

l'extérieur



Colombins joints vers l'intérieur

LECTURE DIFFICILE

CASSURE

## VUE PLAN TESSON



Partie en relief (bourellet).



Grain de dégraissant visible en surface.



Trou.



Partie en creux (Façonnage avec les doigts.).



Traces de lissage (au doigt sur pâte fraîche.).



Traces de polissage (avec outil sur pâte sèche.).



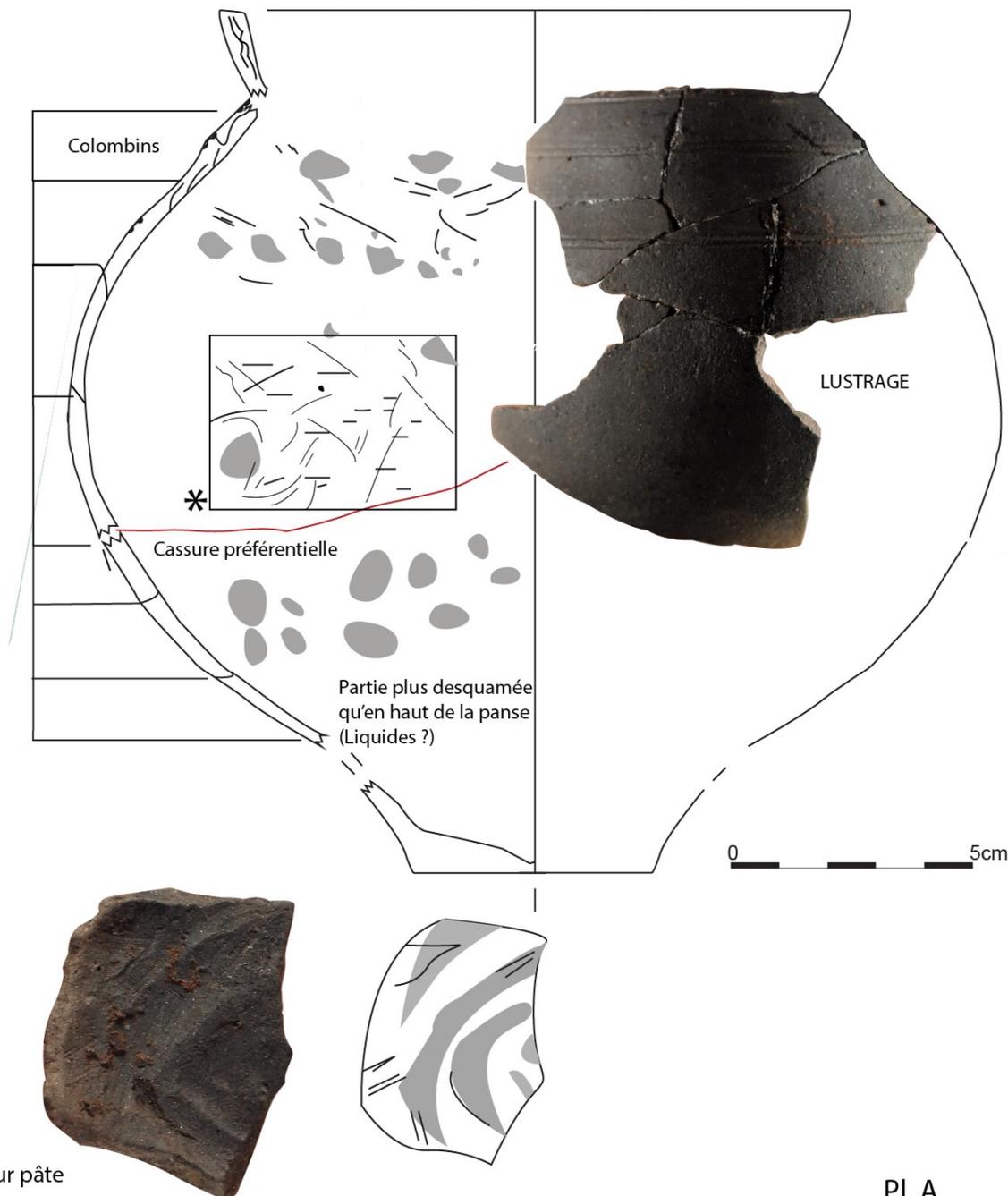
Traces de raclage (avec outil sur pâte sèche.).



Traces de raclage (sur pâte fraîche : produit des « comètes de dégraissant ».).



Tracs imprimées ou incisées dans la pâte : liées au finitions ou a l'utilisation : Elles passent par dessus le lissage sur pâte fraîche et sous les desquamations



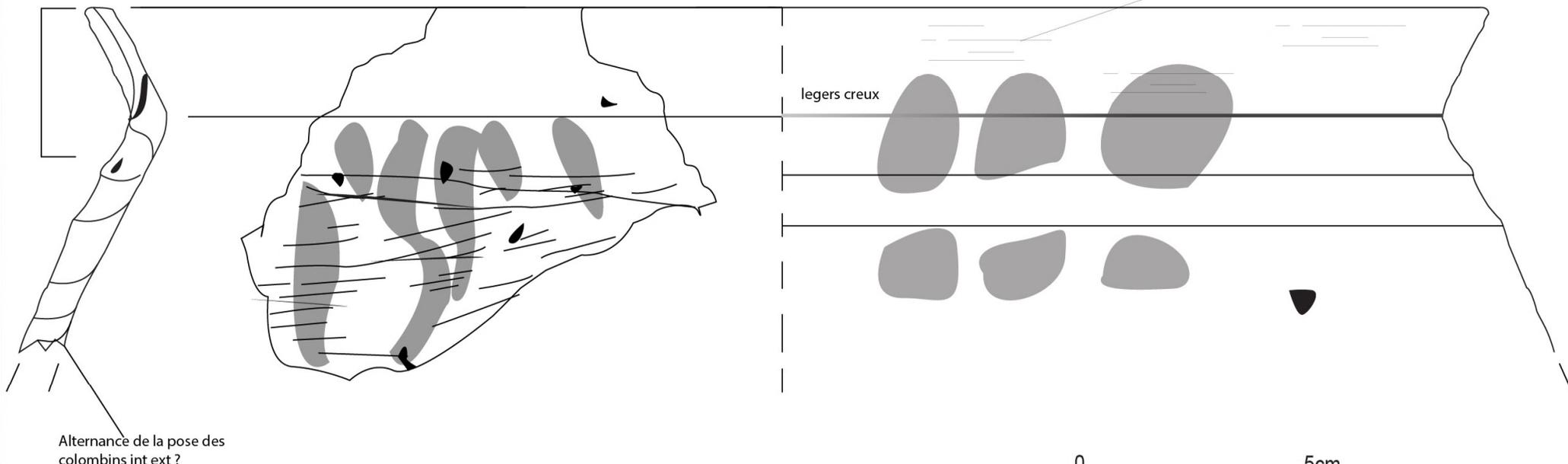
\* : Traces visibles sur la moitié haute de la panse : Polissage avec outil (dur ou souple) sur pâte dure. Ces traces recouvrent les traces de raclage sur la pâte fraîche qui recouvrent elles même les traces d'appui avec les doigts pour joindre les colombins.





CORENT 25913, secteur A 9, dans Amas 479 (objet n° 488)

Legères traces de lissage sur le bord

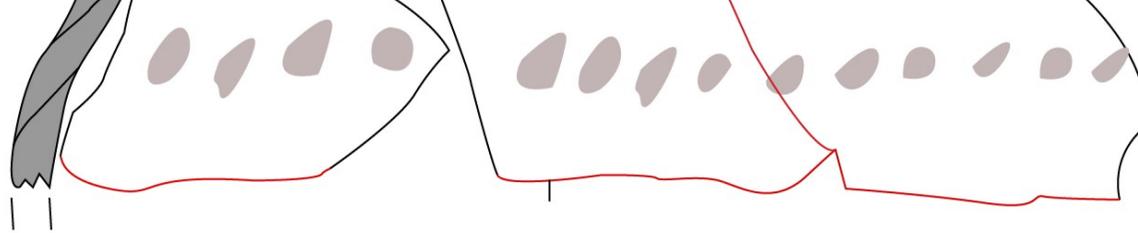


Alternance de la pose des colombins int ext ?

