

Année universitaire 2016.-2017.



# LA QUESTION DE LA VISIBILITÉ DANS L'ART PARIÉTAL PALÉOLITHIQUE EUROPÉEN. REGARD COMPARÉ SUR LA FIGURE DU CHEVAL À COMBARELLES I (LES EYZIES-DE-TAYAC, FRANCE) ET CAP BLANC (MARQUAY, FRANCE)

**Annexes**  
(Volume 2)

Présenté par Juliette Boudier--Blet

Sous la direction de Camille Bourdier, Maître de conférences en art préhistorique

Mémoire présenté le 04/09/2017. devant un jury composé

Camille Bourdier, Maître de conférences en art préhistorique, Université Toulouse Jean-  
Jaurès, TRACES

Camille Mangier, Topographe, INRAP GRAND SUD-OUEST, TRACES

Oscar Fuentes, Chercheur indépendant, Docteur en Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie  
de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Mémoire de **Master 1** mention **Histoire, Arts et Archéologie**

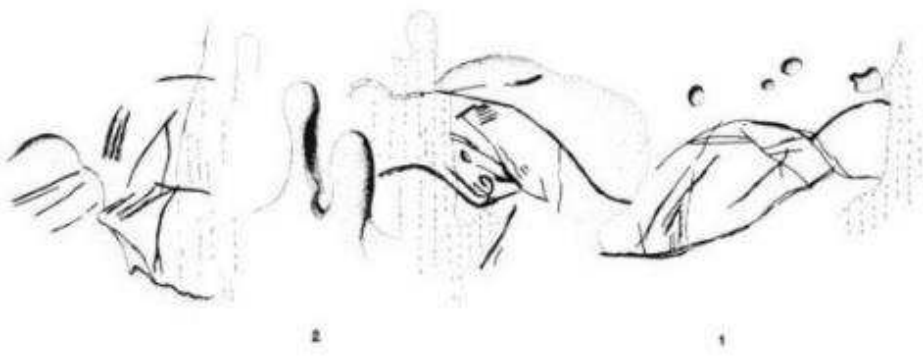

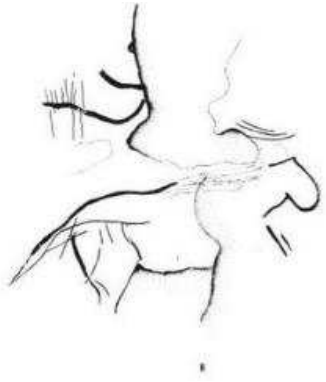
Spécialité *Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique*

# Sommaire



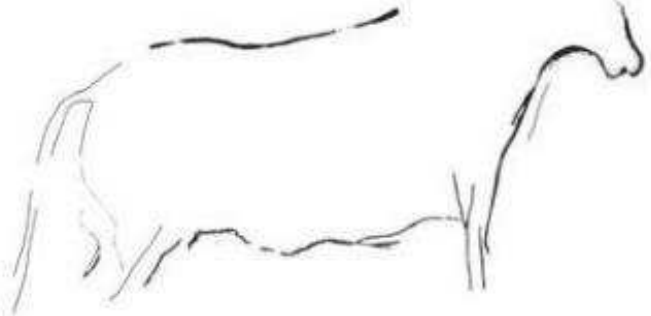
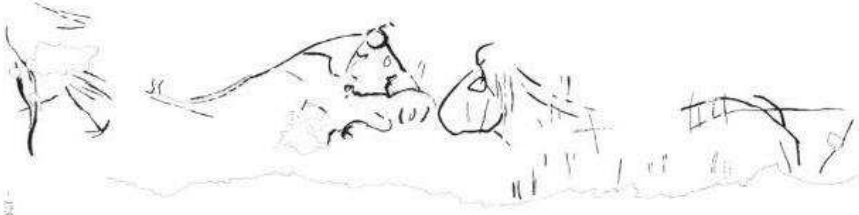
Corpus des Combarelles I .....	1-40
Corpus de Cap Blanc .....	41-45
Base de données - Inscription dans le paysage .....	46-191
Base de données – Contexte physique du site .....	192-338
Base de données – Caractéristiques intrinsèques de l’art pariétal .....	339-484
Base de données – Éclairage .....	485-630

# Corpus des motifs



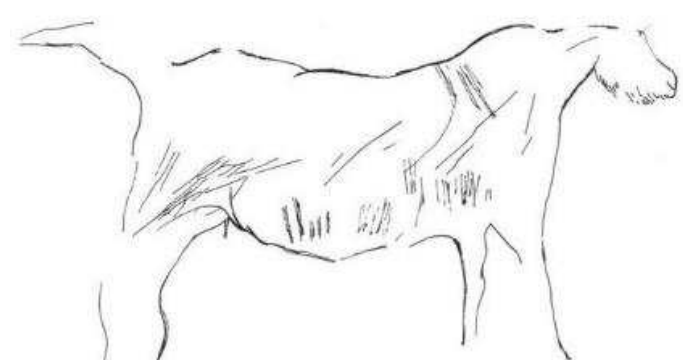
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
IVD2	 <p>A black and white line drawing of a hand holding a comb. The hand is on the left, with fingers curled around the handle. The comb is held horizontally. There are some additional lines and shading around the hand and comb. A small number '1' is written below the drawing.</p>
VD7	 <p>A black and white line drawing of a hand holding a comb. The hand is on the left, with fingers curled around the handle. The comb is held horizontally. There are some additional lines and shading around the hand and comb. A small number '1' is written below the drawing.</p>
VD8	 <p>A black and white line drawing of a hand holding a comb. The hand is on the left, with fingers curled around the handle. The comb is held horizontally. There are some additional lines and shading around the hand and comb. A small number '1' is written below the drawing.</p>

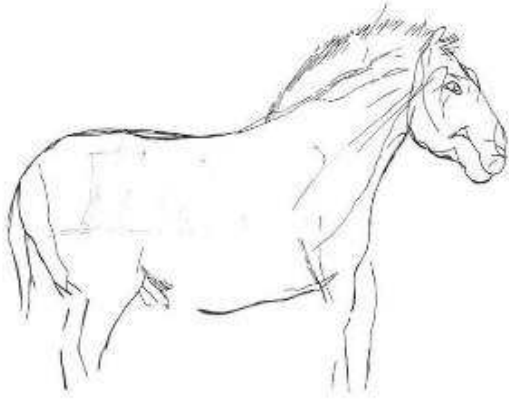


## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VD11 <sup>2</sup>	
VID22	
VID23	
VID28, VID29	

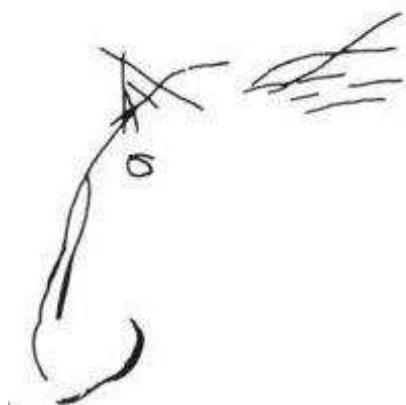
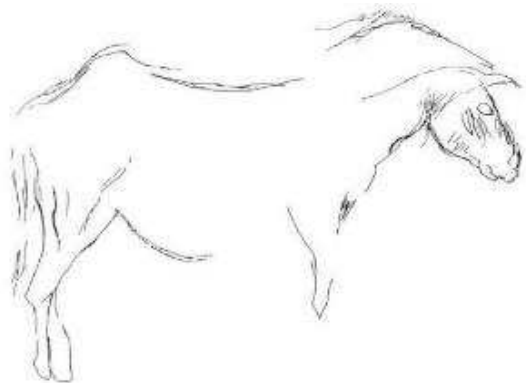
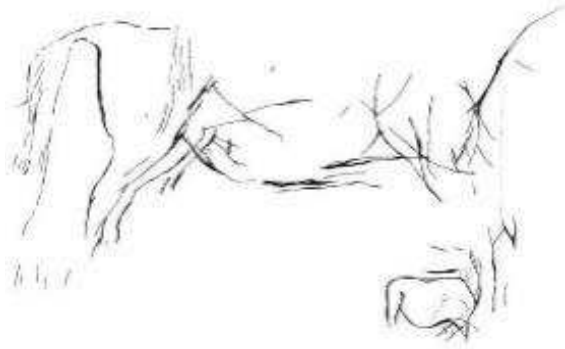
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VID32	
VID40	
VID46	

## Corpus Combarelles I :

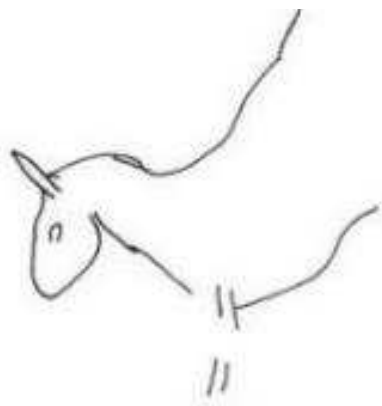

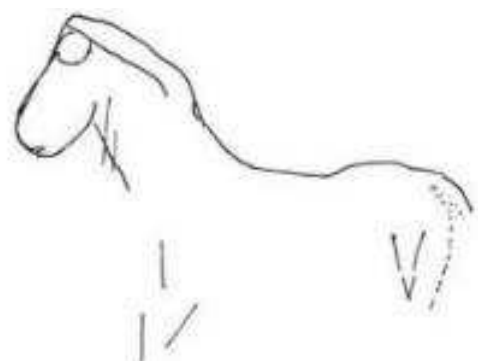
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VID47	
VID48	
VID49	

## Corpus Combarelles I :

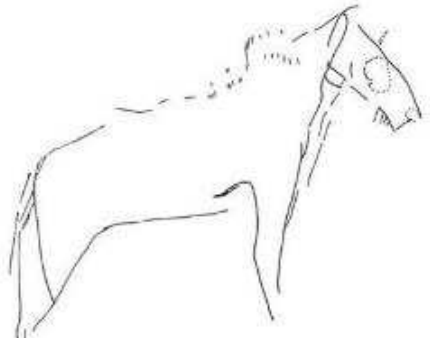
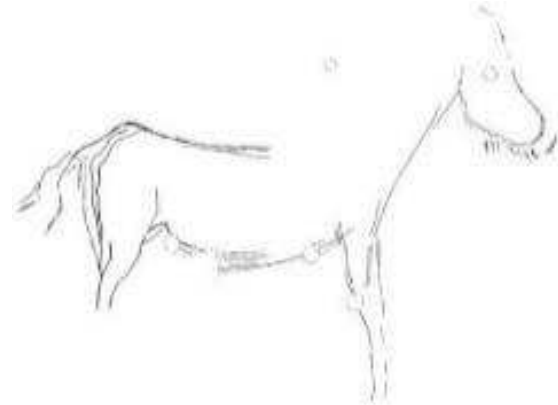
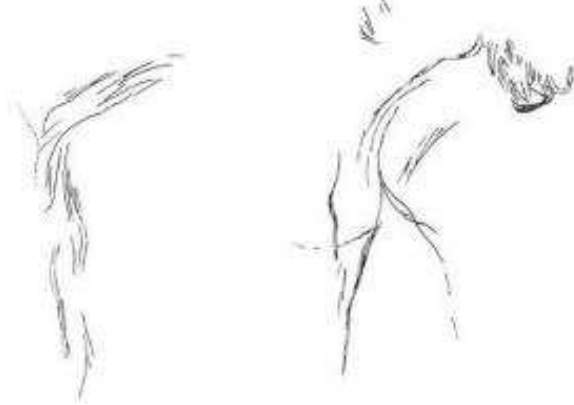

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VID49 <sup>1</sup>	
VID52	
VID56	



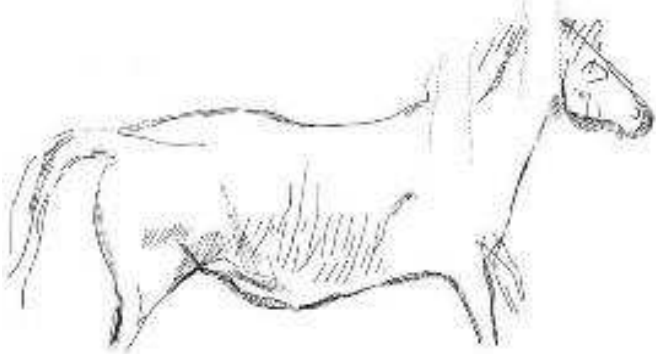
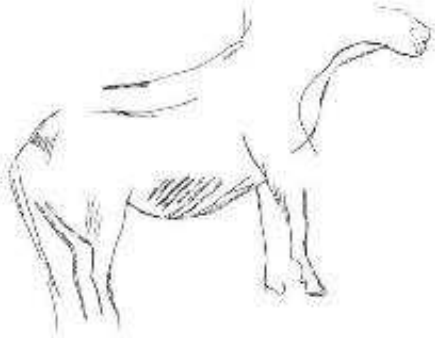
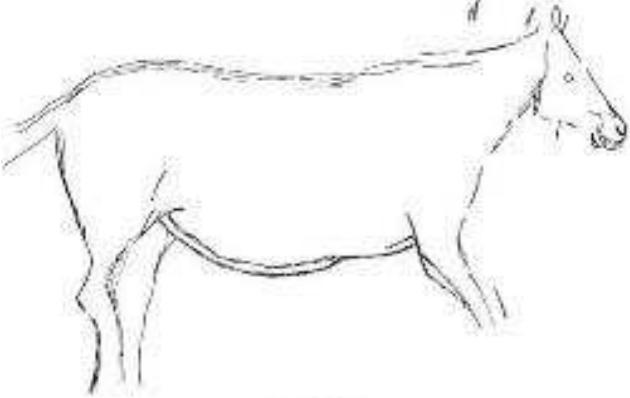
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VID64	
VIG15	
VIG16	


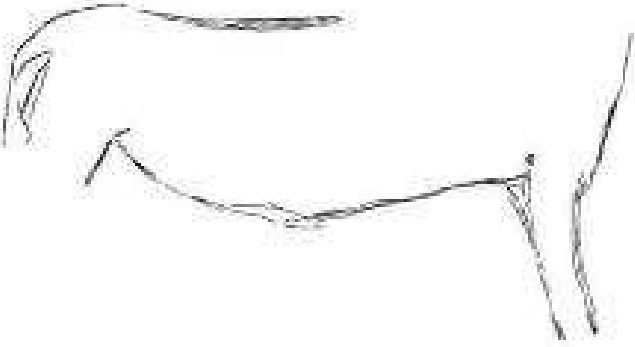
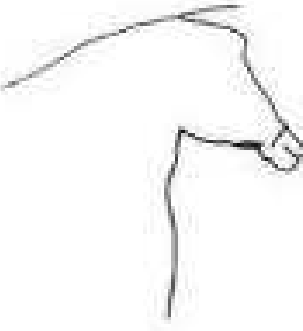
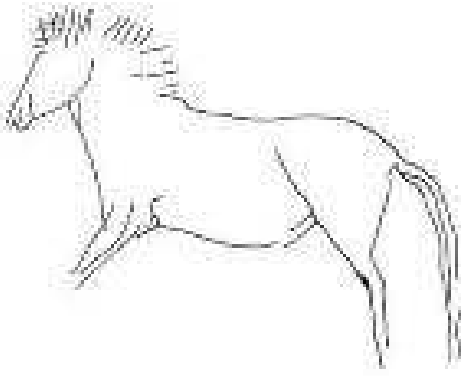
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIG18	
VIG22	
VIG31	
VIG33	

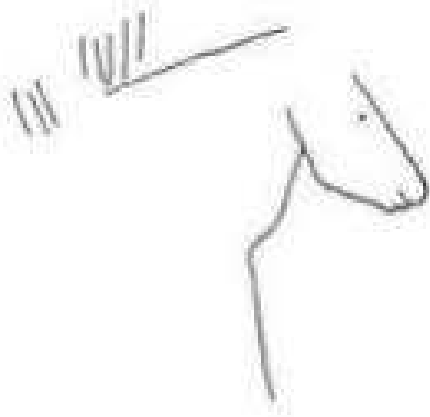

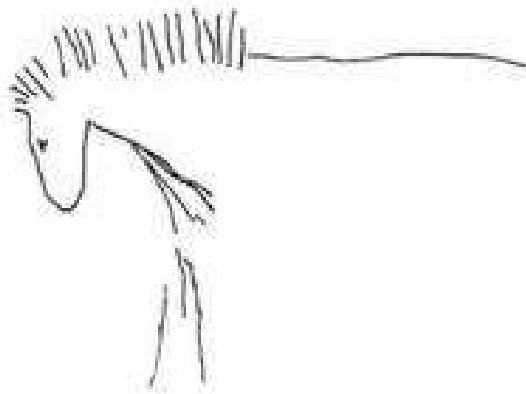
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIG37	
VIG38	
VIG39	

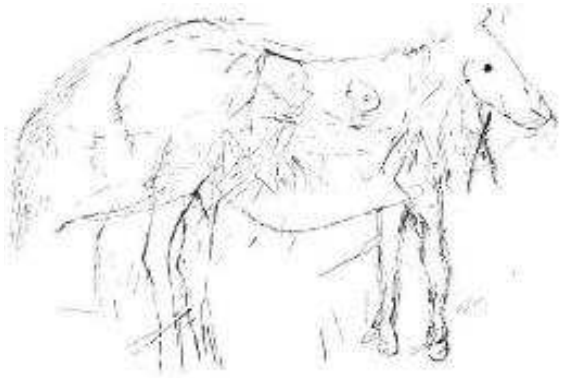
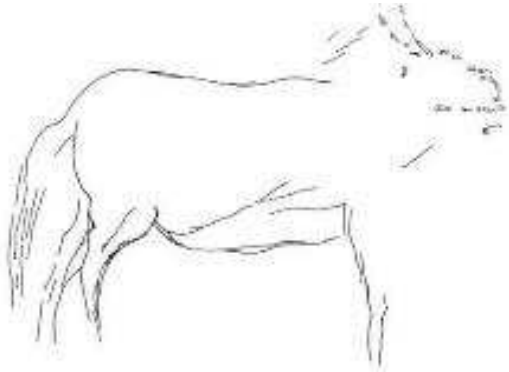
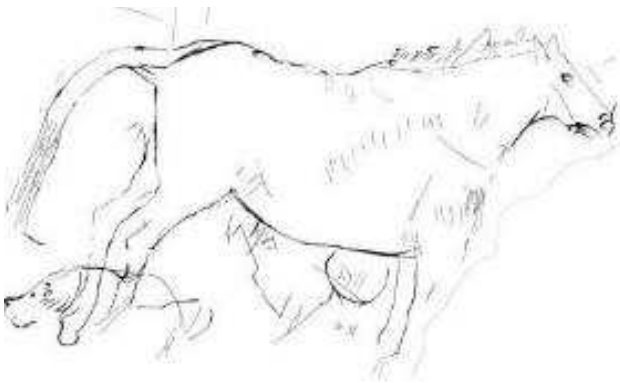
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIG40	
VIG41	
VIG43	
VIG44	

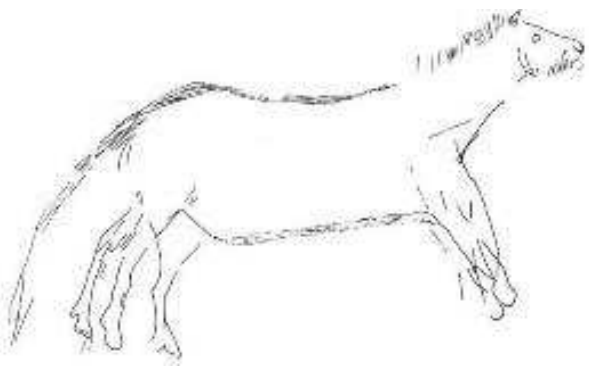
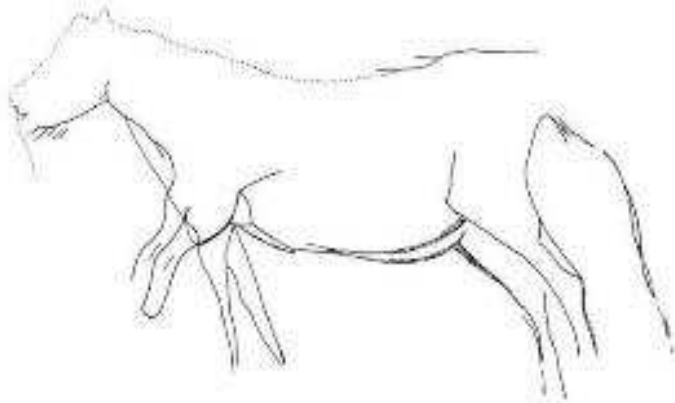
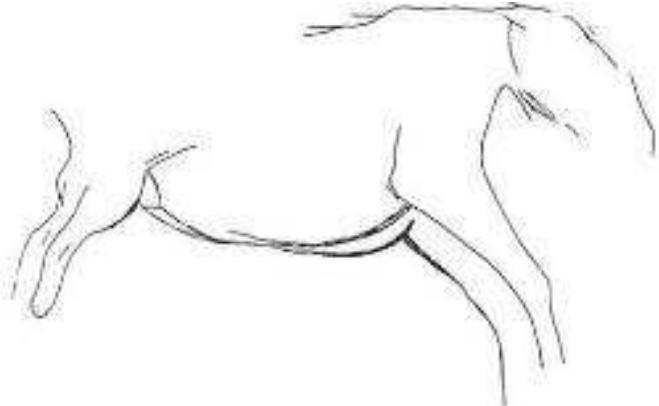
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIG47	 A simple line drawing of a horse's head in profile, facing right. The mane is depicted as a series of short, vertical strokes along the top of the head, resembling a comb. The neck is a single line extending downwards.
VIG50	 A simple line drawing of a horse's head in profile, facing right. The mane is depicted as a series of short, vertical strokes along the top of the head, resembling a comb. The neck is a single line extending downwards.
VIG51	 A simple line drawing of a horse's head in profile, facing right. The mane is depicted as a series of short, vertical strokes along the top of the head, resembling a comb. The neck is a single line extending downwards.



