme de fragments, il s'agit des seuls vestiges datant du Bronze final provenant de ce site.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

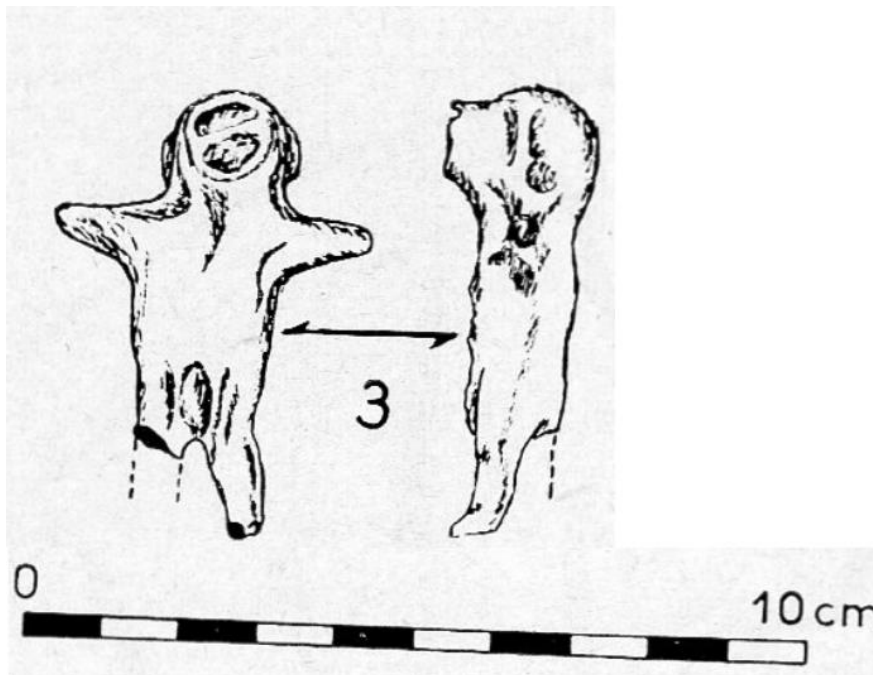
- Hauteur : 2,2 cm.
- Largeur : 2 cm.
- Epaisseur : 3,1 cm.

Description : Représentation détériorée zoomorphe dont il ne reste que la tête. Celle-ci présente deux trous en guise d'yeux et deux petites stries verticales figurant les narines.

Bibliographie :

- **Koenig 2016 :** KOENIG (M.-P.). - *Le gisement de Crévéchamps (Lorraine) du néolithique à l'époque romaine dans la vallée de la Moselle*, Editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2016, 467 p.

Fiche n°21 : Statuette n°1 d'Euvy



Figurine anthropomorphe d'Euvy (Réf. : Brisson, Hatt 1967).

Lieu de découverte : EUVY (Marne) « Les Pointes Roger ».

Ce site est un fond de cabane sous forme de longue suite s'échelonnant sur 12m d'alvéoles ovalaires creusées les unes à la suite des autres, la plus grande largeur étant de 3m. A l'est une pièce d'appendice est séparée du reste par une sorte de pilier réservé dans la craie, il pourrait s'agir d'une possible entrée.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Fond de cabane du Bronze final et du premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors de prospections en 1967 aux côtés des deux autres statuettes d'Euvy avec du mobilier des phases A, B et C du Hallstatt ancien et moyen (700-550 av. J.-C.) telle qu'une pointe de flèche en tôle de bronze à double perforation, une applique de ceinture et des tessons de céramique. Le site n'a pas fait l'objet de fouilles approfondies.

Matière : Argile cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 5,3 cm.
- Largeur maximale : 3,5 cm.
- Epaisseur maximale : 1,1 cm.

Description : Statuette anthropomorphe féminine avec une tête ainsi qu'un corps massif et arrondis dont les membres supérieurs sont très succins, courts et en croix. Le cou est présent mais mal figuré. La tête présente tous les traits du visage (yeux, oreilles, nez et bouche). La jambe droite est manquante mais la jambe gauche nous montre la présence de pieds et un aspect schématique. Parties sexuées marquées avec une vulve.

Bibliographie :

- **Brisson, Hatt 1967** : BRISSON (A.), HATT (J.-J.). – Fonds de cabanes de l'âge du Bronze final et du premier âge du Fer en Campagne (suite et fin). *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 18, fascicule 1-3, Dijon, 1967, p. 7-51.

Fiche n°22 : Statuette n°2 d'Euvy



Figurine anthropomorphe d'Euvy (Réf. : Brisson, Hatt 1967).

Lieu de découverte : EUVY (Marne) « Les Pointes Roger ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Fond de cabane du Bronze final et premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors de prospections en 1967 aux côtés des deux autres statuettes d'Euvy avec du mobilier des phases A, B et C du Hallstatt ancien et moyen (700-550 av. J.-C.) telle qu'une pointe de flèche en tôle de bronze à double perforation, une applique de ceinture et des tessons de céramique. Le site n'a pas fait l'objet de fouilles approfondies.

Matière : Argile cuite.

Dimensions : inconnues.

Description : Statuette anthropomorphe féminine avec une tête ainsi qu'un corps massif et arrondis dont les membres supérieurs sont très succins, courts et en croix. Le cou est présent mais mal figuré. La tête présente tous les traits du visage (yeux, oreilles, nez et bouche). La jambe droite est manquante mais la jambe gauche nous montre la présence de pieds et un aspect schématique. Parties sexuées marquées avec une vulve.

Similaire à la statuette n°1 d'Euvy.

Bibliographie :

- **Brisson, Hatt 1967** : BRISSON (A.), HATT (J.-J.). – Fonds de cabanes de l'âge du Bronze final et du premier âge du Fer en Campagne (suite et fin). *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 18, fascicule 1-3, Dijon, 1967, p. 7-51.

Fiche n°23 : Statuette n°3 d'Euvy



Figurine anthropomorphe d'Euvy (Réf. : Brisson, Hatt 1967).

Lieu de découverte : EUVY (Marne) « Les Pointes Roger ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Fond de cabane du Bronze final et premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors de prospections en 1967 aux côtés des deux autres statuettes d'Euvy avec du mobilier des phases A, B et C du Hallstatt ancien et moyen (700-550 av. J.-C.) telle qu'une pointe de flèche en tôle de bronze à double perforation, une applique de ceinture et des tessons de céramique. Le site n'a pas fait l'objet de fouilles approfondies.

Matière : Argile cuite.

Dimensions : inconnues.

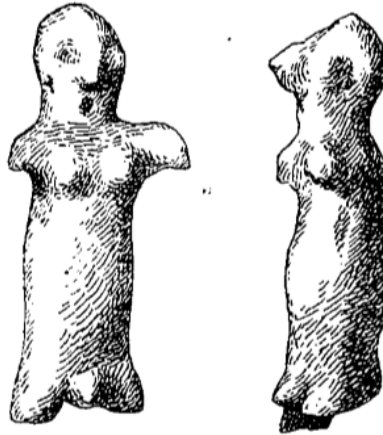
Description : Statuette anthropomorphe féminine avec une tête ainsi qu'un corps massif et arrondis dont les membres supérieurs sont très succins, courts et en croix. Le cou est présent mais mal figuré. La tête présente tous les traits du visage (yeux, oreilles, nez et bouche). La jambe droite est manquante mais la jambe gauche nous montre la présence de pieds et un aspect schématique. Parties sexuées marquées avec une vulve.

Similaire aux statuettes n°1 et n°2 d'Euvy, une différence notable est que la jambe droite de celle-ci est brisée plus bas que sur les autres statuettes.

Bibliographie :

- **Brisson, Hatt 1967** : BRISSON (A.), HATT (J.-J.). – Fonds de cabanes de l'âge du Bronze final et du premier âge du Fer en Campagne (suite et fin). *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 18, fascicule 1-3, Dijon, 1967, p. 7-51.

Fiche n°24 : Statuette n°1 du Lac du Bourget



Figurine anthropomorphe du lac du Bourget (Réf. : Briard, Duval 1993).

Lieu de découverte : LAC DU BOURGET (Savoie).

Le lac de Bourget est aligné sur l'axe nord-sud de la structure plissée des Alpes, encadré à l'est et à l'ouest par des reliefs marqués culminant au-dessus de 1 000m tandis que les bordures sud et nord se perdent dans les marais et les plaines alluviales il fait partie du système fluvial du Rhône. Il possède une superficie de 44,6km² pour une longueur de 18km et une largeur maximale de 3km. Six stations sont présentes sur ses rives dont la majorité sont concentrées sur sa rive orientale.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Palafitte.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Inconnu.

Matière : Terre cuite pétrie à la main.

Dimensions : Inconnues.

Description : Représentation anthropomorphe schématisée avec un tronc massif et allongé ainsi qu'une tête volumineuse sur laquelle sont représentés deux yeux, un nez, une bouche et deux oreilles. Le bras gauche est brisé tandis que le droit est très court et schématisé. La poitrine est représentée laissant penser à une figuration féminine mais un renflement au niveau de l'entre-jambe suggère nettement un pénis ce qui pose problème dans l'interprétation de cette statuette. Les jambes sont brisées.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992 :** BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. In : *Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Billaud 2012 :** BILLAUD (Y.). – Le Lac du Bourget à la fin de l'âge du Bronze. Premiers éléments pour une reconstitution de l'occupation des zones littorales. In : *L'homme au bord de l'eau :*

archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire, Actes du 135^e congrès CTHS « Paysages », 2012, p. 345-361.

- **Briard, Duval 1993** : BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer*. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°25 : Statuette n°2 du Lac du Bourget



Figurine à l'aspect ambigu du lac de Bourget (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : LAC DU BOURGET (Savoie).

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Palafitte.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Inconnu.

Matière : Terre cuite pétrie à la main.

Dimensions :

- Longueur : 6 cm.
- Largeur : 2,5 cm.

Description : Représentation supposée zoomorphe difficilement déterminable.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992** : BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. In : *Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Billaud 2012** : BILLAUD (Y.). – Le Lac du Bourget à la fin de l'âge du Bronze. Premiers éléments pour une reconstitution de l'occupation des zones littorales. In : *L'homme au bord de l'eau : archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire*, Actes du 135^e congrès CTHS « Paysages », 2012, p. 345-361.

- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°26 : Statuette n°3 du Lac du Bourget



Figurine zoomorphe du lac du Bourget (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : LAC DU BOURGET (Savoie).

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.729.1.

Contexte : Palafitte.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Provenance incertaine.

Matière : Céramique beige.

Dimensions :

- Hauteur : 5,379 cm.
- Longueur : 5,5 cm.
- Largeur : 1,1 cm.
- Epaisseur : 1,282 cm.
- Poids : 7,339 g.

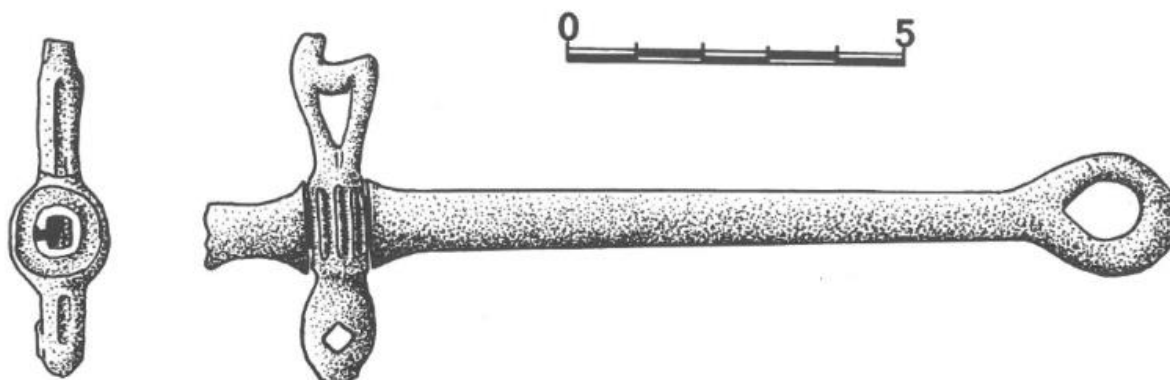
Description : Figurine peut-être zoomorphe en raison des protubérances et de la forme inexplicée du corps, comme si il y avait quatre pattes et pas de tête.

Bibliographie :

- **Billaud et al. 1992 :** BILLAUD (Y.), MARGUET (A.), SIMONIN (O.). - Chindrieux, Châtillon (Lac du Bourget, Savoie). Ultime occupation des lacs alpins français à l'Age du Bronze? Stratigraphie, datations absolues et typologie. Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et sa périphérie. In : *Archéologie et environnement des milieux aquatiques : lacs, fleuves et tourbières du domaine alpin et de sa périphérie*. Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes, Chambéry 1991, 1992, p. 277-310.
- **Billaud 2012 :** BILLAUD (Y.). – Le Lac du Bourget à la fin de l'âge du Bronze. Premiers éléments pour une reconstitution de l'occupation des zones littorales. In : *L'homme au bord de l'eau : archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire*, Actes du 135^e congrès CTHS « Paysages », 2012, p. 345-361.

- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°27 : Broche à rôtir de la Grimaudière



Fragment de broche à rôtir articulée de la Grimaudière avec figuration de quadrupède (Réf. : Coffyn 1985).

Lieu de découverte : LA GRIMAUDIERE (Vienne) « Notre-Dame d'Or ».

Le dépôt de Notre-Dame d'Or se situait à quelques lieux de Mirabeau.

Lieu de conservation : Musée de L'Echevinage à Poitiers.

Contexte : Dépôt métallique.

Datations : Bronze final 3 récent.

Historique de découverte : Découverte en 1843 sur la propriété d'un certain Gilbert avec une grande quantité d'armes et de débris de bronze. Les objets déposés au Musée de l'Echevinage sont aujourd'hui au nombre de 77 alors qu'ils étaient originellement 104.

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions :

- Hauteur : 3 cm.
- Longueur : 12,8 cm.
- Epaisseur : 1,8 cm.

Description : Fragment de broche à rôtir formée d'une tige de bronze patinée vert clair de section circulaire brisée à une extrémité et se terminant par un anneau à l'autre. Un morceau de bronze s'articule sur la tige décoré par des nervures sur sa partie centrale, sa partie inférieure forme un anneau et sa partie supérieure représente un quadrupède privé de sa tête.

Bibliographie :

- **Coffyn 1985 :** COFFYN (A.) – *Le Bronze final atlantique dans la Péninsule ibérique*, Diffusion de Bocard, Paris, 1985, 441 p.
- **Fillon 1845 :** FILLON (B.). – Rapport sur une découverte d'objets gaulois à Notre-Dame d'Or (Vienne). *Mémoires de la société des antiquaires de l'Ouest*, Paris, 1845, p. 465-474.

- **Gomez 1980** : GOMEZ (J.). - *Les cultures de l'Age du Bronze dans le bassin de la Charente*, Pierre Fanlac, 1980, 120 p., 89 fig.
- **Millotte, Riquet 1959** : MILLOTTE (J.-P.), RIQUET (R.). - La cachette de bronze de Notre-Dame d'Or (Vienne). *Gallia préhistoire*, tome 2, 1959, p. 71-80.
- **Pautreau 1972** : PAUTREAU (J.-P.). – Mors de bride à décor zoomorphe de la cachette de Notre-Dame d'Or (Vienne). *Revue du Bas-Poitou*, 6^{ème} livraison, 1972, p. 406-520.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. In : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau 1984b** : PAUTREAU (J.-P.). – Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. In : *Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.

Fiche n°28 : Statuette de Lamotte-du-Rhône

Lieu de découverte : LAMOTTE-DU-RHONE (Vaucluse) « Laprade ».

Le site de Laprade est localisé à l'extrémité méridionale de la plaine de Donzère-Montdragon en rive gauche du Rhône situé entre Bollène et Pont-Saint-Esprit. C'est un site bien positionné car à la croisée des axes de communication nord-sur le long du Rhône.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du début du XI^{ème} siècle av. J.-C.

Datation : Bronze final 2 ancien.

Historique de découverte : Découverte lors des travaux d'archéologie préventive menés pour la ligne 5 du T.G.V Méditerranée en 1996 par Yves Billaud, avec des roues miniatures en terre cuite, plusieurs fragments d'une petite plaquette portant un décor de cadran, des objets en bronze dont de la parure, des perles en verre, quelques fragments de meules et de l'outillage lithique.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 4,5 cm.
- Longueur : 11 cm.
- Largeur : 4 cm.

Description : Statuette d'un quadrupède trapu aux extrémités mal conservées dont les pattes sont faiblement marquées par un pincement de la pâte. La tête est absente. Un peignage de surface a été réalisé pour évoquer la fourrure de l'animal.

L'ensemble de cette statuette peut évoquer un sanglier.

Bibliographie :

- **Billaud 1999** : BILLAUD (Y.). - Laprade, Lamotte-du-Rhône (Vaucluse) : un habitat de plaine à architecture de terre au Bronze final 2b. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 96, n°4, 1999, p. 607-621.
- **Billaud 2005** : BILLAUD (Y.). – Traces fugaces et architecture de terre au Bronze final : Le cas de Laprade (Lamotte-du-Rhône, Vaucluse, TGV, Méditerranée). In : BUCHSENSCHUTZ (O.), MORDANT (C.). (dir.) - *Architectures protohistoriques en Europe occidentale du Néolithique final à l'âge du Fer*, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005, p. 389-404.

Fiche n°29 : Figuration n°1 de Larnaud



Oiseau en alliage cuivreux du dépôt de Larnaud, Musée de Saint-Germain (Réf. : Mortillet 1903).

Lieu de découverte : LARNAUD (Jura) « Aux Genettes » ou « la Grande Vernée ».

La commune de Larnaud se situe à 7km de Lons-le-Saunier.

Lieu de conservation : Musée d'archéologie nationale.

Contexte : Dépôt métallique.

Datations : Bronze final 2 récent.

Historique de découverte : Découvert le 10 mars 1865 par le propriétaire du champ. Avec 1800 objets hétéroclites en bronze empilés sans ordre à 30 cm de profondeur sur un espace de 1 mètre carré. Dont des armes et des parures. Cet ensemble de pièce fut racheté par Zéphirin Robert puis vendu au Musée d'archéologie nationale. Il s'agit d'un dépôt d'objets fragmentaires avec déformation et réutilisation. Ce dépôt est le résultat d'influences variées venant de l'est (lacs suisses) et de sud-est (Alpes françaises).

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions : inconnues.

Description : Figuration d'oiseau schématique fixée à une sorte de crochet. Seule la forme globale de l'animal est représentée, l'œil est le seul détail présent sur celui-ci qui semble d'ailleurs n'être représenté que d'un seul côté.

Bibliographie :

- **Déchelette 1910 [1928] :** DECHELETTE (J.). - *Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. II : l'Âge du Bronze*, Paris, (éd.) Picard, 1910 [1928], 534 p.
- **Millotte 1963 :** MILLOTTE (J.-P.). – Le Jura et les Plaines de Saône aux âges des métaux. *Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, Volume 59, Edition Les Belles Lettres, Paris, 1963, 452 p.
- **Millotte 1993 :** MILLOTTE (J.-P.). – A la recherche des artisans et commerçants de l'Age du Bronze : l'exemple du dépôt de Larnaud. *Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, n°36, Strasbourg, 1993, p. 35-52.
- **Mortillet 1903 :** MORTILLET (G.), MORTILLET (A.). – *Le musée préhistorique*, Paris, 1903, 432 p.
- **Pousaz, Taillard 1994 :** POUZAZ (N.), TAILLARD (P.). – Sites protohistoriques à Courfaivre et âge du Bronze dans le Jura. *Cahier d'Archéologie Jurassienne*, n°5, 1994, 185 p.

- **Simon-Millot 1998** : SIMON-MILLOT (R.). – Les bracelets en bronze du dépôt de Larnaud (Jura). *Antiquités Nationales*, 30, 1998, p. 25-86.

Fiche n°30 : Figuration n°2 de Larnaud



Photo du mobilier du dépôt de Larnaud avec les deux oiseaux en alliage cuivreux, Musée d'archéologie nationale (RMN – Grand Palais).

Lieu de découverte : LARNAUD (Jura) « Aux Genettes » ou « la Grande Vernée ».

Lieu de conservation : Musée d'archéologie nationale.

Contexte : Dépôt métallique.

Datations : Bronze final 2 récent.

Historique de découverte : Découvert le 10 mars 1865 par le propriétaire du champ. Avec 1800 objets hétéroclites en bronze empilés sans ordre à 30 cm de profondeur sur un espace de 1 mètre carré. Dont des armes et des parures. Cet ensemble de pièce fut racheté par Zéphirin Robert puis vendu au Musée d'archéologie nationale. Il s'agit d'un dépôt d'objets fragmentaires avec déformation et réutilisation. Ce dépôt est le résultat d'influences variées venant de l'est (lacs suisses) et de sud-est (Alpes françaises).

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions : inconnues.

Description : Figuration d'oiseau schématique fixée à une sorte de crochet. Seule la forme globale de l'animal est représentée, l'œil est le seul détail présent sur celui-ci qui semble d'ailleurs n'être représenté que d'un seul côté.

Bibliographie :

- **Déchelette 1910 [1928]** : DECHELETTE (J.). - *Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. II : l'Âge du Bronze*, Paris, (éd.) Picard, 1910 [1928], 534 p.
- **Millotte 1963** : MILLOTTE (J.-P.). – Le Jura et les Plaines de Saône aux âges des métaux. *Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, Volume 59, Edition Les Belles Lettres, Paris, 1963, 452 p.
- **Millotte 1993** : MILLOTTE (J.-P.). – A la recherche des artisans et commerçants de l'Age du Bronze : l'exemple du dépôt de Larnaud. *Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, n°36, Strasbourg, 1993, p. 35-52.
- **Mortillet 1903** : MORTILLET (G.), MORTILLET (A.). – *Le musée préhistorique*, Paris, 1903, 432 p.
- **Pousaz, Taillard 1994** : POUSAZ (N.), TAILLARD (P.). – Sites protohistoriques à Courfaivre et âge du Bronze dans le Jura. *Cahier d'Archéologie Jurassienne*, n°5, 1994, 185 p.
- **Simon-Millot 1998** : SIMON-MILLOT (R.). – Les bracelets en bronze du dépôt de Larnaud (Jura). *Antiquités Nationales*, 30, 1998, p. 25-86.

Fiche n°31 : Statuette n°1 de Mennetou-sur-Cher

Lieu de découverte : MENNETOU-SUR-CHER (Loir-et-Cher) « Les Barres ».

Le site des Barres est localisé à 3km au nord de Mennetou-sur-Cher au sud du département Loir-et-Cher en Sologne.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Nécropole protohistorique du Bronze final ou du début de l'âge du Fer.

Datations : Bronze final ou début premier âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte aux côtés des deux autres statuettes de Mennetou-sur-Cher dans le quart sud du cercle 1 (monument inclut dans le tumulus) entre les pierres de la couronne (structures de pierre délimitant les tertres) dans le sable rapporté qui constitue la partie supérieure du tertre avec des silex et des tessons. Lors des fouilles menées du 17 mai au 20 juillet 1999. Le cercle 1 comprend 29% du total des vestiges archéologiques du site c'est-à-dire 26 silex et 51 tessons.

Matière : Argile cuite contenant un fin dégraissant siliceux.

Dimensions : Inconnues.

Description : Corps masculin formé d'un boudin d'argile. Visage conservé par un petit fragment qui ne recolle pas avec le reste de la tête. Formes modelées grossièrement et lissées au doigt. Cuisson réalisée en atmosphère oxydante en contact direct avec le combustible.

Bibliographie :

- **Salanova 1999** : SALANOVA (L.). - *Le monument n°1 de la nécropole tumulaire Des Barres (Mennetou-sur-Cher, Loir-et-Cher)*, 1999, 106 p.

Fiche n°32 : Statuette n°2 de Mennetou-sur-Cher



Fragment d'une figurine anthropomorphe de Mennetou-sur-Cher (Réf. : Salanova 1999).

Lieu de découverte : MENNETOU-SUR-CHER (Loir-et-Cher) « Les Barres ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Nécropole protohistorique du Bronze final ou du début de l'âge du Fer.

Datations : Bronze final ou début premier âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte aux côtés des deux autres statuettes de Mennetou-sur-Cher dans le quart sud du cercle 1 entre les pierres de la couronne dans le sable rapporté qui constitue la partie supérieure du tertre avec des silex et des tessons. Lors des fouilles menées du 17 mai au 20 juillet 1999. Le cercle 1 comprend 29% du total des vestiges archéologiques du site c'est-à-dire 26 silex et 51 tessons.

Matière : Argile cuite contenant un fin dégraissant siliceux.

Dimensions :

- Hauteur : 3,7 cm.

Description : Fragment de tête dont le haut du crâne est trapézoïdal avec deux yeux de forme circulaire imprimés dans l'argile molle et un nez triangulaire. Formes modelées grossièrement et lissées au doigt. Cuisson réalisée en atmosphère oxydante en contact direct avec le combustible.

Bibliographie :

- **Salanova 1999 :** SALANOVA (L.). - *Le monument n°1 de la nécropole tumulaire Des Barres (Mennetou-sur-Cher, Loir-et-Cher)*, 1999, 106 p.

Fiche n°33 : Statuette n°3 de Mennetou-sur-Cher



Fragments d'une figurine semblant ornithomorphe de Mennetou-sur-Cher (Réf. : Salanova 1999).

Lieu de découverte : MENNETOU-SUR-CHER (Loir-et-Cher) « Les Barres ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Nécropole protohistorique du Bronze final ou du début de l'âge du Fer.