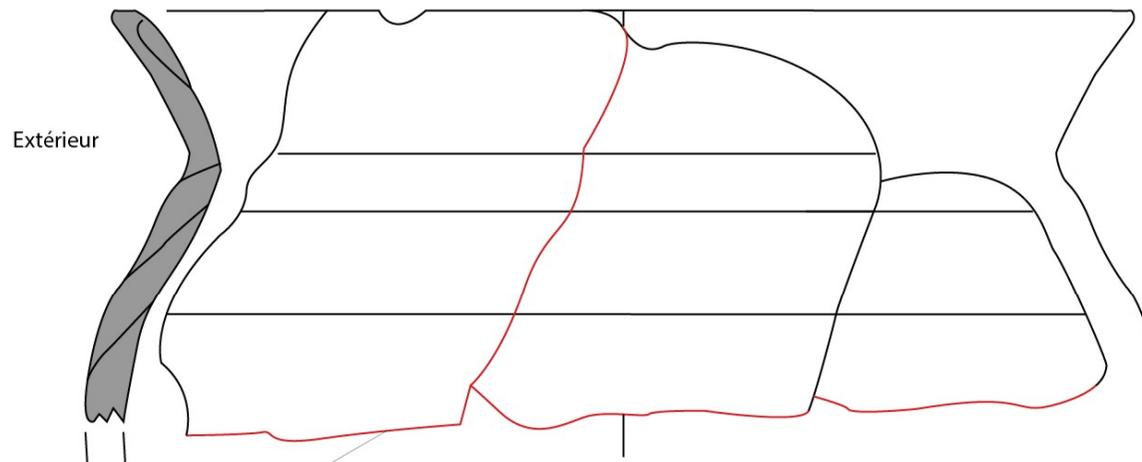
Intérieur : Mise en forme : traces de doigts (en Gris) au niveau de la jonction interne col panse, et traces plus larges sur la panse pouvant être liée à la pression exercée de part et d'autre du vase pour fixer les colombins.

Finitions : Traces de lissage (au doigt ou à l'outil : plutôt irrégulier formant des petites crêtes linéaires rapprochées, et les trous (Noir) qui apparaissent sont plus probablement dus à des gros nodules de dégraissant qui se sont détachés postérieurement à la fabrication. Ce ne sont pas a priori des «comètes de dégraissant» qui apparaissent quand le vase est raclé à l'outil.

Surface désquamée vers le bas



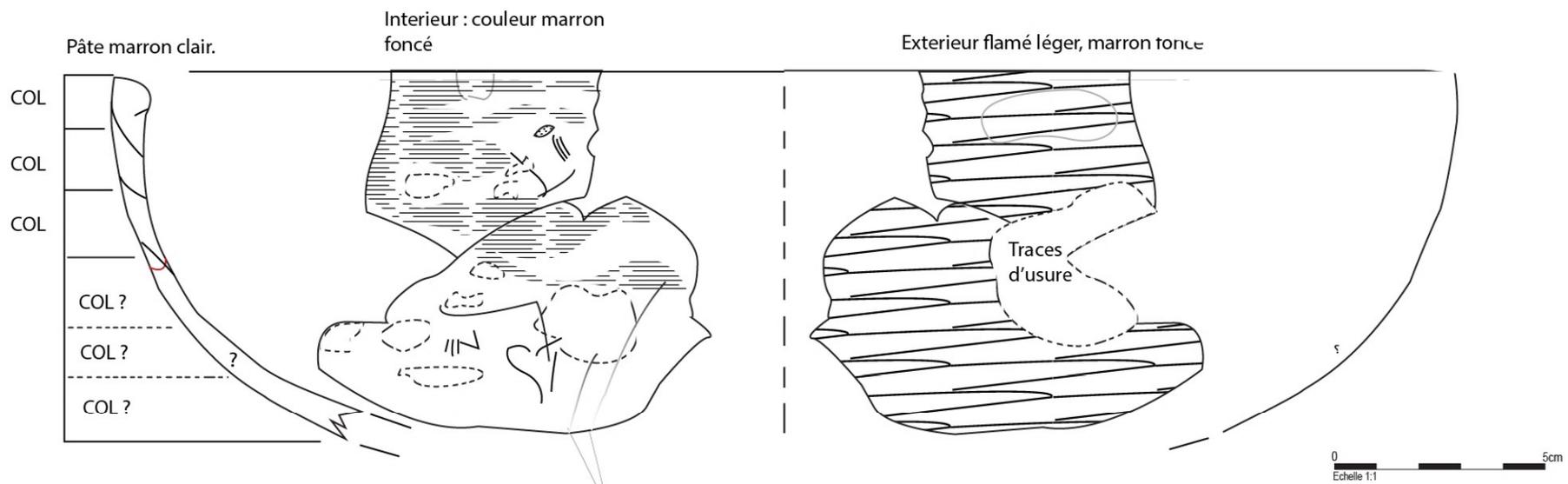
0 5cm  
Echelle 1:1



Cassure préférentielle typique d'un montage au colombin.  
Ceux-ci sont aussi disposés l'un sur l'autre vers l'intérieur pour créer les cannelures



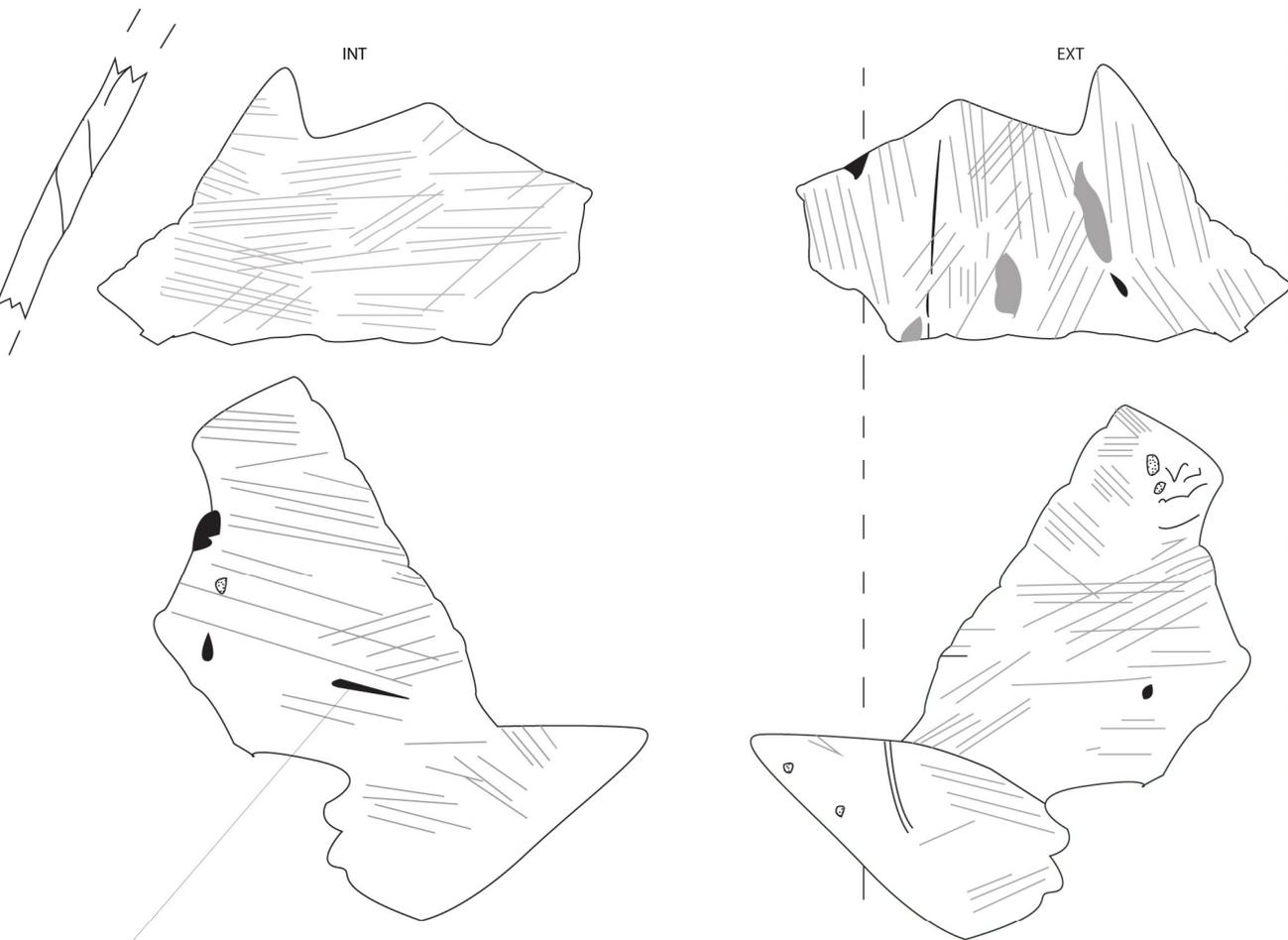
99-29 Objet 911, B102, sol 3 récent (Panse).  
99-29, Objet 873, B92, Epan dage BF (Bord).



Marques faites probablement avec une pointe de truelle ou de spatule durant la fouille.

Railage avec outil (cômetes de dégraissant  
plutôt vertical

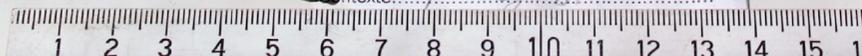
marron, Railage plutôt horizontal  
Moins marqué qu'à l'extérieur (soit poli soit érodé  
ou les 2)



graisant, railage sur pâte fraîche.