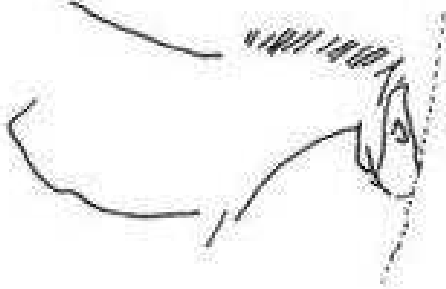

## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIG63	 A line drawing of a horse in profile, facing right. It is wearing a pack saddle with a large, rectangular pack on its back. The drawing is simple and appears to be a sketch or a reproduction of a drawing.
VIG67	 A line drawing of a horse in profile, facing right. The drawing is simple and appears to be a sketch or a reproduction of a drawing.
VIID67	 A line drawing of a horse and a dog. The horse is in profile, facing right, and is wearing a pack saddle. A dog is walking alongside the horse, also facing right. The drawing is simple and appears to be a sketch or a reproduction of a drawing.

## Corpus Combarelles I :

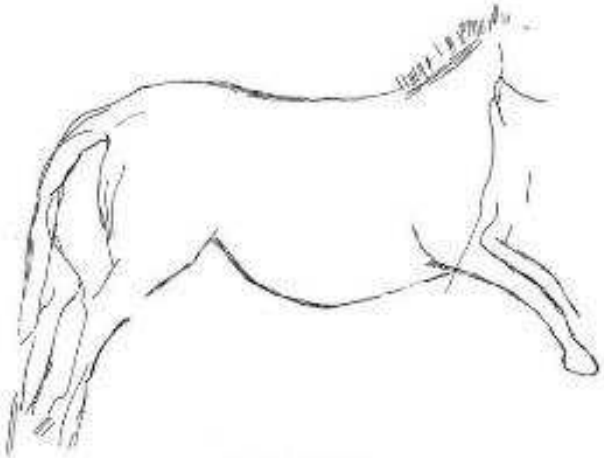
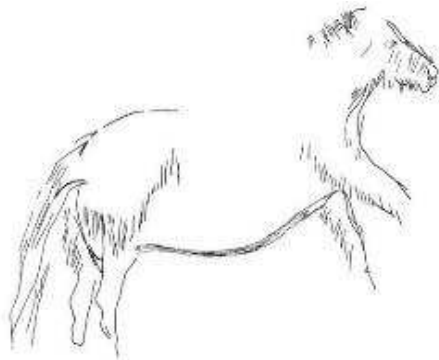
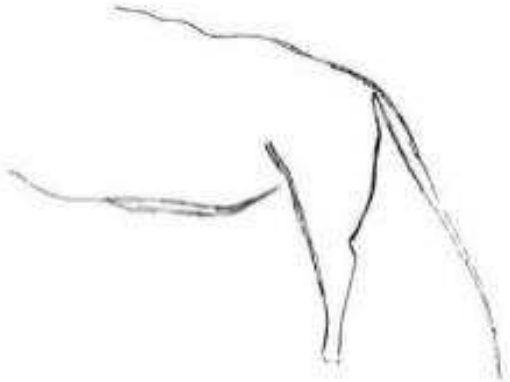
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIID71	
VIID76	
VIID76 <sup>1</sup>	

## Corpus Combarelles I :

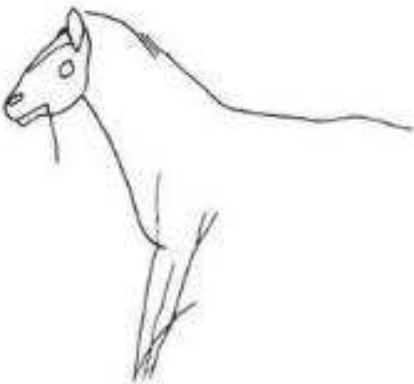

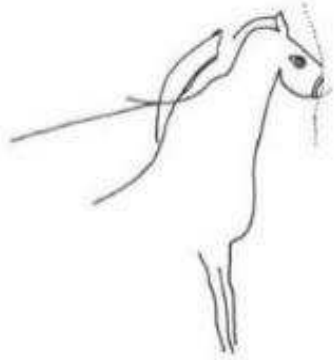
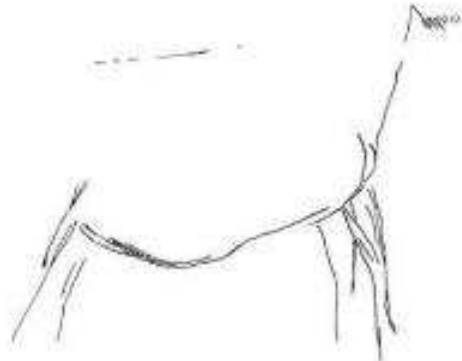
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIIG72, VIIG72 <sup>1</sup>	 Two line drawings of a hand. The left drawing shows a side view of the hand with a comb-like structure on the back of the hand. The right drawing shows a top-down view of the hand with the same comb-like structure.
VIIG79 <sup>2</sup>	 A line drawing of a hand from a side perspective, showing a comb-like structure on the back of the hand.
VIID79	 A line drawing of a hand from a side perspective, showing a comb-like structure on the back of the hand. The drawing is more detailed than the previous ones, showing the fingers and the palm.
VIID85 <sup>3</sup>	 A line drawing of a hand from a side perspective, showing a comb-like structure on the back of the hand. The drawing is more detailed than the previous ones, showing the fingers and the palm.




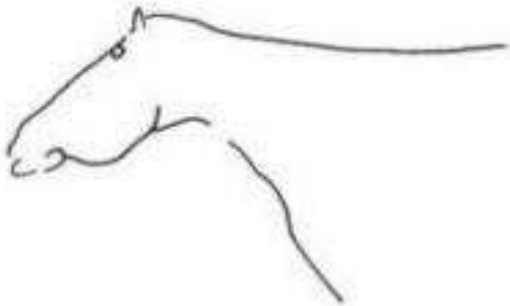

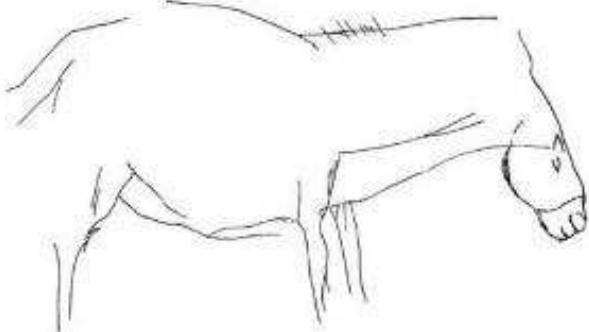
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIII D87	
VIII D90	
VIII D93	




## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIIIID95	
VIIIID101	
VIIIID104	
VIIIID105	

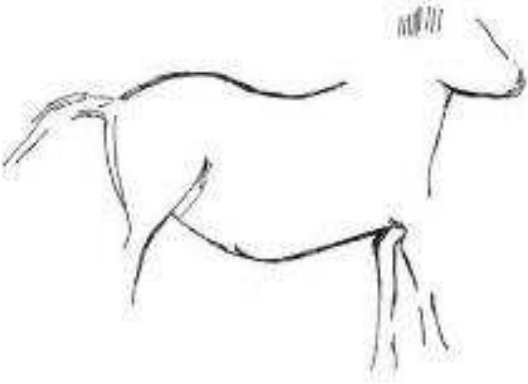
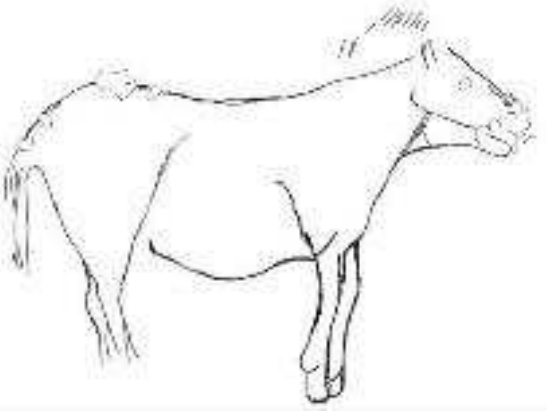
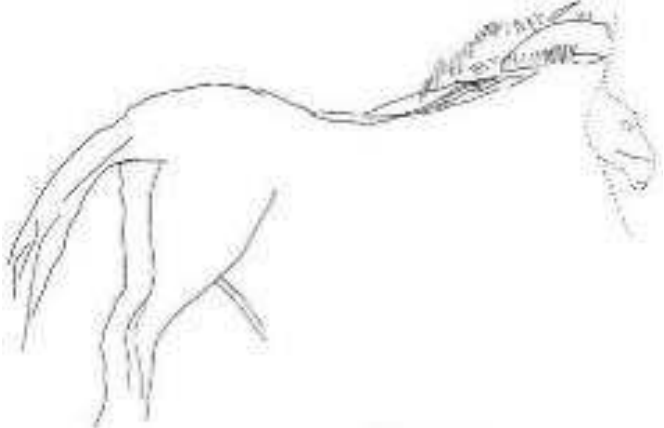
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIIIID106	
VIIIID108	
VIIIIG100	
VIIIIG101	




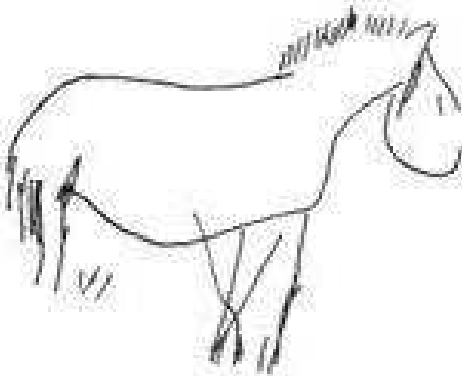
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
VIIIIG106	
VIIIIG107	
IXD116	




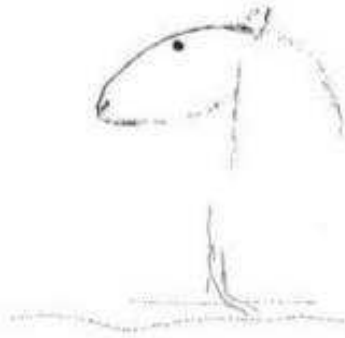
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
IXD119	
IXD125	
IXD131	


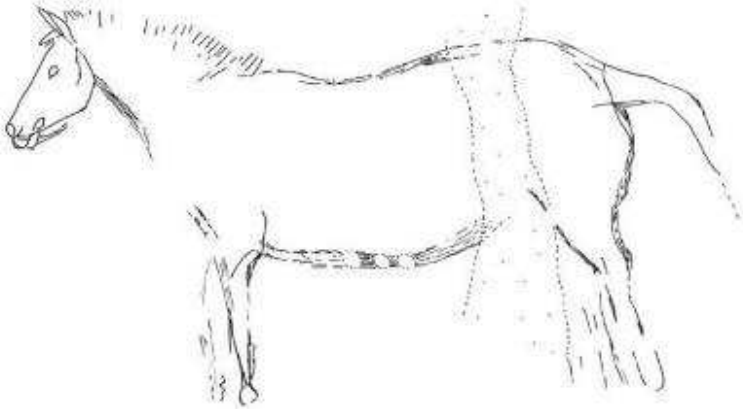

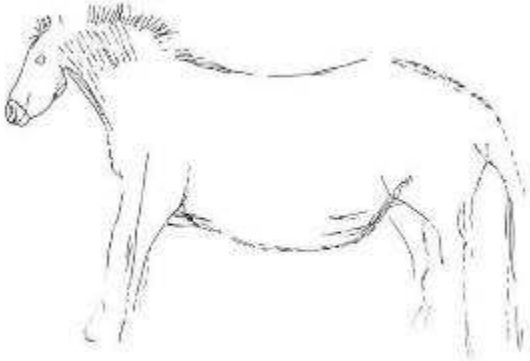
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
IXD132	
IXD138	
IXD139	
IXD143	

## Corpus Combareilles I :

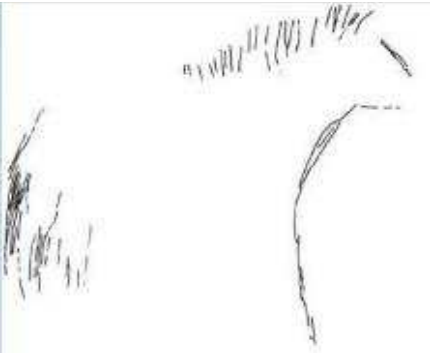
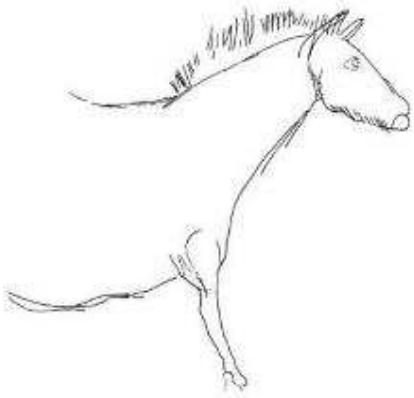
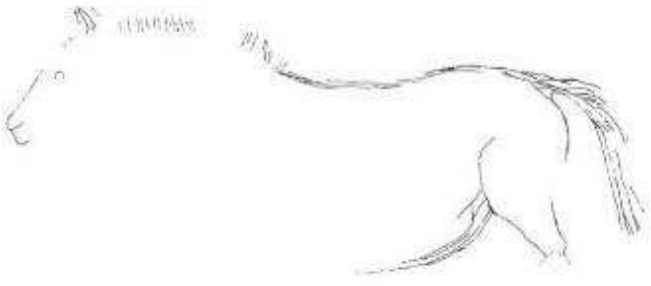
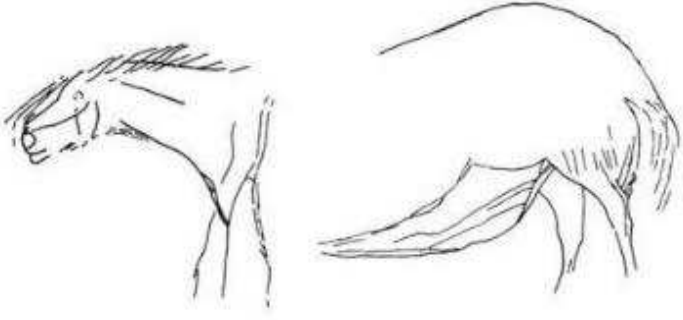
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
IXD144	
IXD145	
IXG109	
XD148	

## Corpus Combarelles I :


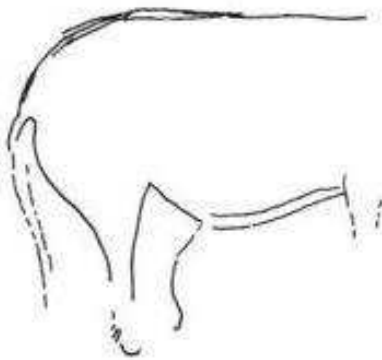

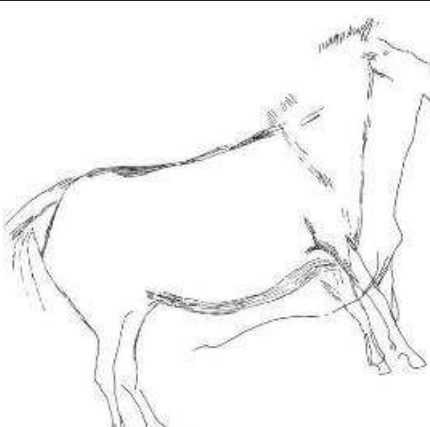
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD167	
XD168	
XD169	
XD171	




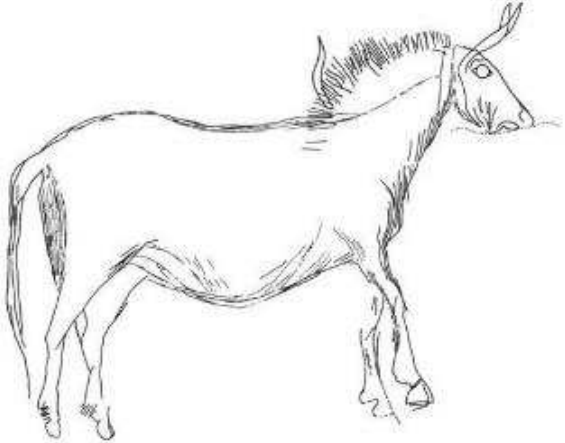

## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD172	
XD173	
XD174	
XD175	


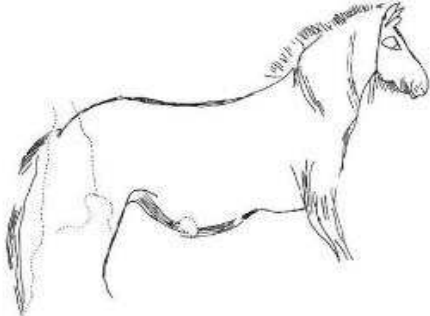
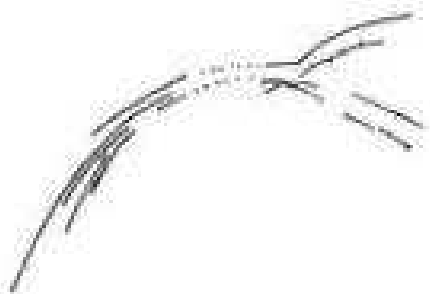
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD175 <sup>1</sup>	
XD176	
XD179	
XD180	

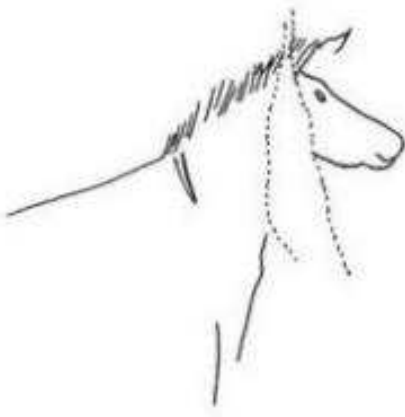
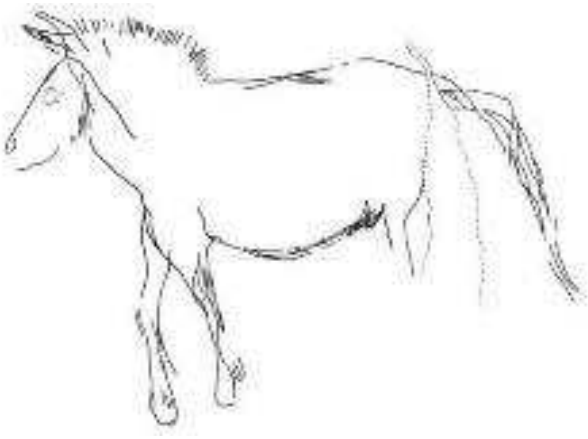
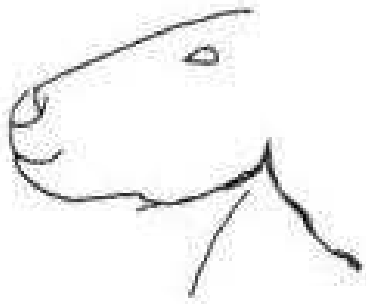
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD182	
XD184	
XD186	

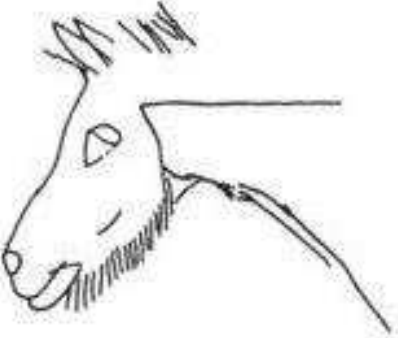
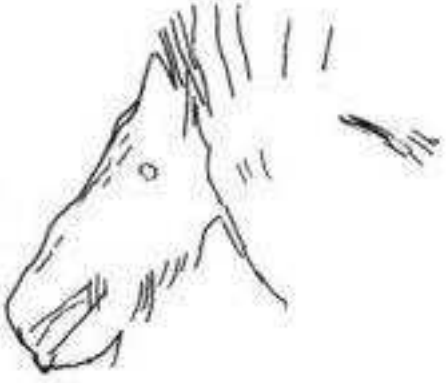
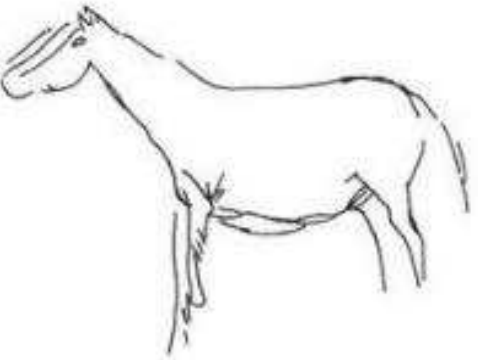
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD187	
XD191	
XD192	


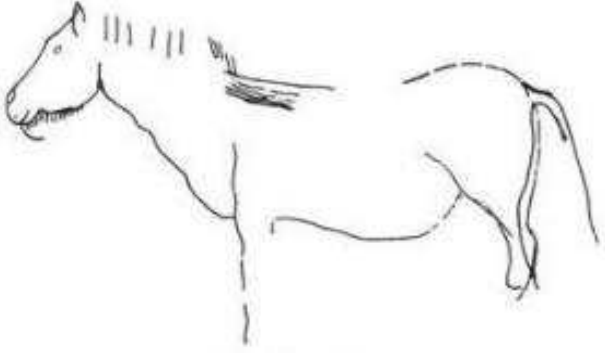
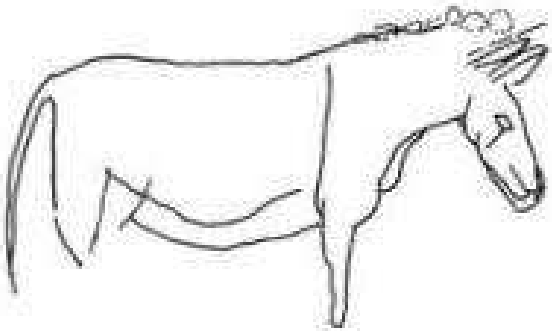
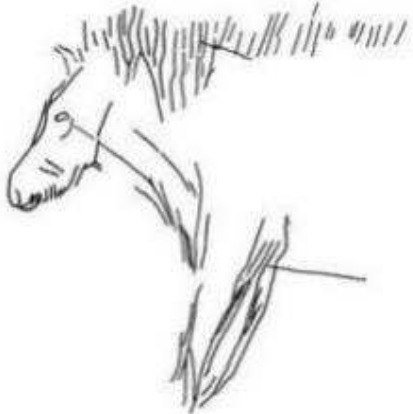
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD193	
XD195	
XD196	