Datations : Bronze final ou début premier âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte aux côtés des deux autres statuettes de Mennetou-sur-Cher dans le quart sud du cercle 1 entre les pierres de la couronne dans le sable rapporté qui constitue la partie supérieure du tertre avec des silex et des tessons. Lors des fouilles menées du 17 mai au 20 juillet 1999. Le cercle 1 comprend 29% du total des vestiges archéologiques du site c'est-à-dire 26 silex et 51 tessons.

Matière : Argile cuite contenant un fin dégraissant siliceux.

Dimensions :

- Largeur : 0,2 cm.
- Longueur : 3 cm.

Description : Représentation qui semble zoomorphe voire ornithomorphe, il ne reste que les deux pieds munis de trois doigts palmés. Formes modelées grossièrement et lissées au doigt. Cuisson réalisée en atmosphère oxydante en contact direct avec le combustible.

Bibliographie :

- **Salanova 1999** : SALANOVA (L.). - *Le monument n°1 de la nécropole tumulaire Des Barres (Mennetou-sur-Cher, Loir-et-Cher)*, 1999, 106 p.

Fiche n°34 : Statuette de Metz



- Statuette en terre cuite de Metz. Photo Lico Mocci, INRAP 2012. (<http://www.inrap.fr/une-forge-de-l-age-du-bronze-metz-fouille-archeologique-de-la-zac-du-sansonnet-5197>)

Lieu de découverte : METZ (Moselle) « Zac du Sansonnet ».

Le site de la Zac du Sansonnet comprend actuellement 2 hectares composé en deux secteurs comprenant des structures d'habitats de l'âge du Bronze final ainsi qu'un atelier de bronzier.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique de l'Age du Bronze final avec atelier de bronzier.

Datations : Bronze final.

Historique de découverte : Fouilles de trois fosses d'extraction de matériaux ayant piégés des rejets domestiques par l'INRAP en juin 2012. Ces fosses contiennent de nombreux fragments de céramique correspondant à plusieurs centaines de vases du début de l'âge du Bronze final (1350-1250 av. J.-C.).

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 11 cm.
- Longueur : 10 cm.
- Largeur : 3,5 cm.

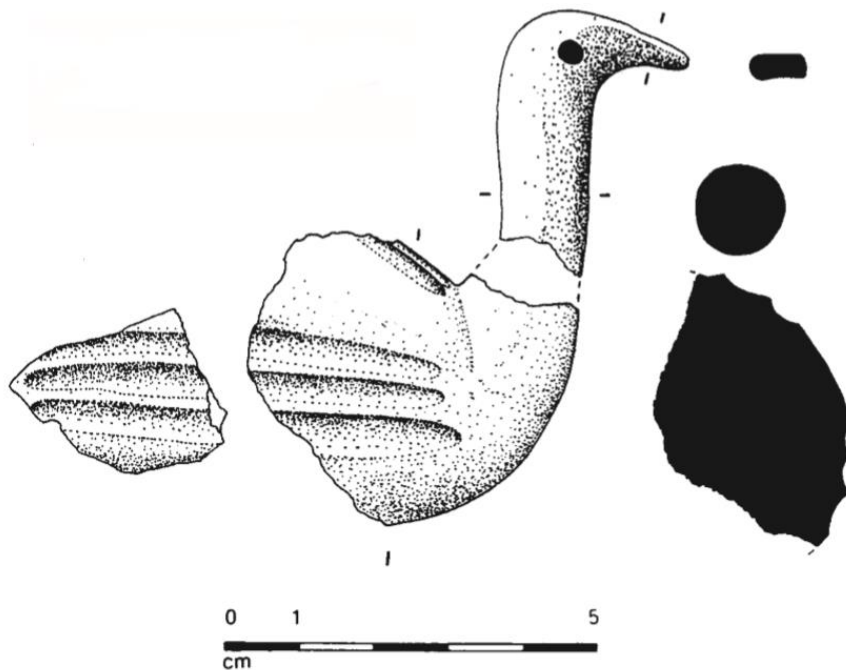
Description : Bras et jambes représentés par quatre bourrelets, seins visibles par deux boules protubérantes. Une troisième est présente au centre du ventre pouvant correspondre au nombril. Le sexe est esquissé par de légères incisions dans la pâte. Visage absent.

Statuette féminine très stylisée.

Webographie :

- <http://www.inrap.fr/une-forge-de-l-age-du-bronze-metz-fouille-archeologique-de-la-zac-du-sansonnet-5197>

Fiche n°35 : Statuette de Mourèze



Figurine ornithomorphe de Mourèze (Réf. : Dedet, Rouquette 2002).

Lieu de découverte : MOUREZE (Hérault) « Les Courtinals ».

Le site des Courtinals est localisé à 300m à l'est du village de Mourèze au pied de la montagne de Liausson, celui-ci est délimité par des roches formant un enclos de 4 000m².

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat du Bronze final 2 au Bronze final 3a.

Datation : Bronze final 2 récent.

Historique de découverte : Découverte lors des sondages réalisés par le C.R.A des Chênes verts en 1961 au nord du site entre deux monolithes rocheux dans les couches 4 et/ou 5. Ces couches comprennent du mobilier très abondant, essentiellement des restes de vases en céramique, quelques objets modelés en terre cuite ainsi qu'un objet en os de faune travaillé.

Matière : Terre cuite de couleur rose à gris renfermant un abondant dégraissant de calcite broyée jusqu'à 1,7 mm.

Dimensions :

- Hauteur : 7,5 cm.
- Longueur : 6,5 cm.

Description : Trois fragments non jointifs d'une statuette ornithomorphe, le premier morceau comprend la tête et le cou tandis que les deux autres morceaux composent le corps. La base et l'arrière-train manquent. L'intérieur de la pièce est plein et la surface est polie. La tête se termine par un bec épais et aplati. Les yeux sont figurés très latéralement par une profonde impression circulaire.

Le cou forme un angle droit avec la tête et est rectiligne mais se recourbe légèrement vers le bas. Le corps dont l'axe forme un angle droit avec le cou porte trois dépressions fusiformes très allongées et jointives sur le côté, et au moins trois dépressions semblables sur le sommet figurent l'aile. Le corps est de couleur brune de même que la partie arrière et droite du cou et de la tête tandis que le côté gauche de ceux-ci devient progressivement gris-noir.

Les caractères anatomiques de l'objet peuvent suggérer la figuration d'une oie ou plutôt d'un oiseau aquatique.

Bibliographie :

- **Briard, Duval 1993** : BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes*, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Dedet, Rouquette 2002** : DEDET (B.), ROUQUETTE (D.). - L'habitat du Bronze final des Courtinals à Mourèze (Hérault). *Documents d'archéologie méridionale*, n° 25, 2002, p. 33-63.

Fiche n°36 : Statuette de Pont-l'Abbé-d'Arnoult



Statuette de Pont-l'Abbé-d'Arnoult dont la figuration est incertaine (Réf. : Eygun 1967).

Lieu de découverte : PONT-L'ABBE-D'ARNOULT (Charente) « Falaises des Cadorettes ».

Ce site est localisé à l'ouest de Pont-l'Abbé-d'Arnoult près des falaises des Cadorettes à 60-70m de la rivière de l'Arnoult.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Découverte isolée.

Datations : Attribuée à l'âge du Fer de par la présence de traces ferrugineuses mais il est également possible qu'elle date du Bronze final.

Historique de découverte : Découverte isolée en 1951 par M. Gachina de la section archéologique de Rochefort dans un terrain tourbeux à l'ouest de Pont-l'Abbé-d'Arnoult près des falaises des Cadorettes.

Matière : Terre cuite avec une coloration ardoise et des traces ferrugineuses.

Dimensions :

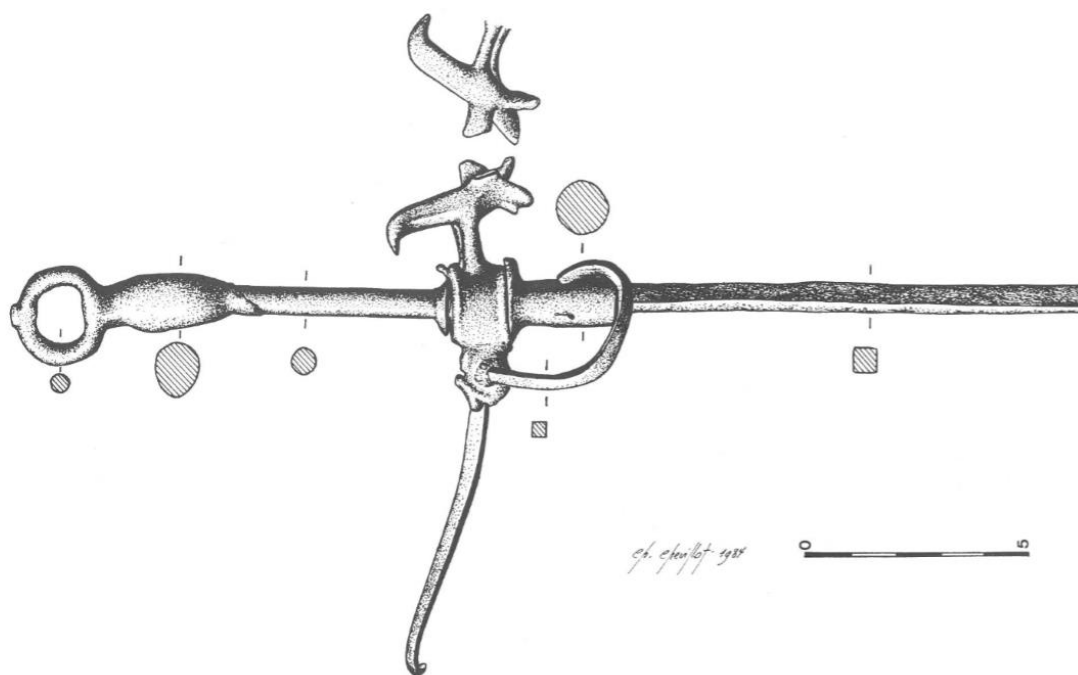
- Hauteur : 5,4 cm.

Description : Allure générale simiesque, son tronc est cylindrique et allongé. Sa tête est bien dégagée de par la présence d'un cou, elle est également arrondie. Les yeux, la bouche, les oreilles et le nez semblent figurés. Des trous ont été prévus comme pour lui adjoindre les membres inférieurs et supérieurs. Des traces d'empreintes digitales par endroits indiquent un modelage à la main.

Bibliographie :

- **Eygun 1967** : EYGUN (F.). -Poitou-Charentes. *Gallia*, tome 25, fascicule 2, 1967, p. 239-270.

Fiche n°37 : Broche à rôtir de Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt



Broche à rôtir articulée de Port-Sainte-Foy avec figuration zoomorphe (Réf. : Chevillot 1989).

Lieu de découverte : PORT-SAINTE-FOY-ET-PONCHAPT (Dordogne) « Gué de chantier ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Lit de la Dordogne.

Datations : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des dragages du lit de la Dordogne en 1970. Elle fait partie d'un lot d'objets achetés vers 1976 comprenant différentes armes ne datant pas forcément que de l'âge du Bronze, il s'agit d'une épée en langue de carpe, d'une pointe de lance, d'une épée en fer à poignée de fer et de plusieurs épées médiévales en fer. Cette broche a été découverte enroulée ne formant plus qu'une petite boule de métal.

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions :

- Hauteur : 2,6 cm.
- Largeur : 3,7 cm.
- Longueur : 67 cm.
- Epaisseur : 1,2 cm.

Description : Objet complet constitué de plusieurs pièces assemblées entre elles par soudure. Il présente une poignée terminée par un anneau de préhension ainsi qu'une tige carrée. Ces deux pièces sont solidarisées par une zone débutée avec un anneau coulissant composé d'un côté d'un pied en U et de l'autre d'un sujet animalier. Il s'agit d'un oiseau probablement un rapace avec les ailes déployées, la queue faite en trois parties et un bec crochu réalisé à la cire perdue.

Bibliographie :

- **Baumans, Chevillot 2007 :** BAUMANS (L.), CHEVILLOT (C.). - *La broche à rôtir de Port-Sainte-Foy : Fabrication et utilisation expérimentales*, enroREA, 2007, 13 p.
- **Chevillot 1989 :** CHEVILLOT (C.). – *Sites et cultures de l'Age du Bronze en Périgord*, tome I et II, Editions Vésuna, Périgueux, 1989, 256 p.

Fiche n°38 Statuette n°1 de Puylaurens

Lieu de découverte : PUYLAURENS (TARN) « Cordouls».

Le site des Cordouls est un gisement de forme trapézoïdale de 4,5 hectares installé sur un plateau une trentaine de mètres au-dessus de la rive gauche du cours moyen de l'Agout à 185m d'altitude.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat de type éperon barré du Néolithique à l'Antiquité.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte par Jean-François Salinier et son équipe du Club Archéologique du Puylaurentais lors de fouilles entreprises en juin 1997 pendant trois semaines suite au désir du propriétaire de faire des travaux. Elle accompagnait un matériel du Bronze final 2b.