Corent 2015 UF 25.99.28 N° objet 926  
Auteur GUI/SM Date ...../...../2015  
Secteur B.93 Est Nord Alti .....  
Descriptif Amas céramiq  
Contexte Épandage BF



INT : traitement (type enduction) surface  
noire  
EXT : lissé ou poli

pressions avec les  
doigts (modelage)

TROU lié au dégraissant  
(Post cassure)

Jonction COL  
(pression)

Jonction COL  
(pression)

pressions du modelage en  
partie effacées par lissage  
leger avec outil (traits  
paralleles)

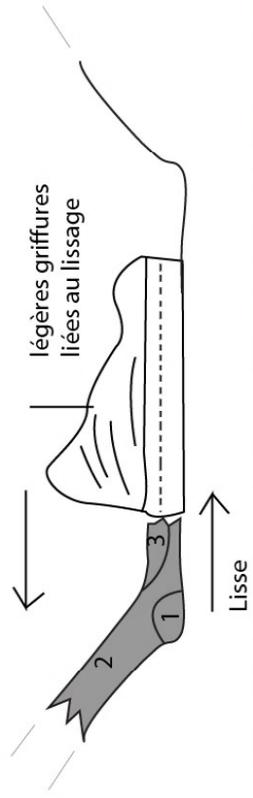
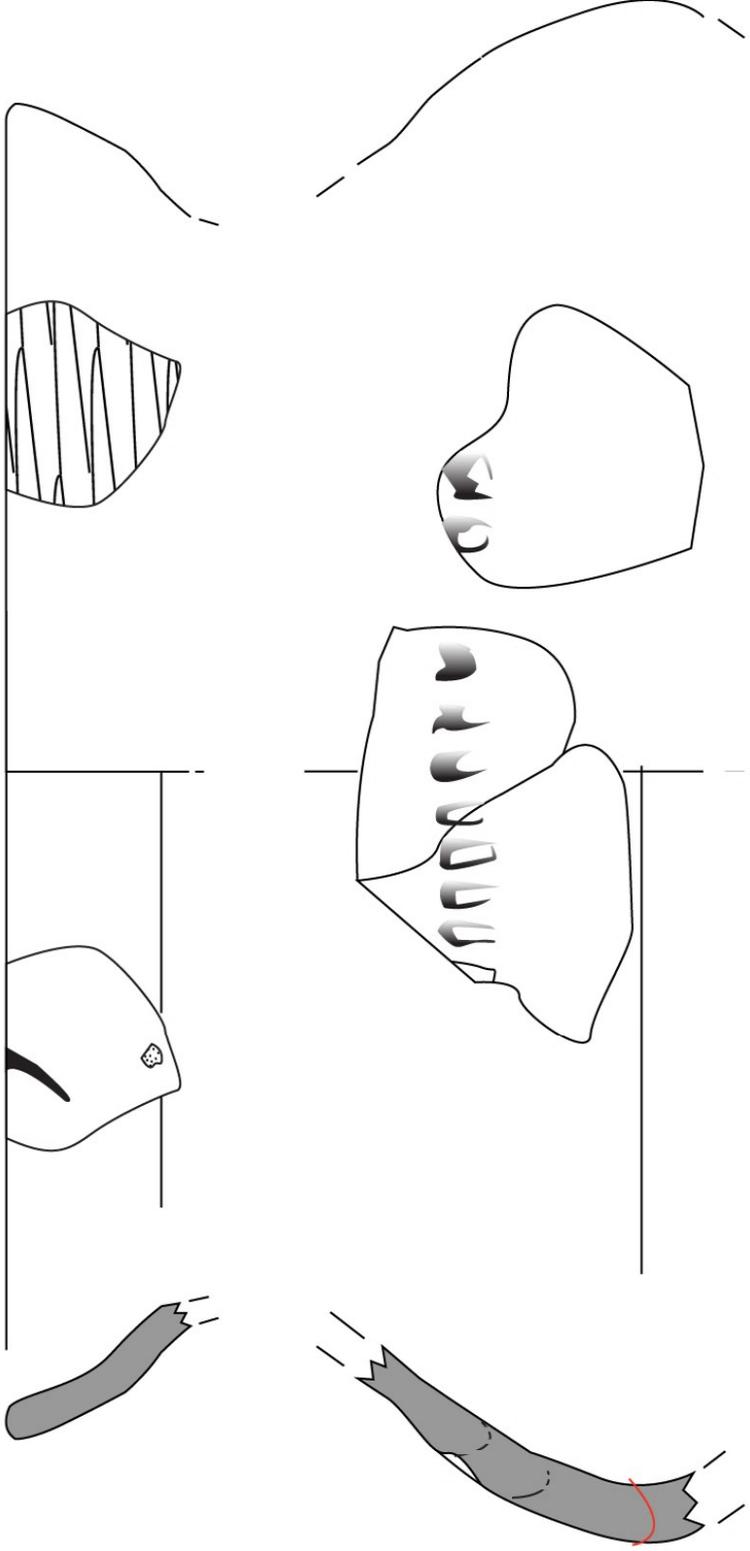
2 colombins fortement etirés l'un sur l'autre : visible  
grâce à la concentration du dégraissant ainsi que  
cassure transversale qui montre deux couches l'une sur  
l'autre dans la tranche



Corent  
FAVERS 2014 UF...26.909 N°objet.....

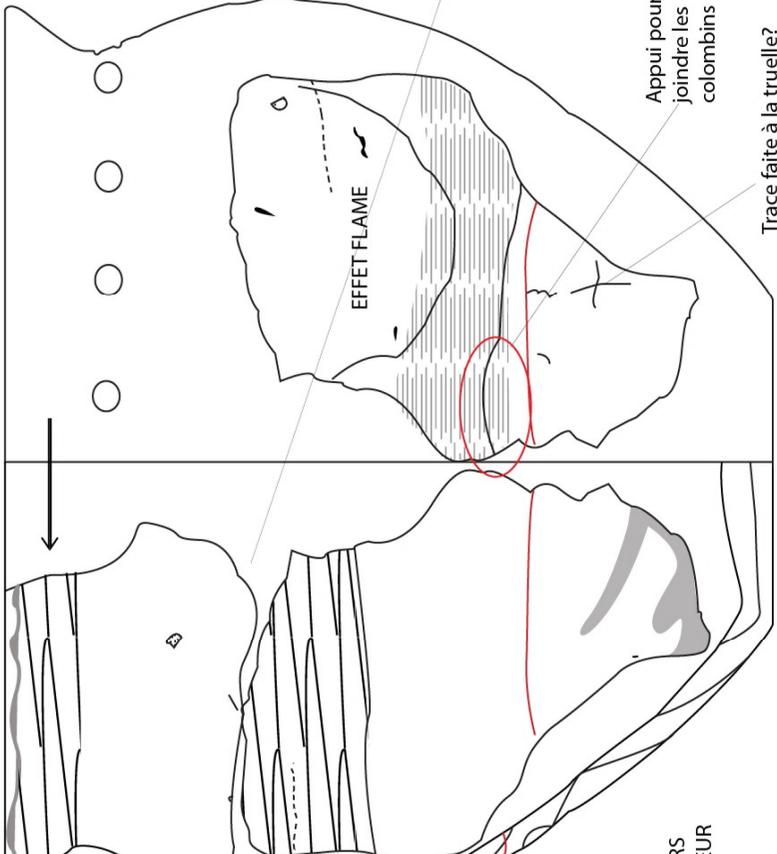


Corent  
FAVERS 2014 UF...26.909 N°objet.....