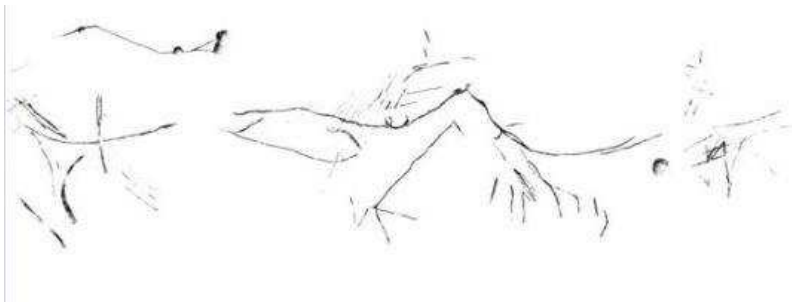



## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD197	
XD200	
XD201	

## Corpus Combarelles I :

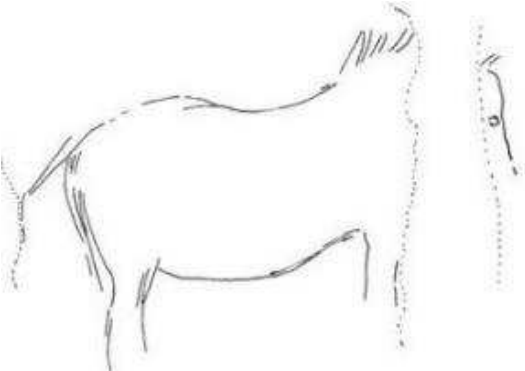
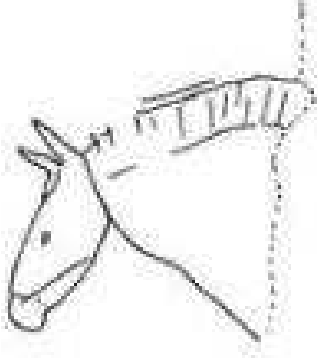

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD202	
XD203	
XD204	
XD205	

## Corpus Combarelles I :




Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XD208	
XG115	
XG116	
XG122	



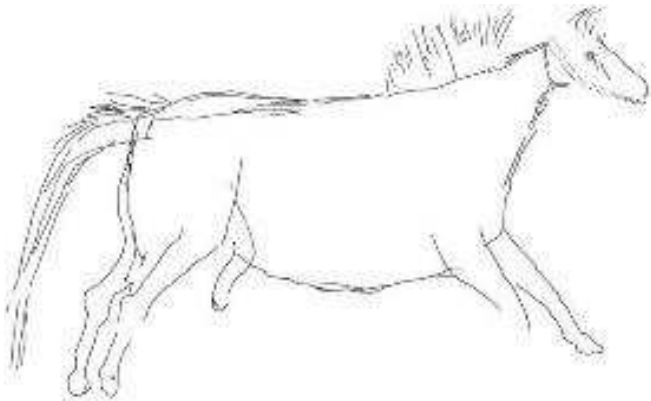
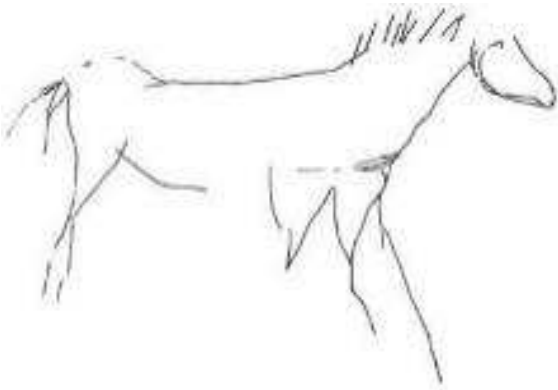
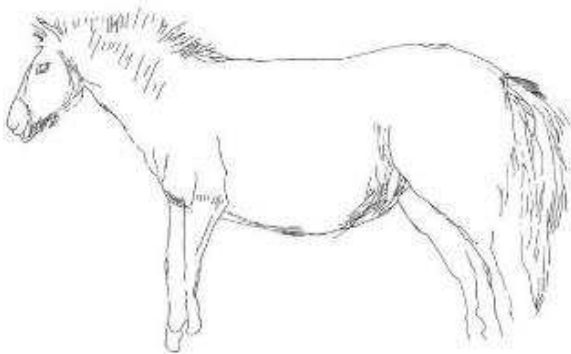
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG135	
XG137	
XG138	

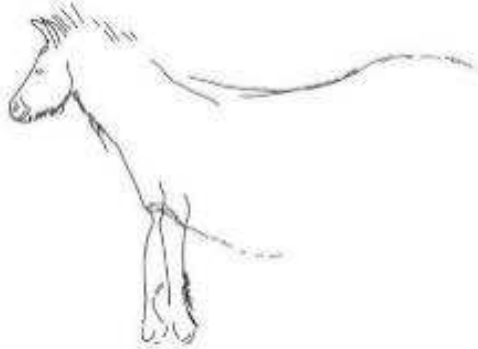
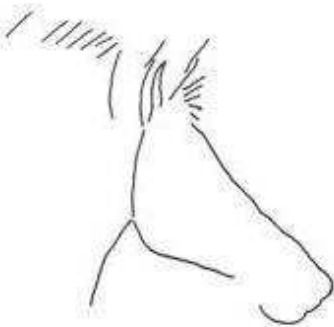
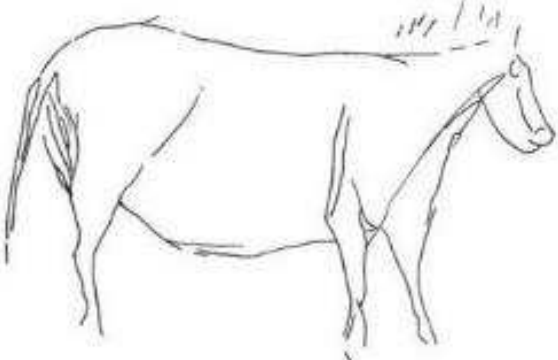
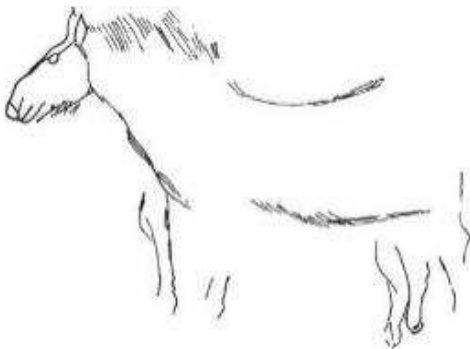
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG139	
XG140	
XG141	

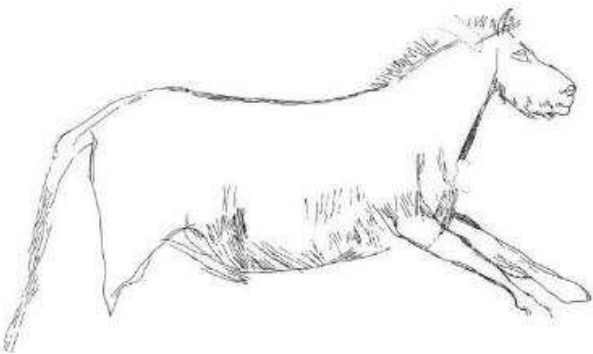
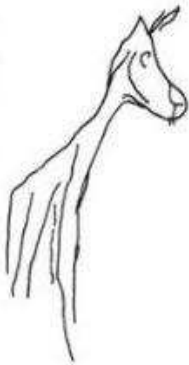
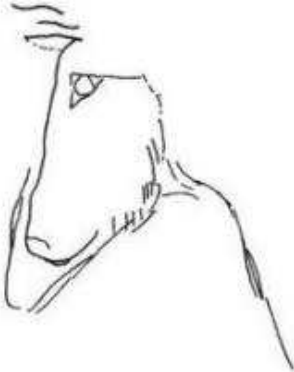
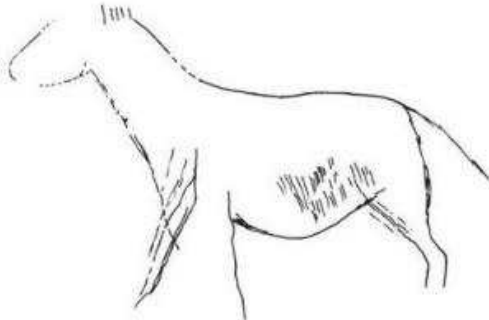
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG144	
XG146	
XG147	



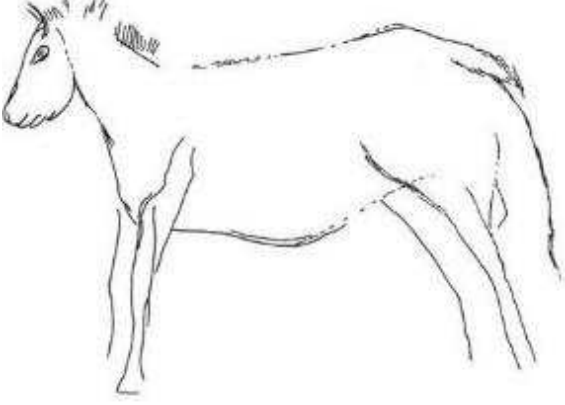
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG148	
XG149	
XG152	
XG154	

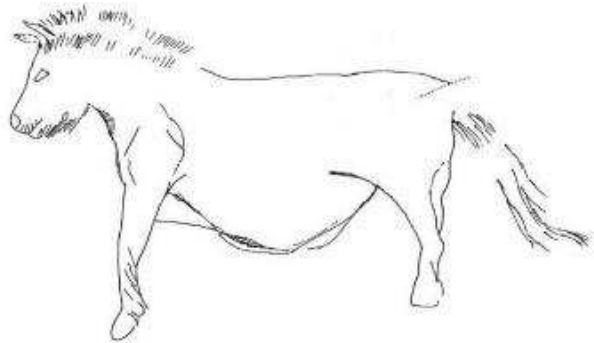
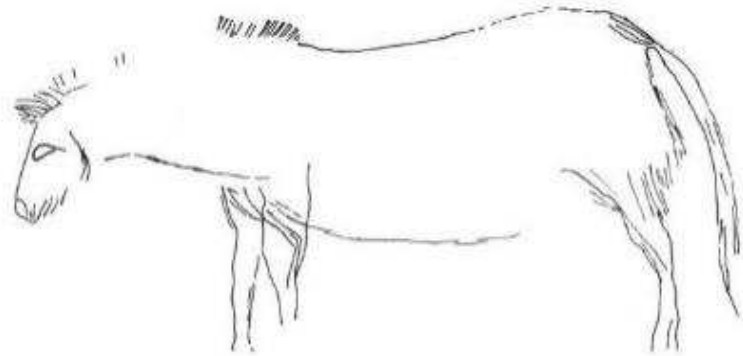
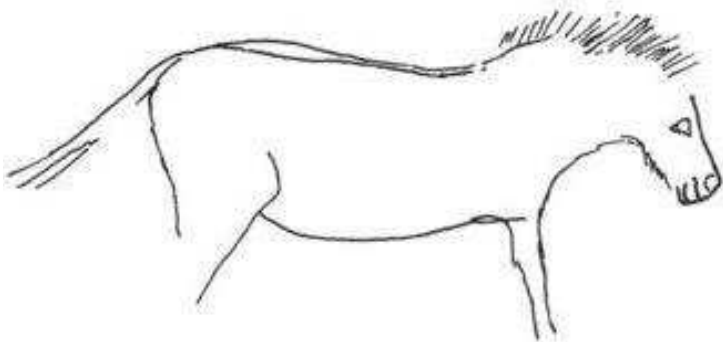

## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG155	
XG156	
XG157	
XG158	

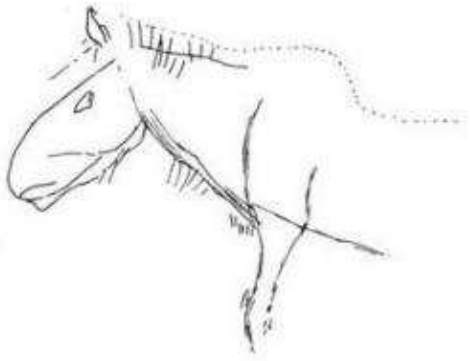
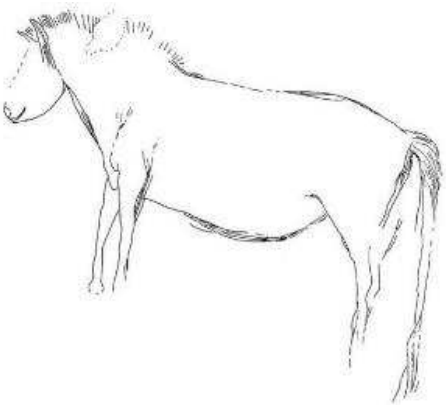

## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG159	
XG160	
XG161	

## Corpus Combarelles I :

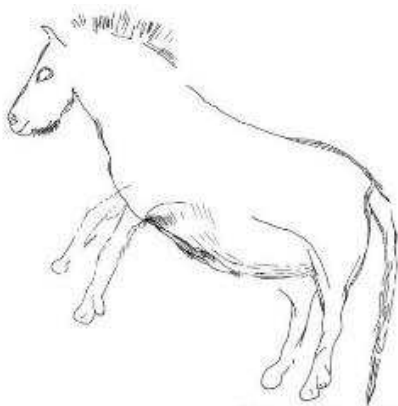
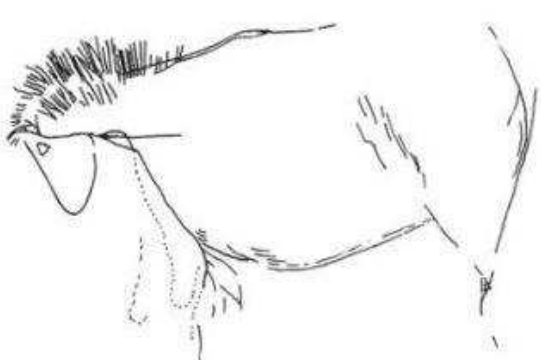

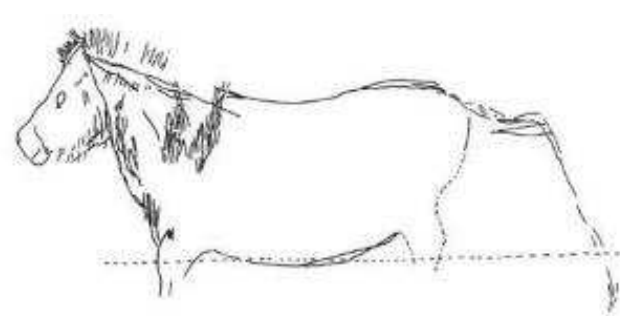
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG163	
XG164	
XG165	
XG166	

## Corpus Combarelles I :


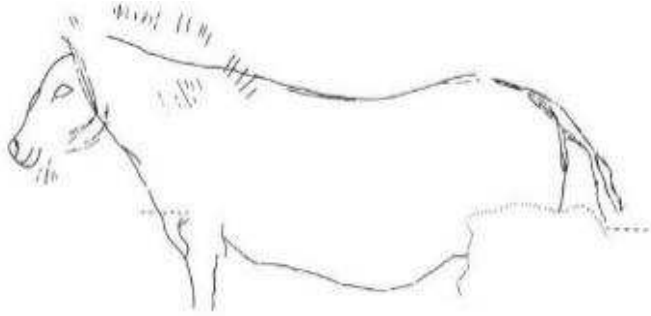
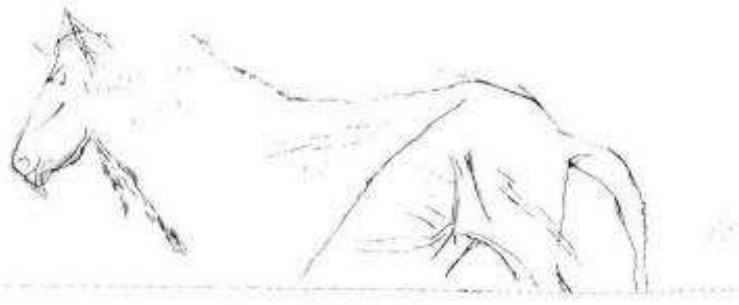
Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG167	
XG171	
XG175	



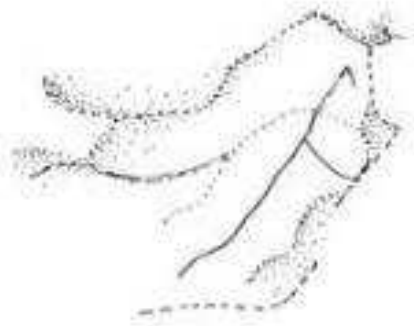

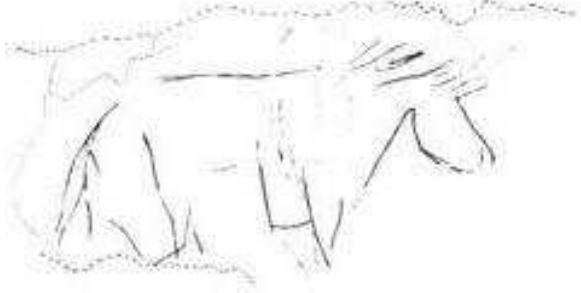
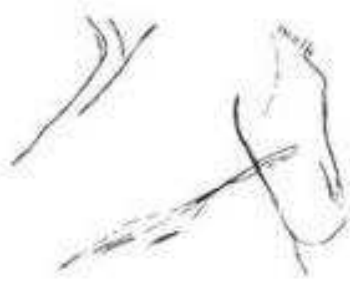
## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG177	
XG179	
XG180, XG1801	
XG181	




## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG187	
XG190	
XG196	



## Corpus Combarelles I :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
XG196 <sup>1</sup>	
XG196 <sup>2</sup>	
XG197	
XID230	

## Corpus Cap Blanc :


Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
1	 A photograph of a rock surface showing two animal tracks. The tracks are light-colored and appear to be made of mud or soft earth. The track on the left is labeled '1' and the track on the right is labeled '2'. The rock surface is uneven and has some darker spots.
2	 A photograph of a rock surface showing two animal tracks. The tracks are light-colored and appear to be made of mud or soft earth. The track on the left is labeled '1' and the track on the right is labeled '2'. The rock surface is uneven and has some darker spots.
3	 A photograph of a rock surface showing a large animal track. The track is light-colored and appears to be made of mud or soft earth. The rock surface is uneven and has some darker spots.

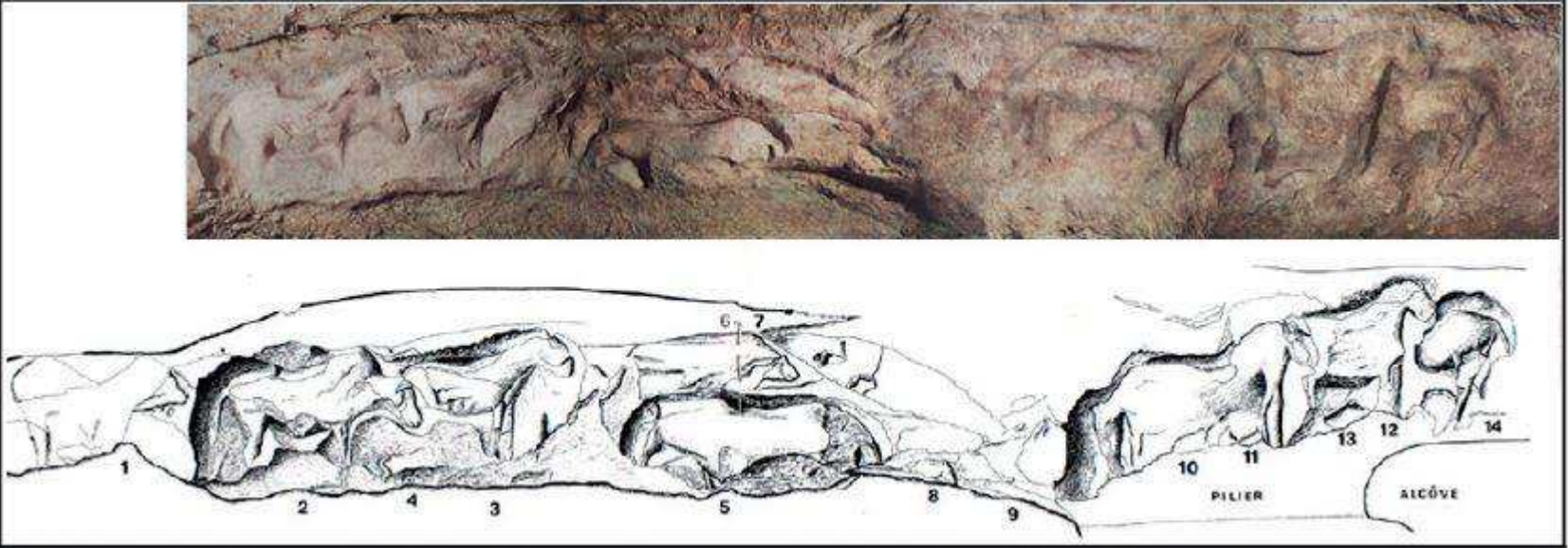
## Corpus Cap Blanc :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
4	
5	



## Corpus Cap Blanc :

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
6	

Numéro d'inventaire	Relevé/Photo
Relevés de la frise par A. Roussot	 <p>The image contains two parts: a photograph of a stone frieze at the top and a detailed line drawing below it. The drawing is numbered 1 through 14, corresponding to individual figures or elements in the frieze. On the right side of the drawing, there are labels 'PILIER' (Pillar) and 'ALCÔVE' (Niche). The figures are depicted in various poses, some appearing to be in conversation or engaged in an activity. The drawing uses hatching and shading to indicate depth and form.</p>





# Base de données – Inscription dans le paysage

Numéro du motif IVD2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VD7

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VD8

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VD11<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID28

