



Présenté et soutenu par

Nathalie BERTHEZENE

Les enseignants débutants et l'évaluation : entre discours et pratiques

ENCADREMENT :

Claudine GARCIA-DEBANC
CLLE, UMR 5263, CNRS & Université Toulouse 2-Jean Jaurès

Master Parcours Conseil Pédagogique premier et second degrés
2014 - 2015

Annexes.

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 1 [>Interrogateur]: Voilà donc les évaluations tu commences par ce que tu préfères
2 vocabulaire ou histoire
- 3 [>Enseignante_M]: La première c'est l'évaluation d'Histoire donc j'ai évalué sur la
4 Révolution française on a fait une séquence de quatre séances et ensuite il y a eu
5 l'évaluation euh + pour cette évaluation j'ai essayé de mélanger Histoire et Histoire des arts
6 puisqu'on avait vu des tableaux auparavant don j'ai fait référence à deux tableaux +un j'ai
7 mis le tableau et l'autre j'en ai fait juste allusion en parlant de la caricature qui a été
8 travaillée donc pour voir s'ils avaient compris et s'ils savaient redécrire le tableau +
- 9 [>Interrogateur]: d'accord donc là cette compétence là c'est c'est quoi que tu voulais
10 utiliser à travers cette caricature
- 11 [>Enseignante_M]: alors pour le premier c'était donc essayer de redécrire la caricature et
12 identifier les trois personnages donc le clergé, le tiers-État et la noblesse et grâce à cela
13 arriver à dire comment la France était avant la Révolution française parler de la division en
14 trois-parties
- 15 [>Interrogateur]: en faisant appel aux connaissances historiques
- 16 [>Enseignante_M]: voilà s'appuyer justement de la caricature pour se remémorer les
17 connaissances qu'on avait apprises + justement j'ai pris ces deux évaluations parce que ça
18 m'a les deux m'ont montrées qu'il y avait un problème dans ma question il y a avait peut-
19 être trop de choses demandées dans la question puisque je demandais de décrire le tableau
20 et ensuite d'expliquer la situation du pays + et j'en ai plusieurs notamment dans l'évaluation
21 M1 où il m'explique comment était le pays et il me décrit pas le tableau
- 22 [>Interrogateur]: d'accord
- 23 [>Enseignante_M]: peut-être c'est qu'il y avait deux questions et donc il a lu que la deu-
24 enfin il y a que la deuxième qui lui est restée en tête mais c'est pas le seul à m'avoir fait ça
- 25 [>Interrogateur]: d'accord
- 26 [>Enseignante_M]: donc j'ai aucune description du tableau j'ai juste des flèches pour
27 certains pour d'autres j'ai même pas de flèches +
- 28 [>Interrogateur]: c'était peut-être la consigne qui
- 29 [>Enseignante_M]: voilà je me suis posée la question si c'était la consigne comme il y
30 avait deux questions dans ma consigne peut-être c'était ça + et du coup je suis totalement
31 passée à côté de la description du tableau dans cette question pour certains
- 32 [>Interrogateur]: d'accord + d'où l'importance même dans les évaluations des consignes
- 33 [>Enseignante_M]: voilà + exactement pourtant on avait on avait réexpliqué les consignes
34 avant de commencer mais bon c'est justement ce genre d'évaluation qui me montre qu'il y
35 avait un problème dans ma consigne et du coup pour l'autre c'est + donc j'avais pas mis la
36 photographie c'était la question 6 où je parlais de la caricature pour voir s'ils s'en
37 rappelaient on l'avait mis dans la leçon + et où je leur demandais quel événement était
38 représenté donc là c'était la fuite du roi à Varennes qui était rapatrié dans le pays et qui
39 était représenté sous forme de cochon + et là c'était vraiment une interprétation du tableau

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 40 et une description puisque je demandais pourquoi il est représenté comme cela et justement
41 quel événement c'était +
- 42 [>Interrogateur]: d'accord
- 43 [>Interrogateur]: et ensuite après c'était des questions vraiment de de leçons où je
44 demandais la situation économique de la France soit je demandais des dates des
45 descriptions d'événements comme la prise de la Bastille ou autres +
- 46 [>Interrogateur]: D'accord +donc là tu as deux évaluations tu as estimé qu'il y en avait une
47 qui était mieux réussie que l'autre ou (Les évaluations n'étaient pas encore corrigées et
48 annotées)
- 49 [>Enseignante_M]: la M2 je l'ai prise parce ce serait justement une évaluation presque
50 parfaite on va dire où j'ai quasiment toutes les réponses à mes questions (Entrée
51 impromptue d'un élève) +++ j'ai donc toutes les réponses aux questions et où on voit que
52 l'élève a bien compris et appris la leçon + et à l'inverse euh + la première (M1) on voit qu'il
53 a compris des choses mais il y a beaucoup de confusions donc il sait des choses mais il se
54 mélange. Par exemple on le voit sur l'évaluation M1 à la question cinq où je demande le
55 moment où le roi n'a t-il plus possédé de pouvoirs et lequel lui reste-t-il donc il me dit qu'il
56 n'a plus possédé le pouvoir en 1789 donc là ça se voit qu'il a repéré cette date et + voilà et
57 il dit il lui restait la monarchie absolue donc là ça montre qu'il a pas compris ce qu'était la
58 monarchie absolue puisque la réponse était le pouvoir exécutif donc là il a mélangé des
59 données qu'il avait et voilà
- 60 [>Interrogateur]: d'accord
- 61 [>Enseignante_M]: Et la plupart de ses questions + de ses réponses c'est ça il y a des
62 éléments justes et des éléments des éléments où l'on voit qu'il confond totalement
- 63 [>Interrogateur]: d'accord alors justement comment tu vas le comment tu vas évaluer cette
64 ces exercices là ? Comment tu vas leur renvoyer la valeur de leur travail
- 65 [>Enseignante_M]: alors ben justement j'ai pour habitude donc de mettre la note avec
66 souvent beaucoup d'annotations pour par exemple là pour l'histoire de la monarchie je vais
67 lui expliquer qu'il n'a pas compris la notion de monarchie pour qu'il comprenne ce qu'il a à
68 revoir + et ensuite quand je leur rendrai, on reverra les questions qui ont posées problème
69 et on parlera de ça ils auront tous un commentaire devant en expliquant ce qu'ils savent ce
70 qui est bien et ce qu'ils ont XXX j'essaie tout le temps de mettre les deux
- 71 [>Interrogateur]: est-ce que tu mets des notes
- 72 [>Enseignante_M]: oui la plupart de temps je mets des notes
- 73 [>Interrogateur]: parce que c'est une habitude de classe (classe partagée avec une autre
74 enseignante titulaire du poste) ou c'est toi ton choix
- 75 [>Enseignante_M]: parce que c'est une habitude des classes où je suis c'est pas forcément
76 un choix si je pouvais ne pas en mettre j'en mettrais pas mais comme je suis avec des
77 collègues qui m'ont dit qu'ils voulaient des notes
- 78 [>Interrogateur]: d'accord donc si ça avait été toi tu l'aurais pas forcément

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 79 [**>Enseignante_M**]: pas forcément + peut-être certaines évaluations mais je pense pas
80 toutes
- 81 [**>Interrogateur**]: alors justement par rapport à ça comment vas-tu le noter ça
- 82 [**>Enseignante_M**]: euh oui + alors +
- 83 [**>Interrogateur**]: Est ce que tu t'es attribuée des points par
- 84 [**>Enseignante_M**]: oui
- 85 [**>Interrogateur**]: alors vas-lu les décliner
- 86 [**>Enseignante_M**]: alors j'avais fait un j'avais fait un barème en fonction des questions
87 donc les questions étaient sur un point soit sur deux points des fois, ils savent des choses
88 mais pas tout donc à chaque fois on essaie d'adapter au mieux
- 89 [**>Interrogateur**]: Oui + il y a du texte+
- 90 [**>Enseignante_M**]: c'est le problème de l'Histoire il y a toujours des choses bonnes et des
91 choses qui + voilà par exemple une réponse où j'ai la moitié + pas celle-là mais j'ai des
92 réponses où j'ai la moitié de juste et le reste qui est faux je sais qu'il a compris des choses
93 mais d'un autre côté sa réponse est fautive donc là c'est vraiment le problème de l'Histoire
- 94 [**>Interrogateur**]: d'accord donc là si tu devais donner les compétences évaluées est ce que
95 tu les visualises les compétences
- 96 [**>Enseignante_M**]: alors du coup il y aurait la description d'un tableau et son interprétation
97 et ensuite toutes les compétences qui sont liées à la Révolution Française + les
98 connaissances des dates, des personnages et des événements
- 99 [**>Interrogateur**]: d'accord donc il y a c'est un travail sur tu évalues sur ces deux
100 compétences et par rapport à l'élève le renvoi que tu lui fais concerne ces deux
101 compétences
- 102 [**>Enseignante_M**]: oui oui puisque là y a deux compétences, je vais parler des deux
103 compétences et après j'essaie quand je leur rends la copie de leur faire un petit bilan à l'oral
104 + pour qu'ils sachent ce qu'il y a de bien et surtout quand ils s'améliorent j'essaie de leur
105 dire pour les féliciter mais bon ++ xxx
- 106 [**>Interrogateur**]: et donc la la après que va être la suite de cette évaluation quelle suite tu
107 donnes à cette évaluation
- 108 [**>Enseignante_M**]: Alors + bon là c'est des évaluations qu'ils ont rattrapées, ils étaient en
109 retard mais la suite que j'ai donnée à cette évaluation donc on a repris les évaluations on a
110 repris les évaluations si il y a des questions qui ont vraiment bloquées donc ça je le fais à
111 chaque fois on en reparle pour pas qu'ils restent sur quelque chose qui les a bloqués des
112 fois je me rends compte à un moment de l'évaluation qu'il y a quelque chose où quasiment
113 tout le monde est passé à côté donc on n'y revient dessus même s'il faut une séance de plus
114 on y revient dessus + et notamment là pour le tableau y en plusieurs qui ne se rappelaient
115 plus du tableau donc on re-regarde le tableau on le redécrit si besoin pour qu'ils se le
116 remettent en tête puisque justement je ne l'avais pas donné pour l'évaluation.

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 117 [>Interrogateur]: Bien + euh + on peut peut-être passer autres (aux évaluations en français)
118 quel était l'objet de l'évaluation
- 119 [>Enseignante_M]: alors c'était pour les CM1 celles-ci donc l'évaluation M3 et M4 c'était
120 la reconnaissance et l'utilisation des différents niveaux de langue donc soutenu courant et
121 familier + donc j'avais fait plusieurs types d'exercices le premier exercice c'était justement
122 reconnaître si c'était en langage soutenu, en langage courant ou en langage familier
123 c'étaient des mots isolés alors que le deuxième c'était pareil une reconnaissance mais dans
124 une phrase pour qu'il y ait un sens qui peut éventuellement les aider à comprendre ou pas et
125 le troisième c'était un exercice de réécriture où c'était en langage familier ou soutenu et ils
126 devaient l'écrire en langage courant + je trouvais ça plus facile pour eux d'écrire en langage
127 courant
- 128 [>Interrogateur]: on est plus dans la production dans le deuxième dans le troisième
129 exercice
- 130 [>Enseignante_M]: y avait vraiment deux exercices de reconnaissance et un exercice de
131 production
- 132 [>Interrogateur]: d'accord donc par rapport aux résultats de ces élèves qu'est ce que tu peux
133 en dire
- 134 [>Enseignante_M]: alors, par rapport aux résultats + euh + j'ai la copie M3 c'est une des
135 copies qui me pose questions notamment dans l'exercice un où l'élève me met en langage
136 soutenu des jambes un frigo écrire enfant alors que dans l'exercice deux et dans l'exercice
137 trois il a totalement réussi + donc je vois que pour la reconnaissance des mots il est passé à
138 côté de la compétence mais quand il y a un sens il comprend et il sait le réécrire donc je me
139 suis demandé pourquoi il m'a bien mis des jambes en soutenu ou un frigo en soutenu donc
140 est-ce que c'est qu'il a pas compris le langage soutenu + ou est-ce que c'est des mots qu'il
141 utilise pas de lui-même et qu'il a mis en soutenu par exemple il a mis se marrer en langage
142 soutenu peut-être c'est quelque chose qu'il utilise pas donc il l'a mis en soutenu + donc ça
143 montre vraiment que il a acquis des compétences mais quand c'est un mot isolé quand y a
144 pas de sens il est perdu en fait
- 145 [>Interrogateur]: donc en fait cette évaluation-là portait sur une seule compétence
- 146 [>Enseignante_M]: oui
- 147 [>Interrogateur]: mais déclinée de trois manières différentes une sur des mots l'autre sur
148 plutôt dans des phrases identification de phrase et la dernière une production une
149 production ce n'est pas une production écrite mais une production de phrases
- 150 [>Enseignante_M]: Et justement il a tout réussi sauf le premier exercice où il n'y avait juste
151 des mots
- 152 [>Interrogateur]: Justement qu'est ce que tu en tires comme conclusion de ça est ce que cet
153 élève euh n'a pas acquis la compétence
- 154 [>Enseignante_M]: alors il l'a pas acquis complètement c'est sûr parce que je pense que
155 c'est justement le sens qui l'aide à + comprendre et à réussir son exercice l'exercice trois ce
156 qui l'a aidé c'est sûrement que j'ai demandé en langage courant pour lui ça lui parle et c'est

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 157 ce qu'il dit tous les jours + alors que l'exercice un peut-être qu'il n'a pas compris les cases
158 il arrive pas à mettre dans des cases familier, courant, soutenu
- 159 [>Interrogateur]: c'est peut-être l'exercice qui lui a posé problème alors qu'il a compris
160 puisqu'il est capable de le XXX dans des situations où il y a du sens, il sait le faire donc ça
161 veut dire que quand même
- 162 [>Enseignante_M]: il a compris quand même + quand y a pas de sens
- 163 [>Interrogateur]: Il n'est pas dans du mécanique en fait cet élève
- 164 [>Enseignante_M]: voilà c'est ça exactement
- 165 [>Interrogateur] : et d'ailleurs c'est ce qu'on leur demande peut-être
- 166 [>Enseignante_M]: c'est sûr (rires)
- 167 [>Interrogateur]: et le deuxième
- 168 [>Enseignante_M]: et l'évaluation M4 c'est donc une très bonne évaluation où par contre +
169 bon il y a les fautes d'orthographe qui sont liées à cet élève, mais par contre dans toujours
170 l'exercice 1 il m'a mis des mots en langage soutenu qui sont plutôt des mots du langage
171 familier par exemple se marrer et un bouquin et je me suis demandé si justement c'est des
172 mots qu'il ne connaissait pas qu'il n'utilisait pas et du coup il les passait en soutenu dès que
173 c'était des mots qu'il ne connaissait pas
- 174 [>Interrogateur]: d'accord
- 175 [>Enseignante_M]: parce que c'est les deux mots qu'on avait pas travaillés en classe tous
176 les autres on les avait déjà vus + donc ils ont été rangés comme il faut
- 177 [>Interrogateur]: tous les autres mots avaient déjà été travaillés
- 178 [>Enseignante_M]: oui
- 179 [>Interrogateur]: donc là on est plus dans un peu pas dans la mémorisation mais en fait du
180 réinvestissement direct de quelque chose
- 181 [>Enseignante_M]: oui
- 182 [>Interrogateur]: d'accord
- 183 [>Enseignante_M]: après le reste il y a pas de problème bon les fautes d'orthographe mais
184 sinon + il a bien compris l'exercice
- 185 [>Interrogateur]: donc globalement là sur ces deux évaluations
- 186 [>Enseignante_M] : pour la plupart c'est de très bons résultats et même l'élève qui est noté
187 en M3 c'est un élève qui est plutôt en difficulté justement il a très bien enfin il a plutôt bien
188 réussi son évaluation