ETA L INTERIEUR

APPUI DOIGTS

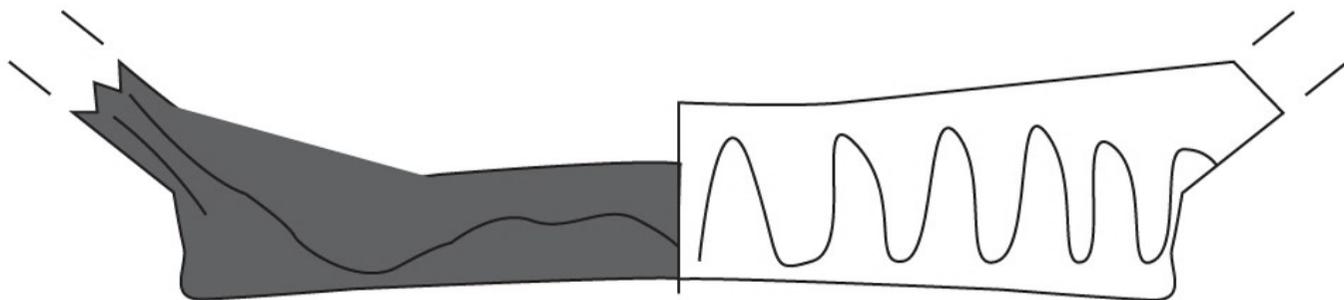
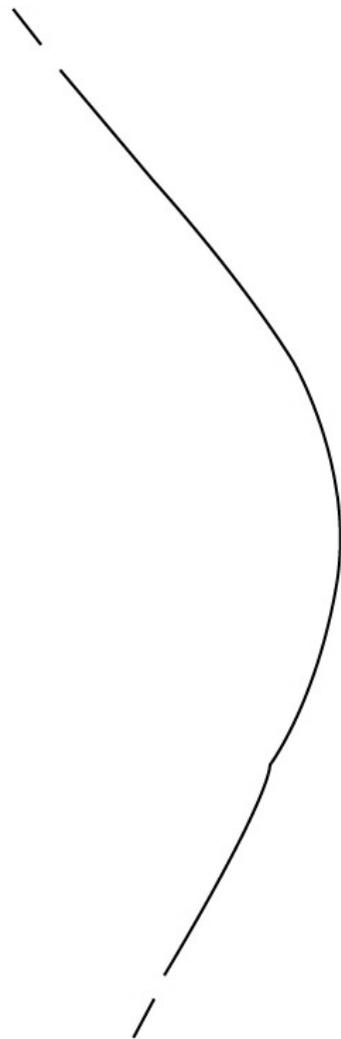
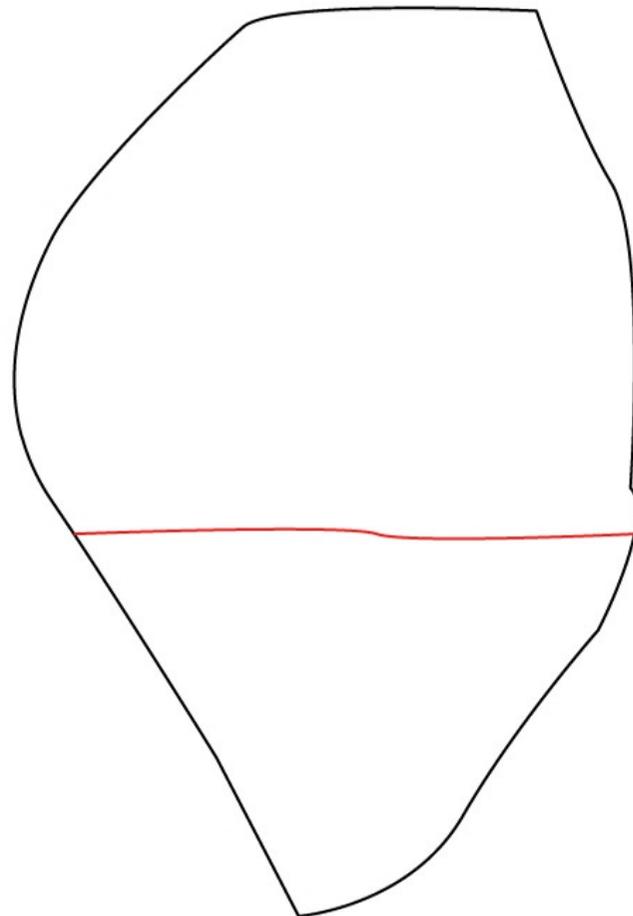
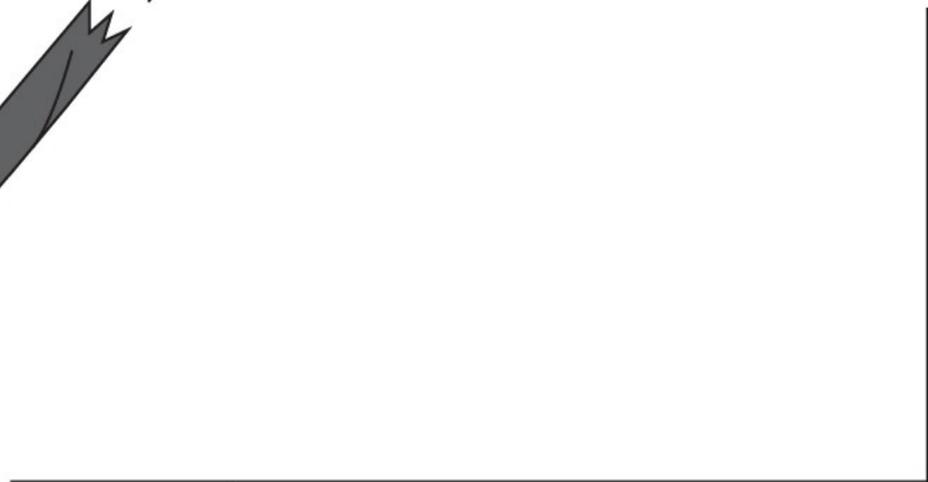
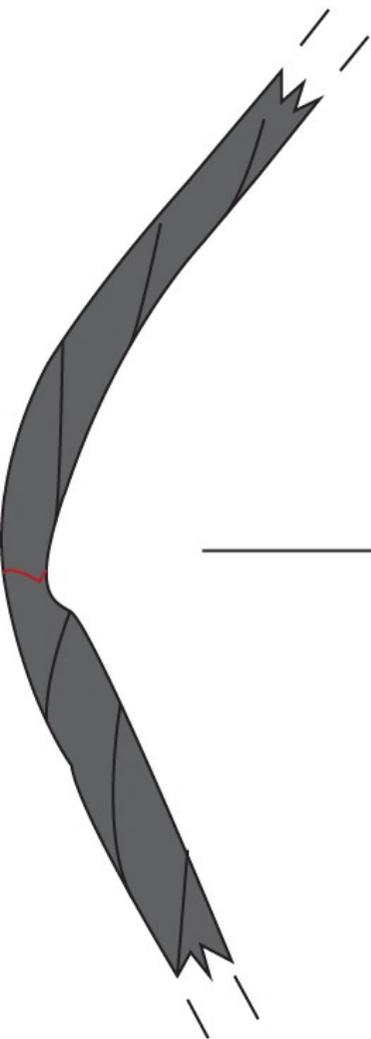


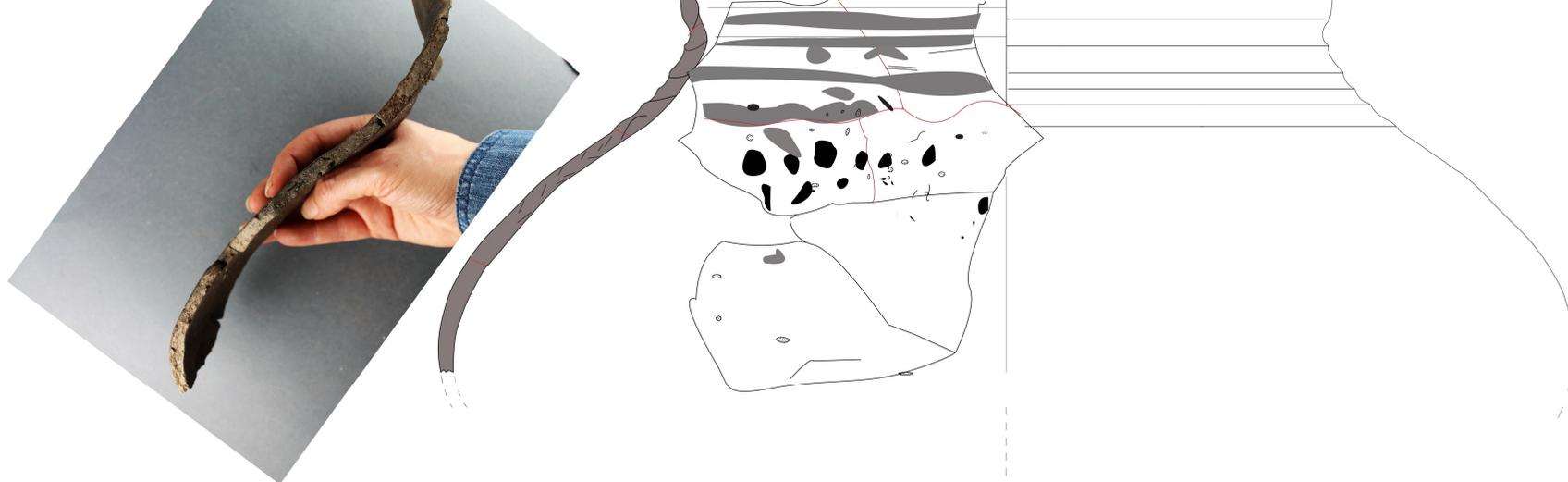
0 5cm  
Echelle 1:1



Corent 2015 UF 1553 N°obj  
 Auteur..... Date.....  
 Secteur f.4 Est Nord.....  
 Descriptif .....  
 Contexte.....