Matière : Terre cuite.

Dimensions : Inconnues.

Description : Statuette zoomorphe, possible figuration de chien.

Bibliographie :

- **Rodriguez 2002** : RODRIGUEZ (G.). – La grotte-source du Jaur à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault) : Un gisement du Bronze final. *Archéologie tarnaise*, n°11, Actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier (15-16 janvier 2000), Puylaurens, 2002, p. 51-56.
- **Valdeyron, Carozza 2002** : VALDEYRON (N.), CAROZZA (L.). – Le gisement Néolithique et Protohistorique de Cordouls à Puylaurens (Tarn). *Archéologie tarnaise*, n°11, Actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier [15-16 janvier 2000], Puylaurens, 2002, p. 57-70.

Fiche n°39 Statuette n°2 de Puylaurens

Lieu de découverte : PUYLAURENS (TARN) « Cordouls».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat de type éperon barré du Néolithique à l'Antiquité.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte par Jean-François Salinier et son équipe du Club Archéologique du Puylaurentais lors de fouilles entreprises en juin 1997 pendant trois semaines suite au désir du propriétaire de faire des travaux. Elle accompagnait un matériel du Bronze final 2b.

Matière : Terre cuite.

Dimensions : Inconnues.

Description : Statuette zoomorphe, possible figuration d'oviné.

Bibliographie :

- **Rodriguez 2002** : RODRIGUEZ (G.). – La grotte-source du Jaur à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault) : Un gisement du Bronze final. *Archéologie tarnaise*, n°11, Actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier (15-16 janvier 2000), Puylaurens, 2002, p. 51-56.
- **Valdeyron, Carozza 2002** : VALDEYRON (N.), CAROZZA (L.). – Le gisement Néolithique et Protohistorique de Cordouls à Puylaurens (Tarn). *Archéologie tarnaise*, n°11, Actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier [15-16 janvier 2000], Puylaurens, 2002, p. 57-70.

Fiche n°40 : Crochet à viande de Rouen



Fragments d'un crochet à viande avec des figurations d'oiseaux (<http://www.la-detection.com/dp/message-105984.htm>)

Lieu de découverte : ROUEN (Seine-Maritime).

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Dépôt métallique.

Datations : Bronze final.

Historique de découverte : Mentionné par un internaute du site www.la-detection.com nommé Shaurizeau avec des photos le 14/06/2012. Il semble avoir découvert les différents morceaux dans un trou en forêt. Il ne donne cependant aucune autre information.

Matière : Alliage cuivreux.

Dimensions :

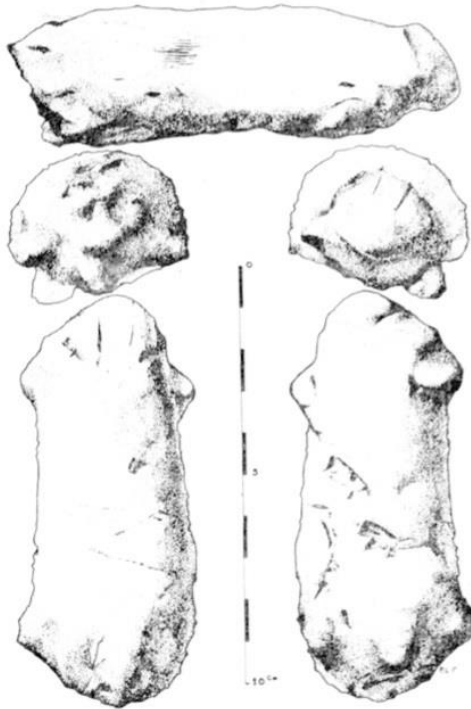
- Longueur : environ 30 cm.

Description : Plusieurs fragments d'un crochet à viande comprenant différentes parties du manche, ainsi que quatre figurations d'oiseaux dont seulement l'une d'entre elle est complète. Il est difficile de déterminer le type d'oiseau représenté mais l'élément complet montre différents décors tel qu'une impression circulaire pour figurer un œil et des stries sur le corps de l'animal peut-être pour figurer des plumes.

Bibliographie :

- <http://www.la-detection.com/dp/message-105984.htm>

Fiche n°41 : Statuette de Saint-Brevin-les-Pins



Dessin d'une figurine schématique de Saint-Brevin-les-Pins (Réf. : Tessier 1965).

Lieu de découverte : SAINT-BREVIN-LES-PINS (Loire-Atlantique) « plage de l'Ermitage ».

La plage de l'Ermitage orientée nord-sud s'étend au nord du « rocher Flamand » jusqu'à une pointe de granulite qui la sépare de la plage des Rochelais et de l'embouchure du Boivre.

Lieu de Conservation : Inconnu.

Type de site : Habitat de littoral.

Datations : âge du Bronze moyen ou final.

Contexte de découverte : Prospection en avril 1962 sur un gisement littoral ayant livré de la céramique Préhistorique, une cuillère d'argile, un fragment de hache polie, un fragment d'herminette et des charbons de bois.

Composition : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 13,3 cm.
- Longueur : 9,7 cm.
- Largeur : 3 cm.
- Epaisseur : 2,9-3,2 cm.

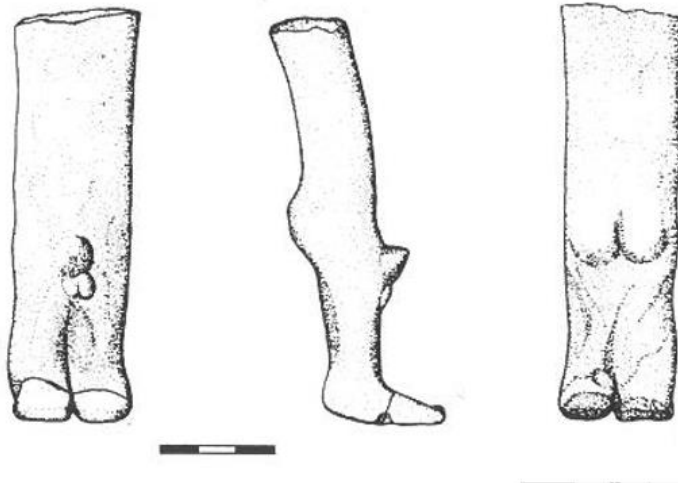
Description : Corps composé d'un cylindre sur lequel la tête et les membres sont marqués par des pincements de la pâte. Le ventre est indiqué par une dépression marquée. Cou peu suggéré. Tête de forme aplatie, membres courts dissymétriques et sans articulations visibles.

Selon le docteur Michel Tessier cette figurine représente une taupe femelle de par la présence de la figuration d'une région ano-vulvaire, le clitoris serait dans le prolongement de la face ventrale, la vulve à la base du clitoris mais peu représentée et l'anus présenterait deux cupules inégales. Cependant il peut tout aussi bien s'agir d'une figuration anthropomorphe.

Bibliographie :

- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. *In* : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Eléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau 1984b** : PAUTREAU (J.-P.). – Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. *In* : *Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.
- **Tessier 1965** : TESSIER (M.). - Sites côtiers de l'Age du Bronze du Pays de Retz (Loire-Atlantique). *Annales de Bretagne*, Tome 72, numéro 1, 1965, p. 75-85.

Fiche n°42 : Statuette n°1 de Sainte-Anastasia



Figurine ithyphallique de la grotte Nicolas d'après J. Vaquer 1975 (Réf. : Briard, Duval 1993).

Lieu de découverte : SAINTE-ANASTASIE (Gard) « grotte Nicolas ».

La grotte Nicolas est attenante à celle d'En-Quissé, elle domine le Gardon à 4m de hauteur et présente une galerie principale de 55m de long ainsi qu'une deuxième de 15m s'ouvrant sur la première à une vingtaine de mètres de l'entrée.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat en grotte du Néolithique au premier âge du Fer avec sépultures chalcolithiques.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découverte par Ulysse Dumas en 1904 dans la galerie sépulcrale secondaire le long de la paroi droite, entre 33 et 50 cm de profondeur, sur des pierres recouvrant un squelette humain. La statuette a été déposée après les sépultures qui sont plutôt Chalcolithique. Lors de cette même prospection en surface et en faible profondeur furent excavés quelque éléments préhistoriques et chalcolithiques tel que des haches polies et des pointes de flèches mais également du mobilier de l'âge du Bronze comme une hache à bords droits et de nombreux tessons, certains étant ornés. Le mobilier de ce site provient de nombreux horizons archéologiques qu'il est difficile de mettre en relation avec les statuettes de Sainte-Anastasia.

Matière : Terre cuite pétrie à la main.

Dimensions :

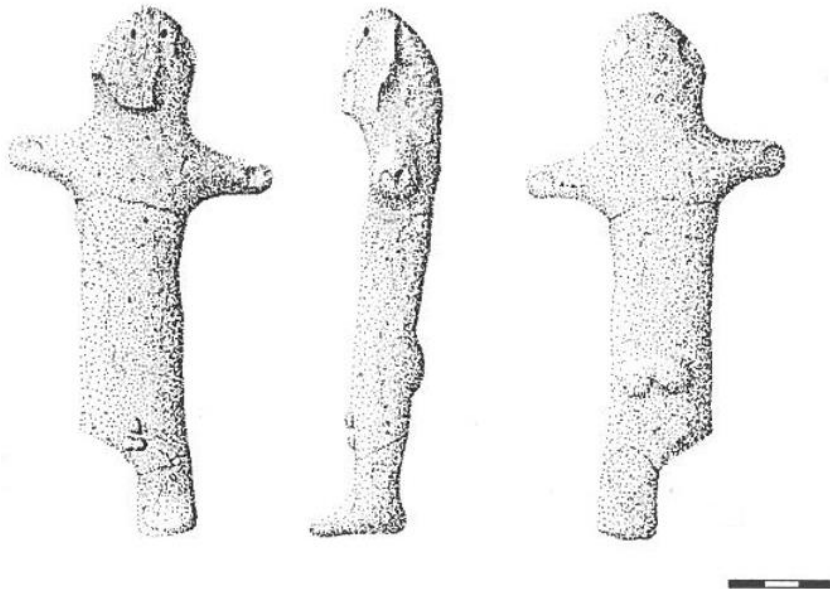
- Hauteur : 6,7 cm.
- Largeur : 2 cm.
- Epaisseur maximale : 2 cm.

Description : Figurine anthropomorphe à la partie supérieure manquante (brisée à partir de l'abdomen). Il s'agit d'un sujet masculin au sexe et aux fesses apparentes, possédant un tronc allongé. Ses membres inférieurs sont joints et ses pieds sont aplatis comme si il était possible de la poser, cependant la figurine ne peut tenir debout en l'état.

Bibliographie :

- **Briard, Duval 1993** : BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer*. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Déchelette 1908** : DECHELETTE (J.). - Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. *In* : *Archéologie préhistorique*, Paris, éd. A. Picard et Fils, 1908, 746 p.
- **Dumas 1904** : DUMAS (U.). - La grotte Nicolas, commune de Sainte Anastasie (Gard). *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, V^o Série, tome 5, 1904, p. 158-159.
- **Gutherz et al. 1986** : GUTHERZ (X.), LAFAYE (L.), PENE (J.-M.). - Une nouvelle statuette en terre cuite à la grotte Nicolas (Sainte-Anastasie, Gard). *Bulletin annuel -Ecole antique de Nîmes*, 17, 1986, p. 150-154.

Fiche n°43 : Statuette n°2 de Sainte-Anastasia



Figurine anthropomorphe masculine de la grotte Nicolas *d'après l'original du Muséum d'histoire naturelle de Nîmes* (Réf. : Briard, Duval 1993).

Lieu de découverte : SAINTE-ANASTASIE (Gard) « grotte Nicolas ».

Lieu de conservation : Museum d'histoire naturelle de Nîmes.

Contexte : Habitat en grotte du Néolithique au premier âge du Fer avec sépultures chalcolithiques.

Datation : Bronze final.

Historique de découverte : Découvertes lors de fouilles de sauvetage en 1982 par L. Lafaye et J.-M. Pène en trois fragments distants de quelques mètres dans le secteur de la cavité entièrement remaniée par les fouilles anciennes. Il s'agit du même secteur que celui où a été découverte la statuette n°1 de Sainte-Anastasia avec des sépultures chalcolithique.

Matière : Terre cuite grise modelée avec quelques taches brunes, dégraissant calcique très visible.

Dimensions :

- Hauteur : 15,5 cm.
- Largeur maximale : 4,6 cm.
- Epaisseur maximale : 1,8 cm.