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 189 [>Interrogateur] : oui sur du registre sur du registre de sens en fait de réinvestissement et
190 de production + donc là est-ce que bon là on a deux évaluations mais sur les autres tu as
191 vu un petit peu c'est réussi
- 192 [>Enseignante_M] : pareil c'est réussi dans l'ensemble pour tout le monde pour cette
193 compétence
- 194 [>Interrogateur] : et pareil que pour l'Histoire si tu vois que c'est pas acquis est ce qu'il y a
195 des choses que tu retravailles qu'est ce que tu fais
- 196 [>Enseignante_M]: oui mais après là puisque c'est quasiment acquis pour tout le monde je
197 pense que comme il y en a deux + ou trois où c'est pas acquis je le ferai plutôt dans des
198 temps à des moments où on peut être en petits groupes ou à des moments de soutien le soir
199 + parce que je peux pas le refaire pour tout le monde puisque y en a, la plupart qui ont des
200 notes au-dessus de 16 donc forcément c'est que
- 201 [>Interrogateur]: d'accord et donc après on a parlé un peu du retour aux élèves tout à
202 l'heure donc comme pour l'histoire tu leur mets des annotations
- 203 [>Enseignante_M] : oui des annotations s'il y a quelque chose de spécial à marquer je le
204 marque beaucoup je marque trop de fautes d'orthographe puisque je trouve que c'est
205 important dans une évaluation même si c'est sur le vocabulaire + et après pareil en leur
206 rendant je leur dis quelque chose si j'ai quelque chose à leur dire on corrige pour pas qu'ils
207 rangent l'évaluation une fois que c'est fini on range et on y pense plus et voilà + et après
208 s'il y a un retour à faire on le fait
- 209 [>Interrogateur]: d'accord et alors comment tu fais par rapport aux parents donc quel est le
210 mode de transmission aux parents
- 211 [>Enseignante_M]: donc ils ont un classeur d'évaluation bon c'est la titulaire qui a mis ça
212 en place ils ont classeur d'évaluation dès qu'il a une évaluation nouvelle dedans + elle doit
213 être signée pour le lendemain si possible ou sinon pour le surlendemain donc on sait que
214 les parents le voit le soir ou le lendemain voilà
- 215 [>Interrogateur]: donc c'est signé
- 216 [>Enseignante_M]: oui c'est signé on est sûrs que les parents l'ont vue +++ obligation de
217 signer
- 218 [>Interrogateur]: est ce qu'il y a des évaluations qui te paraissent plus difficiles à faire à
219 réaliser à évaluer que d'autres
- 220 [>Enseignante_M]: oui en instruction civique je trouve ça très dur d'évaluer parce que par
221 exemple on a travaillé le courage on a travaillé le respect et c'est surtout des valeurs et je
222 trouve enfin je trouve ça bizarre de leur poser des questions à part la définition qu'est ce
223 que le respect et après ça serait plus des études de documents mais c'est ce qu'on a fait
224 ensemble + donc je trouve ça très très dur à évaluer et ensuite j'ai l'anglais aussi qui me
225 pose un problème puisque j'essaie plus de les faire parler donc de temps en temps oui il y a
226 des structures de phrases des questions mais après les évaluer sur papier je trouve ça
227 compliqué donc il faudrait plus faire des évaluations en observation en classe bon j'ai peu
228 de difficulté pour le moment à faire ça

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 229 [>Interrogateur]: oui parce que ça demande d'autres dispositifs quand on fait une
230 évaluation papier effectivement on a tous les élèves dans la même activité
- 231 [>Enseignante_M]: voilà après sur les bulletins justement il y a des compétences où je
232 mets travaillées mais non évaluées puisqu'il y a des compétences qu'on travaille mais qu'on
233 évalue pas comme en arts visuels je mets pas de note les compétences je les travaille mais
234 je les évalue pas
- 235 [>Interrogateur]: mais tu as un regard dessus quand même
- 236 [>Enseignante_M]: oui j'ai un regard dessus si j'ai des choses à dire ou des annotations à
237 mettre je le fais voilà l'art visuel je l'ai jamais évalué l'instruction civique j'essaie de temps
238 en temps mais l'art visuel je vois pas comment évaluer
- 239 [>Interrogateur]: d'accord et au niveau de ce qui est EPS
- 240 [>Enseignante_M]: pareil il y a des évaluations là je mets pas de notes c'est tout le temps
241 des lettres acquis à renforcer ou autre et par exemple là on fait gymnastique donc c'était des
242 enchainements qu'on avait créés ensemble + et donc ils ont refait les enchainements ils
243 sont passés un par un et j'ai regardé pour les évaluer
- 244 [>Interrogateur]: tu as une grille
- 245 [>Enseignante_M]: voilà j'ai une grille avec les enchainements qu'ils ont construits eux-
246 mêmes la grille par exemple les roulades les roues et je mets si c'est acquis si c'est en cours
247 d'acquisition ou pas + et ensuite là on a fait aussi le basket donc pour le basket c'est pareil
248 une grille pour la coopération savoir se démarquer etc. mais pas de note sur 20 juste des
249 annotations
- 250 [>Interrogateur]: donc là cette année tu n'as pas ta classe à toi
- 251 [>Enseignante_M]: non
- 252 [>Interrogateur]: dans l'idéal qu'est ce que qu'est ce que tu apporterais comment tu
253 fonctionnerais toi
- 254 [>Enseignante_M]: alors dans l'idéal je garderai cette idée de classeur qui passe dans les
255 familles dès qu'il y a une nouvelle évaluation parce que dans une autre classe où je suis le
256 classeur passe tous les deux voire trois mois + et je me dis du coup que si les parents y
257 voient une évaluation où leur enfant n'a pas réussi et qu'il y a écrit tu devrais le revoir les
258 parents aimeraient peut-être le voir à ce moment-là pas trois mois plus tard en se disant
259 maintenant c'est trop tard + donc le refaire tout le temps après je pense pas que je mettrais
260 des notes tout le temps peut-être de temps en temps et encore parce voilà + après c'est une
261 question compliquée l'intérêt des notes mais je crois pas que je les mettrais
- 262 [>Interrogateur]: pourquoi
- 263 [>Enseignante_M]: parce que + c'est un sujet à débat + je trouve ça difficile de voir des
264 élèves qui pensent à la note tout le temps c'est combien t'as eu combien j'ai eu + à la
265 maison si j'ai pas au dessus de 16 ça va pas j'ai une petite elle est excellente mais dès
266 qu'elle a en-dessous de 16 elle se met à pleurer parce qu'à la maison il faut avoir au-dessus

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

- 267 de 16 + alors que si je lui mettais très bon travail en cours d'acquisition ça passerait peut-
268 être plus que écrire 15 et demi + alors qu'elle a pas droit d'avoir en-dessous de 16 voilà
- 269 [>Interrogateur]: donc oui il y a une pression et une demande
- 270 [>Enseignante_M]: des familles et du coup des élèves aussi parce qu'ils ont la pression de
271 la note
- 272 [>Interrogateur]: bon après il y a beaucoup de classes qui se mettent à ne plus mettre de
273 notes
- 274 [>Enseignante]: exactement + oui mais du coup bon après c'est plus de travail parce je
275 pense qu'il faut mettre plus de commentaires parce que ECA ça va pas leur suffire il faudra
276 leur expliquer ce qui est bien ce qui est pas bien + moi je trouve que c'est mieux pour eux +
277 après c'est plus long mais c'est mieux pour eux pour faire comprendre cela aux parents
278 aussi les parents ils demandent des notes
- 279 [>Interrogateur]: et oui pourquoi d'après toi pourquoi ils ont besoin de ça
- 280 [>Enseignante]: parce que c'est plus clair pour eux
- 281 [>Interrogateur]: parce qu'en une seule note on a tout
- 282 [>Enseignante_M]: ils ont pas besoin de regarder l'évaluation s'il y a écrit des 20 c'est que
283 l'enfant est excellent
- 284 [>Interrogateur]: oui c'est c'est de la lisibilité rapide des résultats et de comparaison par
285 rapport à une norme + alors que quand tu vois le enfin je pense que l'élève là en
286 vocabulaire finalement il sait pas faire le premier exercice mais en fait peut-être que +
287 c'est pas grave
- 288 [>Enseignante_M]: non non
- 289 [>Interrogateur]: là je vais un peu plus loin que ce que j'avais prévu mais euh ça ça nous
290 montre qu'une même compétence + on peut la mesurer + différemment
- 291 [>Enseignante_M]: oui
- 292 [>Interrogateur]: tu aurais pu ne donner que le premier exercice
- 293 [>Enseignante_M]: mais du coup si j'avais donné que le premier j'aurais mis que c'était pas
294 acquis alors qu'on voit bien qu'il l'a acquis + d'où la complexité des évaluations + parce
295 que des fois je me rends compte que pendant la leçon y a tout qui va et au moment de
296 l'évaluation ça va plus donc est ce que c'est que justement que j'ai donné que l'exercice qui
297 pose problème ou est que c'est que + ils se sont aidés des autres je ne sais pas mais ça
298 m'arrivait plusieurs fois de me rendre compte au moment de l'évaluation qu'en fait ils sont
299 passés à côté de la compétence
- 300 [>Interrogateur]: peut-être c'est parce qu'il y a un décalage entre l'exercice et ce qui a été
301 fait avant
- 302 [>Enseignante_M]: c'est pour ça que j'essaie de me rapprocher au plus le plus

Annexe 1 : Entretien avec Marjorie – Évaluations M1 à M4

303 [>Interrogateur]: et justement tu les élabores comment tes tes évaluations

304 [>Enseignante_M]: alors je les fais tout le temps au début + je faisais pas toujours
305 forcément comme ça mais maintenant je les fais toujours en fin de séquence justement
306 pour essayer de faire des exercices qu'on a déjà repris des mots de vocabulaire qu'on a déjà
307 vus + par exemple pour l'évaluation de vocabulaire l'exercice deux c'est que des phrases
308 qu'on avait vues pour être sûre que c'est pas des phrases qui vont les perturber + c'est pour
309 ça que je le fais en fin de séquence et après je tape tout à l'ordinateur et je crée tout
310 quasiment + y a qu'en Histoire où des fois je prends des questions qui ont été déjà posées
311 sinon je tape tout en fonction de ce qu'on a fait + ça prend énormément de temps

312 [>Interrogateur]: est ce que tu as autre chose à rajouter sur ces évaluations

313 [>Enseignante_M]: pas spécialement

Annexe 2 : Fiche élève M1

M1

10/20

Annae L

NOM Prénom:

ECA-

04/02/2014

Les interprétations et descriptions des tableaux sont correctes.

EVALUATION

La Révolution Française

Beaucoup de confusions et d'oublis liés à une forte inattention. Il te

Est bien!

faut revenir la leçon.

1/ Décris ce tableau et appuie toi dessus pour expliquer la situation du Pays avant la Révolution Française (pense à légèrer chaque personnage).



Il y a le tiers-états qui porte le clergé et la noblesse pour montrer que le tiers-états est le plus pauvre que le clergé et la noblesse le plus riche.

tu m'as pas expliqué l'état de la France, sa division en trois ordres.

2/ Quelle était la situation économique de la France avant la Révolution? Pourquoi? Le roi a pris une décision pour remédier à cela, laquelle?

La France n'a plus de subs à cause de l'Amérique et ils demandent l'argent de l'Amérique lorsque ils décident de se rebeller contre eux. A réaction.

Annexe 2 : Fiche élève M1

3/ Suite au mécontentement général, le 5 mai 1789 a lieu l'ouverture des États Généraux. De quoi s'agit-il? Que s'est-il passé?

4/ La prise de la Bastille est un événement important de la Révolution. Décris cet événement le plus précisément possible et indique la date.

La prise de la Bastille a été faite le 14 septembre 1793 ils ont délivrés tous les prisonniers et on volé de la poudre par les armes.

5/ A partir de quel moment le roi n'a-t-il plus possédé tous les pouvoirs (date et nom)? Lequel lui restait-il?

Il n'a plus le pouvoir en 1792 il lui reste la monarchie absolue.

6/ Une caricature travaillée en classe représente le roi et sa famille sous l'aspect de cochons. Pour quelle(s) raison(s) sont-ils représentés ainsi? Quel événement est représenté sur ce tableau? Donne le plus de précisions possibles sur celui-ci.

On les appelle les cochons parce que le cochon s'est volé parce que ils se sont enfuis.

7/ Quand est proclamée la première République? Qu'est-il advenu du roi et pourquoi?

On est passé à la première république quand le roi s'est fait couper la tête. Non
L'élève réponds pas à toute la question.

Annexe 3 : Fiche élève M2

NOM Prénom: Kyros bon travail 04/02/2014

Très bonne lecture et interprétation des deux tableaux. **EVALUATION** 19/20

La Révolution Française **A+**

1/ Décris ce tableau et appuie toi dessus pour expliquer la situation du Pays avant la Révolution Française (pense à légènder chaque personnage).



Celui qui porte les autres est le tiers-Etats, celui qui a une croix autour du cou est le clergé et celui avec le chapeau est la noblesse. Avant la Révolution le

pays était divisé en trois: le clergé (les hommes riches d'églises), la noblesse (les proches du roi) et le tiers-Etats (les paysans) pauvres. Le tiers-Etats paie tous les impôts et n'a pas de pouvoir, le clergé me paie pas d'impôts et détourne l'argent de l'église et la noblesse est proche du roi me paie pas les impôts.

2/ Quelle était la situation économique de la France avant la Révolution? Pourquoi? Le roi a pris une décision pour remédier à cela, laquelle?

La situation économique de la France n'est pas bonne car le pays est ruiné par la guerre d'indépendance et le clergé choque la population car il détourne l'argent de l'église. Le roi décide d'augmenter les impôts.

mais en paye un petit!

Annexe 3 : Fiche élève M2

3/ Suite au mécontentement général, le 5 mai 1789 a lieu l'ouverture des États Généraux. De quoi s'agit-il? Que s'est-il passé?

Il s'agit d'une "réunion" avec le roi et ses conseillers. Tu m'as pas répondu à toute la question.

4/ La prise de la Bastille est un événement important de la Révolution. Décris cet événement le plus précisément possible et indique la date.

La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789. La Bastille est une prison, avant de la prendre, les hommes ont dut aller chercher des armes, ils l'ont prise pour récupérer de la poudre de canon. Ils ont aussi libéré les prisonniers.

5/ A partir de quel moment le roi n'a-t-il plus possédé tous les pouvoirs (date et nom)? Lequel lui restait-il?

C'est à partir de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, le 26 août, il lui restait le pouvoir exécutif.

6/ Une caricature travaillée en classe représente le roi et sa famille sous l'aspect de cochons. Pour quelle(s) raison(s) sont-ils représentés ainsi? Quel événement est représenté sur ce tableau? Donne le plus de précisions possibles sur celui-ci.

Ils sont représentés ainsi car les cochons mangent les déchets, sont sales, gros... C'est la "capture" du roi à Varennes. Il s'est enfui pour demander de l'aide aux autres rois pour reprendre

7/ Quand est proclamée la première République? Qu'est-il advenu du roi et pourquoi? donne tous les pouvoirs.

La 1^{ère} République a été proclamée le 22 septembre 1792, le roi c'est fait guillotiner le 21 janvier 1793 car on n'avait plus besoin de lui.

Annexe 4 : Fiche élève M3

NOM Prénom: Baptiste [REDACTED] 20/03/15

EVALUATION Vocabulaire 113

Annexe 4 Compétence: reconnaître et utiliser les différents niveaux de langue 7,5/10

ECA+ Bon travail Baptiste!