Réalisé par BOUDIER--BLET

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VID29

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID32

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID46

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID47

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID48

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID49

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID49 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VID52

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID56

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VID64

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG15

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG18

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VIG33

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG37

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG39

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG41

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG43

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG44

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VIG47

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG50

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG51

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG63

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIG67

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIID67

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIID71

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIID76

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VIID76 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIG72

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIG72 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIG79<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID79

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID85 3

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID87

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID90

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VIIID93

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID95

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID101

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID104

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID105

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID106

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIID108

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIIG100

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif VIIIG101

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIIG106

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif VIIIG107

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD116

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD119

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD125

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD131

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD132

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif IXD138

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD139

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD143

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD144

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXD145

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif IXG109

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD148

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD167

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XD168

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD169

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD171

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD172

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD173

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD174

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD175

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD175 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XD176

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD179

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD180

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD182

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD184

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD186

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD187

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD191

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XD192

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD193

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD195

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD196

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD197

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD200

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD201

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD202

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XD203

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD204

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD205

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XD208

Réalisé par BOUDIER--BLET

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG115

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG116

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG122

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG135

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XG137

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG138

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG139

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG140

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG141

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG144

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG146

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG147

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XG148

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG149

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG152

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG154

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG155

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG156

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG157

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG158

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XG159

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG160

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG161

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG163

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG164

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG165

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG166

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG167

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XG171

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG175

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG177

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG179

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG180

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG180 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG181

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG187

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif XG190

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG196

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG196 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG196<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XG197

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif XID230

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé



Numéro du motif 3

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif 4

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif 5

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

Numéro du motif 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Inscription dans le paysage

Localisation dans le paysage  Visible  Peu visible  Caché

Couvert végétal  Dense  Faible

Accessibilité au site  Aisé  Malaisé

# Base de données – Contexte physique du site

Numéro du motif IVD2

Numéro du panneau 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcôve  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 26m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 47-57cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 1.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 192

Numéro du motif VD7

Numéro du panneau 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 25-35cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1275.8

Dimensions du panneau 0.39m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir très étroit qui forme des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 193

Numéro du motif VD8

Numéro du panneau 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 19.69

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 23-34cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1275.8

Dimensions du panneau 0.39m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudeurs qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 194



Numéro du motif VD11<sup>2</sup>

Numéro du panneau 3

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 78-86cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1379.3

Dimensions du panneau 0.16m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Concrétion qui empêche la vision en entrant

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 195

Numéro du motif VID22

Numéro du panneau 4

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 19.69

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 46-57cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 931

Dimensions du panneau 0.12m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui empêchent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 196

Numéro du motif VID23

Numéro du panneau 5

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 45-63cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1137.9

Dimensions du panneau 0.19m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Motif situé dans un renforcement de paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 197

Numéro du motif VID28

Numéro du panneau 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-88cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 827.5

Dimensions du panneau 0.24m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 198

Numéro du motif VID29

Numéro du panneau 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-88cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 827.5

Dimensions du panneau 0.24m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 199

Numéro du motif VID32

Numéro du panneau 7

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 3.58

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 60cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2241.3

Dimensions du panneau 0.41m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 200

Numéro du motif VID40

Numéro du panneau 8

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 91-103cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 482.7

Dimensions du panneau 0.014m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 201

Numéro du motif VID46

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 51.91

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 110-139cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forment des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 202



Numéro du motif VID47

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 57.28

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 90-122m<sup>2</sup>

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 203

Numéro du motif VID48

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 35.8

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 160-180cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 204

Numéro du motif VID49 1

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 104-127cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 205

Numéro du motif VID49 1

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 206

Numéro du motif VID52

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 60.86

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 86-120cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 207

Numéro du motif VID56

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 62.65

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 90-125cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1206.8

Dimensions du panneau 1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 208

Numéro du motif VID64

Numéro du panneau 10

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 42-54cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1034.4

Dimensions du panneau 0.29m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle A l'entrée d'un coude ce qui empêche la visibilité dans le sens

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 209

Numéro du motif VIG15

Numéro du panneau 11

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 10.74

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 29-35cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1620.6

Dimensions du panneau 0.47m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 210



Numéro du motif VIG16

Numéro du panneau 11

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 7.16

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 20-24cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1620.6

Dimensions du panneau 0.47m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 211

Numéro du motif VIG18

Numéro du panneau 12

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 19.69

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 111-122cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1965.5

Dimensions du panneau 0.37m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 212

Numéro du motif VIG22

Numéro du panneau 13

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 104-122cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2068.9

Dimensions du panneau 1.2m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 213

Numéro du motif VIG31

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 44.75

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 97-122cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 214

Numéro du motif VIG33

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 28.64

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 107-123cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 215

Numéro du motif VIG37

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 55.49

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 82-113cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 216

Numéro du motif VIG38

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 46.54

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 87-113cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 217

Numéro du motif VIG39

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 57.28

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 92-124cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 218



Numéro du motif VIG40

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 35.8

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 83-103cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 219

Numéro du motif VIG41

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 48.33

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 86-113cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 4.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 220

Numéro du motif VIG43

Numéro du panneau 15

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 2758.6

Dimensions du panneau 1.09m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Posture

Station

Numéro de page 221

Numéro du motif VIG44

Numéro du panneau 15

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 26.85

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 101-116cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 2758.6

Dimensions du panneau 1.09m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 222

Numéro du motif VIG47

Numéro du panneau 16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 8.95

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 82-87cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 2.25m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 223

Numéro du motif VIG50

Numéro du panneau 16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 12.53

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-97cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 2.25m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 224

Numéro du motif VIG51

Numéro du panneau 17

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux

58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Dans une concavité qui le rend invisible

Cheminement

Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)

Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol

Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation

Moyenne 30.43

Localisation du support

Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol

33-50cm

Distance de visibilité maximale du support orné

Faible 1310.3

Dimensions du panneau

0.33m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle

Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Situé dans une concavité ce qui le rend non visible dans les de

Position de l'observateur

Posture

Station

Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page

225

Numéro du motif VIG63

Numéro du panneau 18

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 48-78cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 2931

Dimensions du panneau 0.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle A la limite d'un coude du couloir

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 226



Numéro du motif VIG67

Numéro du panneau 19

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 58.5m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 38-68cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2413.7

Dimensions du panneau 0.68m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 227

Numéro du motif VIID67

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 59.07

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 77-110cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4310.3

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Au coude du segment VII

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 228

Numéro du motif VIID71

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 122-145cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4310.3

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Au coude du segment VII

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 229

Numéro du motif VIID76

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 44.75

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 70-95cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4310.3

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Au coude du segment VII

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 230

Numéro du motif VIID76 1

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4310.3

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 231

Numéro du motif VIIG72

Numéro du panneau 21

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 16.11

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 44-53cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3000

Dimensions du panneau 2.61m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 232

Numéro du motif VIIG72 1

Numéro du panneau 21

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 16.11

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 44-53cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3000

Dimensions du panneau 2.61m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 233

Numéro du motif VIIG79<sup>2</sup>

Numéro du panneau 22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 8m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 50-73cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 0.84m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 234



Numéro du motif VIIID79

Numéro du panneau 23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 19.69

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 106-117cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Au niveau du coude du segment VIIID

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 235

Numéro du motif VIIIID85 3

Numéro du panneau 23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alc ve  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 27-35cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 4.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 236

Numéro du motif VIIIID87

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alc ve  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 61-91cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 237

Numéro du motif VIIIID90

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 37.59

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 62-83cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 238

Numéro du motif VIIIID93

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 50-68cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 239

Numéro du motif VIIIID95

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 56-68cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 240

Numéro du motif VIIIID101

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 51-59cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 241

Numéro du motif VIIIID104

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alc ve  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 83-93cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 242



Numéro du motif VIIIID105

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 70-80cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 243

Numéro du motif VIIIID106

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 28.64

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 66-82cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 244

Numéro du motif VIIIID108

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 23.27

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 60-73cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4482.7

Dimensions du panneau 7.8m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit avec des coudes qui limitent la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 245

Numéro du motif VIIIIG100

Numéro du panneau 25

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 56-64cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2724.1

Dimensions du panneau 1.18m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 246

Numéro du motif VIIIIG101

Numéro du panneau 25

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 48.33

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 55-82cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2724.1

Dimensions du panneau 1.18m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 247

Numéro du motif VIIIIG106

Numéro du panneau 26

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 83-93cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 2758.6

Dimensions du panneau 1.22m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 248

Numéro du motif VIIIIG107

Numéro du panneau 26

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 16.25m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 59.07

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 77-110cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 2758.6

Dimensions du panneau 1.22m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 249

Numéro du motif IXD116

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 30-40cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4827.5

Dimensions du panneau 2.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 250



Numéro du motif IXD119

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 42.96

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 36-60cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4827.5

Dimensions du panneau 2.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 251

Numéro du motif IXD125

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 34-64cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4827.5

Dimensions du panneau 2.1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 252

Numéro du motif IXD131

Numéro du panneau 28

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 34.01

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 15-34cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3448.2

Dimensions du panneau 1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 253

Numéro du motif IXD132

Numéro du panneau 28

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 37-67cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3448.2

Dimensions du panneau 1m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 254

Numéro du motif IXD138

Numéro du panneau 29

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 39.38

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 66-88cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2586.2

Dimensions du panneau 0.37m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 255

Numéro du motif IXD139

Numéro du panneau 30

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 35.8

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 77-97cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 2241.3

Dimensions du panneau 0.325m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans un renforcement de la paroi

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 256

Numéro du motif IXD143

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 133-143cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1724.1

Dimensions du panneau 0.31m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 257

Numéro du motif IXD144

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 5.37

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 101-104cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1724.1

Dimensions du panneau 0.31m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 258



Numéro du motif IXD145

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 10.74

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 97-109cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1724.1

Dimensions du panneau 0.31m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 259

Numéro du motif IXG109

Numéro du panneau 32

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.2m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 16.11

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 70-79cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 4034.4

Dimensions du panneau 1.25m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Couloir étroit qui forme des coudes ce qui limite la visibilité

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 260

Numéro du motif XD148

Numéro du panneau 33

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 14.32

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 25-33cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1896.5

Dimensions du panneau 0.33m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 261

Numéro du motif XD167

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 37.59

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 60-81cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper sous moins de 1m de haut

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 262

Numéro du motif XD168

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 39.38

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 67-89cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 263

Numéro du motif XD169

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Posture

Station

Numéro de page 264

Numéro du motif XD171

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 44.75

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 52-77cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 265

Numéro du motif XD172

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 25.06

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 79-93cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper pour y accéder

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 266



Numéro du motif XD173

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 39.38

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 42-64cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 267

Numéro du motif XD174

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 50.12

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 35-63cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 268

Numéro du motif XD175

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 34.01

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 24-43cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut arriver en rampant

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 269

Numéro du motif XD175 1

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 42-54cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 270

Numéro du motif XD176

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 33-45cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 271

Numéro du motif XD179

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 26.85

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 17-32cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 272

Numéro du motif XD180

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 59.07

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 32-65cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 273

Numéro du motif XD182

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 30.43

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 54-71cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 274



Numéro du motif XD184

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 44-67cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 275

Numéro du motif XD186

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 7.16

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 78-82cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 276

Numéro du motif XD187

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 74-86cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 277

Numéro du motif XD191

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 46.54

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 50-76cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 278

Numéro du motif XD192

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 279

Numéro du motif XD193

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 16.11

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-89cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 280

Numéro du motif XD195

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 34.01

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 52-71cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper + très étroit donc pas de recul

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 281

Numéro du motif XD196

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 87cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 282



Numéro du motif XD197

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 87cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 283

Numéro du motif XD200

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 52-70

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 284

Numéro du motif XD201

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 58-68cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 285

Numéro du motif XD202

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 10.74

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 64-70cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 286

Numéro du motif XD203

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 25.06

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 58-72cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 287

Numéro du motif XD204

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 62-72cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 288

Numéro du motif XD205

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 30.43

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 59-76cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3103.4

Dimensions du panneau 9.9m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 289

Numéro du motif XD208

Numéro du panneau 35

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 862

Dimensions du panneau 0.09m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 290



Numéro du motif XG115

Numéro du panneau 36

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 10.74

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 27-33cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1620.6

Dimensions du panneau 0.94m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 291

Numéro du motif XG116

Numéro du panneau 36

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 10-20cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1620.6

Dimensions du panneau 0.94m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 292

Numéro du motif XG122

Numéro du panneau 37

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 12.53

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 15-22cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1724.1

Dimensions du panneau 0.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 293

Numéro du motif XG135

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 59-77cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 294

Numéro du motif XG137

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 23.27

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 32-45cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 295

Numéro du motif XG138

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 8.95

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 91-96cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 296

Numéro du motif XG139

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.8

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 70-90cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 297

Numéro du motif XG140

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 78-88cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 298



Numéro du motif XG141

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 23.27

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 66-79cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 299

Numéro du motif XG144

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 50.12

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 42-70cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 300

Numéro du motif XG146

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 61-71cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 301

Numéro du motif XG147

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 60.86

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 49-83cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 302

Numéro du motif XG148

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 39.38

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 49-71cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 303

Numéro du motif XG149

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 25.06

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-94cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 304

Numéro du motif XG152

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 39.38

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 37-59cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 305

Numéro du motif XG154

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 34.01

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 54-73cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 306



Numéro du motif XG155

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 68.02

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 42-80cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 307

Numéro du motif XG156

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 46.54

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 34-60cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 308

Numéro du motif XG157

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 50.12

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 68-90cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 309

Numéro du motif XG158

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 32.22

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 47-65cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 310

Numéro du motif XG159

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 25.06

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 56-70cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 311

Numéro du motif XG160

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 37.59

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 78-99cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 312

Numéro du motif XG161

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 37.59

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 61-82cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 313

Numéro du motif XG163

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 46.54

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 69-95cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut rampert et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 314



Numéro du motif XG164

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 80-103cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 315

Numéro du motif XG165

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 28.64

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 79-95cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit donc il n'y a pas de recul

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 316

Numéro du motif XG166

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 70-100cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Station  Mobile  Immobile

Numéro de page 317

Numéro du motif XG167

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 37.59

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 32-53cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Dans un renforcement de la paroi, surtout visible de face

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 318

Numéro du motif XG171

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 41.17

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 45-68cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 319

Numéro du motif XG175

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 21.48

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 77-89cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 320

Numéro du motif XG177

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 34.01

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 51-70cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 321

Numéro du motif XG179

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Petite 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 61cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 322



Numéro du motif XG180

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Petite 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 57cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 323

Numéro du motif XG180 1

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Petite 17.9

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 57cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 324

Numéro du motif XG181

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 28.64

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 17-33cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 3793.1

Dimensions du panneau 12.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 325

Numéro du motif XG187

Numéro du panneau 39

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 42.96

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 31-55cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1827.5

Dimensions du panneau 0.99m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 326

Numéro du motif XG190

Numéro du panneau 40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 44.75

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 30-55cm

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1724.1

Dimensions du panneau 0.5m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper et c'est très étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 327

Numéro du motif XG196

Numéro du panneau 41

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 53.7

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 58cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 1137.9

Dimensions du panneau 0.27m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Au fond du couloir, il faut ramper et c'est étroit

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 328

Numéro du motif XG196 1

Numéro du panneau 42

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1151.7

Dimensions du panneau 0.11m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 329

Numéro du motif XG196<sup>2</sup>

Numéro du panneau 42

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation ?

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol ?

Distance de visibilité maximale du support orné Moyenne 1551.7

Dimensions du panneau 0.11m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Posture

Station

Numéro de page 330



Numéro du motif XG197

Numéro du panneau 43

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil intermédiaire (6-19)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 20.3m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 12.53

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 88-95cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 862

Dimensions du panneau 0.09m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Situé dans le cul de sac, dans un renforcement de la paroi

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 331

Numéro du motif XID230

Numéro du panneau 44

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil limitée (2-5)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 7.7m<sup>2</sup> Bas et étroit

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Faible 19.69

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 0-11cm

Distance de visibilité maximale du support orné Faible 862

Dimensions du panneau 0.06m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle Il faut ramper dans un couloir de moins de 50cm de haut

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 332

Numéro du motif 2

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 50.12

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 176-204 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 333

Numéro du motif 1

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 51.91

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 178-207 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Station Immobile

Numéro de page 334

Numéro du motif 3

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 110.98

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 118-180 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 335

Numéro du motif 4

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Moyenne 35.8

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 165-185 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 336

Numéro du motif 5

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 89.5

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 140-190 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 337

Numéro du motif 6

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Contexte physique du site

Topographie de la salle

Capacité d'accueil collective (+ de 20)

Morphologie des lieux  Tunnel  Diverticule  Salle  Entrée  Abri  
 Alcove  Passage  Couloir  Fond

Dimensions des lieux 49.5 m<sup>2</sup> Haut et large (par rapport à la taille humaine)

Cheminement  Sens entrant  Sens sortant

Accès (sol)  Aisé  Malaisé  Difficile

Morphologie du sol  Plat  Incliné  Accidenté

Distance d'observation Grande 107.4

Localisation du support  Plafond  Paroi  Sol

Hauteur par rapport au sol 170-230 cm

Distance de visibilité maximale du support orné Grande 6896.5

Dimensions du panneau 26 m<sup>2</sup>

Contrainte visuelle  Aucune  Faible  Elevée

Nature de l'obstacle

Posture

Station

Position de l'observateur  Debout  Assis  Allongé  Mobile  Immobile

Numéro de page 338



Base de données –  
Caractéristiques intrinsèques  
de l'art pariétal

Numéro du motif IVD2

Numéro du panneau 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2

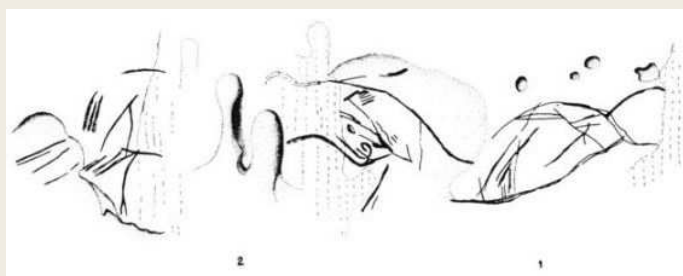
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Protomé ?



Numéro de page 339

Numéro du motif VD7

Numéro du panneau 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 5

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 340

Numéro du motif VD8

Numéro du panneau 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

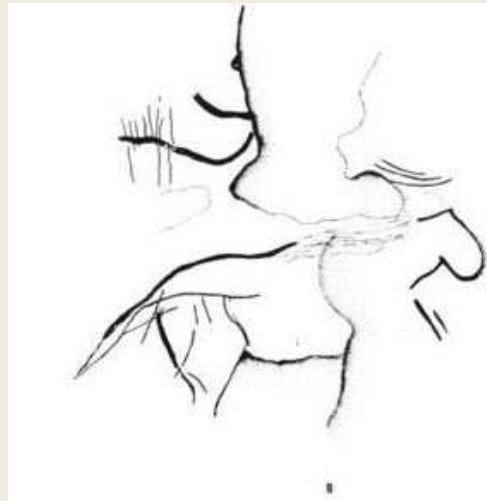
Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 5 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 341

Numéro du motif VD11<sup>2</sup>

Numéro du panneau 3

Réalisé par BOUDIER--BLET

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

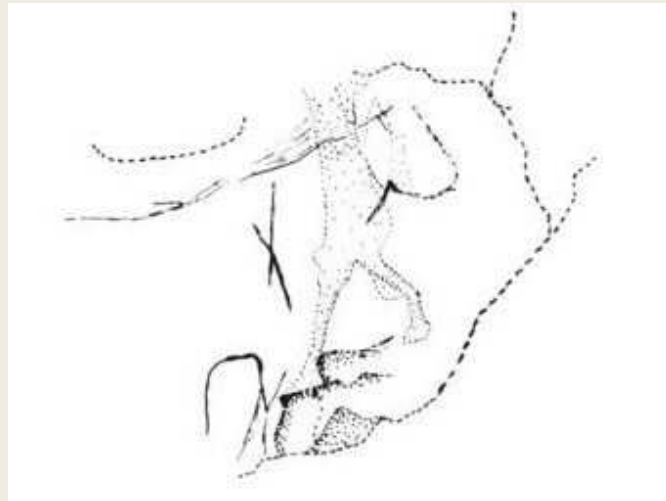
Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6.25 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 342

Numéro du motif VID22

Numéro du panneau 4

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 8.3

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 343

Numéro du motif VID23

Numéro du panneau 5

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 5.26

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 344

Numéro du motif VID28

Numéro du panneau 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 8.33 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 345



Numéro du motif VID29

Numéro du panneau 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 8.33 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 346

Numéro du motif VID32

Numéro du panneau 7

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2.43

Commentaire Pas de dimensions publiées

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 347

Numéro du motif VID40

Numéro du panneau 8

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 71.42

Commentaire Densité pas fiable car isolé

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Gravure peu visible



Numéro de page 348

Numéro du motif VID46

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

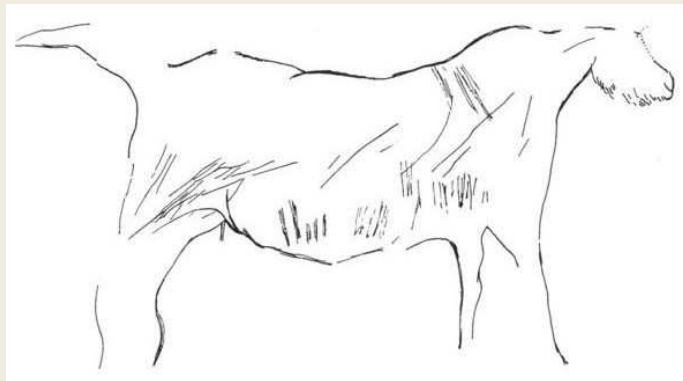
Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 349