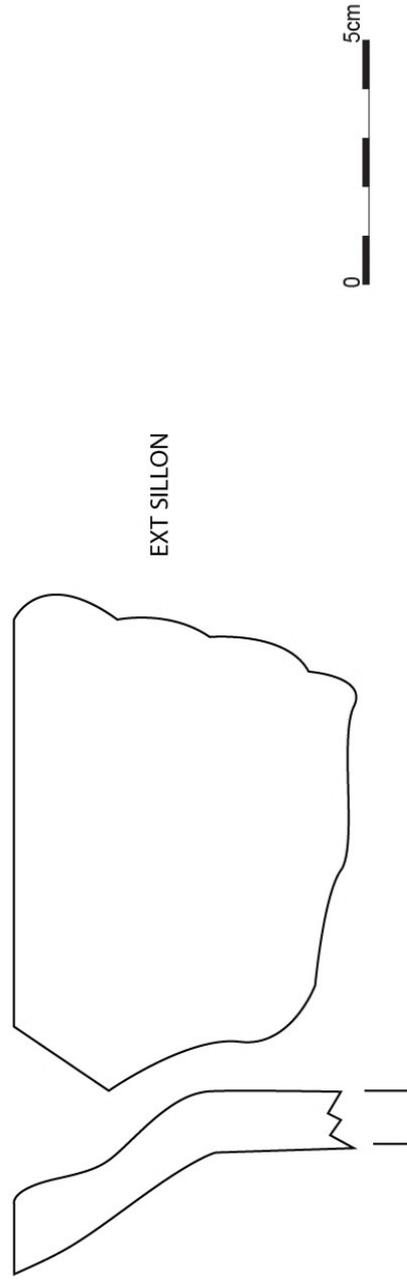


CORENT 2015, Carré F2  
UF 25859, Objet n°640  
Vase globulaire, sol Bf 3

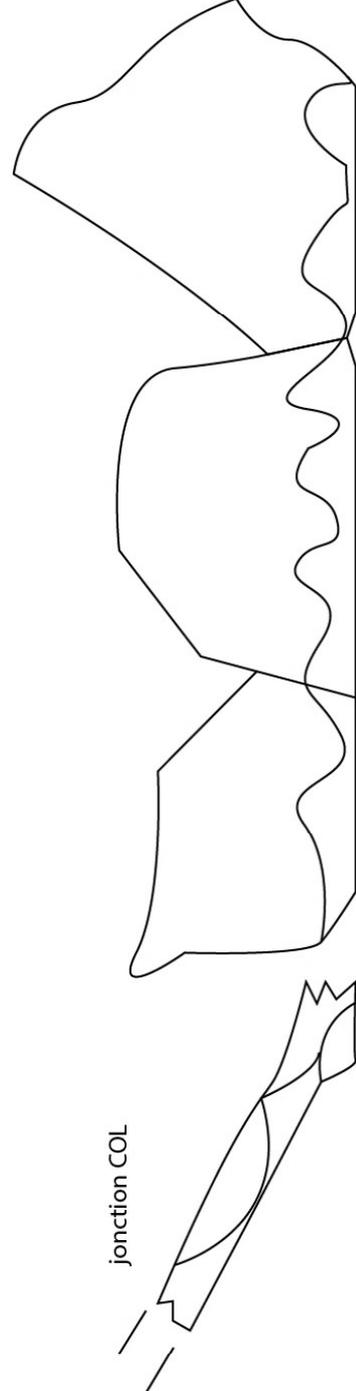
0 5cm  
Echelle 1:3



Marron/noir poli int/ext

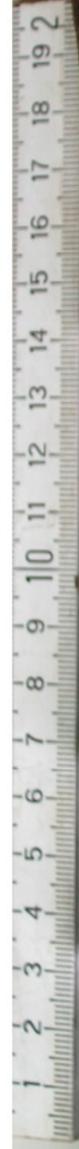


jonction COL

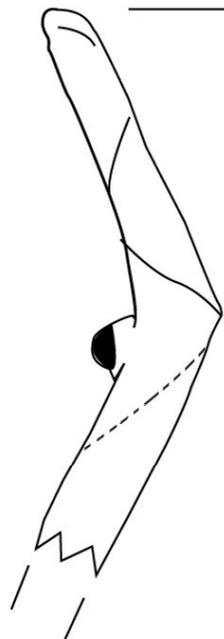


3 tessons cassés au même endroit

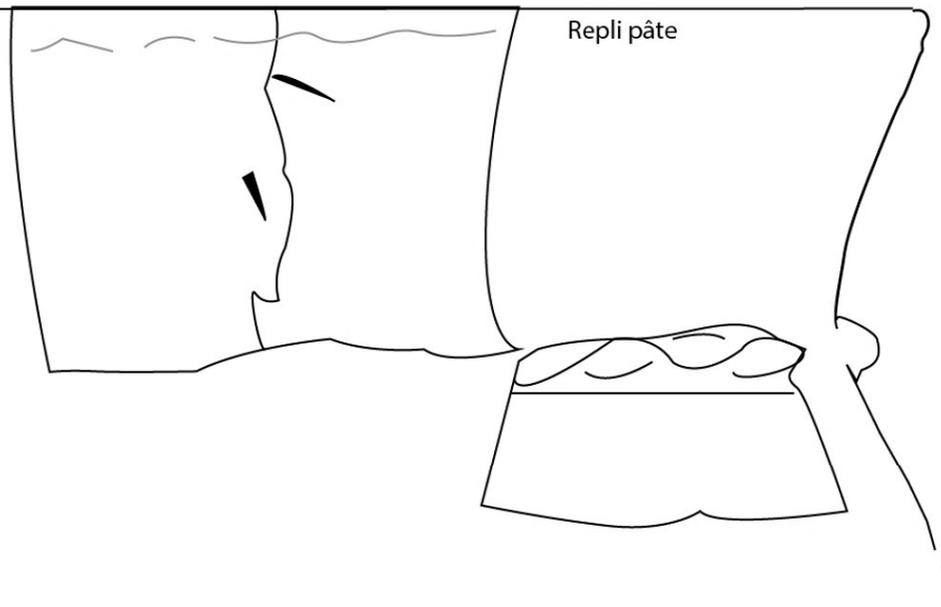
Masse d'argile modelée, avec peut être ajout d'une boule d'argile autour du fond pour le stabiliser



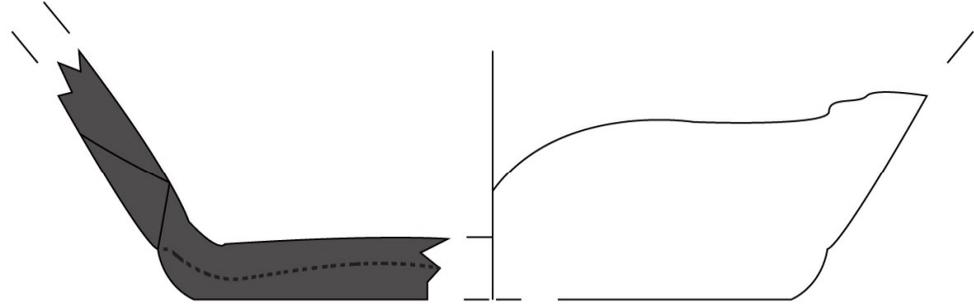
Corent 2015 UF. 25.8.59 N° objet... 6.38  
Auteur... G.A.K. Date... / / 2015  
E7 Est Nord Alti



Intérieur noir, lisse et en grande partie desquamé.



25859 F22 objet n°730  
Ext. orange, Int marron, grossière



Vue d'en haut.

Fissure légère

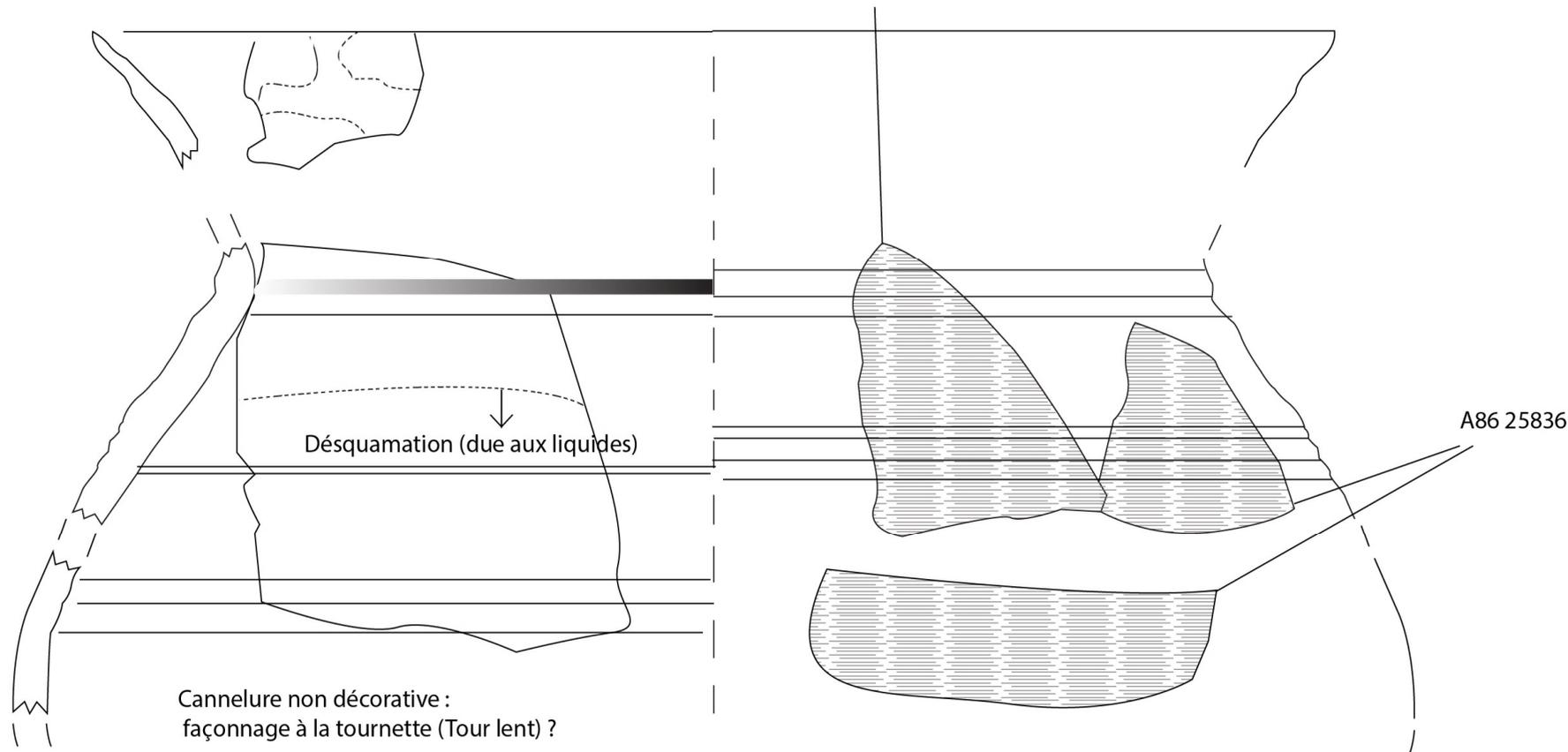
Gros trou dû à un grain  
de dégraissant de  
grande taille qui a  
sauté post-cassure.