1. Classe les mots suivants dans le tableau

↳ A revoir

- un mec - rigoler - se marrer - un bouquin - des jambes - un réfrigérateur - un frigo - calligraphier - écrire - un véhicule - un festin - du fric - un enfant

| Langage soutenu | Langage courant | Langage familier |
|---|---|-------------------|
| se marrer des jambes un frigo écrire festin enfant | rigoler un bouquin un réfrigérateur calligraphier véhicule | un mec du fric |

2. Indique à quel type de langage (familier, courant, soutenu) appartiennent ces phrases

- Il a du bol il gagne toujours au loto: familier
- En me promenant, je me suis égarée dans une ruelle: courant
- L'ouvrage de cet auteur est absolument divin: soutenu
- Ce soir nous mangeons au restaurant: courant
- Mes parents vont acheter une nouvelle bagnole: familier

3. Réécris ces phrases en langage courant:

- Arthur met souvent ses pompes à l'envers: Arthur met souvent ses chaussures à l'envers.
- Je vais en ville m'acheter des fringues: je vais en ville m'acheter des vêtements.
- Il a la trouille d'y aller: Il a peur d'y aller.
- Les joueurs de cette équipe ont eu de la chance: Les joueurs de cette équipe ont eu de la chance.
- Le souper de ce soir fut exquis: Le dîner de ce soir est délicieux.
- J'ai commandé une nouvelle bicyclette: J'ai commandé un nouveau vélo.
- Il était vêtu de façon absolument épouvantable ce soir: Il était vêtu de façon absolument moche ce soir.
↳ familier.

Annexe 5 : Fiche élève M4

NOM Prénom: [REDACTED] Nolhan 8,5110

EVALUATION Vocabulaire M4

Compétence: reconnaître et utiliser les différents niveaux de langue

Annexe 5

Bon travail Nolhan.
Des progrès niveau orthographe.
c'est bien!

1. Classe les mots suivants dans le tableau

– un mec – rigoler – se marrer – un bouquin – des jambes – un réfrigérateur – un frigo – calligraphier – écrire – un véhicule – un festin – du fric – un enfant

| Langage soutenu | Langage courant | Langage familier |
|---|---|---|
| <p>se marrer – un bouquin un réfrigérateur – un véhicule un festin</p> | <p>rigoler – des jambes – un frigo écrire – un enfant</p> | <p>un mec – calligraphier du fric</p> |

2. Indique à quel type de langage (familier, courant, soutenu) appartiennent ces phrases

- Il a du bol il gagne toujours au loto: soutenu familier
- En me promenant, je me suis égarée dans une ruelle: soutenu
- L'ouvrage de cet auteur est absolument divin: soutenu
- Ce soir nous mangeons au restaurant: ce sont
- Mes parents vont acheter une nouvelle bagnole: familier

3. Récris ces phrases en langage courant:

- Arthur met souvent ses pompes à l'envers: Arthur met souvent ses chaussures à l'envers
- Je vais en ville m'acheter des fringues: Je vais en ville m'acheter des habits.
- Il a la trouille d'y aller: Il a peur d'y aller.
- Les joueurs de cette équipe ont eu chaud: Les joueurs de cette équipe ont eu chaud
- Le souper de ce soir fut exquis: Le repas de ce soir était très bon.
- J'ai commandé une nouvelle bicyclette: J'ai commandé un nouveau vélo.
- Il était vêtu de façon absolument épouvantable ce soir: Il était vêtu de façon absolument ridicule ce soir.

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

- 1 [>Interrogateur]: Bien alors on va regarder tes évaluations là donc si tu peux nous dire un
2 petit peu ce que tu attendais par rapport à ces évaluations puis tes objectifs et enfin ce que
3 ça a porté si + au niveau des résultats ça correspond à ce que tu avais + espéré
- 4 [>Enseignante_V]: pas de souci la première évaluation c'était une évaluation en sciences
5 qui portait sur le thème l'air et la pollution + donc il y avait trois grands objectifs le premier
6 c'était caractériser diverses formes de pollution + le deuxième identifier différentes sources
7 de pollution de l'air et le troisième c'était identifier par l'expérimentation des propriétés qui
8 confèrent à l'air un caractère matériel donc là c'est ce troisième ce troisième objectif ça été
9 fait en classe c'est pas forcément évalué avec cette évaluation-là ça a été fait en classe
10 pendant le temps de la classe en faisant différentes expérimentations
- 11 [>Interrogateur]: donc celle-là ... donc le dernier objectif il n'est pas là-dessus (fiche
12 d'évaluation)
- 13 [>Enseignante_V]: Y a un petit exercice qui se réfère à ça mais ça a quand même été
14 travaillé en classe au préalable
- 15 [>Interrogateur]: Donc justement par rapport aux objectifs aux objectifs des exercices peut-
16 être
- 17 [>Enseignante_V]: Donc le premier c'est un vrai ou faux qui travaille sur les
18 caractéristiques de l'air + lui-même euh s'il est invisible est-ce que c'est un gaz ou pas
19 donc les caractéristiques de l'air le deuxième exercice c'est + la place qu'occupe l'air donc
20 la forme de l'air donc là c'est la première compétence les différentes formes de l'air le
21 troisième exercice qui reprend une expérience qui a été faite en classe + et donc là il fallait
22 expliquer le résultat de cette expérience qui a été vue et travaillée en classe
- 23 [>Interrogateur]: donc c'est la compétence trois
- 24 [>Enseignante_V]: C'est le troisième objectif et l'exercice quatre est un vrai ou faux par
25 rapport à la pollution ce sera plus par rapport à la pollution donc c'est les différentes causes
26 et solutions causes conséquences et solutions de la pollution de l'air donc là c'est plus les
27 premières compétences
- 28 [>Interrogateur]: D'accord + très bien + par rapport aux résultats de tes élèves sur ces trois
29 évaluations
- 30 [>Enseignante_V]: V1 c'est un résultat plutôt satisfaisant l'élève a très bien compris ce qu'il
31 fallait faire à part peut-être dans l'exercice un vrai ou faux où + y a quatre petites erreurs
32 mais c'est vraiment les caractéristiques de l'air en lui-même après + pour les
33 expérimentations il avait très bien compris il a très bien réussi le retranscrire avec les bons
34 mots la dilatation et tout ça euh pour la pollution il avait vraiment compris qu'elles étaient
35 les causes, les conséquences + et les solutions possibles qu'on avaient vues en classe donc
36 cet élève a vraiment compris ce qu'on a fait en classe + bien réalisé + je pense aussi
37 compris sa leçon pour pouvoir ensuite la restituer au mieux il a eu à renforcer pour la

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

38 première compétence à cause des petites fautes qu'il a eu là mais + pour l'exercice un mais
39 vraiment c'est significatif ensuite V2 c'est un élève qui je pense n'a rien compris + ou très
40 peu de choses parce que ben déjà + il écoute pas forcément ce qu'on fait en classe pour les
41 expérimentations il a eu en cours d'acquisition parce qu'il a fait n'importe quoi il n'était pas
42 concentré sur les expériences qu'il devait faire qui étaient expliquées il a préféré s'amuser
43 et jouer + du coup il n'a pas su répondre à l'exercice trois de l'évaluation il a pas su
44 expliquer pourquoi un ballon gonflait et pas l'autre il a pas su donner aucun mot même pas
45 un par rapport à la pollution les cause les conséquences et les solutions voilà

46 [>Interrogateur]: d'accord c'est qu'il n'a pas su restituer qu'il n'avait pas les apprentissages

47 [>Enseignante_V]: je pense qu'il n'avait pas les apprentissages parce que en classe il n'est
48 pas attentif parce qu'il ne pose pas de questions il s'implique pas

49 [>Interrogateur]: est ce qu'au niveau des exercices il avait compris tu penses ce qu'il fallait
50 faire

51 [>Enseignante_V]: oui parce que du coup on explique tout ça ensemble et après souvent
52 pour toutes les évaluations souvent lui + il me redemande des informations
53 complémentaires donc je lui réexplique chaque exercice avec lui au fur et à mesure + donc
54 il comprend la consigne mais il n'y arrive pas il est bloqué par le manque de notions

55 [>Interrogateur]: D'accord

56 [>Enseignante_V]: et V5 du coup qui est sûr la même leçon de sciences l'élève a su à peu
57 près à peu près répondre mais il a pas su il a compris pas mal de choses mais je ne suis pas
58 sûre qu'il ait tout compris par exemple pour l'exercice trois qui a rapport avec
59 l'expérimentation il a essayé de nous expliquer que l'un gonflait parce que l'eau chaude
60 faisait quelque chose que l'autre gonflait pas parce que l'eau froide ne faisait rien mais il n'a
61 pas su mettre les bons mots dessus euh dilatation les mots de vocabulaire que l'on avait sus
62 il a pas réussi à le faire il a pas du tout il s'est mélangé entre les causes les conséquences
63 les solutions il a pas su euh dire à cause de quoi il y avait de la pollution qu'est ce que ça
64 engendrait cette pollution et qu'est ce qu'on pouvait faire pour pouvoir arranger tout ça il a
65 pas su différencier les trois étapes + pourtant on l'a explicité je me souviens j'étais venue
66 allée le voir pour lui réexpliquer mais il a pas su là je crois pas que ce soit un manque
67 d'étude enfin ou de lecture de la leçon il est attentif en classe il révise ces leçons mais là je
68 pense que tout simplement il avait pas compris cet exercice il arrivait pas à différencier les
69 trois

70 [>Interrogateur]: donc la difficulté c'est plus l'exercice là qui l'a ...

71 [>Enseignante_V]: Je pense oui

72 [>Interrogateur]: est ce qu'il y a d'autres élèves est ce que tu as perçu qu'il y avait d'autres
73 élèves qui avaient été gênés par cet exercice

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

- 74 [**>Enseignante_V**]: oui + du coup après coup je me suis dit qu'il était peut-être que peut-
75 être les questions étaient mal posées mal organisées il aurait peut-être fallu refaire un
76 travail dessus revoir parce que du coup mais pas pour tous mais pour cinq ou six voilà cet
77 exercice n'a pas été compris
- 78 [**>Interrogateur**]: peut-être des élèves qui étaient plus en difficulté et qui ont eu plus de mal
79 à lire à comprendre ce qu'il fallait faire
- 80 [**>Enseignante_V**]: C'est ça exactement
- 81 [**>Interrogateur**]: donc ça pose la question de l'adaptation de l'évaluation donc à partir de
82 leurs résultats comment tu voilà comment tu passes de leur résultat à l'évaluation c'est-à-
83 dire à la partie appréciation est-ce que tu as des critères bien précis pour choisir pour dire si
84 c'est acquis, à renforcer, en cours d'acquisition ou non acquis
- 85 [**>Enseignante_V**]: Alors des critères j'en ai mais c'est pas forcément précis quand je mets
86 acquis c'est que + l'élève a su réinvestir le vocabulaire qui avait été vu le vocabulaire précis
87 a- + comment dire + arrive à faire les exercices sans forcément tout le temps solliciter
88 l'attention de l'enseignant arrive à faire l'exercice seul euh acquis c'est qu'il a acquis qu'il a
89 tout compris même s'il y a quelques erreurs quelques erreurs enfin ça dépend des erreurs
90 ça dépend des erreurs pour mettre à renforcer c'est vraiment je vois qui y a un petit truc
91 qui qu'il a pas forcément compris et qu'il faut retravailler ce petit objectif pour pouvoir y
92 a- juste un petit pas à faire pour que ce soit acquis c'est là où je mets le à renforcer si je
93 vois que c'est juste une question où il a pas réussi à la faire mais qu'il a quand même
94 compris l'objectif la compétence qui était à faire je mets acquis + en cours d'acquisition
95 c'est là où je vois que l'élève arrive à faire certaines choses mais il est loin + enfin il lui
96 manque plusieurs étapes pour pouvoir arriver à vraiment acquérir cette compétence à
97 vraiment l'avoir + donc il lui manque encore quelques quelques petits efforts à faire et non
98 acquis c'est non acquis c'est + il a essayé mais il a pas il a pas réussi c'est non acquis c'est
99 XXX
- 100 [**>Interrogateur**]: par exemple pour le premier exercice donc par vrai ou faux comment tu
101 choisis c'était la compétence c'est la compétence
- 102 [**>Enseignante_V**]: Ben elle y est pas vraiment c'est sur les pollutions de l'air et je me suis
103 aperçue qu'elle n'y étais pas vraiment là c'est plus les caractéristiques de l'air que j'ai
104 rentrées dans les formes les formes de l'air et l'air et les pollutions les caractéristiques de
105 l'air on les avait travaillées en classe et si il y a une erreur dans le vrai faux ça passe je peux
106 mettre acquis mais s'il commence à y en avoir deux trois là c'est plus du à renforcer ou en
107 cours d'acquisition ça dépend après où est-ce qu'il y a des erreurs
- 108 [**>Interrogateur**]: d'accord donc là on va regarder les autres évaluations et on fera un point
109 général + donc c'est en conjugaison
- 110 [**>Enseignante_V**]: c'est ça une évaluation en conjugaison sur l'imparfait ++ donc l'élève
111 V4, alors l'élève V4, déjà, ah oui non c'est V3 pour la composition de l'évaluation il y a

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

112 quatre exercices toutes mes évaluations de conjugaison se composent de la même façon il y
113 a quatre exercices le premier il y a quatre phrases où des verbes sont conjugués à
114 l'imparfait dans chaque phrase l'élève doit retrouver le verbe l'écrire dans un tableau dans
115 la colonne là à côté il doit me donner l'infinitif et le groupe auquel appartient ce verbe ça
116 c'est pour toutes mes évaluations pareil l'exercice deux il y a des phrases avec entre
117 parenthèses des des verbes à l'infinitif qui doivent être conjugués à l'imparfait l'exercice
118 trois c'est trois verbes de trois groupes différents l'élève doit les conjuguer à l'imparfait
119 l'exercice quatre c'est un petit texte déjà écrit à l'imparfait et l'élève doit changer euh tous
120 les je les pronoms personnels je du texte en nous le pronom personnel nous donc là il y a
121 un travail à faire sur la terminaison verbe mais aussi sur + je m'enfermais ça va devenir
122 nous nous enfermions voilà toute une cohérence du texte là ça travaille aussi la cohérence
123 du texte donc l'élève V3 a acquis cette compétence puisque tous les exercices sont justes
124 sans exception tout est juste tout est parfait donc l'élève a acquis cette compétence

125 [>Interrogateur]: là il n'y a qu'une compétence

126 [>Enseignante_V]: qu'une seule compétence même si dans la même compétence il y a
127 plusieurs objectifs savoir l'utiliser dans un texte savoir repérer un verbe à l'imparfait
128 plusieurs objectifs mais il n'y a qu'une seule compétence d'évaluée ++ l'élève V4 a + en
129 cours d'acquisition + il a le premier exercice il a tout juste il a tout juste parce que je l'ai un
130 peu aidé à le faire + enfin c'est peut-être pas parce que je l'ai aidé à le faire qu'il a tout juste
131 mais j'étais là avec lui pour lui expliquer au fur et à mesure donc peut-être que ça un peu
132 joué sur ce qu'il a fait + l'exercice deux y a certaines étapes où il a compris où c'est juste
133 après il y a d'autres verbes un peu plus difficiles avec les deux i à mettre ou le yi à mettre
134 où il a un peu su mais pas complètement+ l'exercice trois comme je l'ai mis en appréciation
135 c'est dommage pour l'exercice trois il est parti sur le présent alors je sais pas ce qui s'est
136 peut-être passé dans sa tête je sais pas s'il a pas relu la consigne ou pas il est parti il m'a
137 conjugué les trois verbes au présent donc je sais qu'il sait conjuguer les verbes au présent
138 du coup mais il a pas répondu à la question alors je pense qu'il aurait pu être capable de le
139 faire mais je sais pas ce qui s'est passé + et l'exercice quatre il a tout juste + il a réussi à +
140 alors avec quelques petites fautes il a peut être oublié les deux s ou tout ça mais il a réussi à
141 le mettre à l'imparfait mais ce qui est dommage du coup c'est cet exercice 3 où il a tout mis
142 au présent donc je savais pas vraiment s'il c'était parce qu'il avait oublié l'imparfait où
143 parce qu'il n'y arrivait pas tout simplement + l'exercice deux où il y arrive un peu mais pas
144 complètement donc il a du mal à utiliser l'imparfait ben dans les phrases, à construire des
145 phrases avec l'imparfait et l'exercice un où je l'ai aidé à le faire donc c'est peut-être pas
146 forcément objectif quoi.