Numéro du motif VID47

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2

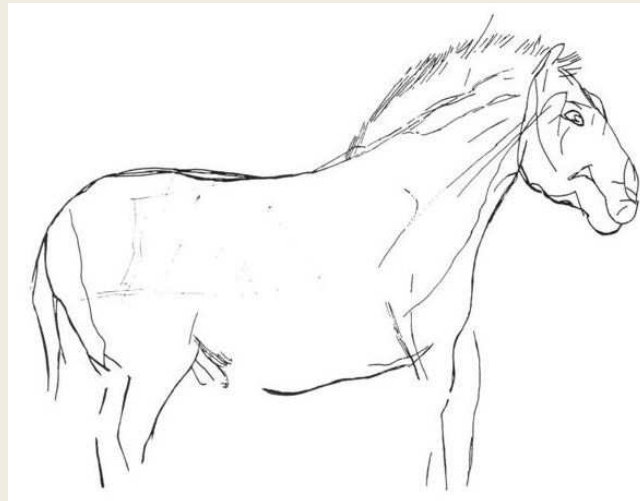
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Sexe indiqué



Numéro de page 350

Numéro du motif VID48

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

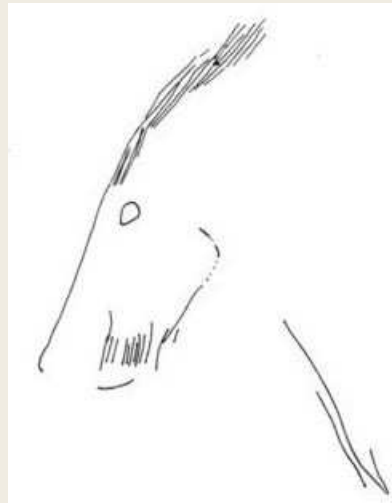
Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 351

Numéro du motif VID49

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 352

Numéro du motif VID49 1

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

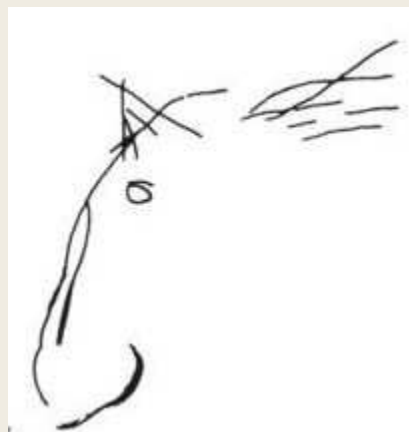
Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 353



Numéro du motif VID52

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

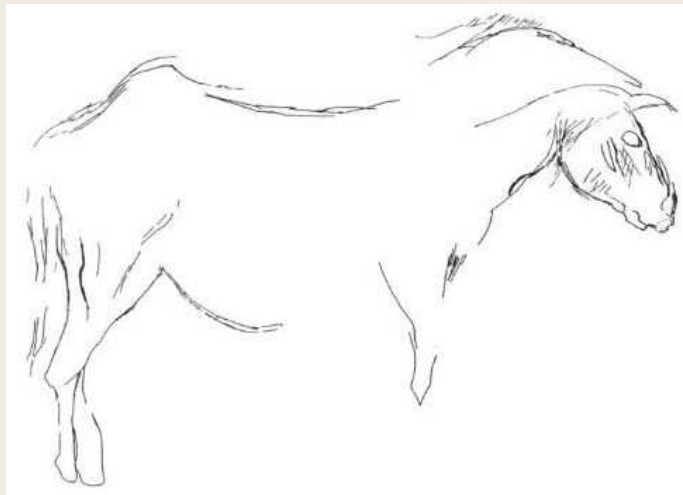
Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 354

Numéro du motif VID56

Numéro du panneau 9

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

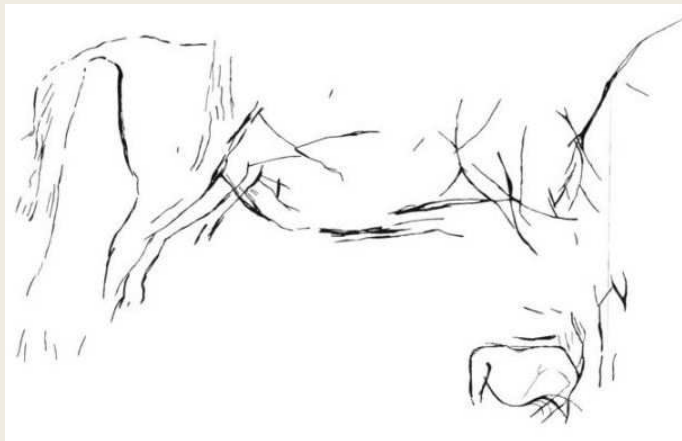
Densité graphique Faible 2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 355

Numéro du motif VID64

Numéro du panneau 10

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

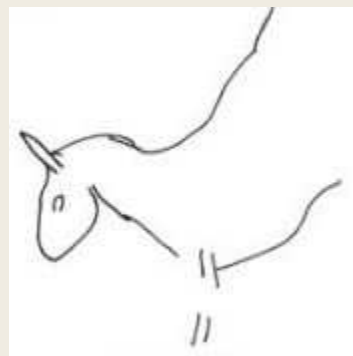
Densité graphique Élevée 10.34

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 356

Numéro du motif VIG15

Numéro du panneau 11

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

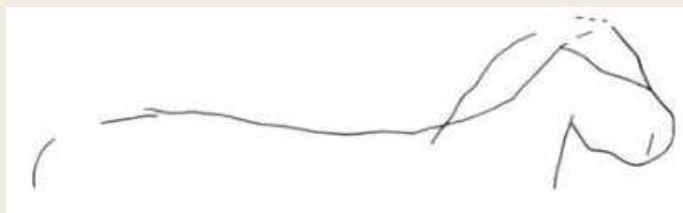
Densité graphique Élevée 4.2

Commentaire Nez à nez avec le cheval VIG16.  
Situé au ras du sol

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 357

Numéro du motif VIG16

Numéro du panneau 11

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

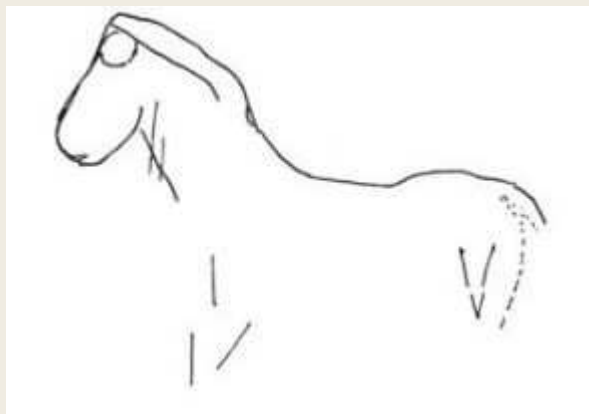
Densité graphique Élevée 4.2

Commentaire Nez à nez avec le cheval VIG15

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 358

Numéro du motif VIG18

Numéro du panneau 12

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

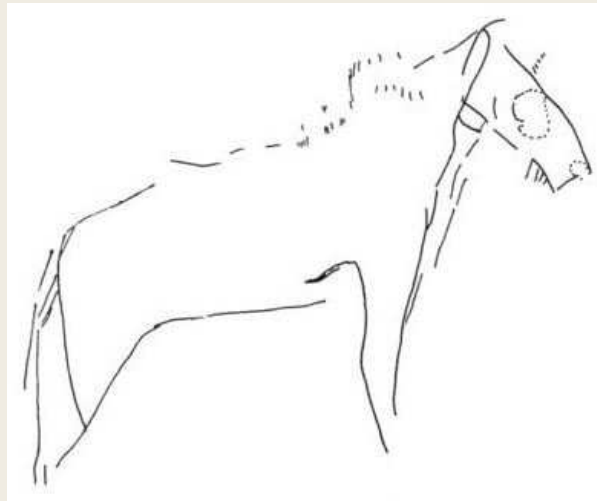
Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 8.1 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 359

Numéro du motif VIG22

Numéro du panneau 13

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

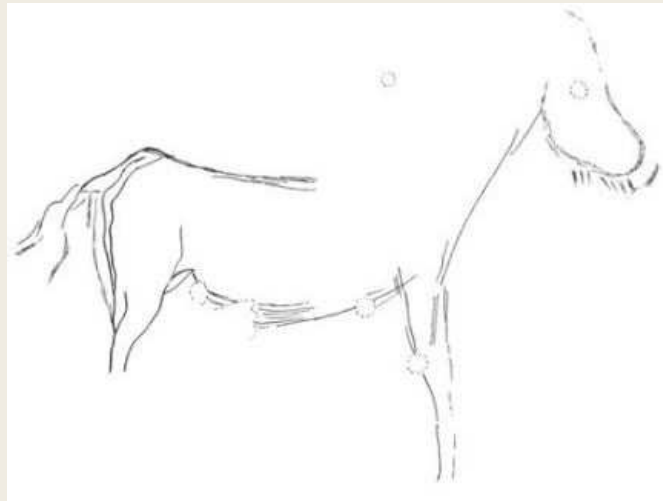
Densité graphique Faible 2.5

Commentaire Superposition de plein de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 360

Numéro du motif VIG31

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

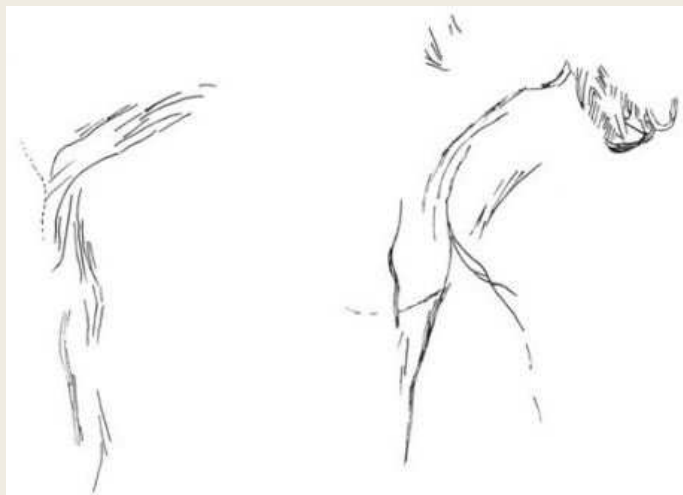
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 361



Numéro du motif VIG33

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

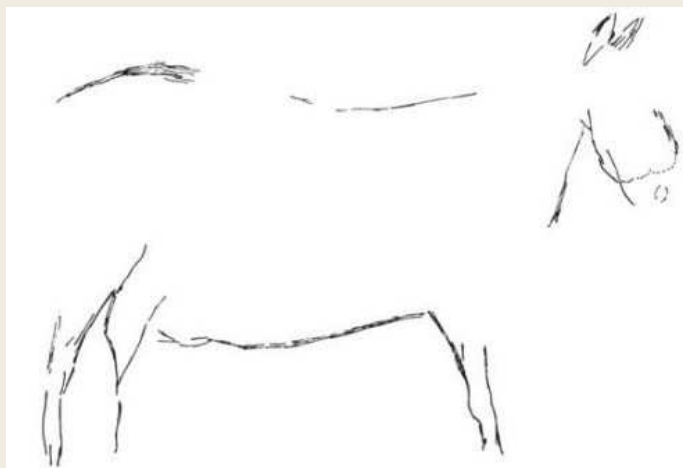
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 362

Numéro du motif VIG37

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

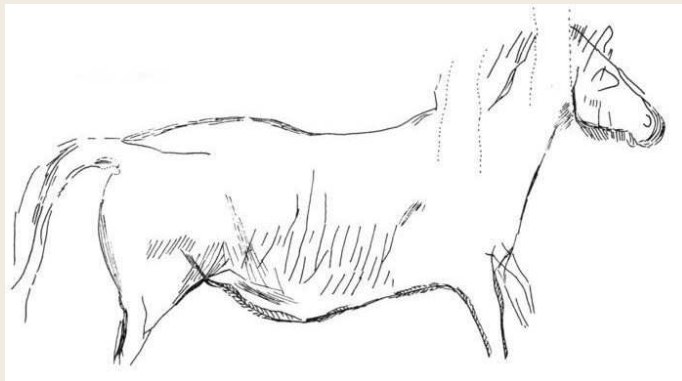
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 363

Numéro du motif VIG38

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

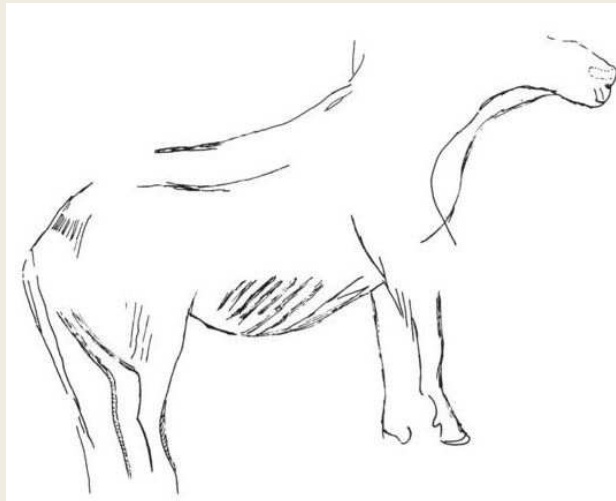
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 364

Numéro du motif VIG39

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

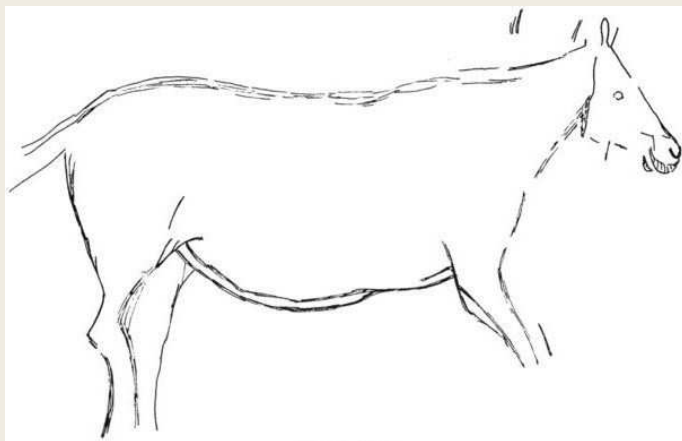
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 365

Numéro du motif VIG40

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 366

Numéro du motif VIG41

Numéro du panneau 14

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

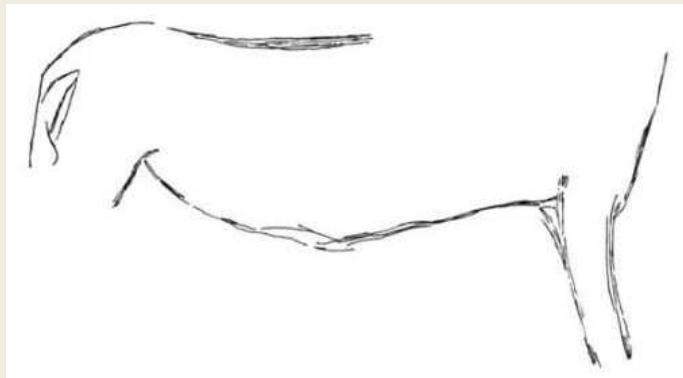
Densité graphique Faible 2.19

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 367

Numéro du motif VIG43

Numéro du panneau 15

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

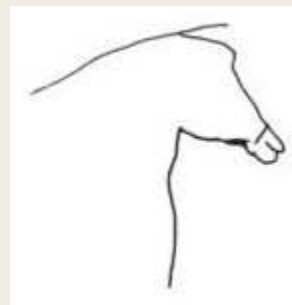
Densité graphique Faible 2.75

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 368

Numéro du motif VIG44

Numéro du panneau 15

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2.75

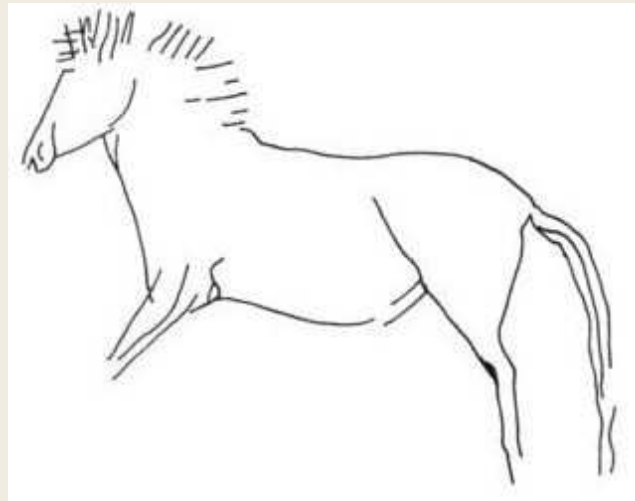
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Un coquillage délimite la mâchoire du cheval



Numéro de page 369



Numéro du motif VIG47

Numéro du panneau 16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2.6

Commentaire Beaucoup de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 370

Numéro du motif VIG50

Numéro du panneau 16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

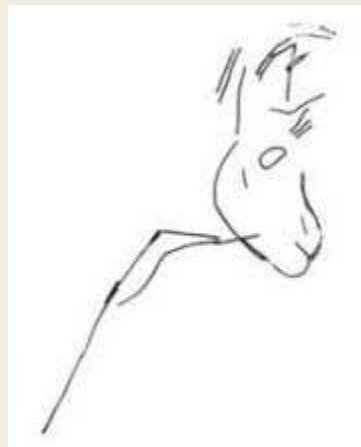
Densité graphique Faible 2.6

Commentaire Beaucoup de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 371

Numéro du motif VIG51

Numéro du panneau 17

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6.06

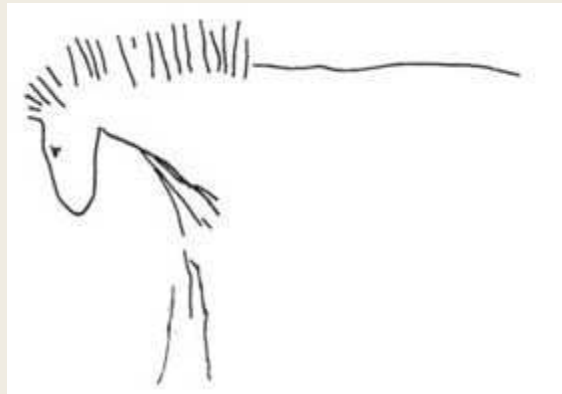
Commentaire Beaucoup de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Absence de ligne ventrale



Numéro de page 372

Numéro du motif VIG63

Numéro du panneau 18

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 4.4 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 373

Numéro du motif VIG67

Numéro du panneau 19

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

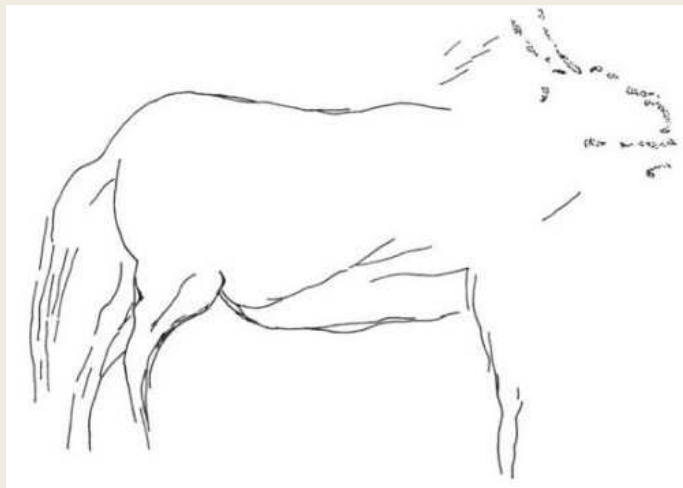
Densité graphique Faible 1.4

Commentaire Beaucoup de traits indéterminés le recourent

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 374

Numéro du motif VIID67

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

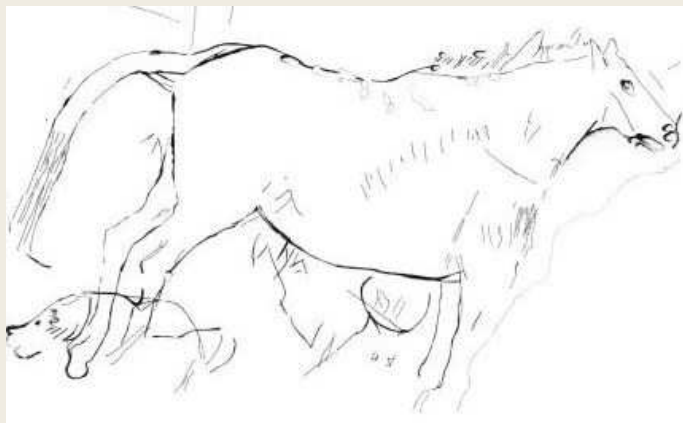
Densité graphique Faible 2.95

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 375

Numéro du motif VIID71

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

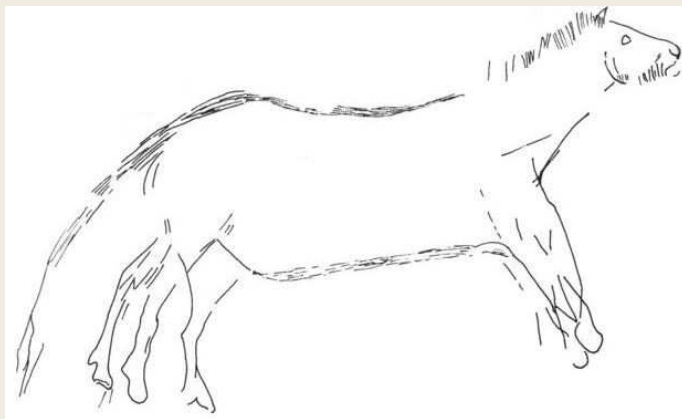
Densité graphique Faible 2.95

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 376

Numéro du motif VIID76

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

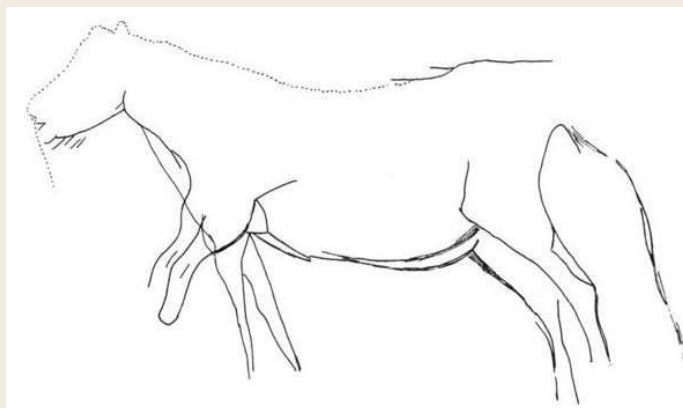
Densité graphique Faible 2.95

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 377



Numéro du motif VIID76 1

Numéro du panneau 20

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

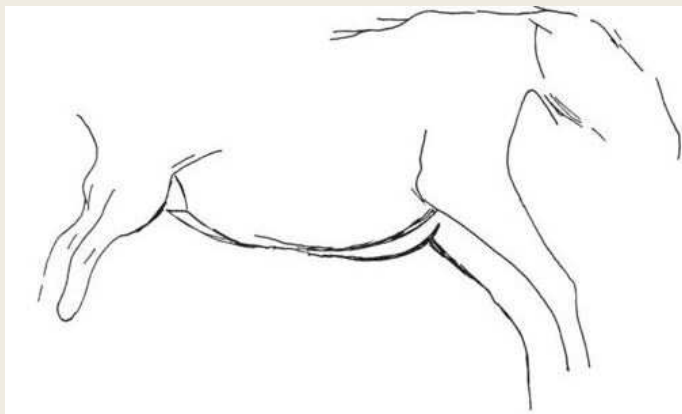
Densité graphique Faible 2.95

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 378

Numéro du motif VIIG72, VIIG72 1

Numéro du panneau 21

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 4.9

Commentaire Supposition que ce sont deux bouts du même motif d'où le fait qu'ils soient mis ensemble