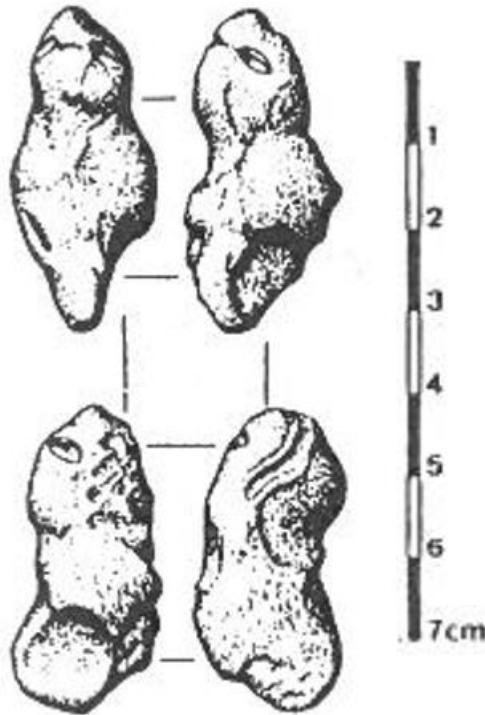
Description : Tronc rectiligne de section arrondie. Tête volumineuse avec oreilles obtenues par pincement de la pâte et yeux par deux impressions circulaires profondes et étroites. Les membres sont assez courts, de section subcylindrique et sont ouverts en croix. Des membres inférieurs seul le droit est conservé, il est trapus et court. Des pressions exercées par les doigts sont visibles un peu partout.

Le sexe est figuré de manière très précise, un bouton d'argile érodé figure le pénis alors que les testicules sont représentées par des pastilles appliquées et aplaties au doigt. Les fesses sont également nettement figurées et formées de deux bosses saillantes. Il s'agit d'un personnage masculin.

Bibliographie :

- **Briard, Duval 1993** : BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer*. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Dumas 1904** : DUMAS (U.). - La grotte Nicolas, commune de Sainte Anastasie (Gard). *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, V° Série, tome 5, 1904, p. 158-159.
- **Gutherz et al. 1986** : GUTHERZ (X.), LAFAYE (L.), PENE (J.-M.). - Une nouvelle statuette en terre cuite à la grotte Nicolas (Sainte-Anastasie, Gard). *Bulletin annuel -Ecole antique de Nîmes*, 17, 1986, p. 150-154.

Fiche n°44 : Statuette n°1 de Saint-Jean-Ligoure



Dessin d'une figurine anthropomorphe de Saint-Jean-Ligoure (Réf. : Chevillot, Gomez 1979).

Lieu de découverte : SAINT-JEAN-LIGOURE (Haute-Vienne) « Chalucet ».

Le site de Chalucet est localisé à 20km de Limoges à la confluence de la Briance et de la Ligoure.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique du Bronze final 3 au premier âge du Fer.

Datations : Bronze final 2 récent ou 3.

Historique de découverte : Ramassages de surface de la concentration n°19 lors des fouilles entreprises en 1968. Les concentrations sont des zones denses d'objets de surface après labour sur une surface restreinte. Différents éléments de l'âge du Bronze accompagnent donc cette statuette dont de la céramique.

Matière : Argile grossière à petits dégraissants siliceux apparents, couleur rouge fauve.

Dimensions :

- Epaisseur : 2 cm.
- Hauteur : 4,3 cm.
- Largeur maximale : 2 cm.

Description : Tête massive peu marquée et soudée au tronc, seuls les yeux sont représentés sur le visage. L'œil gauche très net a été obtenu par un coup d'ongle tandis que l'œil droit est représenté par

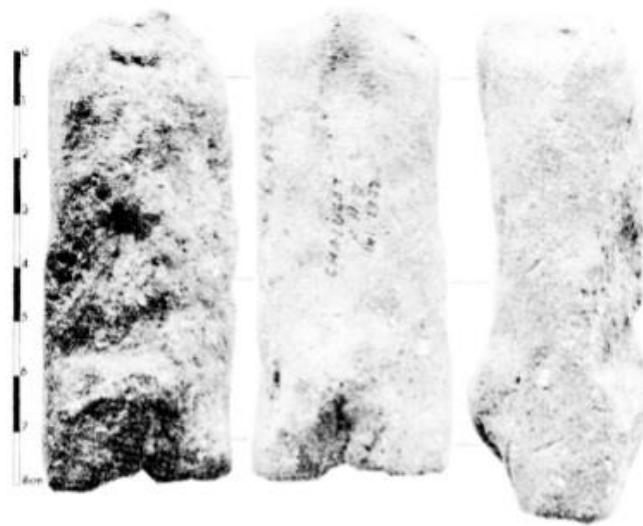
une profonde saignée disproportionnée. Les bras sont absents, simplement représentés par un renflement du tronc tandis que les jambes sont schématisées par un simple pincement de la base. Cette statuette a été façonnée grossièrement sur un petit boudin d'argile par pincements successifs. De nombreuses empreintes digitales sont encore visibles sur le côté gauche de l'objet.

Représentation schématique dont la détermination du sexe est difficile.

Bibliographie :

- **Chevillot 1976** : CHEVILLOT (C.). - Trois statuettes anthropomorphes en argile cuite provenant de l'habitat protohistorique de Chalucet. *Bulletin de la Société d'Etudes et de Recherches préhistoriques de Eyzies*, n°25, 1976, p. 61-69.
- **Chevillot 1978** : CHEVILLOT (C.). - L'habitat protohistorique de Chalucet, commune de Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) : Résultats du sondage n° 3 (1975-1977). *Revue archéologique du Centre de la France*, tome 17, fascicule 3-4, 1978, p. 201-219.
- **Chevillot 1981a** : CHEVILLOT (C.). - *La civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord*, Médiapress, Périgueux, 1981, 221 p.
- **Chevillot, Gomez 1979** : CHEVILLOT (C.), GOMEZ (J.). - Roues de char et statuettes en terre cuite de Chalucet (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne). *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 76, n°10-12, Études et Travaux, 1979, p. 434-444.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. In : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau 1984b** : PAUTREAU (J.-P.). – Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. In : *Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.

Fiche n°45 : Statuette n°2 de Saint-Jean-Ligoure



Figurine anthropomorphe de Saint-Jean-Ligoure (Réf. : Chevillot, Gomez 1979).

Lieu de découverte : SAINT-JEAN-LIGOURE (Haute-Vienne) « Chalucet ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique du Bronze final 3 au premier Age du Fer.

Datations : Bronze final 2 récent ou 3.

Historique de découverte : Ramassages de surface de la concentration n°9 lors des fouilles entreprises en 1968. Cette concentration comprend un abondant mobilier du Bronze final 3b et du premier âge du Fer dont de nombreux éléments de céramique ainsi qu'un fragment de roue de char en terre cuite et la statuette n°3 de Saint-Jean-de-Ligoure. Il s'agit en fait d'une carrière destinée à l'extraction de l'argile.

Matière : Argile fine à rare dégraissant de fort volume avec une multitude de paillette de mica.

Dimensions :

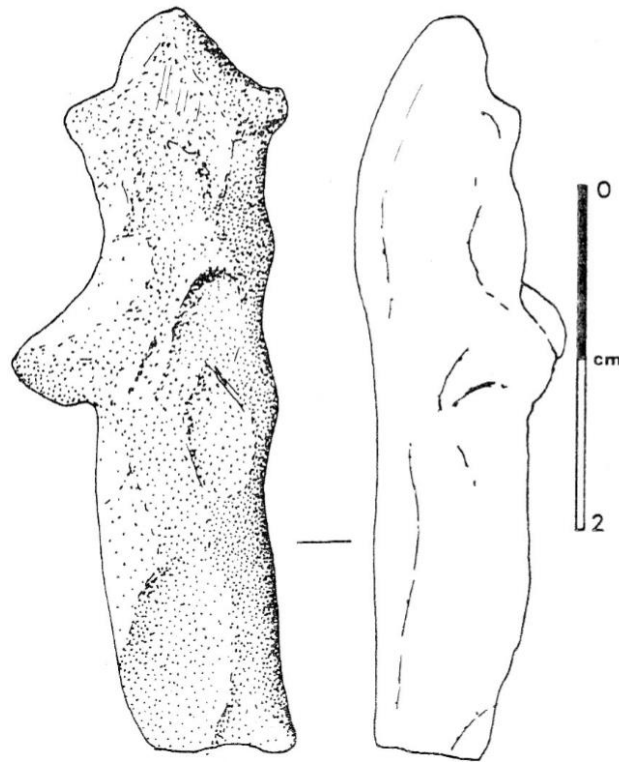
- Hauteur : 8,5 cm.
- Longueur actuelle : 8,2 cm.
- Largeur aux épaules : 3,6 cm.
- Largeur aux hanches : 3,7 cm.

Description : Statuette massive façonnée dans un boudin d'argile pétri à la main. Tête brisée au niveau des épaules, décollée d'un tronc sans bras. Jambes brisées au départ des cuisses. Abdomen détérioré par un coup de soc de charrue. Seules les fesses sont représentées par un pincement qui provoque un renflement sur le dos. De nombreuses empreintes digitales sont visibles sur tout le tronc.

Bibliographie :

- **Chevillot 1976** : CHEVILLOT (C.). - Trois statuettes anthropomorphes en argile cuite provenant de l'habitat protohistorique de Chalucet. *Bulletin de la Société d'Etudes et de Recherches préhistoriques de Eyzies*, n°25, 1976, p. 61-69.
- **Chevillot 1978** : CHEVILLOT (C.). - L'habitat protohistorique de Chalucet, commune de Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) : Résultats du sondage n° 3 (1975-1977). *Revue archéologique du Centre de la France*, tome 17, fascicule 3-4, 1978, p. 201-219.
- **Chevillot 1981a** : CHEVILLOT (C.). - *La civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord*, Médiapress, Périgueux, 1981, 221 p.
- **Chevillot, Gomez 1979** : CHEVILLOT (C.), GOMEZ (J.). - Roues de char et statuettes en terre cuite de Chalucet (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne). *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 76, n°10-12, Études et Travaux, 1979, p. 434-444.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. In : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Eléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau 1984b** : PAUTREAU (J.-P.). – Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. In : *Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.

Fiche n°46 : Statuette n°3 de Saint-Jean-Ligoure



Figurine anthropomorphe de Saint-Jean-Ligoure *d'après photographie Chevillot* (Réf. : Pautreau 1984a).

Lieu de découverte : SAINT-JEAN-LIGOURE (Haute-Vienne) « Chalucet ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat protohistorique du Bronze final 3 au premier Age du Fer.

Datations : Bronze final 2 récent ou 3.

Historique de découverte : Ramassages de surface de la concentration n°9 lors des fouilles entreprises en 1968. Le contexte est identique à celui de la statuette n°2 de Saint-Jean-de-Ligoure car elles proviennent de la même concentration.

Matière : Argile fine à rare dégraissant, la couleur varie du rouge brique au brun foncé.

Dimensions :

- Epaisseur : 0,87 cm.
- Hauteur : 4,1 cm.
- Largeur à la base de la tête : 1 cm.
- Largeur au niveau de l'abdomen : 1 cm.

Description : Brisée au niveau des hanches, tête fine et plate soudée au tronc avec visage absent représenté par une simple dépression dans laquelle se trouve un petit bourrelet oblique. Tête sommée par trois excroissances triangulaires. Bras petits et courts prenant naissance directement sous la tête.

Abdomen filiforme se terminant par une dépression marquant le bas ventre. A cet endroit présence de deux bourrelets disposés en chevron tête en bas pouvant représenter une vulve.

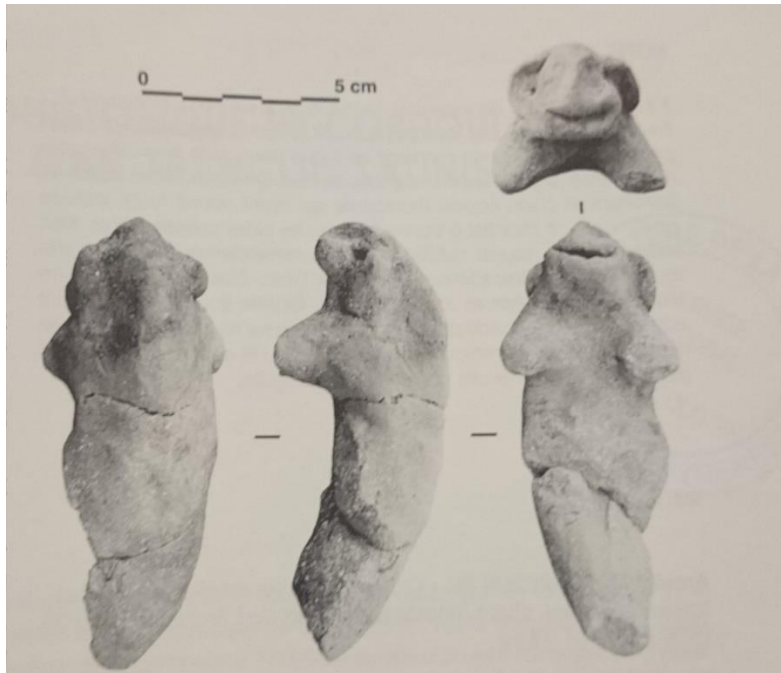
Schématisme très poussé. Il pourrait plutôt s'agir d'une représentation féminine.