147 [>Interrogateur]: alors sur ces quatre exercices quel est celui pour toi qui est le qui + si tu
148 devais en garder qu'un + par rapport à la compétence donc conjuguer aux temps déjà
149 étudiés l'imparfait + lequel tu garderais

150 [>Enseignante_V]: le deux

151 [>Interrogateur]: d'accord

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

- 152 [>Enseignante_V]: le deux les phrases avec certains verbes à l'infinitif
- 153 [>Interrogateur]: pourquoi
- 154 [>Enseignante_V]: parce que + ben + conjuguer + des verbes c'est ce qui se fait dans ce
155 dans cet exercice mais c'est conjuguer des verbes dans une phrase donc ça travaille euh ben
156 il faut trouver le sujet il faut savoir l'accorder le verbe avec le sujet + il y a toute une
157 réflexion derrière qu'il n'y a peut-être pas dans les autres exercices
- 158 [>Interrogateur]: d'accord et donc est-ce que c'est celui-là qui a aiguillé ton tes
159 appréciations
- 160 [>Enseignante_V]: oui c'est plus celui-là qui a du coup aiguillé le fait que je mette en cours
161 d'acquisition
- 162 [>Interrogateur]: d'accord
- 163 [>Enseignante_V]: et pas ++ et pas que parce que si ça avait vraiment été que celui-là il
164 aurait plus eu à renforcer parce qu'il n'a vraiment que deux fautes dans l'exercice + donc
165 c'est celui-là et c'est l'exercice trois
- 166 [>Interrogateur]: parce que pour l'exercice 4 il y est arrivé dans un texte à le faire
- 167 [>Enseignante_V]: oui il a réussi à le faire dans un texte + mais il a pas réussi à le faire à
168 partir de phrases + où c'était à lui de conjuguer à l'imparfait là c'était déjà conjugué à
169 l'imparfait et + il n'a plus qu'à le remettre à la bonne terminaison en mettant nous et c'est
170 plus cet exercice où il m'a fait que du présent qui m'a bloquée pour lui mettre à renforcer +
171 et le dernier XXX V6 du coup + l'appréciation c'est à renforcer + euh + l'exercice un est
172 réussi l'exercice deux il y a quelques erreurs + quelques erreurs au niveau comme on disait
173 des verbes d'exceptions avec les deux i etc. voilà c'est plus complexe + l'exercice trois il a à
174 peu près été réussi sauf pour le verbe du deuxième groupe où là il je sais pas ce qui s'est
175 passé il est pas réussi pour le verbe du deuxième groupe alors qu'on l'avait vu vu et revu il
176 a réussi à mettre les terminaisons mais c'est avec le radical qu'il s'est trompé avec le radical
177 du verbe et l'exercice quatre a été parfait + donc là le fait que j'ai mis à renforcer c'est plus
178 à cause de ce verbe finir là où il a mal du coup écrit le radical
- 179 [>Interrogateur]: c'est l'exercice trois qui a fait pencher la balance
- 180 [>Enseignante_V]: c'est l'exercice trois et deux pour les deux petites fautes + les deux
181 fautes qu'il a faites
- 182 [>Interrogateur]: En fait c'est l'exercice 2 qui te dit à peu près où tu dois te placer + les
183 autres exercices qui viennent réguler
- 184 [>Enseignante_V]: oui voilà exactement

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

185 [>Interrogateur]: très bien + euh au niveau de la manière dont tu les as conçues ces
186 évaluations

187 [>Enseignante_V]: Oui

188 [>Interrogateur]: euh en sciences ou en conjugaison tu les as conçues à quel moment

189 [>Enseignante_V]: je les ai je les conçois en fait quand je construis ma séance je conçois
190 l'évaluation peut-être pas mes évaluations je les conçois pas à ce moment-là mais je
191 conçois ce que je vais évaluer+je sais que je vais évaluer telle compétence par exemple
192 pour les sciences je savais qu'il fallait que je travaille sur la forme de l'air je savais qu'il
193 fallait que j'évalue sur ce que j'ai fait en classe l'expérimentation je savais qu'il fallait que
194 j'évalue sur les causes conséquences et les solutions aux pollutions donc dès le début de ma
195 séquence avant même de couvrir ma séquence c'est-à-dire toutes les séances je construis ce
196 que j'ai besoin pour mon évaluation + je la construis pas en tant que telle et pas écrite mais
197 je sais ce dont ce que je vais évaluer à la fin pour pouvoir ensuite construire mes séances
198 étapes par étapes qui vont m'aider ensuite à répondre à ces questions à l'évaluation

199 [>Interrogateur]: donc ensuite euh ensuite par rapport aux élèves et aux parents comment
200 tu fais le retour aux élèves et aux parents

201 [>Enseignante_V]: alors le retour aux élèves on leur je leur distribue ils ont du accepter les
202 distributeurs mais je distribue parce que je veux pas qu'ils regardent leurs appréciations+
203 s'il n'y a pas eu d'appréciations écrites sur la feuille+ que j'ai des choses à dire à l'élève euh
204 que je voulais plus le dire que l'écrire y a des choses qui peuvent être mal perçues à l'écrit
205 par certains élèves alors je préfère leur dire mais soit je vais les voir à la récréation en un
206 temps plus tard pas quand je l'ai rendue parce qu'il y a tout le monde autour qui peut
207 écouter etc. donc je préfère les prendre en aparté et lui expliquer ce qu'il a réussi à faire
208 donc ce qui était très bien + ce qui manque juste un peu pour qu'il arrive voilà ce qui lui
209 manque pour que ce soit ben acquis lui expliquer pourquoi il a pas eu acquis juste ce qui
210 lui manque et + par contre il m'est déjà arrivé que des élèves se plaignent de ma correction
211 et disent que que je m'étais trompée dans ma correction que c'était pas juste pour une
212 évaluation de sciences aussi et du coup là de but en blanc ils arrivent pas du coup à
213 comprendre que ils ont eu à renforcer et pas acquis et sur le fait à expliquer c'est pas
214 évident du coup devant toute la classe de leur expliquer non ça c'est pas évident mais bon +
215 donc c'est pour ça que je les prends en aparté pour reprendre l'évaluation et par rapport aux
216 parents toutes ces évaluations sont collées dans un cahier d'évaluation ce cahier
217 d'évaluation est donné aux parents avec le livret + à chaque période + et donc les parents
218 regardent et signent les évaluations et pareil avec le livret donc les parents prennent
219 conscience de ces évaluations à la fin de la période + et pas en cours de période

220 [>Interrogateur]: très bien + suite à ces évaluations qu'est ce que tu as quelles suites tu as
221 données à ces évaluations

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

222 [>Enseignante_V]: alors par rapport à l'évaluation de sciences j'ai pas donné de suite + j'ai
223 pas retravaillé l'air j'ai pas retravaillé la pollution on est passé sur une autre séquence mais
224 c'est quelque chose qui devait être travaillé lors de la sortie aussi donc ça devait être
225 retravaillé

226 [>Interrogateur]: réinvesti dans une autre situation

227 [>Enseignante_V]: réinvesti dans une autre situation donc du coup on sait pas si ça va être
228 possible (possibilité d'annulation de la sortie) et pour l'imparfait ben par exemple depuis
229 cette évaluation tous les jours dans notre phrase du jour notre phrase du jour on doit l'écrire
230 à l'imparfait y a de temps en temps où on fait des exercices à l'imparfait donc on le
231 réinvestit et j'ai refait quelques temps après une autre évaluation + où il y avait plusieurs
232 thèmes y avait un exercice sur le présent un exercice sur l'imparfait pour retravailler au
233 cours de l'année ces compétences je le fais plus facilement en mathématiques et en français
234 qu'en sciences en sciences où il apparait qu'il y a tellement de choses à voir et à faire
235 comme en français et en maths hein mais ça va être plus facilement redondant en français
236 et en maths que en sciences quand on a fini une séquence on en commence une autre et
237 revenir sur la pollution, l'air et la pollution alors que l'on est entrain de travailler le système
238 solaire + ça me parait difficile et pour l'instant encore difficile à concevoir

239 [>Interrogateur]: Et si par exemple tu as une évaluation où il y a un taux d'échec entre
240 guillemets important qu'est ce que tu fais

241 [>Enseignante_V]: ça m'est arrivée et ben là c'est moi que je remets en question c'est arrivé
242 en début d'année sur une évaluation sur des problèmes + et les problèmes étaient trop
243 difficiles donc je ne l'ai pas comptabilisée je leur ai rendu l'évaluation on a revu les
244 problèmes on les retravaillés pour essayer de les comprendre mais je n'ai pas compté cette
245 évaluation dans le livret puisque ça venait en partie de ma faute

246 [>Interrogateur]: et puis après refait un autre travail sur les problèmes tu as redonné une
247 autre évaluation

248 [>Enseignante_V]: J'ai redonné une évaluation sur les problèmes + pas les mêmes
249 problèmes d'autres problèmes un peu plus accessibles car peut être ceux-là ils étaient pour
250 le début d'année ils étaient peut-être trop difficiles donc des problèmes plus accessibles +
251 et là dans l'ensemble ça a été plutôt réussi j'ai pas mis de non acquis alors qu'à la première
252 évaluation c'étaient presque que des non acquis + ils n'arrivaient pas à organiser ils
253 n'arrivaient pas à comprendre le problème voilà

254 [>Interrogateur]: bien + euh est ce qu'il y a des évaluations où tu as plus de difficultés à
255 évaluer des matières des disciplines dans lesquelles tu as plus de mal que tu trouves plus
256 difficiles à évaluer

257 [>Enseignante_V]: alors là je parle pas que par rapport au CM2 mais rapport au par
258 exemple l'EPS j'ai du mal à l'évaluer parce que moi je suis pas experte j'ai essayé de me
259 renseigner par rapport au BO tout ça ce qui est demandé les compétences qui sont

Annexe 6 : Entretien avec Vanessa – Évaluations V1 à V6

260 demandées mais j'ai du mal à voir enfin XXX du coup l'acquis en cours d'acquisition à
261 renforcer acquis ça parait pas inutile mais ça parait pas adapté pour l'EPS ça parait pas
262 adapté du coup du coup qu'il y a cette notation cette appréciation je peux pas sortir autre
263 chose que les élèves comprendraient pas mais j'ai du mal je devrais pas avoir à adapter
264 cette notation à l'EPS ça devrait être l'inverse mais c'est vrai que j'ai du mal et c'est pareil
265 en éducation musicale et + arts visuels arts visuels arriver à noter une production d'élève ils
266 répondent tous à la consigne à leur manière ils répondent à la consigne du moment qu'ils
267 regardent la consigne je devrais mettre que des acquis mais du coup je j'ai du mal à évaluer
268 la technique

269 [>Interrogateur]: et des critères d'évaluation

270 [>Enseignante_V]: voilà les critères d'évaluation j'ai du mal à mettre en place des critères
271 d'évaluation dans ces trois matières là + j'ai du mal en EPS en Éducation musicale et en
272 arts visuels à me mettre des critères et à me dire ça c'est ça

273 [>Interrogateur]: ça passe par quoi là l'évaluation

274 [>Enseignante_V]: Ben là c'est de l'oral enfin c'est enfin c'est y a plus de fiches écrites quoi
275 c'est que de l'oral ou de l'observation pour l'EPS

276 [>Interrogateur]: C'est le fait que ce soient d'autres modalités d'évaluation

277 [>Enseignante_V]: C'est ça et pourtant je fais pas que des évaluations écrites quoi j'arrive à
278 faire des observations et tout ça on est quand même rattachés à un papier au bout d'un
279 moment en évaluation écrite que dans les autres matières on l'a pas forcément je ne me vois
280 pas faire leur faire une évaluation le basket sur une feuille + ça me servirait strictement à
281 rien

282 [>Interrogateur]: tout à fait + bon je crois qu'on va pouvoir s'arrêter là.

Annexe 7 : Fiche élève V1

Wustan

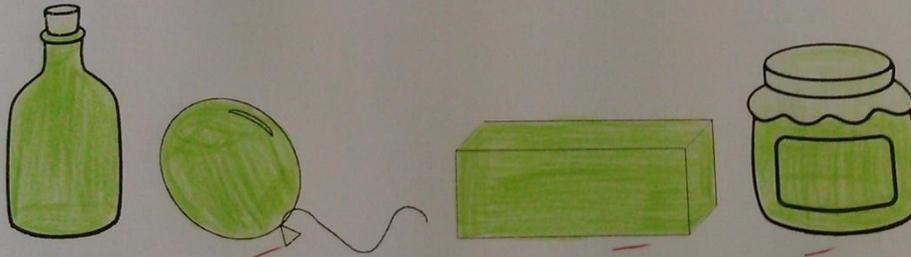
Evaluation Sciences (P3): L'air et la pollution

| | | | | |
|---|---|----|-----|----|
| Caractériser diverses formes de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier différentes sources de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier par l'expérimentation des propriétés qui confèrent à l'air un caractère matériel | A | AR | ECA | NA |

Exercice 1 Complète le tableau par Vrai ou Faux.

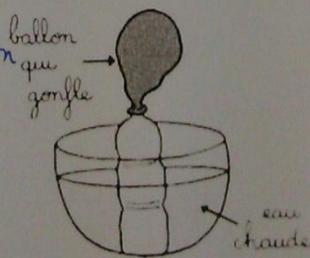
| | | |
|---|--------------|------|
| L'air est invisible. | V | / |
| L'air n'a pas de masse (il ne pèse pas). | F | / |
| On peut se servir de l'air comme énergie. | F | Vrai |
| L'air est présent partout autour de nous. | V | / |
| L'air se dilate au contact de la chaleur. | V | / |
| On peut palper l'air. | V | Faux |
| L'air a une forme propre. | V | Faux |
| L'air est un gaz. | F | Vrai |

Exercice 2 Colorie (avec un crayon de couleur) l'espace qu'occupe l'air dans chacun de ces récipients.



Exercice 3 Explique en utilisant le vocabulaire adapté ce qui se passe dans cette expérience.

Avec l'eau chaude le ballon gonfle. L'air se dilate dans le ballon et dans l'eau froide le ballon ne gonfle pas.



Annexe 7 : Fiche élève V1

TRISTAN

Exercice 4 Réponds aux questions suivantes.

Cite deux causes de la pollution de l'air.

Les deux causes de la pollution sont les transports et les industries.

Ces pollutions ont des effets négatifs sur la planète et sur l'Homme. Donne deux de ces effets négatifs.

Pour la planète c'est le réchauffement de la planète et pour les hommes c'est les maladies comme l'asthme.

Quelles sont les solutions possibles pour réduire la pollution de l'air ? Donne au moins trois solutions.

Réduire les transports, mettre des énergies renouvelables et mettre des filtres atmosphériques.

Annexe 8 : Fiche élève V2

MAMÉ

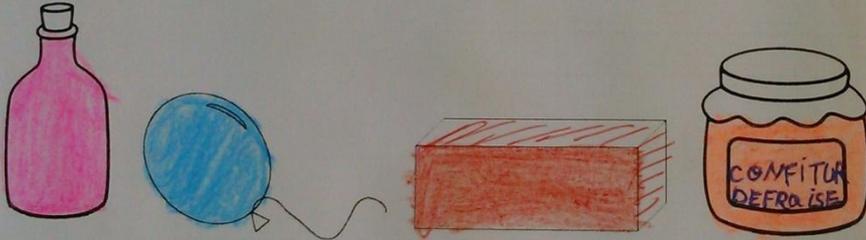
Evaluation Sciences (P3): L'air et la pollution

| | | | | |
|---|---|----|-----|----|
| Caractériser diverses formes de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier différentes sources de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier par l'expérimentation des propriétés qui confèrent à l'air un caractère matériel | A | AR | ECA | NA |

Exercice 1 Complète le tableau par Vrai ou Faux.