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 379

Numéro du motif VIIG79<sup>2</sup>

Numéro du panneau 22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

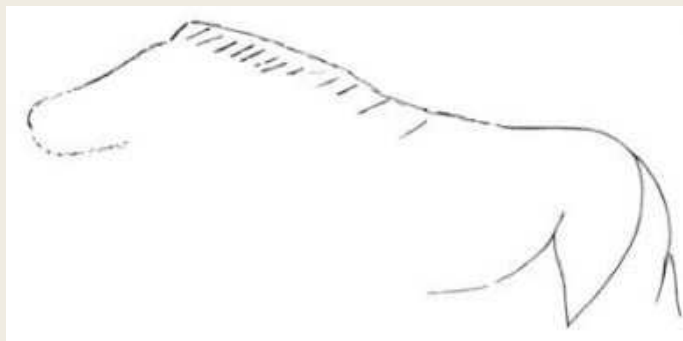
Densité graphique Faible 2.3

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 380

Numéro du motif VIIIID79

Numéro du panneau 23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

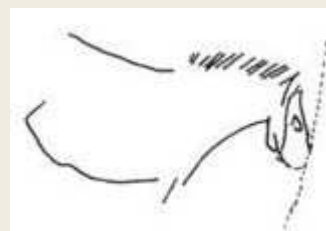
Densité graphique Faible 3.44

[Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 381

Numéro du motif VIIIID85 3

Numéro du panneau 23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.44

[Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 382

Numéro du motif VIIIID87

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

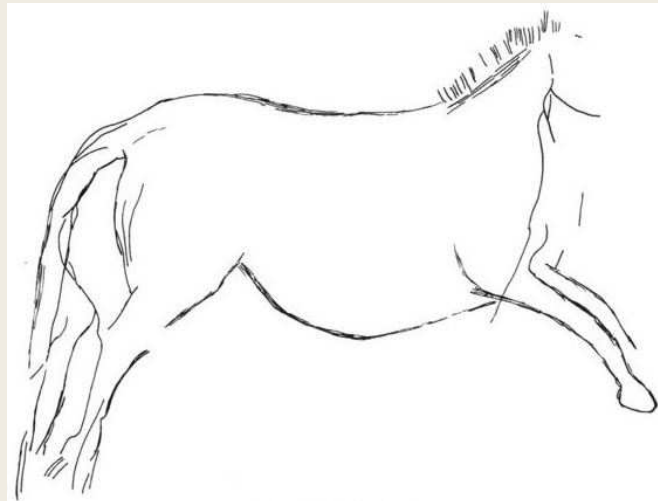
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 383

Numéro du motif VIIIID90

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

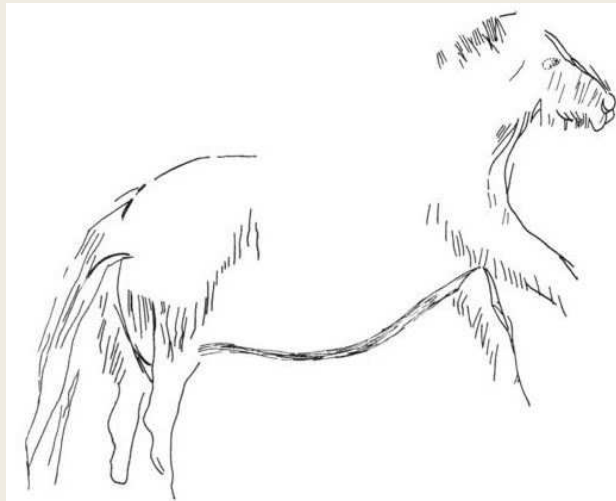
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 384

Numéro du motif VIIIID93

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

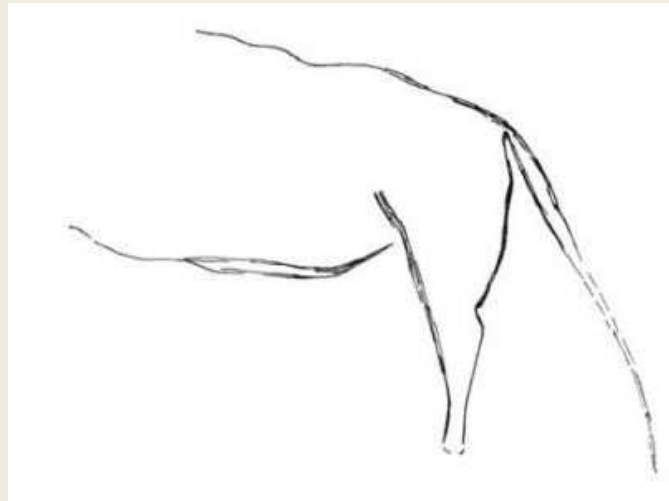
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 385



Numéro du motif VIIIID95

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

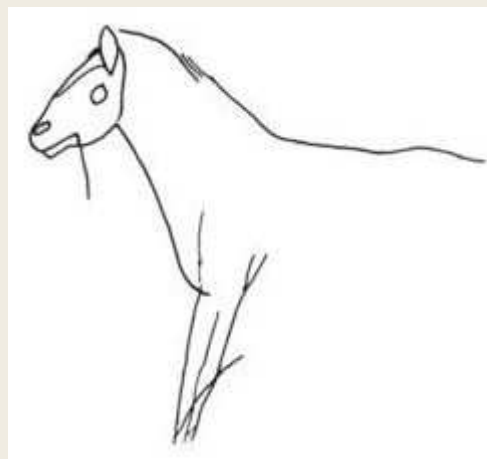
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 386

Numéro du motif VIIIID101

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

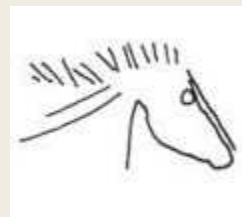
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 387

Numéro du motif VIIIID104

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

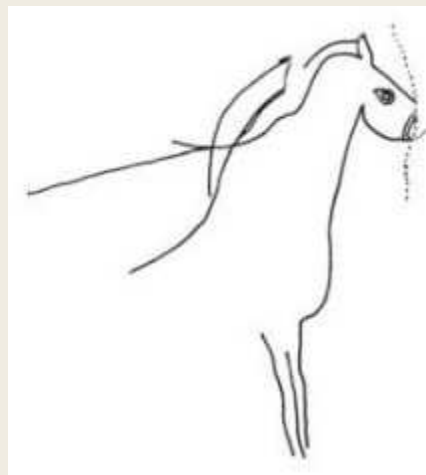
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 388

Numéro du motif VIIIID105

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

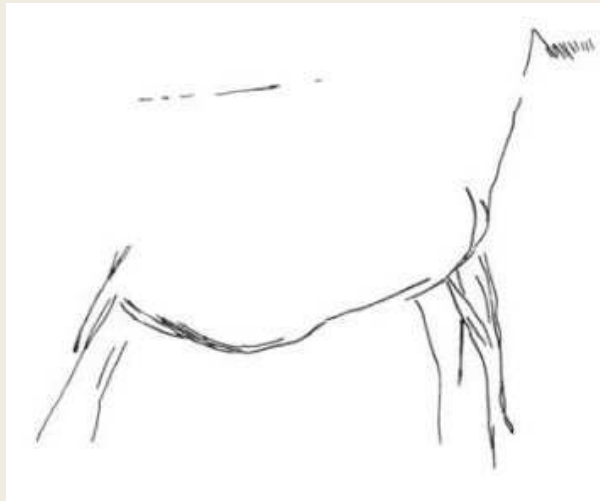
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 389

Numéro du motif VIIIID106

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 390

Numéro du motif VIIIID108

Numéro du panneau 24

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

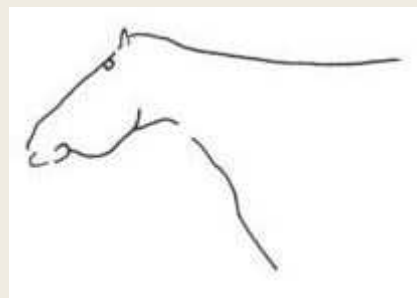
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 391

Numéro du motif VIIIIG100

Numéro du panneau 25

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

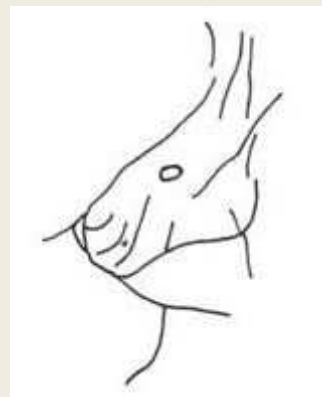
Densité graphique Faible 3.38

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 392

Numéro du motif VIIIIG101

Numéro du panneau 25

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

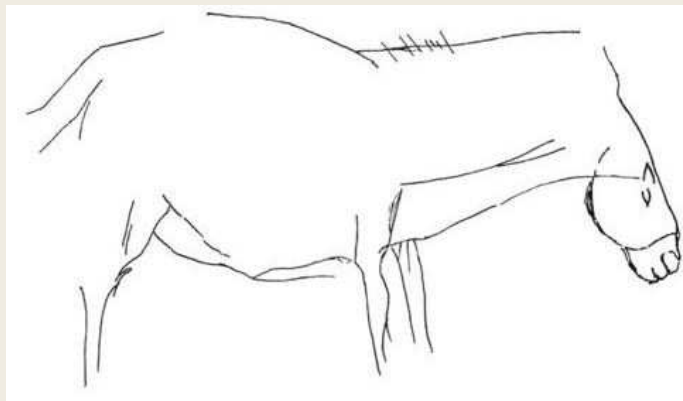
Densité graphique Faible 3.38

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 393



Numéro du motif VIIIIG106

Numéro du panneau 26

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 4.91

Commentaire Beaucoup de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 394

Numéro du motif VIIIIG107

Numéro du panneau 26

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

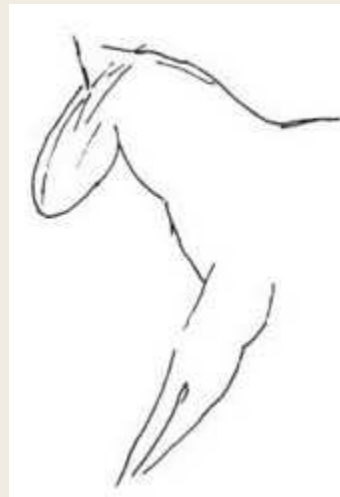
Densité graphique Élevée 4.91

Commentaire Beaucoup de traits indéterminés

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 395

Numéro du motif IXD116

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 10

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 396

Numéro du motif IXD119

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

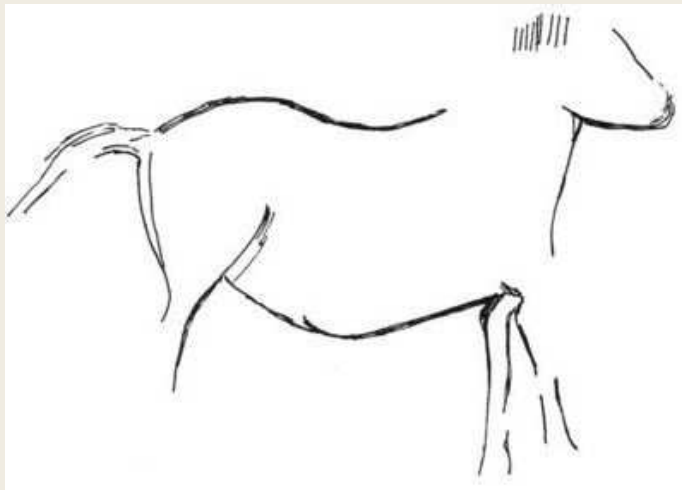
Densité graphique Élevée 10

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 397

Numéro du motif IXD125

Numéro du panneau 27

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

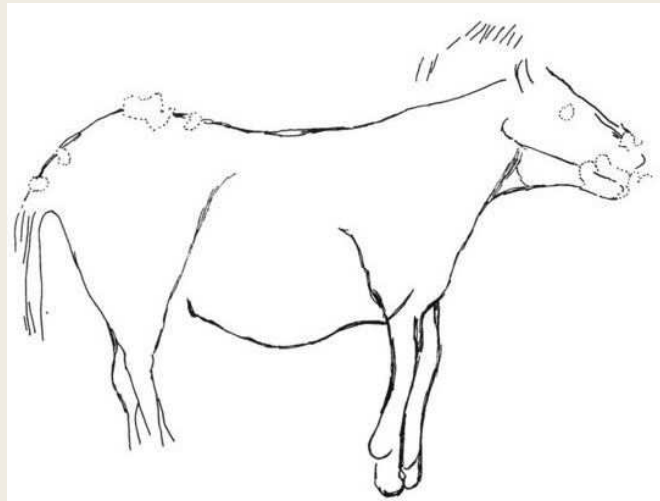
Densité graphique Élevée 10

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 398

Numéro du motif IXD131

Numéro du panneau 28

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

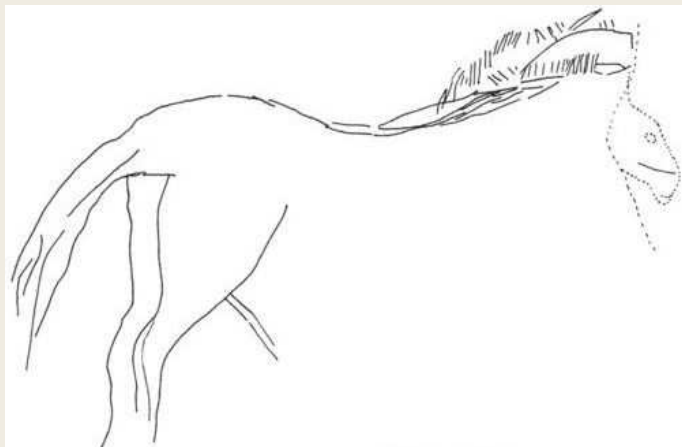
Densité graphique Élevée 6

Commentaire Situé au niveau du sol

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 399

Numéro du motif IXD132

Numéro du panneau 28

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 400

Numéro du motif IXD138

Numéro du panneau 29

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 2.7

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 401



Numéro du motif IXD139

Numéro du panneau 30

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.07

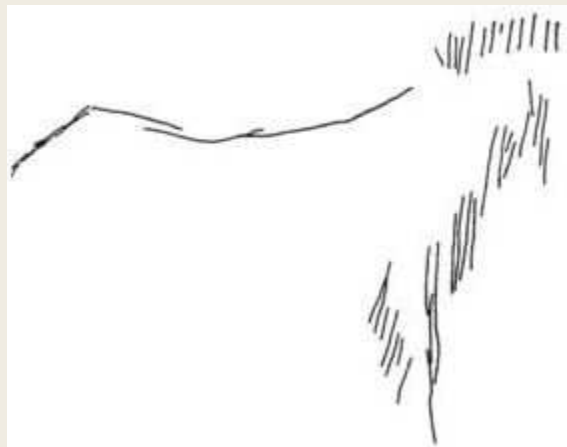
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Absence de ligne  
ventrale



Numéro de page 402

Numéro du motif IXD143

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

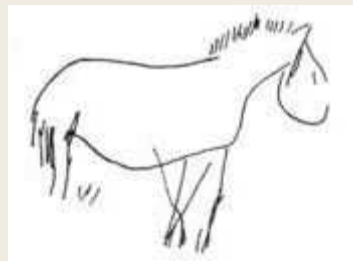
Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 12.9 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 403

Numéro du motif IXD144

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 12.9 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 404

Numéro du motif IXD145

Numéro du panneau 31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 12.9

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 405

Numéro du motif IXG109

Numéro du panneau 32

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

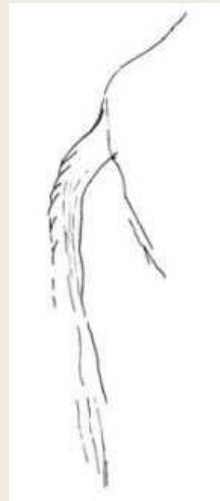
Densité graphique Faible 4

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 406

Numéro du motif XD148

Numéro du panneau 33

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 9.09

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 407

Numéro du motif XD167

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

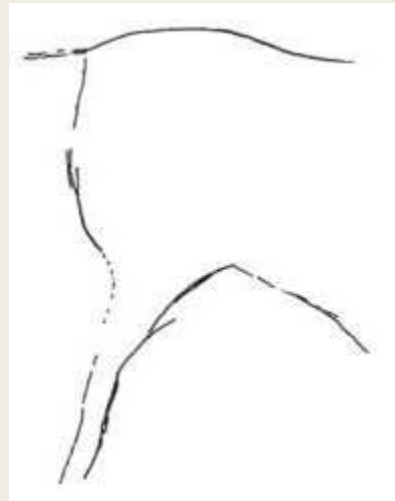
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Arrière-train



Numéro de page 408

Numéro du motif XD168

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

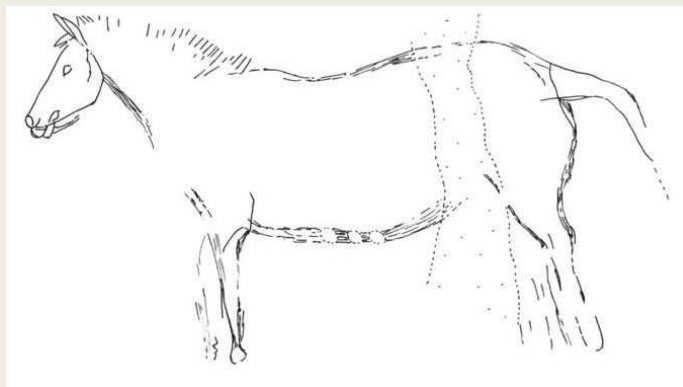
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 409



Numéro du motif XD169

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

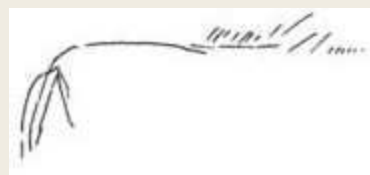
Densité graphique Faible 4.14

[Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 410

Numéro du motif XD171

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

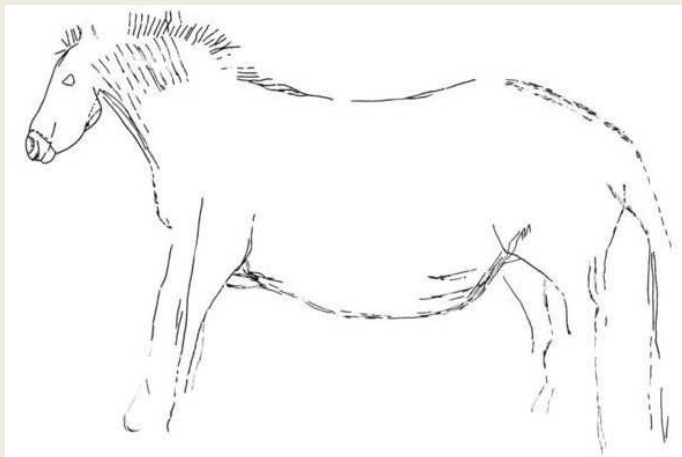
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 411

Numéro du motif XD172

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

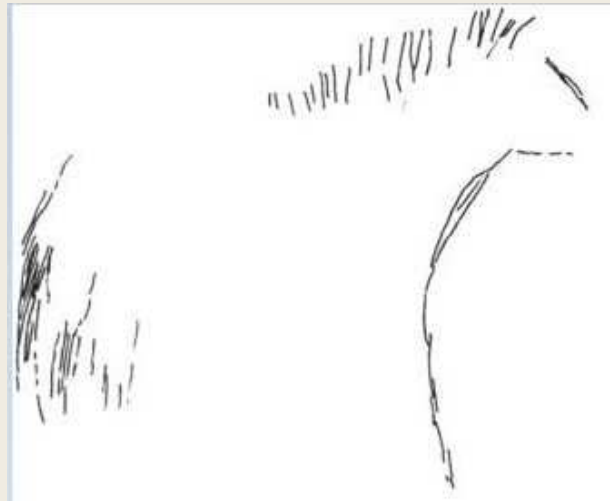
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 412

Numéro du motif XD173

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

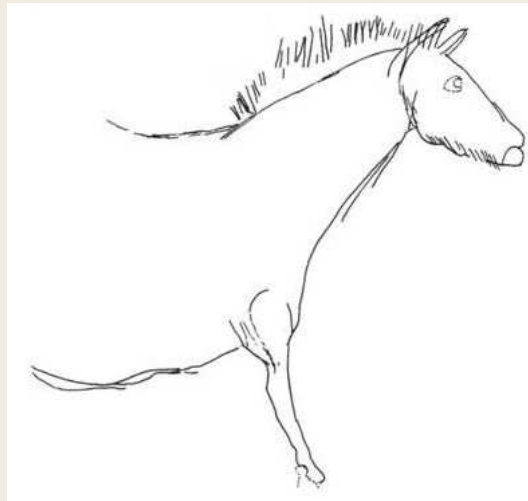
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 413

Numéro du motif XD174

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

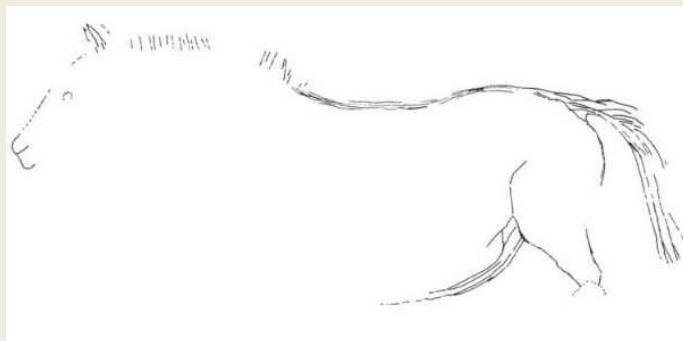
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 414

Numéro du motif XD175

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

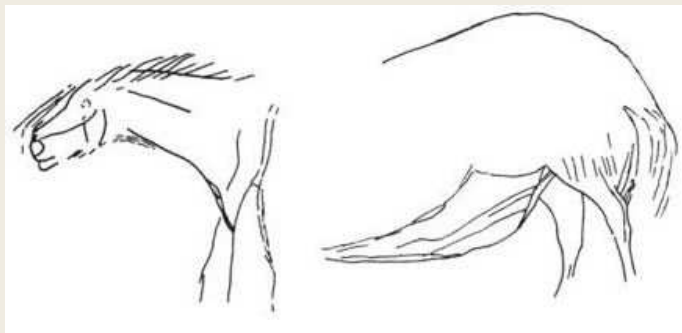
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 415

Numéro du motif XD175 1

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 416

Numéro du motif XD176

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

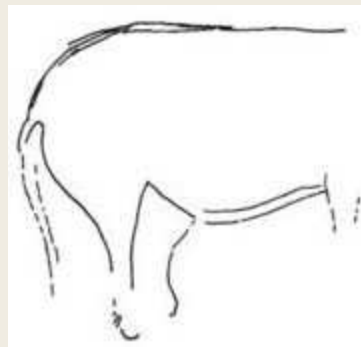
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire Dimensions pour la partie gravée

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 417



Numéro du motif XD179

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

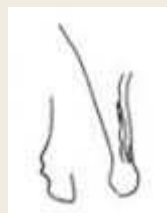
Commentaire Pas de dimensions publiées

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Des restes de peinture ?