Il s'agit de la figurine la plus élaborée provenant de ce site.

Bibliographie :

- **Chevillot 1976** : CHEVILLOT (C.). - Trois statuettes anthropomorphes en argile cuite provenant de l'habitat protohistorique de Chalucet. *Bulletin de la Société d'Etudes et de Recherches préhistoriques de Eyzies*, n°25, 1976, p. 61-69.
- **Chevillot 1978** : CHEVILLOT (C.). - L'habitat protohistorique de Chalucet, commune de Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) : Résultats du sondage n° 3 (1975-1977). *Revue archéologique du Centre de la France*, tome 17, fascicule 3-4, 1978, p. 201-219.
- **Chevillot 1981a** : CHEVILLOT (C.). - *La civilisation de la fin de l'Age du Bronze en Périgord*, Médiapress, Périgueux, 1981, 221 p.
- **Chevillot, Gomez 1979** : CHEVILLOT (C.), GOMEZ (J.). - Roues de char et statuettes en terre cuite de Chalucet (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne). *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 76, n°10-12, Études et Travaux, 1979, p. 434-444.
- **Pautreau 1984a** : PAUTREAU (J.-P.). – Figurations humaines et animales du premier âge du Fer dans le centre ouest de la France. In : CORBIER (J.), CAMPY (M.), BOCQUET (A.). - *Éléments de pré et protohistoire européenne : hommages à Jacques-Pierre Millotte*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, Les Belles Lettres, Paris, 1984, 708 p.
- **Pautreau 1984b** : PAUTREAU (J.-P.). – Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. In : *Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.

Fiche n°47 : Statuette de Saint-Pons-de-Thomières



Figurine aux aspects zoomorphes de Saint-Pons-de-Thomières (Réf. : Rodriguez 2002).

Lieu de découverte : SAINT-PONS-DE-THOMIERES (Hérault) « grotte du Jaur ».

La grotte-source du Jaur est située au pied de l'éperon rocheux « Le Roc de la Masque » en plein centre-ville de Saint-Pons-de-Thomières. Elle est composée de deux salles : la galerie du Pendue mesurant 17m de long et 6m de large ainsi que la salle de la Rotonde mesurant environ 6m².

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat en grotte du Bronze final.

Datation : Bronze final 2.

Historique de découverte : Découverte lors de la campagne de fouille réalisée par le Service Régional d'Archéologie du Languedoc-Roussillon en 1991 lors du décapage du carré G21 caractérisé par une structure composée de plusieurs petits foyers. Les vestiges de ces fouilles sont essentiellement des poteries appartenant au Bronze final 2.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Hauteur : 4 cm.
- Longueur : 11,8 cm.
- Largeur : 4,2 cm.

Description : Statuette zoomorphe dont la queue et les pattes arrière sont brisées. Elle est décorée d'une frise chevronnée dans la zone du cou. Une ceinture guillochée l'entoure à mi-corps le tout formant une sorte d'harnachement décoratif. Sur le dos apparaissent des zones quadrillées. Gabriel Rodriguez indique que la partie inférieure de la zone caudale possède les empreintes d'une tige métallique qui soutenait la statuette sur un possible socle, celle-ci devait donc tenir debout.

Le type d'animal est indéterminable.

Bibliographie :

- **Rodriguez 2002** : RODRIGUEZ (G.). – La grotte-source du Jaur à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault) : Un gisement du Bronze final. *Archéologie tarnaise*, n°11, Actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier [15-16 janvier 2000], Puylaurens, 2002, p. 51-56.

Fiche n°48 : Statuette de Siorac-en-Périgord



Dessin de la figurine zoomorphe de Siorac-en-Périgord, dessin de Michel Hardy. *Archives départementales de Dordogne*. (Réf. : Chevillot 1989).

Lieu de découverte : SIORAC-EN-PERIGORD (Dordogne) « Castel-Réal ».

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Inconnu.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Figurine provenant de la collection de H. Barrière, connaissance que par un croquis de Michel Hardy dessiné lors d'une visite du site avec la Société Historique et Archéologique du Périgord en 1897.

Matière : Terre cuite.

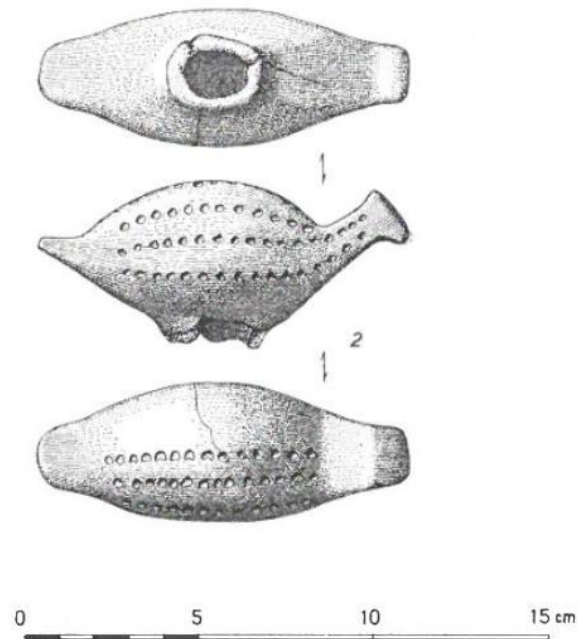
Dimensions : Inconnues.

Description : Tête de ce qui semble être un cheval d'après Christian Chevillot.

Bibliographie :

- **Chevillot 1980** : CHEVILLOT (C.). – Mobilier inédit trouvé à Castel-Réal commune de Siorac-en-Périgord (Dordogne). *Société d'Etudes et de Recherches préhistoriques : Les Eyzies*, Bulletin n°29, 1980, p. 49-73.
- **Chevillot 1981b** : CHEVILLOT (C.). – Nouvelles découvertes sur le site de Castel-Réal commune de Siorac-en-Périgord (Dordogne). *Société d'Etudes et de Recherches préhistoriques : Les Eyzies*, Bulletin n°30, 1981, p. 52-61.
- **Chevillot 1989** : CHEVILLOT (C.). – *Sites et cultures de l'Age du Bronze en Périgord*, tome I et II, Editions Vésuna, Périgueux, 1989, 256 p.

Fiche n°49 : Statuette de Tigy



Figurine ornithomorphe de Tigy (Réf. : Daugas 1976).

Lieu de découverte : TIGY (Loiret) « Bois-des-Hauts ».

Il s'agit de l'ensemble funéraire le plus important du Val-de-Loir composé de 8 tombes à incinération réparties sur une aire de 140 sur 80m environ. Cette nécropole se trouve en bordure d'une basse terrasse gravillonneuse de la Loire immédiatement au sud de la petite rivière de Leu (fig. 70). Les tombes ont été découvertes dans la partie nord d'une parcelle en clairière, il est possible que d'autres tombes soient présentes dans le bois.

Lieu de conservation : Musée d'archéologie nationale.

Contexte : Ensemble funéraire du Bronze final 2b.

Datations : Bronze final 2 ancien.

Historique de découverte : Découverte dans la tombe n°6 à 0,60 m de profondeur recouverte par une grosse pierre. Mis au jour par M. Marius Lacour lors de travaux agricoles en 1968 et 1973. Avec deux urnes côte à côte, l'une recouverte par un large tesson grossier, l'autre par une jatte tronconique renfermant un microvase ainsi que la statuette.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

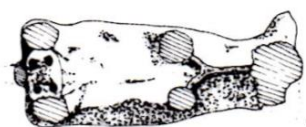
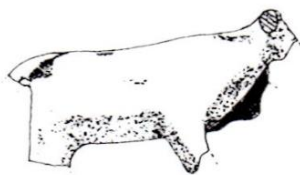
- Hauteur : 3,5 cm.
- Longueur : 11 cm.
- Epaisseur : 4 cm.

Description : Représentation ornithomorphe portant un décor estampé en rangées de petites dépressions rondes. Celle-ci est légèrement détériorée au niveau des pattes. Elle présente une tête fine et schématique avec un bec mais aucun autre trait du visage. Le cou et la queue de l'animal sont bien visibles. Il n'y a cependant pas de représentation des parties sexuées.

Bibliographie :

- **Briard, Duval 1993 :** BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer*. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Brun, Mordant 1988 :** BRUN (P.), MORDANT (C.). - L'entité Rhin-Suisse-France orientale ; nature et évolution, *In : BRUN (P.), MORDANT (C.). (dir.). - Le groupe Rhin-Suisse-France orientale et la notion de civilisation des Champs d'Urnes*, Actes du colloque international de Nemours, 1986, Mémoires du musée de Préhistoire d'Île-de-France, 1, 1988, 659 p.
- **Daugas 1976 :** DAUGAS (J.-P.). - Les Civilisations de l'Age du Bronze dans le Massif Central. *In : GUILAINE (J.). - La Préhistoire française*, Tome II, 1976, p. 506-521.
- **Guilaine 1976 :** GUILAINE (J.) (dir.). - *La préhistoire française*, tome 2, Nice, Editions du CNRS, 1976, 912 p.
- **Pautreau 1984b :** PAUTREAU (J.-P.). - Le passage de l'Age du Bronze à l'Age du Fer en Poitou. *In : Transition Bronze final/Hallstatt ancien : colloque*, 109^{ème} congrès national des Sociétés Savantes, Archéologie et Histoire de l'Art, Tome 2, Dijon, 1984, p. 229-249.

Fiche n°50 : Statuette n°1 de Toulouse



Figurine en terre cuite de Toulouse (Réf. : Muller 1997-1998).

Lieu de découverte : TOULOUSE (Haute-Garonne) « Le Cluzel ».

Lieu de conservation : Musée Saint-Raymond, Toulouse.

Contexte : Habitat en hauteur fortifié du Bronze final à La Tène 1.

Datations : 1^{er} âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles entreprises en 1980 et 1987 dans le niveau 2D correspondant au premier âge du Fer. Ce niveau de 90 mètres carrés est réparti de manière inégale à cause des aménagements du Vème, IVème siècles av. J.-C. et du 1er siècle de notre ère qui l'ont en partie détruit. Il comprend plusieurs foyers et fours avec du mobilier abondant dont de nombreux vestiges céramiques, quelques outillages en os, bois de cervidés et pierre et peu d'objets en métal.

Matière : Terre cuite homogène contenant un abondant dégraissant de calcaire, de quartz et de mica doré.

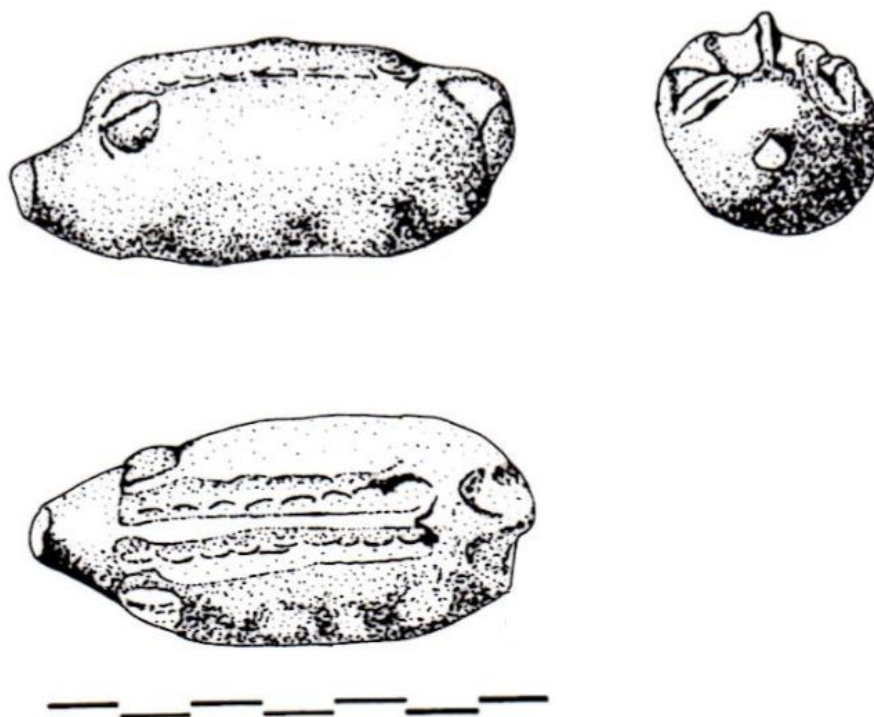
Dimensions : Inconnues.

Description : Représentation de bovidé incomplète dont il manque une partie de la tête et de la base. Les proportions de l'animal sont plutôt respectées, seules les pattes sont beaucoup trop volumineuses par rapport au corps et certaines parties tel que les muscles du dos, les détails du fanon (situé à l'avant du tronc) ou les mamelles divisées en quatre lobes munis de leur trayon sont réalisés de manière réaliste.