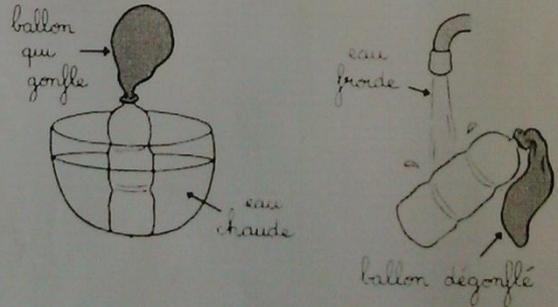
| | |
|---|--------|
| L'air est invisible. | Vrai ✓ |
| L'air n'a pas de masse (il ne pèse pas). | Faux F |
| On peut se servir de l'air comme énergie. | Faux V |
| L'air est présent partout autour de nous. | Vrai ✓ |
| L'air se dilate au contact de la chaleur. | Faux V |
| On peut palper l'air. | Vrai F |
| L'air a une forme propre. | Vrai F |
| L'air est un gaz. | Vrai ✓ |

Exercice 2 Colorie (avec un crayon de couleur) l'espace qu'occupe l'air dans chacun de ces récipients.



Exercice 3 Explique en utilisant le vocabulaire adapté ce qui se passe dans cette expérience.

~~Handwritten blue scribbles and lines, crossed out with a red diagonal line.~~



Annexe 8 : Fiche élève V2

Maxwell

Exercice 4 Réponds aux questions suivantes.

Cite deux causes de la pollution de l'air.

.....
.....
.....

Ces pollutions ont des effets négatifs sur la planète et sur l'Homme. Donne deux de ces effets négatifs.

.....
.....
.....

Quelles sont les solutions possibles pour réduire la pollution de l'air ? Donne au moins trois solutions.

.....
.....
.....
.....

Annexe 9 : Fiche élève V5

Stephen

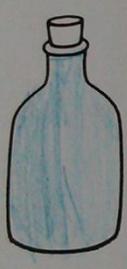
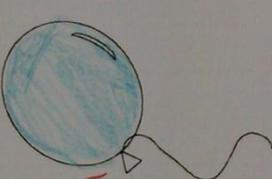
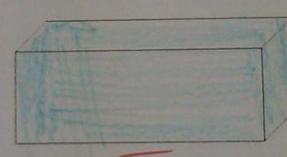
Evaluation Sciences (P3): L'air et la pollution

| | | | | |
|---|---|----|-----|----|
| Caractériser diverses formes de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier différentes sources de pollution de l'air. | A | AR | ECA | NA |
| Identifier par l'expérimentation des propriétés qui confèrent à l'air un caractère matériel | A | AR | ECA | NA |

Exercice 1 Complète le tableau par Vrai ou Faux.

| | |
|---|------------------------|
| L'air est invisible. | Vrai ✓ |
| L'air n'a pas de masse (il ne pèse pas). | Faux ✓ |
| On peut se servir de l'air comme énergie. | Vrai ✓ |
| L'air est présent partout autour de nous. | Vrai ✓ |
| L'air se dilate au contact de la chaleur. | Vrai ✓ |
| On peut palper l'air. | Faux ✓ |
| L'air a une forme propre. | Faux Faux ✓ |
| L'air est un gaz. | Faux Vrai ✓ |

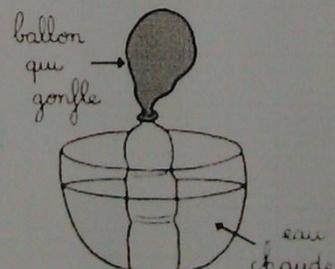
Exercice 2 Colorie (avec un crayon de couleur) l'espace qu'occupe l'air dans chacun de ces récipients.

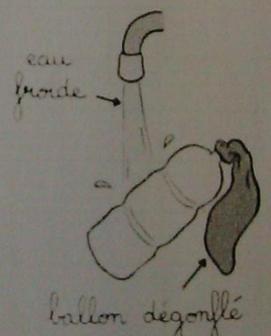





Exercice 3 Explique en utilisant le vocabulaire adapté ce qui se passe dans cette expérience.

L'eau chaude fait gonfler le ballon parce que l'air se dilate et se chauffe. L'eau froide en revanche fait dégonfler le ballon parce que l'air se contracte et se refroidit.

on parle de dilatation





Annexe 9 : Fiche élève V5

Stephen

Exercice 4 Réponds aux questions suivantes.

Cite deux causes de la pollution de l'air.

... les transports ~~communs~~ et les industries

Ces pollutions ont des effets négatifs sur la planète et sur l'Homme. Donne deux de ces effets négatifs.

Quelles sont les solutions possibles pour réduire la pollution de l'air ? Donne au moins trois solutions.

... réduire les transports en commun, les voitures

Annexe 10 : Fiche élève V3

Prénom : Wistan
Date : 12/09/15

Evaluation Conjugaison (P3): L'imparfait

Conjuguer aux temps déjà étudiés: l'imparfait

A AR ECA NA

Exercice 1 Relève les verbes conjugués à l'imparfait de ces phrases; donne leur infinitif et le groupe auquel ils appartiennent.

- Le cycliste roulait à toute vitesse.
- La guêpe tournait autour du pot de miel.
- Vous preniez la fuite.
- Tu écrivais très mal sur ton cahier.

| VERBE | INFINITIF | GROUPE |
|-----------------|----------------|-------------------------------|
| <u>roulait</u> | <u>rouler</u> | <u>1^{er} groupe</u> |
| <u>tournait</u> | <u>tourner</u> | <u>1^{er} groupe</u> |
| <u>prenez</u> | <u>prendre</u> | <u>3^{eme} groupe</u> |
| <u>écrivais</u> | <u>écrire</u> | <u>3^{eme} groupe</u> |

Exercice 2 Ecris les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Toi et ton frère, vous (regarder) un film.

Toi et ton frère, vous regardiez un film.

Nous (apprécier) ces tableaux.

Nous apprécions ces tableaux.

Nous (balayer) la cage d'escalier.

Nous balayions la cage d'escalier.

Vous (avoir) faim et vous (être) complètement gelés.

Vous aviez faim et vous étiez complètement gelés.

Autrefois, mon frère et moi, nous (courir) dans les champs.

Autrefois, mon frère et moi, nous courions dans les champs.

Nous (ramasser) les épis de blé qui (blondir) déjà.

Nous ramassions les épis de blé qui blondissaient déjà.

Annexe 10 : Fiche élève V3

Exercice 3 Conjugue les trois verbes suivants à l'imparfait:

| | MANGER | FINIR | POUVOIR |
|------|--------------|-------------------|-----------------|
| Je | mangeais - | Je finissais - | Je pouvais - |
| Tu | mangeais - | Tu finissais - | Tu pouvais - |
| Il | mangeait - | Il finissait - | Il pouvait - |
| Nous | maninions - | Nous finissions - | Nous pouvions - |
| Vous | maniez - | Vous finissiez - | Vous pouviez - |
| Ils | mangeaient - | Ils finissaient - | Ils pouvaient - |

Exercice 4 Réécris ce texte en remplaçant « je » par « nous ».

Quand il pleuvait, je restais à la maison et je m'enfermais dans la bibliothèque. Je prenais souvent un livre au hasard car je ne connaissais pas encore les auteurs. Je lisais avec intérêt mais je ne comprenais pas toujours.

Quand il pleuvait, nous restions à la maison et nous nous enfermions dans la bibliothèque. Nous prenions souvent un livre au hasard car nous ne connaissions pas encore les auteurs. Nous lisions avec intérêt, mais nous ne comprenions pas toujours.

Annexe 11 : Fiche élève V4

Prénom : Mikael
 Date : Lundi 12 janvier

Evaluation Conjugaison (P3): L'imparfait

Conjuguer aux temps déjà étudiés: l'imparfait

A AR **ECA** NA

Damage pour l'exercice 3.

Exercice 1 Relève les verbes conjugués à l'imparfait de ces phrases; donne leur infinitif et le groupe auquel ils appartiennent.

- Le cycliste **roulait** à toute vitesse.
- La guêpe **tournait** autour du pot de miel.
- Vous **preniez** la fuite.
- Tu **écrivais** très mal sur ton cahier.

| VERBE | INFINITIF | GROUPE |
|-------------------|------------------|----------------------|
| <u>roulait</u> - | <u>rouler</u> - | <u>1er Groupe</u> - |
| <u>tournait</u> - | <u>tourner</u> - | <u>1er Groupe</u> - |
| <u>preniez</u> - | <u>prendre</u> - | <u>3ème Groupe</u> - |
| <u>écrivais</u> - | <u>écrire</u> - | <u>3ème Groupe</u> - |

Exercice 2 Ecris les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Toi et ton frère, vous (regarder) un film.

regardiez -

Nous (apprécier) ces tableaux.

apprécions

Nous (balayer) la cage d'escalier.

balayions -

Vous (avoir) faim et vous (être) complètement gelés.

vous aviez faim et vous étiez complètement gelés

Autrefois, mon frère et moi, nous (courir) dans les champs.

autrefois, mon frère et moi, nous courions dans les champs.

Nous (ramasser) les épis de blé qui (blondir) déjà.

nous ramassions les épis de blé qui blondissaient déjà.

Annexe 11 : Fiche élève V4

Exercice 3 Conjugue les trois verbes suivants à l'imparfait:

| MANGER | FINIR | POUVOIR |
|---------------------|------------------------|-----------------------|
| Je <u>mange</u> | Je <u>finis</u> | Je <u>peux</u> |
| Tu <u>manges</u> | Tu <u>finis</u> | Tu <u>peux</u> |
| Il <u>mange</u> | Il <u>finit</u> | Il <u>peut</u> |
| Nous <u>manions</u> | Nous <u>finissions</u> | Nous <u> pouvions</u> |
| Vous <u>maniez</u> | Vous <u>finissiez</u> | Vous <u>pourriez</u> |
| Ils <u>manient</u> | Ils <u>finissaient</u> | Ils <u>peuvent</u> |

Exercice 4 Réécris ce texte en remplaçant « je » par « nous ».

Quand il pleuvait, je restais à la maison et je m'enfermais dans la bibliothèque. Je prenais souvent un livre au hasard car je ne connaissais pas encore les auteurs. Je lisais avec intérêt, mais je ne comprenais pas toujours.

quand il pleuvait, nous restions à la maison et nous nous enfermions de la bibliothèque. nous prenions souvent un livre au hasard car nous ne connaissions pas encore les auteurs. nous lisions avec intérêt, mais nous ne comprenions pas toujours.

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

1 [>Interrogateur]: bien alors ce que je vais te demander donc c'est + de bien vouloir faire un
2 petit commentaire donc sur les évaluations que tu as sélectionnées + donc on peut
3 commencer peut-être par le vocabulaire l'évaluation en français donc pour commencer
4 nous dire un petit peu ce que tu as voulu évaluer puis si ça correspond aux attentes que tu
5 t'étais fixées alors

6 [>Enseignante_E]: celle-là c'est une évaluation de vocabulaire pour les CM1-CM2 ils ont
7 eu la même évaluation tous les deux euh parce que le travail avait été mené essentiellement
8 en commun sur les mots génériques mots particuliers au travers de l'image d'abord du sac
9 et de l'étiquette du sac euh du coup là on a présenté une série de mots particuliers et eux
10 devaient retrouver l'étiquette du sac et après c'était le contraire donc c'était deux exercices
11 simplement + trois et deux fois la même consigne deux et trois (les exercices) c'était
12 quasiment la même chose sauf qu'une fois c'était le mot générique et il fallait donner le mot
13 particulier puis après c'était l'inverse sur un ensemble XXX

14 [>Interrogateur]: d'accord donc une seule compétence et trois exercices pour

15 [>Enseignante_E]: pour la compétence

16 [>Interrogateur]: pour la compétence d'accord

17 [>Enseignante_E]: assez réussi dans l'ensemble que ce soit CM1 ou CM2 après quelques
18 difficultés parfois pour trouver les mots particuliers par exemple viennoiseries ils ont eu
19 des fois des problèmes ils n'avaient pas la représentation de la viennoiserie là sur celle-là
20 E1 elle a fait cinq phrases enfin elle a fait trois phrases pour chaque proposition Maman a
21 posé des fruits sur la table j'attendais quelque chose comme Maman a posé des pommes
22 virgule des poires virgule des bananes elle a refait trois fois des phrases

23 [>Interrogateur]: d'accord

24 [>Enseignante_E]: ce n'est pas faux sauf qu'elle a pris beaucoup de temps du coup pour le
25 faire

26 [>Interrogateur]: par rapport donc à ces compétences donc tu indiques acquis à renforcer
27 en voie d'acquisition non acquis alors comment tu arrives à partir de ces trois exercices là à
28 valider ou pas la compétence comment tu fais comment tu fonctionnes

29 [>Enseignante_E]: euh j'ess- bon si c'est acquis et que tout est juste c'est très facile + là
30 pas de soucis

31 [>Interrogateur]: et si tout est faux

32 [>Enseignante_E]: pas de soucis + après la difficulté entre à renforcer et en cours
33 d'acquisition euh l'année dernière comme j'avais un barème noté jusqu'à 12 c'était en cours
34 d'acquisition et jusqu'à 16 c'était à renforcer au delà de 16 c'était acquis

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 35 [>Interrogateur]: d'accord
- 36 [>Enseignante_E]: donc des fois j'essaie de me faire une sorte de barème de me dire bon il
37 aurait tant de pourcentages de réussite à peu près telle note donc ça m'aide à m'indiquer si
38 la compétence est acquise à renforcer ou autre
- 39 [>Interrogateur]: donc ça veut dire que dans ton + dans ta démarche tu repasses un peu par
40 la note
- 41 [>Enseignante_E]: un peu par le pourcentage de réussite ou la note + c'est pas explicite sur
42 la feuille mais c'est dans ma tête
- 43 [>Interrogateur]: en fait tu regardes le nombre d'items réussis en fait
- 44 [>Enseignante_E]: sur le total qui avaient à faire
- 45 [>Interrogateur]: donc tu la fais sur 20 ou
- 46 [>Enseignante_E]: oui enfin ça se rapporte à un pourcentage après je compte combien y
47 en a de juste sur combien il en fallait fois vingt pour avoir à peu près une note sur 20
- 48 [>Interrogateur]: d'accord
- 49 [>Enseignante_E]: pour un indicateur quand je cite quand j'hésite pardon et je sais pas
50 lequel choisir
- 51 [>Interrogateur]: d'accord très bien et là au niveau de l'exercice quelle suite tu donnes à
52 cette évaluation
- 53 [>Enseignante_E]: ben là c'était acquis pour tout le monde ou presque on est pas revenus
54 dessus
- 55 [>Interrogateur]: d'accord
- 56 [>Enseignante_E]: on a eu le cas sur une évaluation d'histoire qui était ratée globalement
57 pour tout le monde on y est revenu on a repris les questions on a redit les réponses et on a
58 re réfléchit savoir si vraiment c'était compliqué ou si c'était un manque de travail
59 auparavant
- 60 [>Interrogateur]: d'accord tu as essayé de savoir si
- 61 [>Enseignante_E]: où était qu'est ce qui a pêché
- 62 [>Interrogateur]: qu'est ce qui avait gêné si c'était
- 63 [>Enseignante_E]: si c'était moi qui avait mal expliqué des choses pendant la leçon si
64 c'était des questions qui étaient mal posées du coup mal comprises si c'était eux qui avaient
65 pas forcément appris correctement ou pas la le bon morceau de leçon