Numéro de page 418

Numéro du motif XD180

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

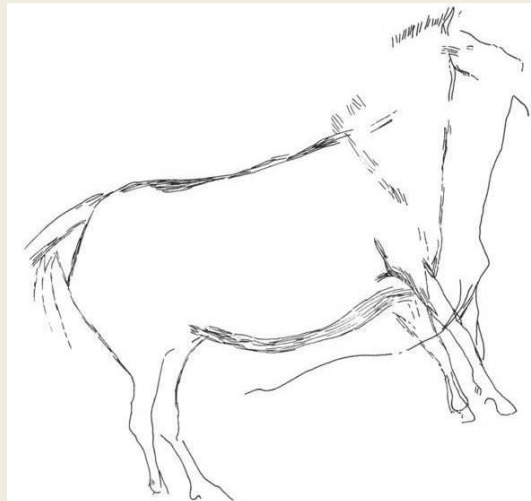
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 419

Numéro du motif XD182

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 420

Numéro du motif XD184

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

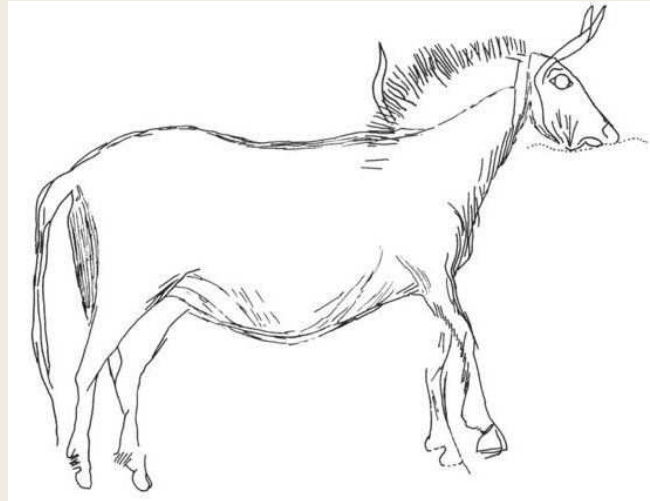
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 421

Numéro du motif XD186

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 422

Numéro du motif XD187

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 423

Numéro du motif XD191

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

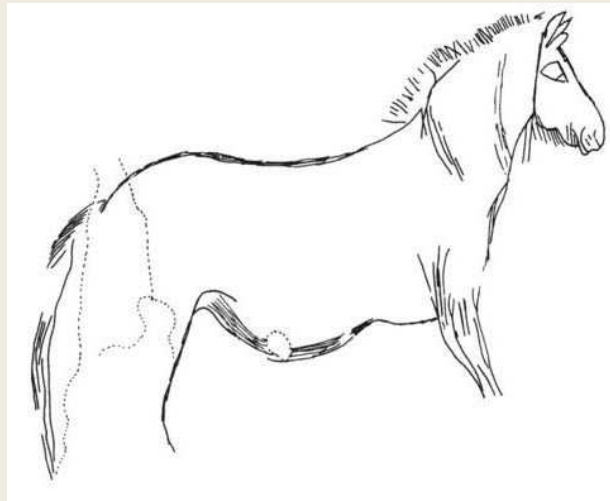
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 424

Numéro du motif XD192

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire Dimensions pour la partie gravée

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 425



Numéro du motif XD193

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

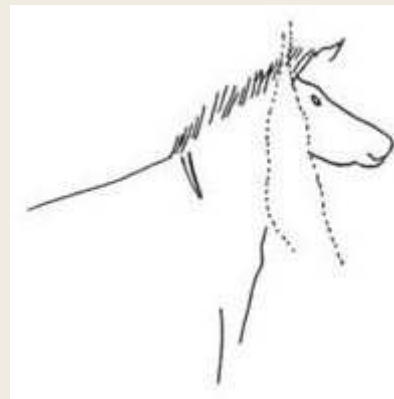
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 426

Numéro du motif XD195

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

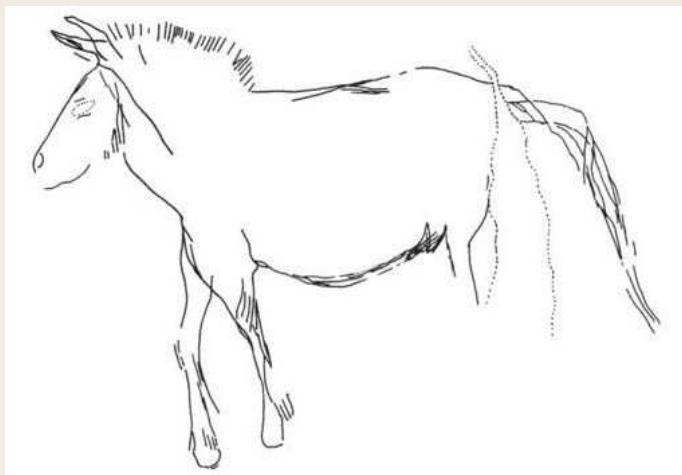
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Sexe indiqué



Numéro de page 427

Numéro du motif XD196

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

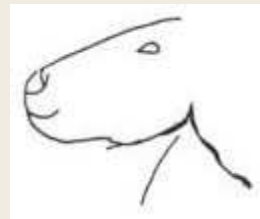
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Au plafond



Numéro de page 428

Numéro du motif XD197

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

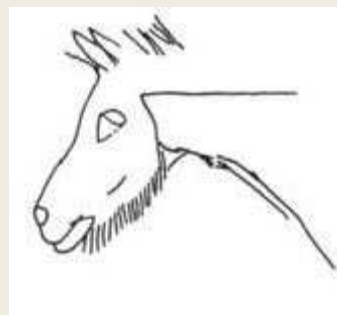
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Au plafond



Numéro de page 429

Numéro du motif XD200

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

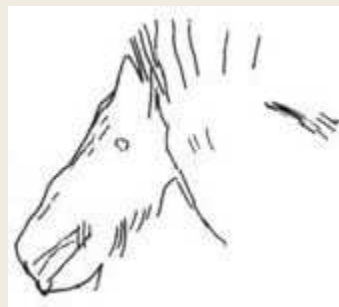
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 430

Numéro du motif XD201

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

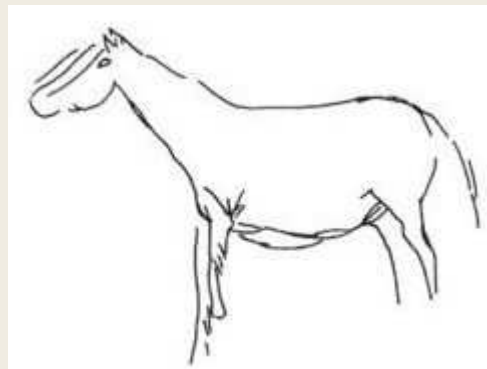
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 431

Numéro du motif XD202

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

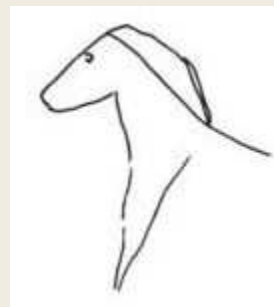
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 432

Numéro du motif XD203

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

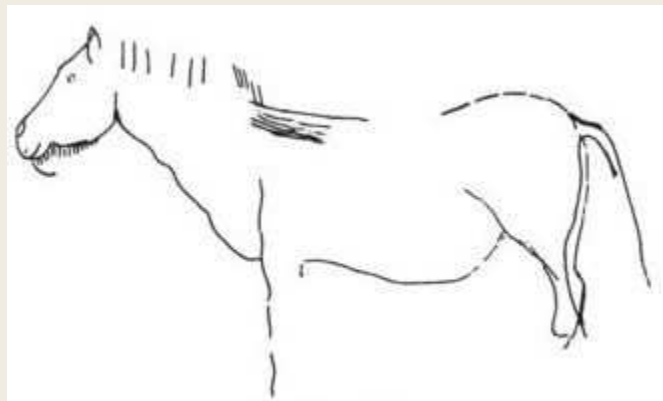
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 433



Numéro du motif XD204

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

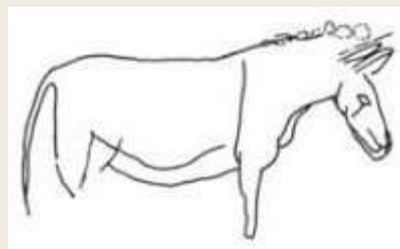
Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 434

Numéro du motif XD205

Numéro du panneau 34

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 4.14

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 435

Numéro du motif XD208

Numéro du panneau 35

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 11.11

Commentaire Pas de dimensions publiées  
Superposition de traits indéterminables

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 436

Numéro du motif XG115

Numéro du panneau 36

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6.38 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 437

Numéro du motif XG116

Numéro du panneau 36

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6.38

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 438

Numéro du motif XG122

Numéro du panneau 37

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 6

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 439

Numéro du motif XG135

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

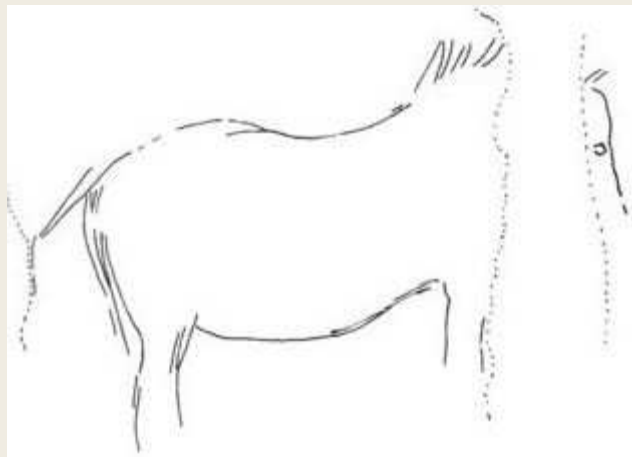
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 440

Numéro du motif XG137

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

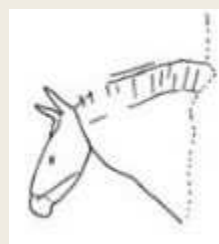
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 441



Numéro du motif XG138

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 442

Numéro du motif XG139

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 443

Numéro du motif XG140

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 444

Numéro du motif XG141

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

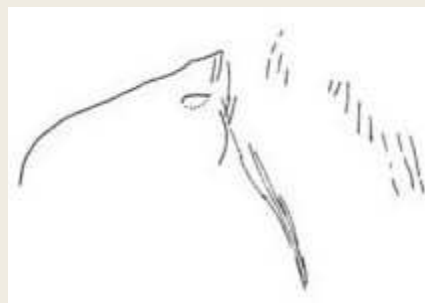
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 445

Numéro du motif XG144

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

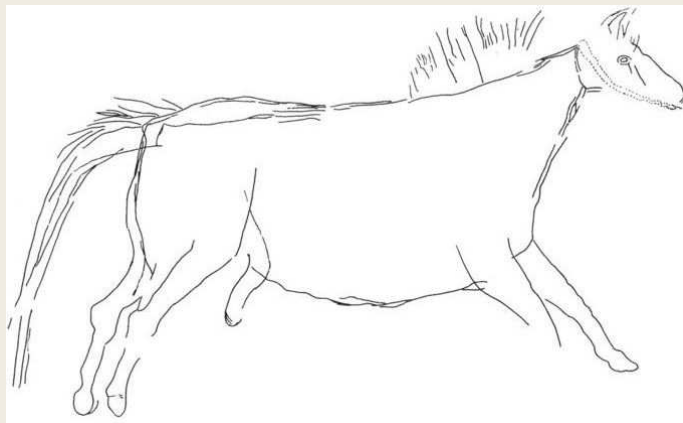
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Sexe indiqué



Numéro de page 446

Numéro du motif XG146

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

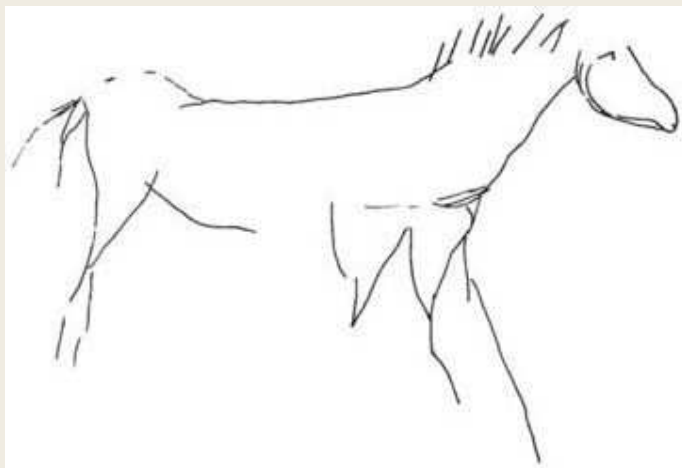
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 447

Numéro du motif XG147

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

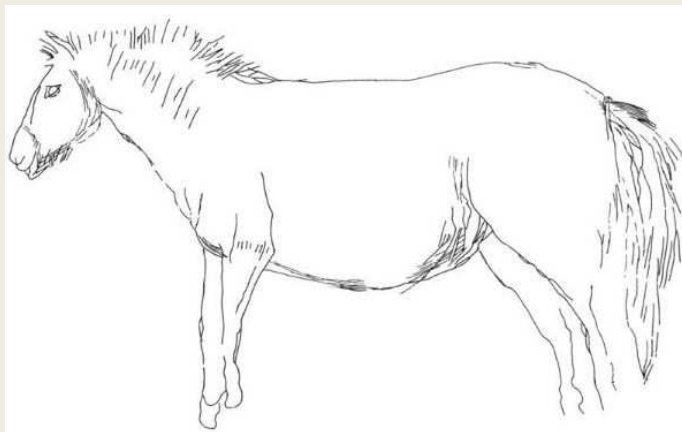
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 448

Numéro du motif XG148

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

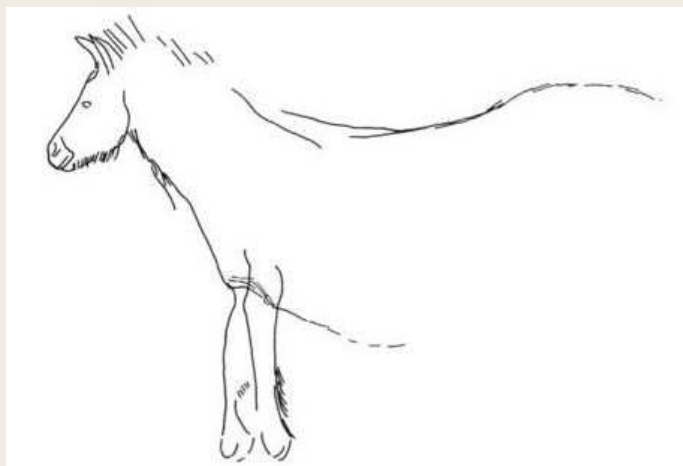
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 449



Numéro du motif XG149

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

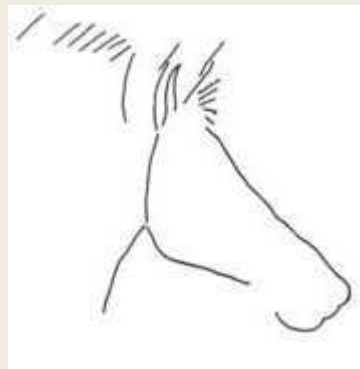
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 450

Numéro du motif XG152

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

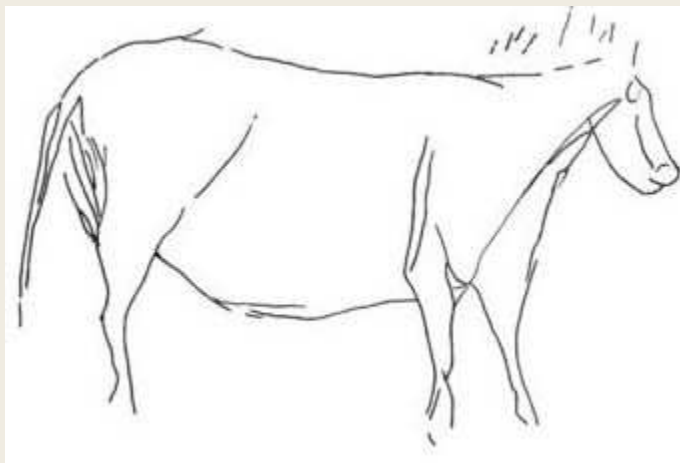
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 451

Numéro du motif XG154

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

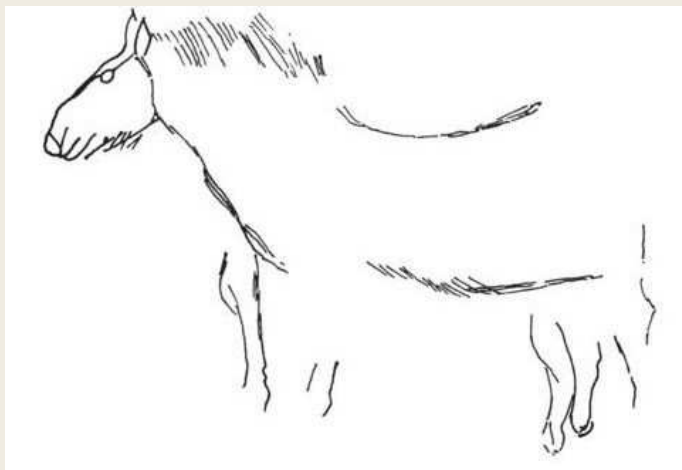
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 452

Numéro du motif XG155

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

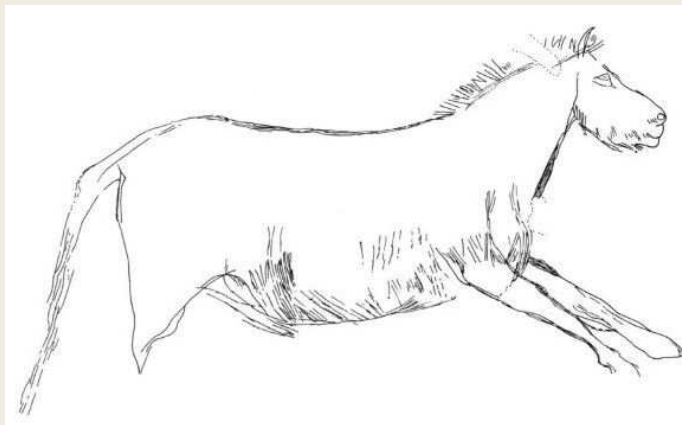
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Présence du  
fourreau sexuel



Numéro de page 453

Numéro du motif XG156

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

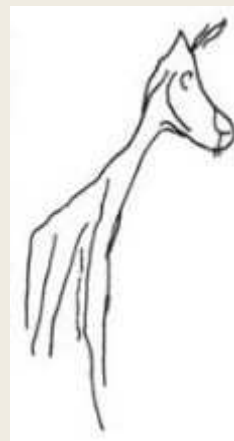
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Sans doute un  
poulain



Numéro de page 454

Numéro du motif XG157

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

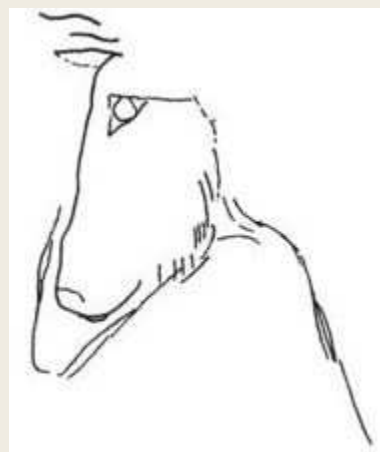
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 455