Bibliographie :

- **Muller 1997-1998 :** MULLER (A.). – Le Cluzel (Toulouse, Haute-Garonne), du Bronze final au deuxième âge du Fer. Bilan des fouilles 1968-1987. *Aquitania*, tome 15, 1997-1998, p. 27-65.

Fiche n°51 : Statuette n°2 de Toulouse



Figurine de suidé en terre cuite de Toulouse (Réf. : Muller 1997-1998).

Lieu de découverte : TOULOUSE (Haute-Garonne) « Le Cluzel ».

Lieu de conservation : Musée Saint-Raymond, Toulouse.

Contexte : Habitat en hauteur fortifié du Bronze final à La Tène 1.

Datations : 1^{er} âge du Fer.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles entreprises en 1980 et 1987 dans le niveau 2D correspondant au premier âge du Fer. Ce niveau de 90 mètres carrés est réparti de manière inégale à cause des aménagements du Vème, IVème siècles av. J.-C. et du 1er siècle de notre ère qui l'ont en partie détruit. Il comprend plusieurs foyers et fours avec du mobilier abondant dont de nombreux vestiges céramiques, quelques outillages en os, bois de cervidés et pierre et peu d'objets en métal.

Matière : Terre cuite.

Dimensions : Inconnues.

Description : Représentation de suidé sur laquelle quelques éléments sont mis en avant : le groin, des yeux démesurés et la queue. Cependant les pattes ne sont pas représentées. Son tronc est massif de forme cylindrique et s'affine pour former le groin et la queue.

Bibliographie :

- **Muller 1997-1998 :** MULLER (A.). – Le Cluzel (Toulouse, Haute-Garonne), du Bronze final au deuxième âge du Fer. Bilan des fouilles 1968-1987. *Aquitania*, tome 15, 1997-1998, p. 27-65.

Fiche n°52 : Statuette n°1 de Tresserve



Dessin d'une figurine anthropomorphe de Tresserve (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Il s'agit de la deuxième station la plus riche du lac de Bourget, elle est localisé à 2 km au sud de l'embouchure du Sierroz et entre 3 et 4 km de la station de Mémars. L'entendu du site est de 220m sur 80m avec une orientation nord-sud, le centre de la station se situe à 170m de la rive.

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.730.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries.

Matière : Céramique gris/beige.

Dimensions :

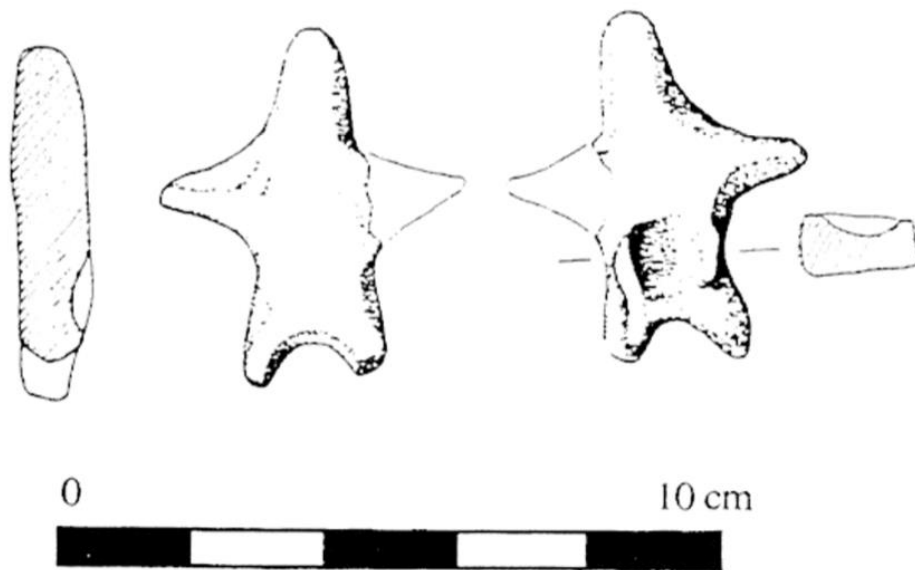
- Hauteur : 4,855 cm.
- Largeur : 1,9 cm.
- Epaisseur : 1,638 cm.
- Poids : 11,357 g.

Description : Représentation anthropomorphe schématisée avec bras représentés par renflement et absence du bras droit. Jambe gauche brisée et représentée par les mêmes procédés que les bras. Une boule est présente au centre du ventre peut-être pour figurer le nombril. La partie sexué montre la représentation d'un pénis. Il semblerait qu'il y ait une vulve d'un côté et un sexe masculin de l'autre.

Bibliographie :

- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.
- Musée savoisien.

Fiche n°53 : Statuette n°2 de Tresserve



Figurine anthropomorphe de Tresserve (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.721.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries.

Matière : Céramique beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 5,472 cm.
- Largeur : 4,60 cm.
- Epaisseur : 1,122 cm.
- Poids : 14,2 g.

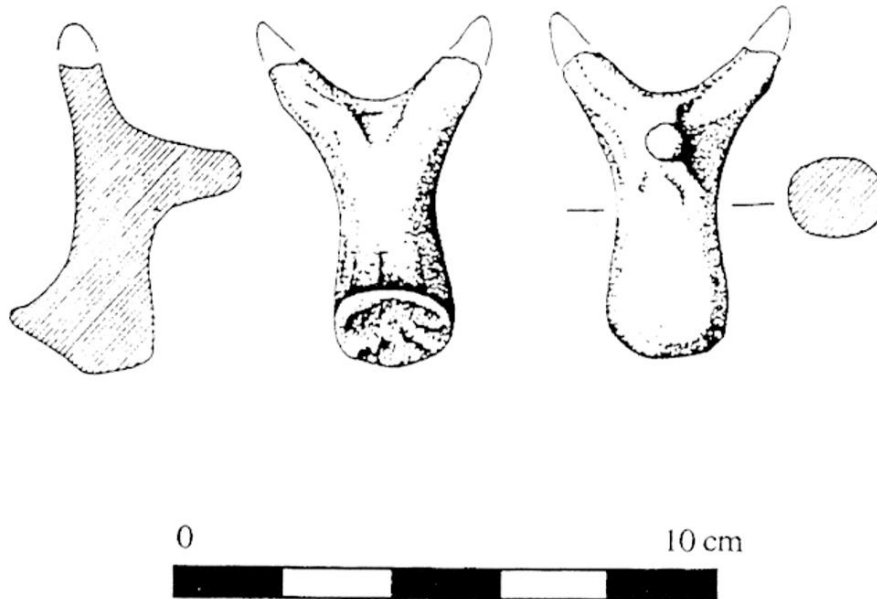
Description : Représentation anthropomorphe schématisée avec un tronc allongé et aplati. Une tête conique sans visage. Des bras courts en croix. Une dépression au centre du ventre laisse supposer qu'il pourrait s'agir d'une figuration féminine. Et des jambes courtes. Le bras droit a été restauré par comblement.

Bibliographie :

- **Coutil 1915** : COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.

- **Kerouanton 2002** : KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°54 : Statuette n°3 de Tresserve



Figurine zoomorphe de Tresserve (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.727.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries.

Matière : Céramique brun/noir.

Dimensions :

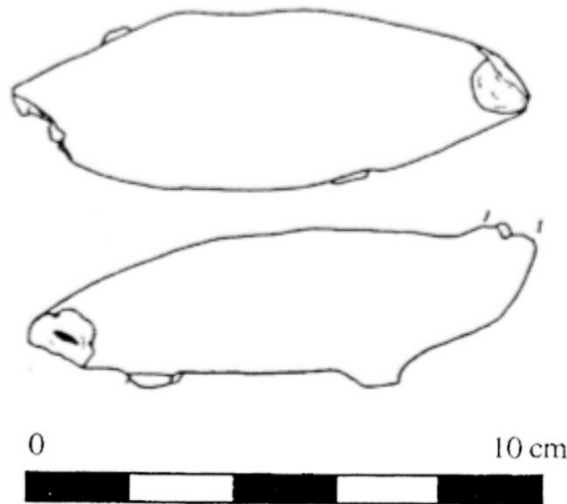
- Longueur : 6,5 cm.
- Hauteur : 5,7 cm.
- Largeur : 4,5 cm.
- Epaisseur : 1,8 cm.
- Poids : 29,6 g.

Description : Protomé zoomorphe schématisé semblant correspondre à un cervidé avec la présence de deux bois en partie brisés aux extrémités. Présence du museau mais pas de détails pour les différentes parties du visage.

Bibliographie :

- **Coutil 1915 :** COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002 :** KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°55 : Statuette n°4 de Tresserve



Probable figurine zoomorphe de Tresserve (Réf. : Kerouanton 2002).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.726.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Donation du duc de Chaulnes. Date d'affectation au musée 2014/12/15.

Matière : Céramique noire.

Dimensions :

- Hauteur : 3,54 cm.
- Longueur : 10,21 cm.
- Largeur : 3,66 cm.
- Epaisseur : 3,1 cm.
- Poids : 82,9 g.

Description : Statuette ayant l'aspect d'un zoomorphe quadrupède dont les extrémités avant et arrières sont brisées. Les membres inférieurs et supérieurs sont détériorés. Son état rend impossible la détermination de l'animal. Des traces de collages sont observables indiquant peut être la présence ancienne d'un support.

Bibliographie :

- **Coutil 1915 :** COUTIL (L.). - La Céramique des Palafittes du lac du Bourget (Savoie). *Bulletin de la Société préhistorique de France*, tome 12, n°9, 1915, p. 386-402.
- **Kerouanton 2002 :** KEROUANTON (I.). - Le lac du Bourget (Savoie) à l'Âge du Bronze final : les groupes culturels et la question du groupe du Bourget. *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, n°3, 2002, p. 521-561.

Fiche n°56 : Statuette n°5 de Tresserve



Possible statuette zoomorphe de Tresserve (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.728.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Donation du duc de Chaulnes.

Matière : Céramique beige.

Dimensions :

- Largeur : 2,2 cm.
- Longueur : 3,9 cm.
- Poids : 10,2 g.

Description : Probable tête d'animal aux aspects ornithomorphes.

Bibliographie :

- Musée savoisien.

Fiche n°57 : Statuette n°6 de Tresserve



Figurine anthropomorphe de Tresserve (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.723.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte durant les fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries. Date d'affectation au musée 2014/12/15.

Matière : Céramique rouge.

Dimensions :

- Largeur : 1,28 cm.
- Longueur : 3,954 cm.
- Epaisseur : 0,902 cm.
- Poids : 4,1 g.

Description : Figurine anthropomorphe à la tête et aux membres supérieurs manquants. L'abdomen est allongé tandis que les membres inférieurs sont courts. Une dépression est présente sur le ventre indiquant peut-être qu'il s'agit d'une figuration féminine.

Bibliographie :

- Musée savoisien.

Fiche n°58 : Statuette n°7 de Tresserve



Figurine anthropomorphe de Tresserve (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.720.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte durant les fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries. Date d'affectation au Musée 2014/12/15.

Matière : Céramique beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 7,065 cm.
- Largeur : 5,428 cm.
- Epaisseur : 1,05 cm.
- Poids : 15,4 g.

Description : Figurine anthropomorphe à la tête manquante puis reconstituée. Aspect général en forme d'étoile, les membres supérieurs en croix. Une dépression est présente sur le ventre, il s'agit peut-être de la représentation d'une vulve.

Bibliographie :

- Musée savoisien.

Fiche n°59 : Statuette n°8 de Tresserve



Fragment de figurine anthropomorphe de Tresserve (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.729.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte durant les fouilles de 1869 sous la direction de M. Despina et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries. Date d'affectation au musée 2014/12/15.

Matière : Céramique brun/beige.

Dimensions :

- Longueur : 4,255 cm.
- Largeur : 4,16 cm.
- Epaisseur : 1,028 cm.
- Poids : 7,8 g.

Description : Fragment d'une figurine anthropomorphe schématique à la partie inférieure manquante. Aspect général en forme d'étoile, les membres supérieurs sont en croix. La tête est fine et ne possède pas les détails d'un visage.

Bibliographie :

- Musée savoisien.

Fiche n° 60 : Statuette n°9 de Tresserve



Figurine anthropomorphe de Tresserve (Musée savoisien, Solenne Paul).

Lieu de découverte : TRESSERVE (Savoie) « Saut-de-la-Pucelle ».

Lieu de conservation : Musée savoisien numéro d'inventaire 896.725.1.

Contexte : Palafitte du lac du Bourget.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte durant les fouilles de 1869 sous la direction de M. Despine et M. Delaborde avec de nombreux fragments de poteries.

Matière : Céramique beige modelée.

Dimensions :

- Hauteur : 6,04 cm.
- Largeur : 3,694 cm.
- Epaisseur : 1,058 cm.
- Poids : 11,5 g.