UF 25859  
F22 obj n°730  
"Bf3 fond"



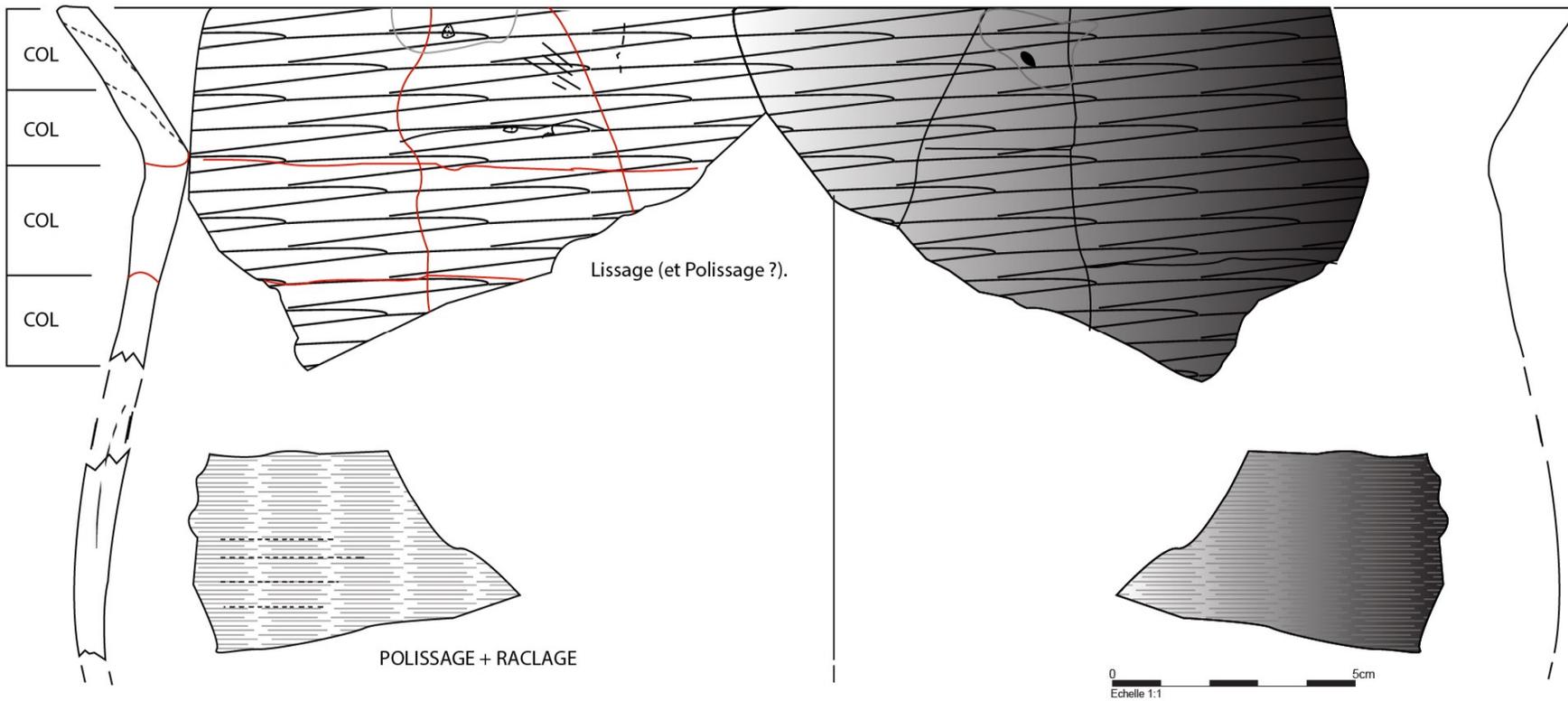
UF 25859 / n°730  
F 22  
Bf3 fond



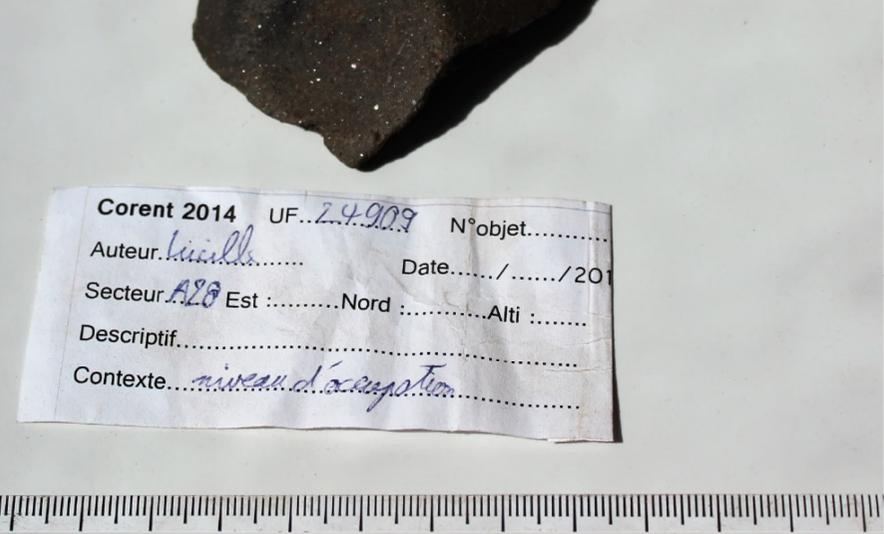
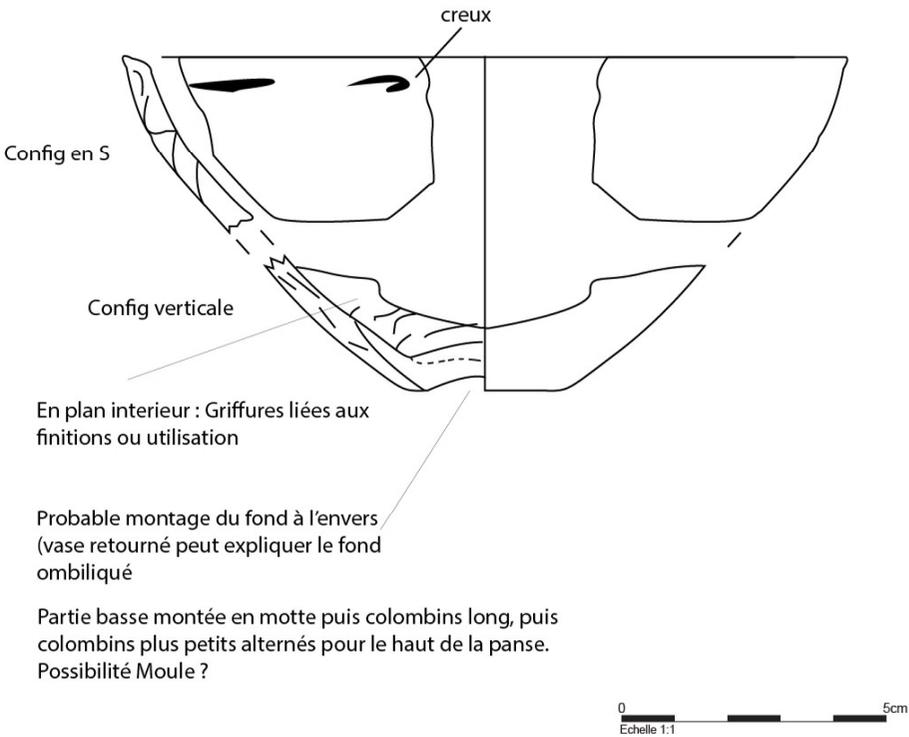
0 5cm  
Echelle 1:1

Le polissage avec un outil de type galet n'est pas horizontal et ne se confond pas avec des traces liées au tour.