Numéro du motif XG158

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

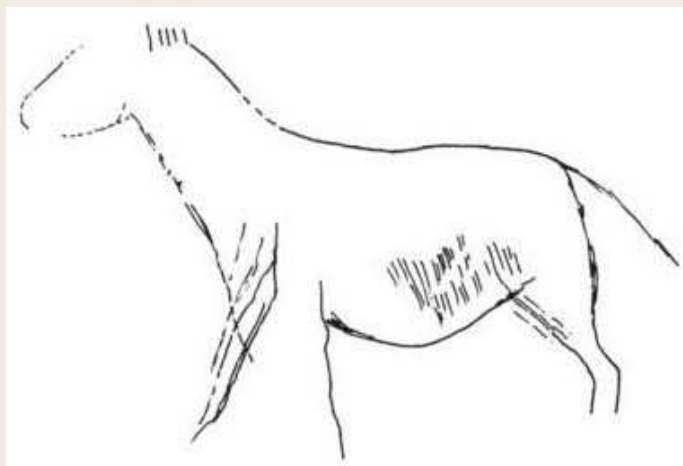
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 456

Numéro du motif XG159

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

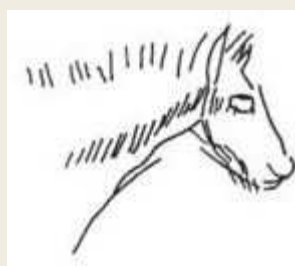
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 457



Numéro du motif XG160

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 458

Numéro du motif XG161

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

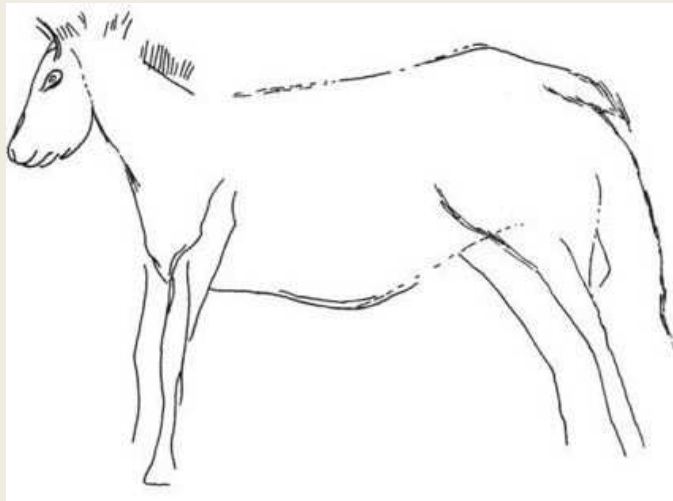
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 459

Numéro du motif XG163

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

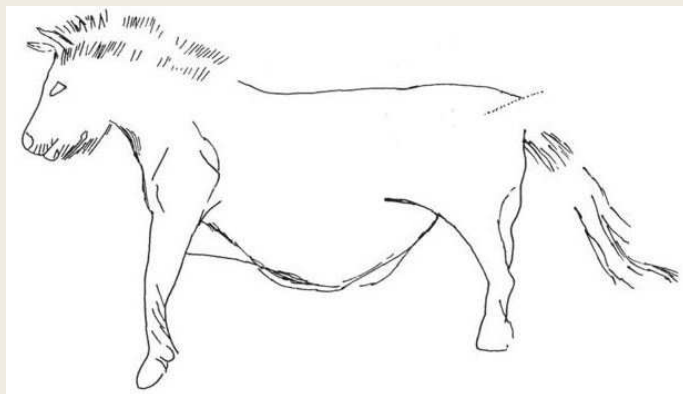
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 460

Numéro du motif XG164

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

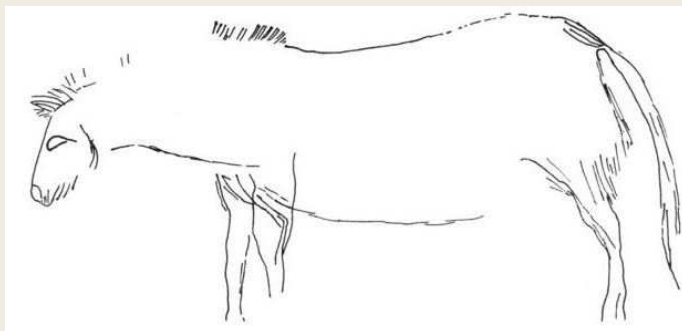
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 461

Numéro du motif XG165

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

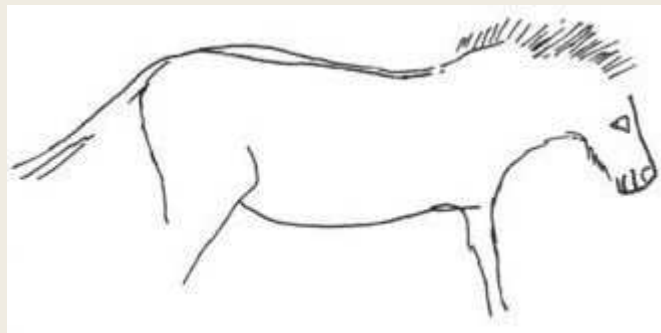
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 462

Numéro du motif XG166

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

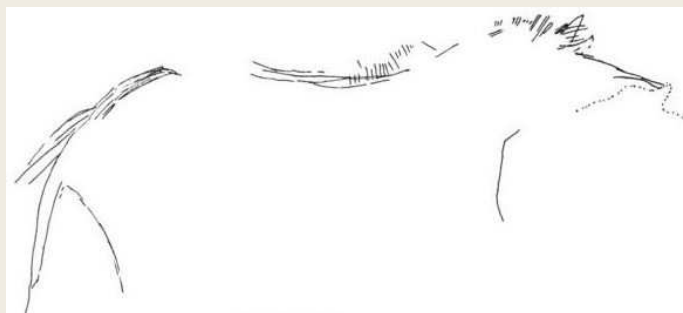
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 463

Numéro du motif XG167

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

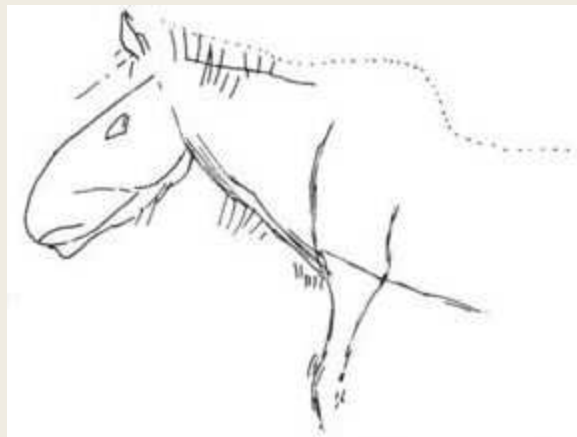
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 464

Numéro du motif XG171

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

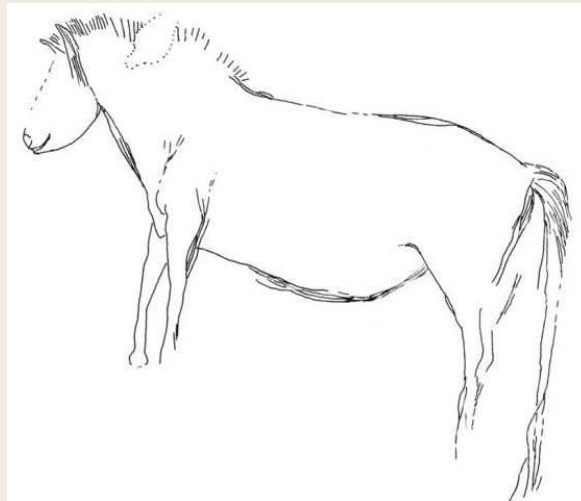
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 465



Numéro du motif XG175

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 466

Numéro du motif XG177

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

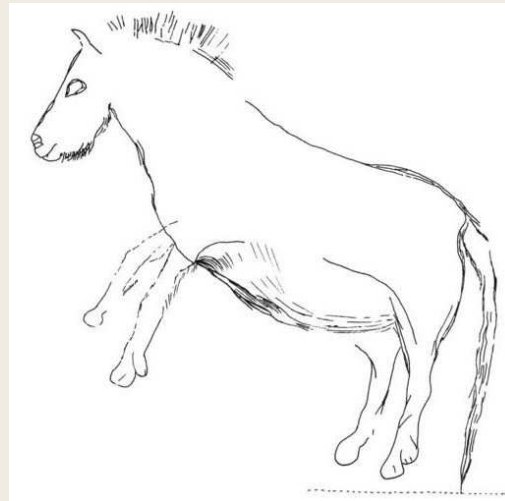
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 467

Numéro du motif XG179

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

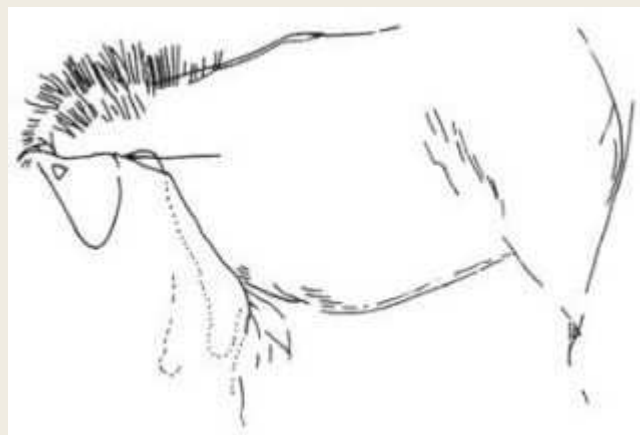
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 468

Numéro du motif XG180

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Tête de cheval  
incertaine



Numéro de page 469

Numéro du motif XG180 1

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 3.2

Commentaire Pas de dimensions publiées

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Portion de tête de cheval incertaine



Numéro de page 470

Numéro du motif XG181

Numéro du panneau 38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

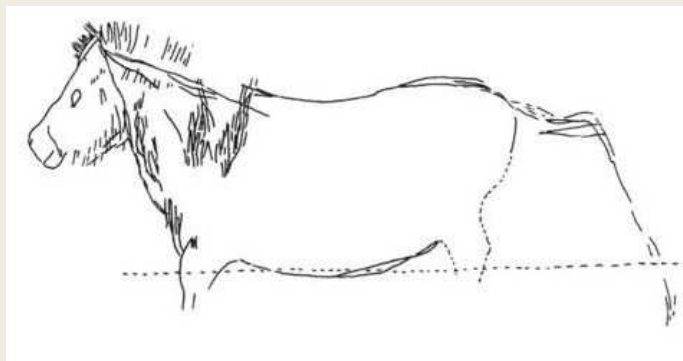
Densité graphique Faible 3.2

Commentaire Longueur du nez à la fesse

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 471

Numéro du motif XG187

Numéro du panneau 39

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

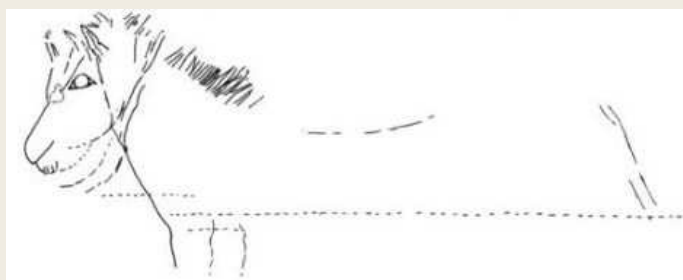
Densité graphique Faible 2.02

Commentaire Superposition avec plein de traits indéterminables

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 472

Numéro du motif XG190

Numéro du panneau 40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

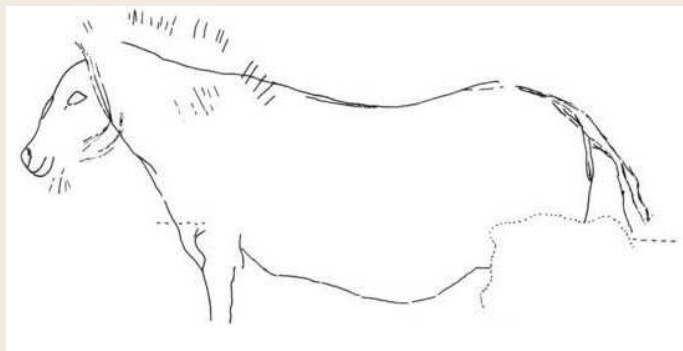
Densité graphique Faible 2

Commentaire Plein de traits indistincts le recouper

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 473



Numéro du motif XG196

Numéro du panneau 41

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

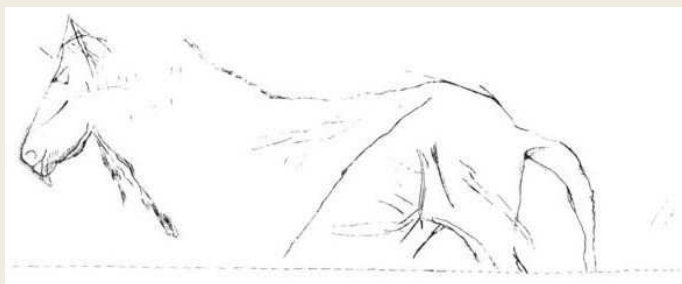
Densité graphique Faible 3.7

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 474

Numéro du motif XG196 1

Numéro du panneau 42

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 18.18

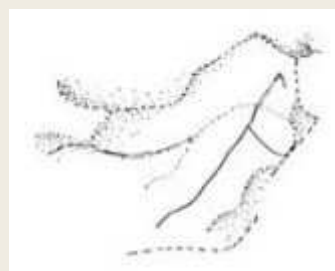
Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Quelques traits qui  
pourraient évoquer  
un protomé de  
cheval



Numéro de page 475

Numéro du motif XG196<sup>2</sup>

Numéro du panneau 42

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 18.18

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 476

Numéro du motif XG197

Numéro du panneau 43

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 11.11

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 477

Numéro du motif XID230

Numéro du panneau 44

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

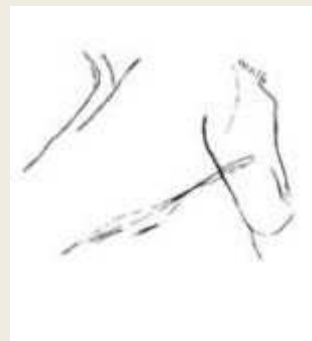
Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Élevée 16.6 [Commentaire](#)

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision



Numéro de page 478

Numéro du motif 1

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire Superposition avec un petit bison sur la tête du cheval

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Représentation du naseau, pattes incomplètes, pas de crinière



Numéro de page 479

Numéro du motif 2

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire Cheval n°1 recouvre l'arrière-train de celui-ci

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Arrière-train sous la tête du cheval n°1, tête entièrement arasée lors du dégagement



Numéro de page 480

Numéro du motif 3

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Représentation de l'oeil, des oreilles. La partie inférieure a disparu ainsi que le museau, début de queue.



Numéro de page 481



Numéro du motif 4

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire Détachée lors des excavations en 1909, il reste un moulage qui n'est pas à sa position

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Une tête de cheval



Numéro de page 482

Numéro du motif 5

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire Se superpose à l'arrière-train du cheval n°6

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

Représentation des oreilles. Pas de ligne ventrale ni d'arrière-train, la tête a quasiment disparue



Numéro de page 483

Numéro du motif 6

Numéro du panneau frise

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Cap Blanc

## Caractéristiques intrinsèques de l'art pariétal

Dimensions des motifs  8 à 27 cm  30 à 67.5 cm  70 à 220 cm

Forme  Réaliste  Schématique  Caricatural  Sujet complet  Sujet incomplet

Technique  Demi relief  Bas relief  Gravure  Peu visible  
 Haut relief  Relief léger  Peinture  Visible

Densité graphique Faible 0.53

Commentaire L'arrière-train est caché par l'avant-train du cheval n°5

Distribution spatiale  Juxtaposition  Superposition  Isolé

Photo/relevé

Précision

L'arrière-train est sous le cheval n°5, plus de tête ni de pattes



Numéro de page 484

# Base de données – Éclairage

Numéro du motif IVD2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 485

Numéro du motif VD7

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 486

Numéro du motif VD8

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 487

Numéro du motif VD11<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 488



Numéro du motif VID22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 489

Numéro du motif VID23

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 490

Numéro du motif VID28

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 491

Numéro du motif VID29

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 492

Numéro du motif VID32

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 493

Numéro du motif VID40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro du motif VID46

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 495

Numéro du motif VID47

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 496



Numéro du motif VID48

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 497

Numéro du motif VID49

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 498

Numéro du motif VID49 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 499

Numéro du motif VID52

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 500

Numéro du motif VID56

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 501

Numéro du motif VID64

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 502

Numéro du motif      VIG15

Réalisé par      BOUDIER--BLET Juliette

Cavité      Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse     Torche     Lampe     Lumière naturelle

Incidence                       Direct     Indirect

Extension                       Total     Partiel

Numéro de page    503

Numéro du motif VIG16

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 504



Numéro du motif      VIG18

Réalisé par      BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse     Torche     Lampe     Lumière naturelle

Incidence                       Direct     Indirect

Extension                       Total     Partiel

Numéro de page    505

Numéro du motif VIG22

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 506

Numéro du motif VIG31

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 507

Numéro du motif VIG33

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 508

Numéro du motif VIG37

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 509

Numéro du motif VIG38

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 510

Numéro du motif VIG39

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 511

Numéro du motif VIG40

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 512



Numéro du motif VIG41

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 513

Numéro du motif VIG43

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 514

Numéro du motif VIG44

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 515

Numéro du motif VIG47

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 516

Numéro du motif VIG50

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 517

Numéro du motif VIG51

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 518

Numéro du motif VIG63

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 519

Numéro du motif VIG67

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 520



Numéro du motif VIID67

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 521

Numéro du motif VIID71

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 522

Numéro du motif VIID76

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 523

Numéro du motif VIID76 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 524

Numéro du motif VIIG72, VIIG72 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 525

Numéro du motif VIIG79<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 526

Numéro du motif VIIID79

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 527

Numéro du motif VIIID85 3

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 528



Numéro du motif VIIID87

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 529

Numéro du motif VIIID90

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 530

Numéro du motif VIIID93

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 531

Numéro du motif VIIID95

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 532

Numéro du motif VIID101

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 533

Numéro du motif VIIID104

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 534

Numéro du motif VIIID105

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 535

Numéro du motif VIID106

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 536



Numéro du motif VIIID108

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 537

Numéro du motif VIIIIG100

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 538

Numéro du motif VIIIIG101

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 539

Numéro du motif VIIIIG106

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 540

Numéro du motif VIIIIG107

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 541

Numéro du motif IXD116

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 542

Numéro du motif IXD119

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 543

Numéro du motif IXD125

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 544



Numéro du motif IXD131

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 545

Numéro du motif IXD132

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 546

Numéro du motif IXD138

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 547

Numéro du motif IXD139

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 548

Numéro du motif IXD143

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 549

Numéro du motif IXD144

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 550

Numéro du motif IXD145

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 551

Numéro du motif IXG109

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 552



Numéro du motif XD148

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 553

Numéro du motif XD167

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 554

Numéro du motif XD168

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 555

Numéro du motif XD169

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 556

Numéro du motif XD171

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 557

Numéro du motif XD172

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 558

Numéro du motif XD173

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 559

Numéro du motif XD174

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 560



Numéro du motif XD175

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 561

Numéro du motif XD175 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 562

Numéro du motif XD176

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 563

Numéro du motif XD179

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 564

Numéro du motif XD180

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 565

Numéro du motif XD182

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 566

Numéro du motif XD184

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 567

Numéro du motif XD186

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 568



Numéro du motif XD187

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 569

Numéro du motif XD191

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 570

Numéro du motif XD192

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 571

Numéro du motif XD193

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 572

Numéro du motif XD195

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 573

Numéro du motif XD196

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 574

Numéro du motif XD197

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 575

Numéro du motif XD200

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 576



Numéro du motif XD201

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 577

Numéro du motif XD202

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 578

Numéro du motif XD203

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 579

Numéro du motif XD204

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 580

Numéro du motif XD205

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 581

Numéro du motif XD208

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 582

Numéro du motif XG115

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 583

Numéro du motif XG116

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 584



Numéro du motif XG122

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 585

Numéro du motif XG135

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 586

Numéro du motif XG137

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 587

Numéro du motif XG138

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 588

Numéro du motif XG139

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 589

Numéro du motif XG140

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 590

Numéro du motif XG141

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 591

Numéro du motif XG144

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 592



Numéro du motif XG146

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 593

Numéro du motif XG147

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 594

Numéro du motif XG148

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 595

Numéro du motif XG149

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 596

Numéro du motif XG152

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 597

Numéro du motif XG154

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 598

Numéro du motif XG155

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 599

Numéro du motif XG156

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 600



Numéro du motif XG157

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 601

Numéro du motif XG158

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 602

Numéro du motif XG159

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 603

Numéro du motif XG160

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 604

Numéro du motif XG161

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 605

Numéro du motif XG163

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 606

Numéro du motif XG164

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 607

Numéro du motif XG165

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 608



Numéro du motif XG166

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 609

Numéro du motif XG167

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 610

Numéro du motif XG171

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 611

Numéro du motif XG175

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 612

Numéro du motif XG177

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 613

Numéro du motif XG179

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 614

Numéro du motif XG180

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 615

Numéro du motif XG180 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 616



Numéro du motif XG181

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 617

Numéro du motif XG187

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 618

Numéro du motif XG190

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 619

Numéro du motif XG196

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 620

Numéro du motif XG196 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 621

Numéro du motif XG196<sup>2</sup>

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 622

Numéro du motif XG197

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 623

Numéro du motif XID230

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité Combarelles I

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 624



Numéro du motif 1

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 625

Numéro du motif 2

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 626

Numéro du motif 3

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 627

Numéro du motif 4

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 628

Numéro du motif 5

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 629

Numéro du motif 6

Réalisé par BOUDIER--BLET Juliette

Cavité

Cap Blanc

## Eclairage

Type de source lumineuse  Torche  Lampe  Lumière naturelle

Incidence  Direct  Indirect

Extension  Total  Partiel

Numéro de page 630