Description : Figurine anthropomorphe dont la jambe gauche a été restaurée. Aspect général en forme d'étoile, les membres supérieurs asymétriques sont en croix. La tête est fine et ne possède pas les détails d'un visage. Une dépression est présente sur le ventre indiquant peut-être qu'il s'agit d'une figuration féminine. Au dos traces anciennes de collage sur un support.

Bibliographie :

- Musée savoisien.

Fiche n°61 : Statuette de Vallon-Pont d'Arc



Figurine possiblement zoomorphe de la grotte du Pontiar, photo : Alain Dubouloz. (Réf. : Musée régional de Préhistoire d'Ornac).

Lieu de découverte : VALLON-PONT D'ARC (Ardèche) «grotte du Pontiar ».

La grotte du Pontiar est située dans les parties amont des gorges de l'Ardèche, elle est creusée dans le cirque des falaises de Saleyron sur la rive droite à 230m d'altitude soit 160m au-dessus de la rivière à la limite des communes de Vallon-Pont d'Arc et de Labastide-de-Virac. La surface occupée de la grotte fait plus de 156m² et comprend trois salles : une vaste salle (A) utilisée pour l'établissement de foyers, une salle plus petite (B) au plafond surbassé zone d'habitat et une salle terminale (C) au sol en pente incliné vers le fond de la grotte probable dépotoir.

Lieu de conservation : Musée régional de Préhistoire d'Ornac.

Contexte : Habitat en grotte du Bronze final.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte lors des fouilles effectuées entre 1977 et 1980 au cours du décapage de la couche datée du Bronze final à la limite des salles B et C, dans la salle d'habitat se prolongeant sur la pente de la salle C à la base de la couche 5. Avec une importante quantité de céréales carbonisées mêlées à des tessons.

Matière : Argile cuite modelée contenant un abondant et fin dégraissant de calcite écrasé, couleur brun foncé. Dégraissant identique à celui de la céramique présente sur le site.

Dimensions :

- Hauteur : 5,7 cm.
- Epaisseur : 2 cm.
- Largeur : 1,8 cm.

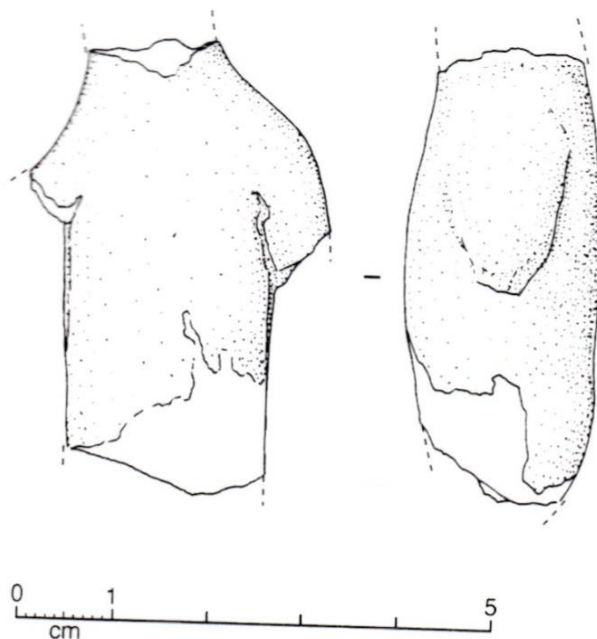
Description : Façonnée à partir d'un boudin puis par pincement. Présence d'une base se prolongeant par les deux pattes postérieures sur laquelle la statuette ne peut pas tenir en équilibre. Tête ébauchée avec un cou épais. Bouche marquée par un coup d'ongle, narines et yeux par la pointe à section losangique d'un poinçon. Oreilles obtenues par pincement de la pâte.

Représentation de ce qui semble être un animal fortement sexué assis sur son derrière avec figuration de pénis.

Bibliographie :

- **Briard, Duval 1993** : BRIARD (J.), DUVAL (A.). (dir.). - *Les représentations humaines du Néolithique à l'Age du Fer*. Actes du 115^{ème} congrès national des sociétés savantes, Avignon 1990, Paris, éditions du C.T.H.S, 1993, 311 p.
- **Héritier 1986** : HERITIER (A.). – La statuette zoomorphe du Pontiar à Vallon-Pont-D'arc (Ardèche). *Etudes Préhistoriques, Revue du Sud-Est rhodanien et méditerranéen*, n°17, 1986, p. 31-32.

Fiche n° 62 : Statuette n°1 de Vix



Fragment de figuration anthropomorphe en terre cuite provenant de Vix, dessin M.-N. Baudrand (Réf. : Chaume 2001).

Lieu de découverte : VIX (Côte d'Or).

Ce site est situé sur le Mont Lassois, une importante butte-témoins près de Châtillon-sur-Seiche.

Lieu de conservation : Inconnu. Numéro d'inventaire 88.5152.1.

Contexte : Habitat défensif de l'âge du Bronze au premier âge du Fer.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte dans le gisement 1 situé à la pointe nord-est au sommet de la pente et fouillé de 1930 à 1941 par Jean Lagorgette et Maurice Moisson. Lors de ces fouilles 30 000 tessons ont été exhumés. Il existe peu d'informations sur les conditions de découverte et l'inventaire des objets sortis du gisement. Celui-ci est interprété comme un dépotoir d'habitat. Il s'agit du même secteur de découverte que celui de la statuette n°2 de Vix.

Matière : Terre cuite rougeâtre avec dégraissant formé de coquillages écrasés, mal cuite.

Dimensions :

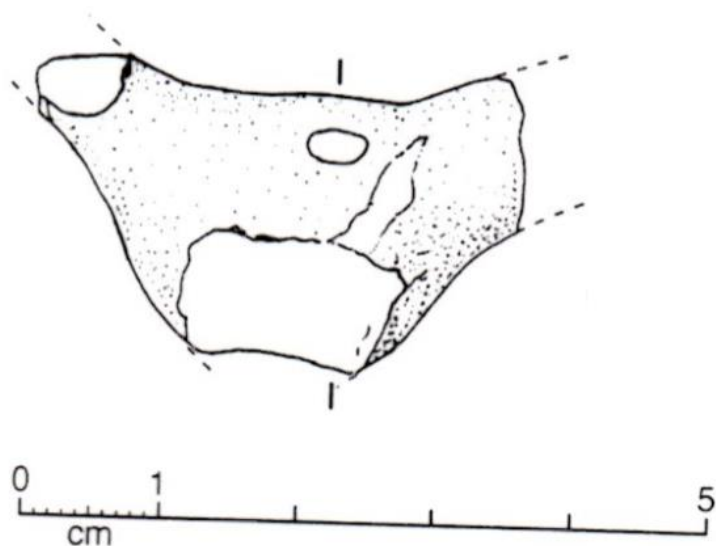
- Hauteur : 4,7 cm.
- Largeur : 3,2 cm.

Description : Fragment d'une statuette anthropomorphe dont il manque la tête et les jambes, les bras étant brisés un peu en-dessous des épaules. Il est donc impossible de déterminer le sexe de la figuration. Le tronc semble plutôt massif et de formes cylindrique tandis que les bras semblent assez asymétriques.

Bibliographie :

- **Chaume 2001** : CHAUME (B.). – Vix et son territoire à l'âge du Fer. *Protohistoire européenne*, n°6, 2001, 646 p.

Fiche n°63 : Statuette n°2 de Vix



Fragment de statuette en terre cuite semblant zoomorphe de Vix, dessin M.-N. Baudrand (Réf. : Chaume 2001).

Lieu de découverte : VIX (Côte d'Or).

Lieu de conservation : Inconnu. Numéro d'inventaire 88.515.1.

Contexte : Habitat défensif de l'âge du Bronze au premier âge du Fer.

Datation : Bronze final 3.

Historique de découverte : Découverte dans le gisement 1 situé à la pointe nord-est au sommet de la pente et fouillé de 1930 à 1941 par Jean Lagorgette et Maurice Moisson. Lors de ces fouilles 30 000 tessons ont été exhumés. Il existe peu d'informations sur les conditions de découverte et l'inventaire des objets sortis du gisement. Celui-ci est interprété comme un dépotoir d'habitat. Il s'agit du même secteur de découverte que celui de la statuette n°1 de Vix.

Matière : Terre cuite fine et bien cuite.

Dimensions :

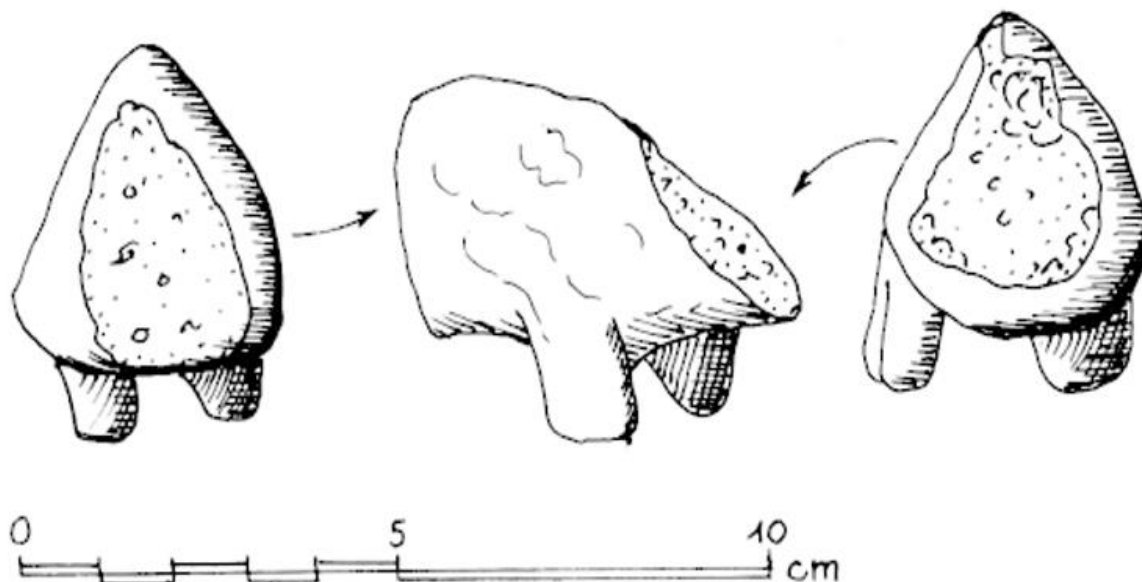
- Longueur : 3,2 cm.
- Largeur maximum : 2,1 cm.
- Epaisseur : 1,4 cm.

Description : Fragment d'une statuette semblant zoomorphe pouvant figurer une tête de sanglier ou de porc. Un œil est indiqué par un trou rond et profond. La bouche pourrait être représentée par le sillon qui passe entre l'œil et l'extrémité du « groin ». Une oreille est constituée par un cylindre s'épaississant à la base.

Bibliographie :

- **Chaume 2001 :** CHAUME (B.). – Vix et son territoire à l'âge du Fer. *Protohistoire européenne*, n°6, 2001, 646 p.

Fiche n°64 : Statuette de Wintzenheim



Fragment de statuette en terre cuite semblant zoomorphe de Wintzenheim, (Réf. : Bonnet 1973).

Lieu de découverte : WINTZENHEIM (Haut-Rhin) « Hohlandsberg ».

La montagne de Hohlandsberg à 640 mètres d'altitude domine la plaine de Colmar et le débouché de la vallée de Munster. Les installations du site sont divisées sur deux lieux-dits, celui de Hohlandsberg au sommet qui comprend l'habitat principal et le four de potier. Et celui de Lisenbrunnen qui comprend le reste de structures.

Lieu de conservation : Inconnu.

Contexte : Habitat de hauteur fortifié de l'âge du Bronze final.

Datation : Bronze final 2 ou 3.

Historique de découverte : Les conditions de découverte de cette statuette ne sont pas connues, nous ne savons pas de quelle partie du site elle provient mais des fouilles ont bien eu lieu. Elles ont été menées en deux lieux, le lieu-dit de « Hohlandsberg » sommet de la montagne composé de l'habitat principal et d'un four à potier. Et le lieu-dit de « Lisenbrunnen » plus bas comprenant plusieurs structures d'habitats. La statuette de Wintzenheim fut découverte lors de ces fouilles. Ce site a livré 150 000 tessons, des modelages corniformes, quelques éléments en bronze et en pierre au sein de structures d'habitats ou proche d'un four de potier.

Matière : Terre cuite.

Dimensions :

- Longueur : 5 cm.
- Largeur maximum : 4,5 cm.
- Epaisseur maximum : 3,4 cm.

Description : Fragment d'une statuette semblant zoomorphe pouvant figurer un sanglier de par la présence d'une échine haute et marquée. Il ne reste qu'une partie du tronc avec ce qui semble être

les membres supérieurs. Ceux-ci sont plutôt courts et schématiques tandis que le tronc est massif et triangulaire.

Bibliographie :

- **Bonnet 1973** : BONNET (C.). – Une station d'altitude de l'époque des Champs d'Urnes au sommet du Hohlandsberg. *Bulletin de la Société Préhistorique française*, t. 70, n°1, 1973, p. 455-478.