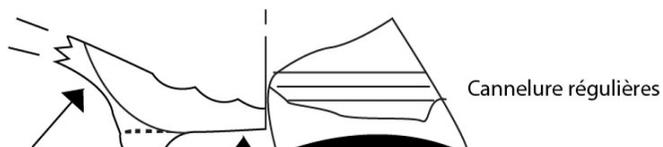




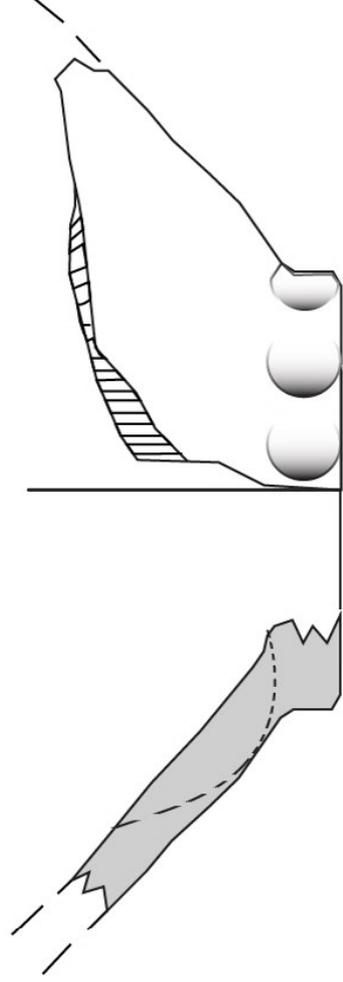
1 : Corent 2014 24909 A 28 Niveau d'occupation  
 Red compl. Fine. très micacé  
 Surfaces int/ext lisse.

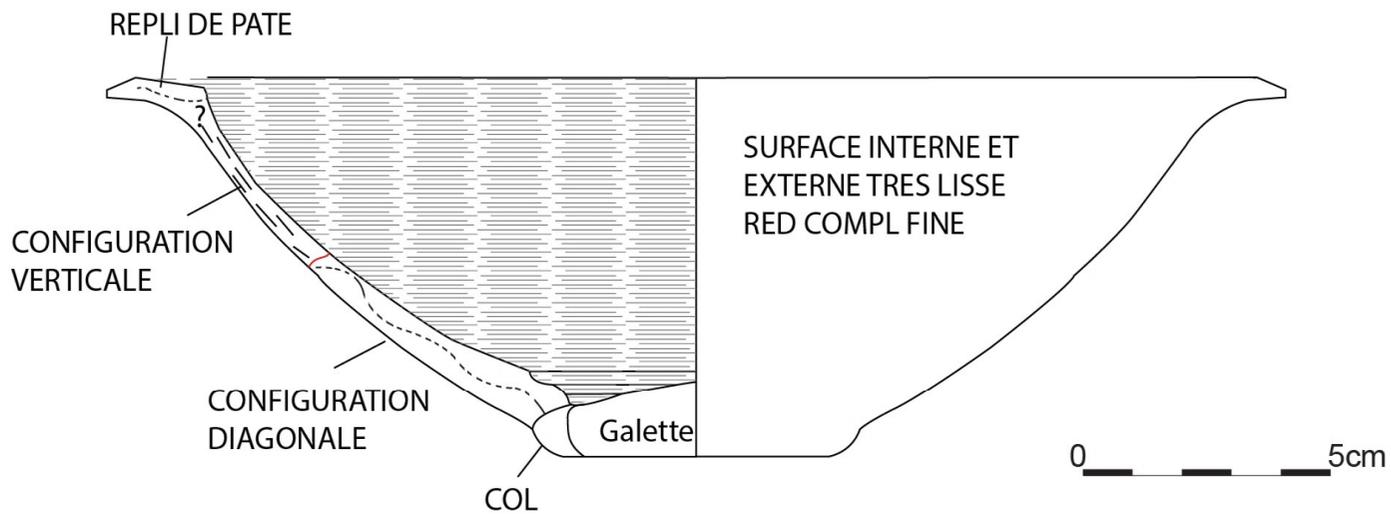


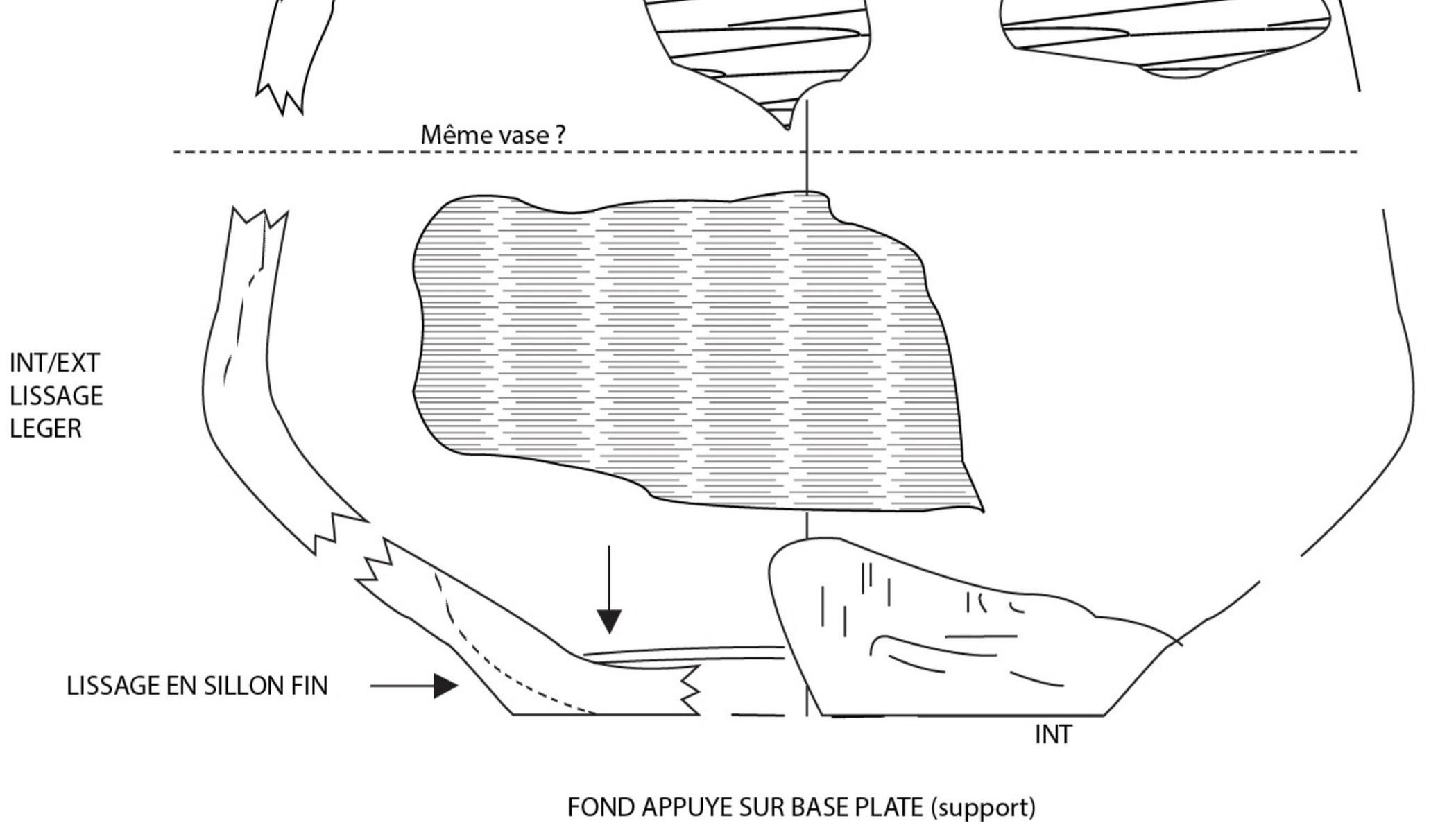
2 : Corent 2015, UF 25999-29 B94 Epan dage, Tesson brûlé de teinte gris/beige



Corent 2014, UF 24911 secteur B.  
Contexte : Radier de céramiques







25999-29 B93 OBJET 871 «Amas céramique»  
Red compl semi fine

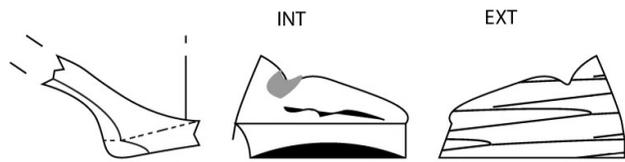


1 : 25999-29 B92 Objet n°908

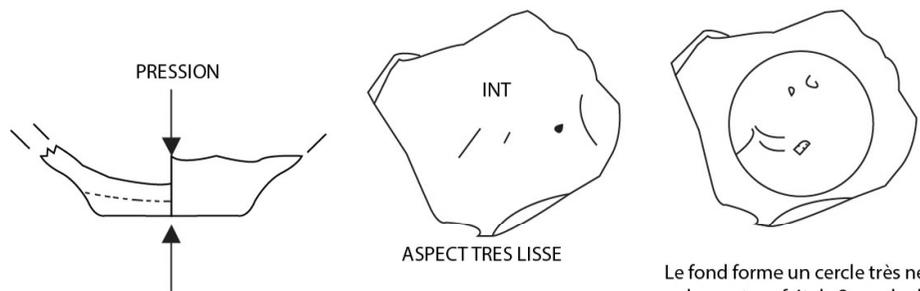
Red compl.