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 66 [>Interrogateur]: voilà d'où venait le questionnement ++ bien alors on peut regarder il y en
67 avait une troisième là
- 68 [>Enseignante_E]: en vocabulaire y a celle-là sur les mots de la même famille homonymes
69 et antonymes
- 70 [>Interrogateur]: alors là sur celle-là il a plus de compétences hein + y en trois euh sept +
71 sept compétences évaluées alors comment tu les as évaluées ces compétences
- 72 [>Enseignante_E]: là il y a pas forcément du coup trois exercices par compétences parce
73 qu'il y avait plusieurs compétences en même temps + et euh + et euh et euh + même
74 principe + si si c'était réussi, ça allait sauf qu'ici c'était très souvent entre les deux entre à
75 renforcer et en cours donc là c'était plus compliqué
- 76 [>Interrogateur]: quelle différence tu fais entre à renforcer et en cours d'acquisition
- 77 [>Enseignante_E]: ben à renforcer est plus maîtrisé qu'en cours d'acquisition y manque pas
78 grand chose pour arriver à ce que se soit acquis
- 79 [>Interrogateur]: la compétence est partiellement réussie alors que
- 80 [>Enseignante_E]: en cours y a que des petits morceaux de réussite quoi
- 81 [>Interrogateur]: d'accord
- 82 [>Enseignante_E]: le saut est encore un peu plus grand
- 83 [>Interrogateur]: d'accord
- 84 [>Enseignante_E]: à faire
- 85 [>Interrogateur]: bien + donc là y a un exercice par compétence
- 86 [>Enseignante_E]: euh pas forcément là sur les contraires y en a deux
- 87 [>Interrogateur]: donc voyons + donc construire ou compléter des familles de mots c'est
88 quelle compétence quel exercice pardon
- 89 [>Enseignante_E]: deux
- 90 [>Interrogateur]: l'exercice deux connaître et utiliser le vocabulaire concernant la
91 construction des mots
- 92 [>Enseignante_E]: y a là et un trois quatre (exercices 1 3 et 4)
- 93 [>Interrogateur]: d'accord

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 94 [>Enseignante_E]: et cela regroupait aussi la regroupait des mots selon leur préfixe et leur
95 suffixe ça allait ensemble
- 96 [>Interrogateur]: d'accord
- 97 [>Enseignante_E]: utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre c'était
98 celui là où il fallait expliquer le mot qu'on utilise pas forcément tous les jours + là c'étaient
99 les synonymes donc utiliser des mots synonymes et de sens contraires dans les activités
100 donc c'est à la fois ceux-là et ceux-là puisque c'est quand la même compétence synonymes
101 et contraires et le sens d'un mot dans son texte c'était celui-là avec les homonymes
- 102 [>Interrogateur]: donc c'est le numéro neuf + donc alors je te pose la question par rapport
103 à l'autre donc la précédente tu avais qu'une seule compétence là tu as plusieurs exercices
104 qui + sont sur des compétences + parfois différentes + comment tu procèdes + sur le même
105 modèle
- 106 [>Enseignante_E]: oui même modèle j'essaye de privilégier dans la mesure du possible
107 des évaluations comme la précédente avec plusieurs exercices par compétence parce que là
108 préfixe suffixe se regroupant j'ai préféré évaluer en même temps
- 109 [>Interrogateur]: pourquoi ça te parait plus + pourquoi tu privilégies plutôt de mettre une
110 compétence et plusieurs exercices pourquoi
- 111 [>Enseignante_E] : parce qu'on peut comprendre un exercice et pas en comprendre un
112 autre on peut s'en sortir mieux sur l'un que sur l'autre et pour autant si on en met qu'un on
113 va dire la compétence n'est pas maîtrisée on va mettre non acquis alors que c'est peut-être
114 l'exercice qui est un obstacle
- 115 [>Interrogateur]: d'accord donc dans celui-là + les compétences s'entrecroisent
- 116 [>Enseignante_E]: c'est ça c'est presque une appréciation globale du coup elle est plutôt
117 moyenne sur ces compétences là puisque on est entre le en cours d'acquisition et à
118 renforcer + c'est la copie générale qui est moyen moyen plus et les compétences se croisent
119 voilà
- 120 [>Interrogateur]: au niveau des types d'exercices que tu utilises en vocabulaire+ euh pour
121 les évaluations tu cibles quel type d'exercices est ce qu'il y a un type d'exercice que tu veux
122 absolument qu'il y est + est ce qu'il y a des exercices qui te paraissent plus + pertinents
123 pour évaluer euh le vocabulaire
- 124 [>Enseignante_E]: non
- 125 [>Interrogateur]: non c'est en fonction de la compétence en fait
- 126 [>Enseignante_E]: oui

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

127 [>Interrogateur]: d'accord ++ autre chose par rapport à ces évaluations dans l'ensem-
128 globalement elles avaient été réussies ces évaluations

129 [>Enseignante_E]: ça va + mots génériques particuliers oui ils ont généralement bien
130 compris la notion donc j'ai bien réexpliqué les consignes avant de leur distribuer les copies
131 y compris l'image du sac et de l'étiquette qu'ils avaient intégrés puisqu'on en a beaucoup
132 parlé du coup ça leur a parlé et il y a pas eu d'obstacles particuliers voilà et la
133 compréhension de certains mots justement on retrouvait couverts pour cuillère fourchette
134 couteau

135 [>Interrogateur]: d'accord donc euh +++ ça y est j'ai perdu ce que je voulais dire + euh +
136 les prolongements pour celle-là y a eu des prolongements ensuite est ce qu'il a eu besoin
137 de reprendre des compétences ou globalement

138 [>Enseignante_E]: non globalement ça allait chez la plupart + donc après synonymes
139 homonymes c'est revu c'est réutilisé en production d'écrits par exemple on va réutiliser la
140 notion on va en reparler + en contexte + mais c'est pas revu spécifiquement pour le revoir

141 [>Interrogateur]: d'accord + très bien on peut peut-être passer aux évaluations en anglais++
142 alors donc il y a deux deux évaluations en anglais E4 et E5 donc pareil

143 [>Enseignante_E]: c'est avec les CM toujours parce que + on décloisonne sur l'anglais
144 donc c'est pas moi qui fait avec les CE2 + on a travaillé au préalable donc celle-là porte sur
145 les couleurs les jours de la semaine euh on a travaillé beaucoup à l'oral on a travaillé avec
146 le livre du loup qui voulait changer de couleur que j'avais entièrement en anglais donc on
147 l'a lu plusieurs fois en anglais et j'avais une autre version avec le livre où l'on appuie sur
148 des touches et le loup parle + les élèves ont beaucoup apprécié + donc on l'a écouté
149 plusieurs fois donc comme il veut changer de couleur donc on a les couleurs et il change de
150 couleurs en fonction des jours de la semaine donc on a les jours en même temps ce qui
151 nous a permis d'en arriver là on a d'abord fait une dictée de couleurs + bon il y a eu
152 quelques erreurs parce qu'il y avait le 5 qui était blanc donc du coup certains ont colorié le
153 5 et avaient tout décalé pareil cette fois deux exercices sur les couleurs parce que les loups
154 étaient à colorier en fonction de la bonne couleur et là c'était réécrire les couleurs en
155 mettant les lettres dans le bon ordre + ensuite c'étaient les jours de la semaine à remettre
156 dans l'ordre ça c'était pour voir le fil de l'histoire est ce que ça avait été compris fallait
157 remettre les étiquettes + quatre étiquettes de l'histoire sachant qu'on l'avait lue plusieurs
158 fois + et là c'était donc le chemin des couleurs à retracer donc pour le robot qui retrouve
159 son livre tout autour du livre des couleurs puisque c'était sur soit ce sur quoi on s'était basés
160 + donc là c'est moi qui leur disait les couleurs et l'on avait projeté avec le vidéoprojecteur
161 et eux traçaient le chemin correspondant + après sur répondre à des questions et en poser
162 ça on l'a fait à l'oral et j'ai estimé au cours de la séance

163 [>Interrogateur]: donc ça veut dire que là tu as ciblé davantage les compétences à l'écrit ou
164 l'écoute puisque il y avait l'écoute y avait la dictée et le chemin à tracer et donc tu en
165 parallèle tu as fais une évaluation à l'oral

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 166 [>Enseignante_E]: sans qu'ils le sachent sans leur dire sans du tout au quotidien dans la
167 séance d'anglais + leur capacité à poser des questions et à répondre à des questions
- 168 [>Interrogateur]: d'accord donc ça tu as une grille, tu as quelque chose
- 169 [>Enseignante_E]: oui je prends des notes + comme ça + on va dire informelles
- 170 [>Interrogateur]: d'accord avec des critères euh définis
- 171 [>Enseignante_E]: sur la prononciation sur la euh syntaxe de la réponse + est ce qu'il a
172 bien réemployé le verbe qui était dans la question on travaille beaucoup sur la question j'ai
173 fait une boîte à questions justement où on pioche en début de séance une carte pour poser
174 une question à un copain et réutiliser les formules du coup apprises au fur et à mesure
- 175 [>Interrogateur]: ça c'est important de voir qu'en anglais y a plusieurs +
- 176 [>Enseignante_E]: oui
- 177 [>Interrogateur]: est ce que tu trouves un décalage entre évaluer ce qui est évalué à l'écrit
178 et ce que tu vas évaluer à l'oral par rapport aux élèves en fait
- 179 [>Enseignante_E]: non + l'anglais marche bien ils aiment beaucoup + et du coup ils
180 réinvestissent sans le travailler à côté juste ce qu'on fait en classe ils révisent même pas
181 nécessairement pour l'évaluation mais on écrit la date en anglais tous les jours dans le
182 cahier donc du coup les chiffres avec les mois les jours donc ils l'entendent tous les jours
183 ils le voient écrit et + donc ça marche bien du coup
- 184 [>Interrogateur]: d'accord + donc par rapport aux deux évaluations est ce qu'il y a une
185 spécificité sur ses deux élèves
- 186 [>Enseignante_E]: non
- 187 [>Interrogateur]: au niveau des réussites
- 188 [>Enseignante_E]: non du cinq en blanc qui XXX touché au quatre
- 189 [>Interrogateur]: donc ça c'est une gestion du euh
- 190 [>Enseignante_E]: du blanc
- 191 [>Interrogateur]: du tableau et là c'est compté juste cet exercice
- 192 [>Enseignante_E]: oui c'est elle-même qui a écrit white sous la case correspondante c'est
193 pas qu'elle est pas compris
- 194 [>Interrogateur]: est ce que sur cette évaluation il y avait des difficultés sur lesquelles sont
195 tombés des élèves

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 196 [>Enseignante_E]: non la seule difficulté ça aurait été de remettre les images dans l'ordre si
197 avait pas forcément écouté y en a qui ont inversé quelques fois la deuxième et la troisième
- 198 [>Interrogateur]: et au niveau écoute
- 199 [>Enseignante_E]: ils se sont trompés parfois sur le chemin parce qu'ils n'ont qu'ils n'ont
200 pas fait un chemin linéaire ils sont partis dans tous les sens quoi c'est ça le problème
- 201 [>Interrogateur]: au niveau de toutes ces évaluations que tu fais à quel moment est ce que
202 tu les conçois
- 203 [>Enseignante_E]: dans le meilleur des possibles en fonction des possibilités avant pour
204 savoir vers quoi on veut tendre
- 205 [>Interrogateur]: alors avant à quel moment c'est avant
- 206 [>Enseignante_E]: euh moi dans ma tête avant la + réalisation en classe avec les élèves
- 207 [>Interrogateur]: avant la réalisation
- 208 [>Enseignante_E]: de la séquence
- 209 [>Interrogateur]: de la séquence + au moment de la préparation en fait
- 210 [>Enseignante_E]: voilà
- 211 [>Interrogateur]: tu fais ta préparation et tu imagines
- 212 [>Enseignante_E]: ce que je vais demander pour savoir ce que je vais travailler
- 213 [>Interrogateur]: d'accord très bien euh les résultats sont traduits dans un livret scolaire qui
214 est transmis aux parents les évaluations sont transmises régulièrement
- 215 [>Enseignante_E]: oui dès qu'elles sont corrigées les élèves les récupèrent alors des fois
216 j'attends d'en avoir trois quatre si c'est dans une période où XXX une période en fin de
217 séquence de plusieurs matières par exemple donc on va faire plusieurs évaluation dans une
218 semaine + là je vais leur donner toutes en même temps + autrement ils les ont quasiment
219 dès qu'elles sont faites que moi j'ai relevé les compétences de chacun et je les fais passer
220 pour qu'ils fassent signer aux parents après je note qui à ramener quoi sur mon tableau la
221 liste des élèves la liste des évaluations et je coche pour savoir qui a ramené qui a pas
222 ramené
- 223 [>Interrogateur]: et au niveau de la manière dont tu les donnes aux élèves
- 224 [>Enseignante_E]: euh je fais ou fais pas ça dépend des fois une remarque soit pour
225 encourager quand je vois justement qu'il y a eu du progrès ou pour lui dire tiens tu sais il
226 faudrait retravailler tel ou tel point là ça a péché ou au contraire ben bravo c'était très bien

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 227 [>Interrogateur]: d'accord
- 228 [>Enseignante_E]: de manière ponctuelle
- 229 [>Interrogateur]: donc l'année dernière tu disais que tu mettais des notes cette année tu n'en
230 mets pas est ce que tu y vois une différence est ce que quelque chose te paraît plus
231 intéressant dans l'un ou l'autre puisque tu as testé les deux
- 232 [>Enseignante_E]: c'est vrai que le fait de mettre la note m'aidait du coup pour remplir mes
233 compétences là je le fais de manière informelle quand j'en ai besoin + euh vis à vis des
234 élèves je vois pas forcément un changement je suis pas sûre qu'ils comprennent eux la
235 notation des compétences
- 236 [>Interrogateur]: d'accord
- 237 [>Enseignante_E]: est ce que ils perçoivent la différence je suis pas sûre + et eux étaient
238 étonnés de pas avoir de note justement puisque les autres années ils en avaient euh donc au
239 départ c'était ah y a pas de notes mais elles sont où les notes
- 240 [>Interrogateur]: là est ce qu'ils arrivent à se repérer quand même
- 241 [>Enseignante_E]: je pense que les bons élèves sont ceux qui maîtrisent les codes de
242 l'école se repèrent ceux qui sont davantage en difficulté eux se repèrent pas forcément
- 243 [>Interrogateur]: oui d'accord + donc voilà un problème de lisibilité tout en sachant que la
244 note n'est pas forcément
- 245 [>Enseignante_E]: non non mais après
- 246 [>Interrogateur]: j'essaie de traduire ce que tu dis
- 247 [>Enseignante_E]: les parents qui vont maîtriser les codes employés vont bien comprendre
248 que EA c'est moyen et à renforcer c'est moyen plus plus ceux qui le maîtrisent pas ils vont
249 se demander mais qu'est ce que ça veut dire alors que s'ils avaient eu un douze treize ils
250 auraient compris que c'était un peu au-dessus de la moyenne
- 251 [>Interrogateur]: c'est un repère un repère qui vaut ce qui vaut mais c'est c'est un repère
- 252 [>Enseignante_E]: qui est compris par l'ensemble en tous cas
- 253 [>Interrogateur]: d'accord est ce qu'il y a pour finir des évaluations qui te posent plus à que
254 qui te posent plus de difficultés à faire + à mettre en place ou à réaliser des domaines
255 disciplinaires plus difficiles à évaluer que d'autres
- 256 [>Enseignante_E]: des fois aussi la difficulté ça va être de choisir des exercices soit + de
257 pas en trouver qui correspondent à la compétence et soit de les sélectionner parce que
258 justement trop + et quoi choisir

Annexe 12 : Entretien avec Élise – Évaluations E1 à E5

- 259 [>Interrogateur]: est ce que là dans les évaluations qui y a que tu avais là est ce qu'il y a là
260 par exemple y auraient des exercices que tu ne ferais que tu ne remettrais pas + qui te
261 paraissent pas ou inutiles ou difficiles voilà
- 262 [>Enseignante_E]: peut-être sur celle là
- 263 [>Interrogateur]: sur la E3
- 264 [>Enseignante_E]: oui sur la E3 sur ++ là ils ont eu du mal aux exercices trois et quatre à
265 identifier où était le radical et où était le préfixe et pareil avec le suffixe c'était pas
266 forcément utilisé+ en contexte quoi ils savaient ce qu'étaient un radical et un préfixe mais
267 là trouver les mots intrus dans la liste ça a été difficile pour eux
- 268 [>Interrogateur]: parce que peut-être ça fait appel à une compétence
- 269 [>Enseignante_E]: y avait plusieurs choses à faire
- 270 [>Interrogateur]: identification et
- 271 [>Enseignante_E]: pour trouver l'intrus
- 272 [>Interrogateur]: d'accord
- 273 [>Enseignante_E]: donc ça c'est un peu compliqué + peut que lui il aurait à travailler
274 davantage en amont ou oublier
- 275 [>Interrogateur]: ou le poser différemment + d'accord
- 276 [>Enseignante_E]: autrement les matières qui posent problème je dirais la lecture toujours
277 très compliquée à évaluer + euh une lecture suivie ça va souvent traduire sous la forme
278 d'un questionnaire d'un résumé de la description des personnages après ça va être les
279 questions vont venir parce que le livre peut être épais donc qu'est ce qu'on va choisir parmi
280 tout ça et la lecture qui est plus lecture compréhension les inférences + les caractères les
281 non dits les substituts comment évaluer tout ça au travers de d'un papier quoi + ça c'est plus
282 compliqué
- 283 [>Interrogateur]: c'est ce qui te paraît le plus difficile
- 284 [>Enseignante_E]: oui c'est qui me pose problème
- 285 [>Interrogateur]: dans toutes les disciplines c'est la lecture
- 286 [>Enseignante_E]: euh ouais après histoire histoire géo c'est pas simple non plus dans le
287 sens où euh c'est vaste des fois les compétences sont vastes au programme et du coup
288 comment cibler ces compétences par un deux ou quatre exercices
- 289 [>Interrogateur]: d'accord + bon je crois que j'ai fait le tour on va s'arrêter

Annexe 13 : Fiche élève E1

1

Evaluation de Vocabulaire CM - mots génériques / mots particuliers

| | |
|---|--|
| <p>Compétence évaluée : Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier). (A) AR EA NA</p> | <p>Prénom: <u>Cindy</u> Nom: <u>Lavois</u> Date: <u>06/03/2015</u> Appréciation et signature des parents: <u>Très bon travail.</u></p> |
|---|--|

Exercice 1: Écris le mot générique correspondant à chaque série de mots.

| | |
|--|-----------------------------|
| a) chat/lion/tigre/panthère | ⇒ <u>animaux</u> ✓ |
| b) pantalon/robe/chemise/tee-shirt | ⇒ <u>habillement</u> ✓ |
| c) hêtre/bouleau/tilleul/olivier | ⇒ <u>les arbres</u> ✓ |
| d) moineau/mésange/merle/roitelet/pinson | ⇒ <u>les oiseaux</u> ✓ |
| e) polo/karaté/patinage/aviron/escrime | ⇒ <u>les sports</u> ✓ |
| f) Leila/Vincent/Elsa/Mohamed/Antoine | ⇒ <u>des noms propres</u> ✓ |
| g) balle aux prisonniers/chat perché/béret/marelle | ⇒ <u>jeux récréatifs</u> ✓ |
| h) glace/tarte/cake/flan | ⇒ <u>meubles</u> ✓ |
| i) fraise/clémentine/pomme/kiwi | ⇒ <u>les fruits</u> ✓ |
| j) boulanger/charcutier/facteur/professeur | ⇒ <u>les métiers</u> ✓ |
| k) Lille/Strasbourg/Londres/Sydney/Toulouse | ⇒ <u>Villes</u> ✓ |
| l) hanneton/fourmi/puce/coccinelle | ⇒ <u>insectes</u> ✓ |
| m) lit/armoire/chaise/bureau/commode | ⇒ <u>meubles</u> ✓ |
| n) bonté/patience/gentillesse/douceur/courage | ⇒ <u>les caractères</u> ✓ |

Exercice 2: Réécris les phrases en remplaçant les noms particuliers en gras par un nom générique.

a) J'ai oublié de mettre les **points**, les **virgules** et les **guillemets**!
J'ai oublié de mettre les ^{la} ponctuations. ✓

b) Léa retira ses **bagues**, ses **boucles d'oreille** et son **collier**.
Léa retira ses bijoux. ✓

c) C'est Anne qui a mis les **cuillères**, les **fourchettes** et les **couteaux** sur la table.
C'est Anne qui a mis les ^{couverts} sur la table. ✓

d) Tous les **CP**, **CE** et **CM** de l'école iront en classe de mer.
Toutes les classes de l'école iront en classe de mer. ✓

Annexe 13 : Fiche élève E1

e) Carottes, pommes de terre et chou-fleur sont régulièrement au menu de la cantine.

Les légumes sont régulièrement au menu de la cantine.

f) Des labradors, des caniches et des saint-bernards nous regardaient.

Des chiens nous regardaient.

g) Dans cet ouvrage, les articles sont accompagnés de nombreuses photos, dessins et tableaux.

Dans cet ouvrage, les articles sont accompagnés d'arts.

Exercice 3: Réécris les phrases en remplaçant chaque nom générique par au moins trois mots de sens particulier.

Il fallait faire une phrase à chaque fois

a) Maman a posé des **fruits** sur la table.

Maman a posé des pommes sur la table. Maman a posé des légumes sur la table.

b) Il a égayé son dessin avec des **couleurs** vives.

Il a essayé son dessin avec des couleurs vives.

c) Papa n'a plus assez de place pour ranger le **linge**.

Papa n'a pas assez de place pour ranger ses pulls.

d) Il est l'heure de passer au **fromage**.

Il est l'heure de passer à la tarte qui est.

e) Cette route est interdite aux **véhicules**.

cette route est interdite aux voitures.

f) Les **musiciens** sont descendus du car.

g) Dans la forêt, on trouve quelques **arbres** centenaires.

dans la forêt on trouve quelques vieux arbres.

h) Pour son goûter, il ne mange que des **viennoiseries**.

pour son goûter il ne mange que des croissants.

i) Notre professeur nous parle des **arts**.

Notre professeur nous parle des tableaux. Notre professeur nous parle des arts.

Notre professeur nous parle des photos.

h) pour son goûter il ne mange que des miels beuilles.

h) pour son goûter, il ne mange que des miels beuilles.

b) Il a essayé son dessin avec des couleurs vives.

b) Il a essayé son dessin avec des couleurs bleu ciel.

c) papa n'a plus de place pour ranger ses pantalons.

c) papa n'a plus de place pour ranger ses chaussures.

d) il est l'heure de passer au fromage d) il est l'heure de passer au

cucumbers, camembert

e) cette route est interdite aux vélos e) cette route est interdite aux motos.

g) dans la forêt, on trouve quelques beaux arbres centenaires.

g) dans la forêt, on trouve quelques vieux arbres centenaires.

Annexe 14 : Fiche élève E2

| <u>Evaluation de Vocabulaire CM – mots génériques / mots particuliers</u> | |
|--|---|
| <p><u>Compétence évaluée :</u> Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier). A AR EA NA</p> | <p>Prénom: <u>PAMULE</u> Nom: <u>VALETTE</u> Date: <u>6/03/15</u> Appréciation et signature des parents: <u>Bon travail.</u> <u>Domage de ne pas avoir tout fait.</u> <u>PAMULE</u></p> |
| <p>Exercice 1 : Écris le mot générique correspondant à chaque série de mots.</p> | |
| <p>a) chat/lion/tigre/panthère</p> <p>b) pantalon/robe/chemise/tee-shirt</p> <p>c) hêtre/bouleau/tilleul/olivier</p> <p>d) moineau/mésange/merle/roitelet/pinson</p> <p>e) polo/karaté/patinage/aviron/escrime</p> <p>f) Leïla/Vincent/Elsa/Mohamed/Antoine</p> <p>g) balle aux prisonniers/chat perché/béret/marelle</p> <p>h) glace/tarte/cake/flan</p> <p>i) fraise/clémentine/pomme/kiwi</p> <p>j) boulanger/charcutier/facteur/professeur</p> <p>k) Lille/Strasbourg/Londres/Sydney/Toulouse</p> <p>l) hanneton/fourmi/puce/coccinelle</p> <p>m) lit/armoire/chaise/bureau/commode</p> <p>n) bonté/patience/gentillesse/douceur/courage</p> | <p>⇒ <u>ANIMAUX</u> /</p> <p>⇒ <u>HABIT</u> /</p> <p>⇒ <u>arbre</u> /</p> <p>⇒ <u>oiseau</u> /</p> <p>⇒ <u>sport</u> /</p> <p>⇒ <u>Prénom</u> /</p> <p>⇒ <u>jeu de sport</u> /</p> <p>⇒ <u>dessert</u> /</p> <p>⇒ <u>fruits</u> /</p> <p>⇒ <u>Métier</u> /</p> <p>⇒ <u>Ville</u> /</p> <p>⇒ <u>insecte</u> /</p> <p>⇒ <u>Meuble</u> /</p> <p>⇒ <u>gentillesse</u> /</p> |
| <p>Exercice 2 : Réécris les phrases en remplaçant les noms particuliers en gras par un nom générique.</p> | |
| <p>a) J'ai oublié de mettre les points, les virgules et les guillemets!</p> <p><u>J'ai oublié de mettre les ponctuations.</u> /</p> | |
| <p>b) Léa retira ses bagues, ses boucles d'oreille et son collier.</p> <p><u>Léa retira ses bijoux.</u> /</p> | |
| <p>c) C'est Anne qui a mis les cuillères, les fourchettes et les couteaux sur la table.</p> <p><u>C'est Anne qui a mis les couverts sur la table.</u> /</p> | |
| <p>d) Tous les CP, CE et CM de l'école iront en classe de mer.</p> <p>_____ /</p> | |

Annexe 14 : Fiche élève E2

e) Carottes, pommes de terre et chou-fleur sont régulièrement au menu de la cantine.

Les légumes sont régulièrement au menu de la cantine.

f) Des labradors, des caniches et des saint-bernards nous regardaient.

Les chiens nous regardaient.

g) Dans cet ouvrage, les articles sont accompagnés de nombreuses photos, dessins et tableaux.

Exercice 3: Réécris les phrases en remplaçant chaque nom générique par au moins trois mots de sens particulier.

a) Maman a posé des **fruits** sur la table.

Maman a posé des Bananes, Fraises, Salicats sur la table.

b) Il a égayé son dessin avec des **couleurs** vives.

c) Papa n'a plus assez de place pour ranger le **linge**.

Papa n'a plus assez de place pour ranger les pantalons, les slips, les culottes.

d) Il est l'heure de passer au **fromage**.

Il est l'heure de passer au gruyère, au cantal, au Brie.

e) Cette route est interdite aux **véhicules**.

f) Les **musiciens** sont descendus du car.

Les
g) Dans la forêt, on trouve quelques **arbres** centenaires.

h) Pour son goûter, il ne mange que des **viennoiseries**.

i) Notre professeur nous parle des **arts**.

Annexe 15 : Fiche élève E3

Benjamin

Evaluation de vocabulaire CM 2-

les mots de la même famille - synonyme / antonyme / homonyme

Compétences évaluées :

- Construire ou compléter des familles de mots. A AR EA NA
- Connaître et utiliser le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe) A AR EA NA
- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe A AR EA NA
- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe A AR EA NA
- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. A AR EA NA
- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite. A AR EA NA
- Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles. A AR EA NA

Prénom: Benjamin

Nom: Ben

Date: 27/05/2019

Appréciation et signature des parents:
Ensemble correct.

Exercice n°1: Pour chaque mot donne son radical, son préfixe s'il y en a et son suffixe s'il y en a :

| mot | préfixe | radical | suffixe |
|---------------|------------------|-----------------------|----------------------|
| indirectement | <u>in</u> | <u>directe</u> | <u>ement</u> ✓ |
| dentition | | <u>dent</u> | <u>ition</u> ✓ |
| dépannage | <u>de</u> | <u>pan</u> | <u>age</u> ✓ |
| préhistoire | <u>pré</u> | <u>histoire</u> | ✓ |

Exercice n°2: Trouve au moins deux mots de la même famille.

Le bord : une bordure ✓

Une chanson : chanter - chanteuse - chanteur ✓

Grand : grandir - grandeur - grandissement ✓

Bâtir : Bâtitisseur - Bâtiment ✓

Allonger : Allonger ✓

Exercice n°3: Entoure le mot de chaque liste qui n'est pas formé d'un radical ET d'un préfixe

- > Impureté - impossibilité - imperfection - importance - impatient ✓
- > Individuel - indirect - injuste - incertain ✓
- > Réutiliser - réaliser - réajuster - réactiver ✓

Exercice n°4: Entoure le mot de chaque liste qui n'est pas formé d'un radical ET d'un suffixe

- > Accélération - déclaration - soustraction - condition ✓
- > Délicatesse - paresse - gentillesse - tristesse ✓
- > Equilibrage - ombrage - nuage - branchage ✓

Annexe 15 : Fiche élève E3

Exercice n°5 : Que veulent dire ces trois mots ?

préentré : sur deuxième entrée

bimétal : Gas du métal

monosyllabe : une syllabe

Exercice n°6 : Recopie les phrases en remplaçant le mot "entrée" par un des synonymes suivants: hors d'œuvre, apparition, hall. Attention aux modifications!

- a) Je l'attendrai à l'entrée du théâtre.
 b) En entrée, Jonas a pris des crudités.
 c) La vedette a fait une entrée sur scène très remarquée.

Je l'attendrai à l'apparition du théâtre. En hors d'œuvre, Jonas a pris les crudités. Une vedette a fait une hall sur scène très remarquable.

Exercice n°7 : Colorie de la même couleur chaque mot et son contraire. Gare aux deux intrus!

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| clair | bryant | bruyant | bruyant | droite |
| bruyant | bruyant | silencieux | souple | bruyant |
| gravir | gauche | obscur | descendre | bruyant |
| rigide | bruyant | bruyant | bruyant | bruyant |

Exercice n°8 : forme le contraire de chaque mot à l'aide d'un préfixe.

- | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| a) placer | d) habile | g) coller | j) boucher | m) légal |
| b) faisable | e) sensible | h) complet | k) paraître | n) stable |
| c) habiller | f) possible | i) qualifier | l) attentif | o) concentré |

| | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|
| placer | impossible | déshabiller | deboucher | insensible |
| impossible | déshabiller | complet | déqualifier | deboucher |
| paraître | inattentif | inlégal | déstabiliser | démonté |

Exercice n°9 : Complète les phrases suivantes avec l'homonyme qui convient parmi les suivants: saut, sot, seau, sceau.

Quel sot ! Il ne comprend jamais rien!

Ce champion de saut en hauteur a franchi 2 m 35.

Pour transporter de l'eau, il faut utiliser un seau.

Le sceau est un cachet que l'on met sur les documents officiels

Annexe 16: Fiche élève E4

Evaluation d'anglais Cycle 3

Compétences évaluées :

- Répondre à des questions et en poser sur les couleurs.
- Répondre à des questions et en poser sur les jours de la semaine

Prénom: Fabli

Nom: Hernandez

Date: Tuesday March 3rd

Appréciation et signature des parents:

Excellent!

Exercice 1 : Dictée de couleurs. Colorie la case de la couleur indiquée par la maîtresse.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

Exercice 2 : Colorie les loups de la bonne couleur.

blue

red

pink

yellow

orange

green

Exercice 3 : Réécris les noms des couleurs en mettant les lettres dans l'ordre.

PLUPRE: purple..... ONREGA: Orange.....

THEWI: white..... LYELLOW: yellow.....

NEERG: Green..... CBAKL: Black.....

Annexe 16: Fiche élève E4

Exercice 4 : Réécris les jours de la semaine dans l'ordre.