Surface interne brute non polie ou très desquamée

Exterieur lissé (brillant)



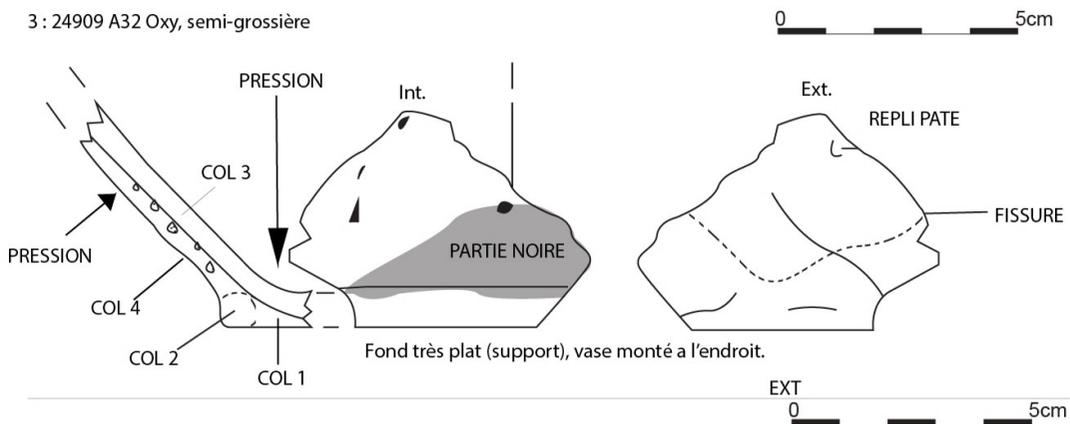
2 : Corent 2015 UF 25974 B93/94 NIV BF3 REC ++

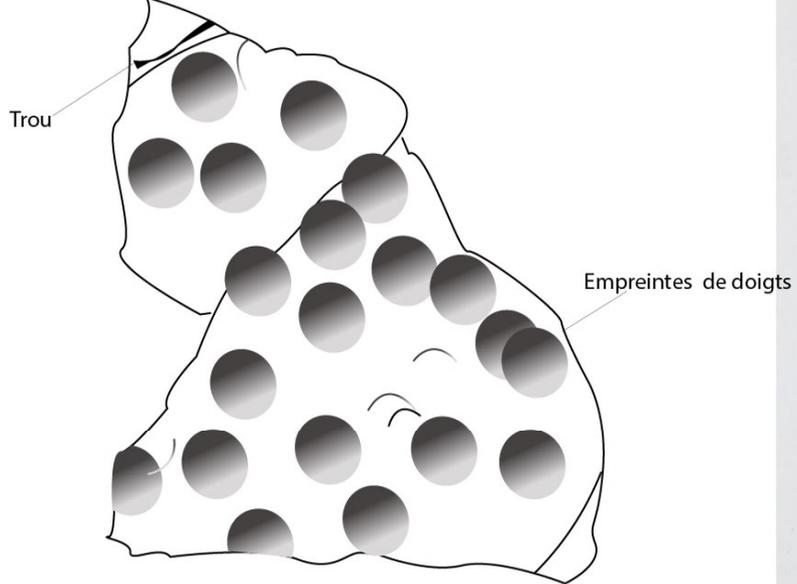


Le fond forme un cercle très nettement délimité sa base et parfait de 3 cm de diamètre.  
PROBABLE MOULE



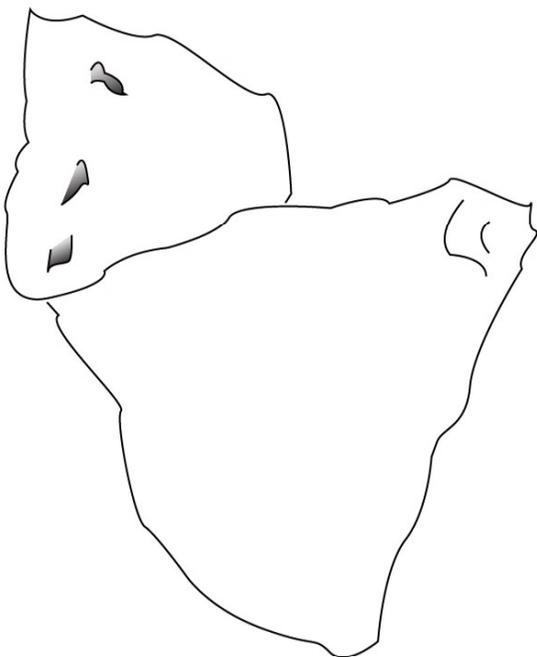
3 : 24909 A32 Oxy, semi-grossière





Vue d'en bas (exterieur)

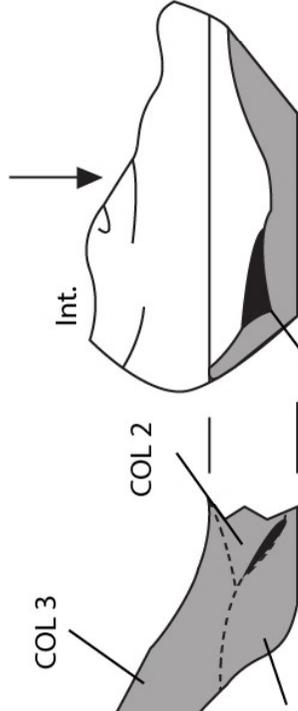
Exterieur plat, vase monté à l'aide d'un support plat



Corent 2015, UF25859 Sect. F7  
 Objet n°709  
 Diametre 12 cm



Polissage accentué à l'intérieur

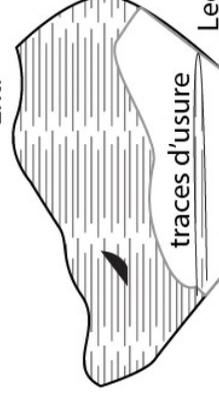


COL 3

COL 2

Int.

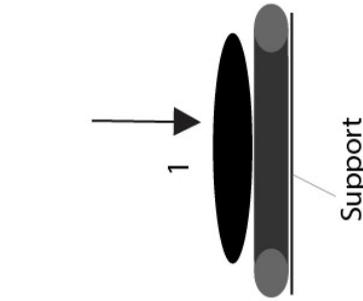
Ext.



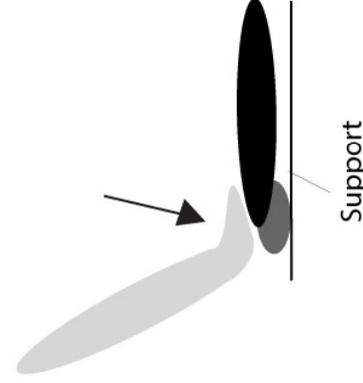
traces d'usure

Legers sillons à la démarcati

Trou d'air du à la jonction de deux colombins.

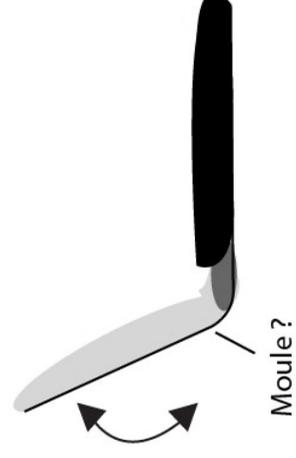


Support



Support

OU

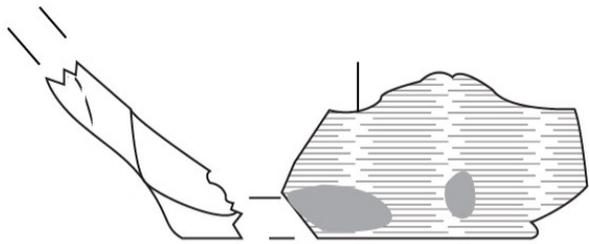


Moule?

fond est composé d'un anneau d'argile sur lequel est posé une masse d'argile (galette) (et peut être plaqué dans un moule)



Fine, red compl. Ent. + polissage



1 lissage,  
2 polissage.  
3 aspect brillant

Cassure légèrement hélicoïdale (Tour-  
nette ?)

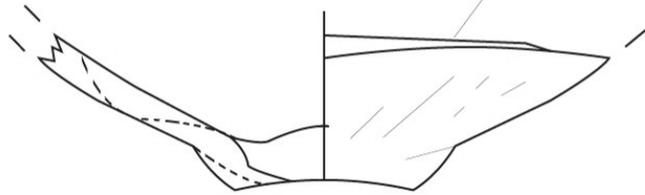


Interieur pareil mais surface moins  
abimée, plus lisse.

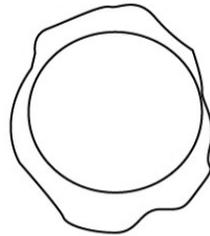
Sillon

2 : 25913 A 56 Objet n°503 + 506  
Fine, Red. Compl.  
Probable type A.

cassure hélicoïdale.

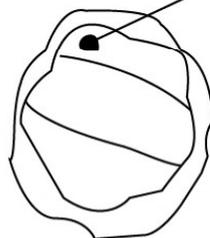


INT



EXT

Trou



Probablement monté à l'envers puis retourné : fond  
joint vers l'extérieur donc en le retournant + forme  
ombiliquée modelée à la main (ou sur un support  
courbe ou moule)

2 traces légères (pli de tissu?  
traces du moule ?)