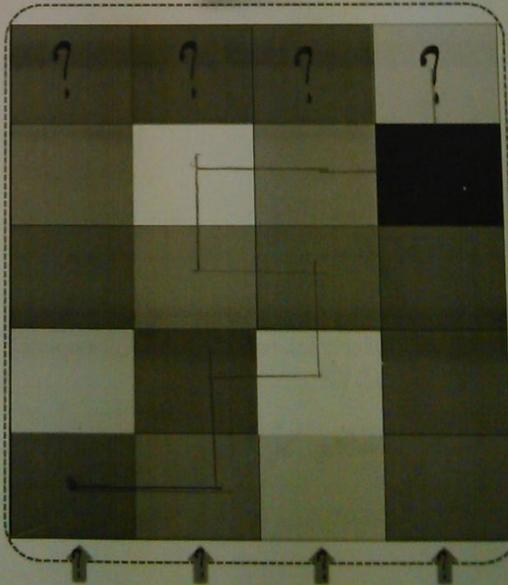
Mondays Tuesdays Wednesdays
Thursdays Fridays Saturdays
Sundays



Exercice 5 : Découpe et colle les images de l'histoire dans l'ordre.



Exercice 6 : Ecoute et trace le chemin pour que Tirobot retrouve son livre de Loup.



Annexe 17: Fiche élève E5

Evaluation d'anglais Cycle 3

Compétences évaluées :

- Répondre à des questions et en poser sur les couleurs.
A AR EA NA
- Répondre à des questions et en poser sur les jours de la semaine.
A AR EA NA

Prénom: Camille
 Nom: VALETTE
 Date: Tuesday, march 30
 Appréciation et signature des parents:

Excellent travail.

CHOUAR

Exercice 1 : Dictée de couleurs. Colorie la case de la couleur indiquée par la maîtresse.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

Exercice 2 : Colorie les loups de la bonne couleur.



blus



red



pink



yellow



orange



green

Exercice 3 : Réécris les noms des couleurs en mettant les lettres dans l'ordre.

PLUPRE: PERPUL PURPLE

ONREGA: ORANGE

THEWI: WHITE

LYELOW: YELLOW

NEERG: GREEN

CBAKL: BLACK

Annexe 18: Questionnaire Marjorie

Merci pour votre participation, l'attention et le temps que vous accorderez à ce questionnaire. Les réponses resteront anonymes et utilisées uniquement dans le cadre de mon mémoire de Master.

En vous remerciant

Nathalie BERTHEZENE

Nathalie.Berthezene@ac-toulouse.fr

Niveau d'enseignement : Cycle 2 et 3

Parcours universitaire (niveau d'étude et discipline) : Licence psychologie/Master enseignement

Année de titularisation : 2014

1) **Que signifie pour vous évaluer ? Parmi tous ces mots, cochez-en 3 qui correspondent le mieux pour vous à la définition de ce mot dans le cadre scolaire.**

| | | | |
|---------------|------------------|------------|-----------|
| contrôler | se rendre compte | réguler | apprendre |
| vérifier | diagnostiquer | noter | aider |
| valoriser | encourager | progresser | estimer |
| rendre compte | juger | mesurer | |

Pouvez-vous expliquer votre choix ?

L'évaluation, selon moi, est un outil pour se rendre compte avant, pendant et/ou après une séquence d'apprentissage de l'état des connaissances d'un élève et ainsi réguler si besoin si lors de l'évaluation on se rend compte que l'élève n'a toujours pas acquis les compétences visées.

2) **A vos yeux qu'est-il est important d'évaluer ? Pourquoi ?**

A mes yeux toutes les séquences d'apprentissage n'ont pas forcément besoin d'être évaluées avec une « note » inscrite dans le livret; elles peuvent être travaillées mais non évaluées parfois. Cependant il reste important d'évaluer les effets d'un apprentissage dans une grande majorité des domaines pour se rendre compte de la progression ou non de l'élève et ainsi des remédiations possibles pour palier cette absence d'effets de l'apprentissage.

3) **A quel moment ont lieu vos évaluations ?**

Annexe 18: Questionnaire Marjorie

~~En fin d'unité d'apprentissage~~

Au cours de l'unité d'apprentissage

En fin de mois

En fin de trimestre

Pourquoi ?

La majorité de mes évaluations ont lieu en fin d'apprentissage pour toutes les raisons données précédemment mais il m'arrive d'en faire au cours de l'unité d'apprentissage pour diverses raisons: vérifier l'apprentissage au fur et à mesure, vérifier la compréhension pour remédier rapidement aux difficultés avant l'évaluation de fin de séquence, scinder l'évaluation de l'unité d'apprentissage en deux évaluations plus courtes si la séquence est longue...

4) Quels dispositifs d'évaluation privilégiez-vous?

Exercices individuels sur une séance spécifique.

Observations des élèves dans le cours normal de la classe à l'aide de grilles.

Exercices et tâches effectués dans le cours normal de la classe.

Situation d'auto-évaluation par les élèves.

L'évaluation par les pairs

Autres :

5) Comment concevez-vous les tâches et situations d'évaluation ? A quel moment les préparez-vous ?

Je les prépare généralement en fin d'unité d'apprentissage pour être au plus proche de ce qui a été appris, acquis ou qui a posé le plus de difficultés. Je les réalise à partir d'exercices effectués et modifiés pour être sûre que ce ne soit pas la nouveauté de la situation qui biaise les résultats

Pour les domaines où il s'agit plus d'apprentissage que d'exercices comme l'histoire par exemple, même procédure avec des questions liées à la leçon créée par moi ou par les élèves, des descriptions de tableaux déjà vus et étudiés en classe...

6) Dans votre pratique d'évaluation, recourez-vous à des notes, des appréciations, des annotations, autres ? Pourquoi ?

J'utilise des notes puisque je ne suis pas la titulaire de ma classe et que je m'adapte donc aux pratiques des autres enseignants pour ne pas effectuer deux méthodes totalement différentes mise à part les CE1 que je ne note pas sauf sous forme d'appréciation A ECA ou NA car je ne vois pas d'intérêt à donner une note à leur âge. Par ailleurs depuis quelques temps et encore plus cette année l'envie de ne pas donner de notes mais uniquement des annotations suivies d'une appréciation me semble plus en cohérence avec mes convictions et mon « type d'enseignement » (et plus adaptée avec l'âge des élèves avec lesquels nous travaillons même si ce point de vue ne fait pas du tout l'unanimité).

Annexe 18: Questionnaire Marjorie

7) A qui sont prioritairement destinées les évaluations que vous réalisez ? Comment les communiquez-vous ?

En priorité aux élèves au même titre que les livrets scolaires. Avec l'évaluation ils ont un reflet de l'état de leurs connaissances à un instant t, savent si ils ont acquis la notion ou non et également si ils ont assez travaillé ou non. Les commentaires s'adressent également aux élèves que ce soit des conseils, des encouragements ou des « avertissements » quant au peu de travail fourni. Par ailleurs bien évidemment à une autre échelle l'évaluation s'adresse également à leurs parents pour qu'ils puissent voir ou leur enfant en est, ou sont ses réussites, ses difficultés, savoir dans quoi l'aider et dans le meilleur des cas souligner et féliciter ses efforts et réussites;

8) Une fois l'évaluation réalisée, comment l'exploitez-vous ?

Cette année je reconnais totalement ne pas assez exploiter l'évaluation mise à part la correction et un bilan commun. Je m'en sers cependant pour différencier les activités, remédier aux besoins (ou du moins essayer) et tenter de les rendre les plus efficaces possibles mais il y aurait bien plus de choses à en faire ...(avec bien plus de temps...)

9) De manière générale, rencontrez-vous des difficultés dans la pratique de l'évaluation ? Si oui lesquelles ?

Oui ! Faire comprendre aux élèves qu'ils travaillent pour eux et pas pour avoir 20/20 à montrer à leurs parents. Je me désolé de voir des élèves pleurer et les entendre dire qu'ils ont peur de ce que les parents vont dire quand ils n'ont pas eu 10 alors qu'ils ont bien travaillé pendant la séquence (je ne note pas en dessous de 7) ou pire des élèves brillants en pleurs parce que à la maison on ne veut pas en dessous de 16 et qu'ils ont eu 12 pour une fois. Pour beaucoup l'évaluation est redoutée, c'est une preuve à donner à leur parents et elle perd tout son sens pédagogique et son intérêt de cette façon (et les notes n'aident certainement pas à changer les choses).

10) Certaines disciplines ou certaines compétences vous paraissent-elles plus difficiles que d'autres à évaluer ? Si oui lesquelles ? Pourquoi ?

Certains domaines en instructions civiques me paraissent difficiles à évaluer (exemple travailler le courage ou le respect) car je trouve que cela reste plutôt abstrait, à connaître et travailler mais pas forcément à évaluer. De même en sport je ne mets pas de notes juste des annotations. J'évalue dans toutes les autres disciplines mais pas forcément de façon notée à chaque 'évaluation' ou de façon systématique à chaque nouvel apprentissage (exemple de l'anglais ou je privilégie l'oral entre élèves et les apprentissages qu'un passage à l'écrit pour donner une note absolument. C'est dans ce genre de situations ou la grille d'évaluation en situation prendrait tout son sens ...)

Merci !!

Annexe 18: Questionnaire Vanessa

Merci pour votre participation, l'attention et le temps que vous accorderez à ce questionnaire. Les réponses resteront anonymes et utilisées uniquement dans le cadre de mon mémoire de Master.

En vous remerciant

Nathalie BERTHEZENE

Nathalie.Berthezene@ac-toulouse.fr

Niveau d'enseignement : CP, CE1/CE2 et CM2

Parcours universitaire (niveau d'étude et discipline) : Licence de Sociologie et Master EFE ESE

Année de titularisation : 2014

1) **Que signifie pour vous évaluer ? Parmi tous ces mots, cochez-en 3 qui correspondent le mieux pour vous à la définition de ce mot dans le cadre scolaire.**

- | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> contrôler | <input checked="" type="checkbox"/> se rendre compte | <input type="checkbox"/> réguler | <input type="checkbox"/> apprendre |
| <input type="checkbox"/> vérifier | <input type="checkbox"/> diagnostiquer | <input type="checkbox"/> noter | <input type="checkbox"/> aider |
| <input checked="" type="checkbox"/> valoriser | <input type="checkbox"/> encourager | <input checked="" type="checkbox"/> progresser | <input type="checkbox"/> estimer |
| <input type="checkbox"/> rendre compte | <input type="checkbox"/> juger | <input type="checkbox"/> mesurer | |

Pouvez-vous expliquer votre choix ? Évaluer c'est se rendre compte de ce que l'élève arrive à faire. C'est aussi se demander si l'élève comprend ce qu'il fait et pourquoi il le fait. Ça lui permet de progresser dans ce qu'il ne parvient pas encore à faire sur le moment tout en valorisant ce qu'il réussit.

2) **A vos yeux qu'est-il est important d'évaluer ? Pourquoi ?**

Il est important de voir ce que l'élève est capable de faire et de ne pas faire (ou pas complètement) à un instant T. Mais je ne suis pas convaincue qu'une évaluation écrite soit nécessaire pour vérifier l'acquisition de toutes les compétences et connaissances.

3) **A quel moment ont lieu vos évaluations ?**

- En fin d'unité d'apprentissage
- Au cours de l'unité d'apprentissage
- En fin de mois
- En fin de trimestre

Pourquoi ?

La plupart du temps c'est en fin d'Unité d'Apprentissage pour se rendre compte de ce que sait faire l'élève. Mais au préalable il y a des évaluations diagnostiques et les compétences sont réévaluées au cours de l'année scolaire.

Annexe 18: Questionnaire Vanessa

4) Quels dispositifs d'évaluation privilégiez-vous?

- Exercices individuels sur une séance spécifique.
- Observations des élèves dans le cours normal de la classe à l'aide de grilles.
- Exercices et tâches effectués dans le cours normal de la classe.
- Situation d'auto-évaluation par les élèves.
- L'évaluation par les pairs
- Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

5) Comment concevez-vous les tâches et situations d'évaluation ? A quel moment les préparez-vous ?

Les tâches et les situations d'évaluation sont conçues avant de préparer la séquence en détail. Il me faut savoir ce que j'attends des élèves pour pouvoir construire la séquence qui nous aidera au mieux à travailler ces savoirs, savoirs-être et savoirs-faire.

6) Dans votre pratique d'évaluation, recourez-vous à des notes, des appréciations, des annotations, autres ? Pourquoi ?

Je ne mets pas de note. J'utilise 4 niveaux de "notation": Acquis - A Renforcer - En Cours d'Acquisition - Non acquis. Je rajoute également sur les copies des appréciations en valorisant ce que l'élève arrive à faire tout en lui expliquant sur quoi il s'est trompé et sur quoi il devra faire des efforts supplémentaires pour acquérir la compétence.

7) A qui sont prioritairement destinées les évaluations que vous réalisez ? Comment les communiquez-vous ?

Les évaluations sont dans un premier temps destinées aux élèves eux-mêmes. Ils peuvent voir leurs progressions au fur et à mesure de l'année scolaire. Puis dans un second temps elles sont destinées aux parents par le biais du cahier d'évaluation et du livret scolaire (rendu toutes les périodes).

8) Une fois l'évaluation réalisée, comment l'exploitez-vous ?

J'écris ce que chaque élève doit encore travailler pour acquérir au mieux la compétence. Je note ce qu'il reste à renforcer pour pouvoir lui faire travailler sur ce dont il a besoin spécifiquement et non pas donner les mêmes tâches à tous les élèves.

9) De manière générale, rencontrez-vous des difficultés dans la pratique de l'évaluation ? Si oui lesquelles ?

Oui je rencontre certaines difficultés parce que l'hétérogénéité des élèves fait que l'on devrait adapter ces évaluations en fonction des élèves (en ce qui concerne les évaluations écrites, puisque c'est beaucoup plus simple de s'adapter pour des observations en classe ou autre évaluation non écrite). Pour autant cela devient difficile d'évaluer une même compétence avec des écarts importants entre les élèves. Les élèves sont aussi de moins en moins autonomes et sollicitent beaucoup mon attention pour les évaluations. Il faut plusieurs fois réexpliquer les mêmes consignes alors que celles-ci ont déjà été reformulé... Je me demande constamment si cette aide que je leur apporte ne change pas le résultat de cette évaluation.

Annexe 18: Questionnaire Vanessa

10) Certaines disciplines ou certaines compétences vous paraissent-elles plus difficiles que d'autres à évaluer ? Si oui lesquelles ? Pourquoi ?

Il m'est difficile d'évaluer les arts visuels et l'éducation musicale. Il arrive que les productions des élèves varient énormément alors qu'ils ont la même consigne au départ. Comment faire pour avoir une même grille d'évaluation avec des productions si différentes? En ce qui concerne l'éducation musicale je ne sais pas concrètement ce qui est attendu des élèves. Donc il m'est difficile de savoir si je les évalue comme il faut.

Merci !!

Annexe 20: Questionnaire Élise

Merci pour votre participation, l'attention et le temps que vous accorderez à ce questionnaire. Les réponses resteront anonymes et utilisées uniquement dans le cadre de mon mémoire de Master.

En vous remerciant

Nathalie BERTHEZENE

Nathalie.Berthezene@ac-toulouse.fr

Niveau d'enseignement : CE2-CM1-CM2

Parcours universitaire (niveau d'étude et discipline) : licence de sociologie puis master EFE-ESE avec un trajet recherche en sociologie

Année de titularisation : 2014

1) **Que signifie pour vous évaluer ? Parmi tous ces mots, cochez-en 3 qui correspondent le mieux pour vous à la définition de ce mot dans le cadre scolaire.**

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> contrôler | <input checked="" type="checkbox"/> se rendre compte | <input type="checkbox"/> réguler | <input type="checkbox"/> apprendre |
| <input type="checkbox"/> vérifier | <input type="checkbox"/> diagnostiquer | <input type="checkbox"/> noter | <input checked="" type="checkbox"/> aider |
| <input type="checkbox"/> valoriser | <input type="checkbox"/> encourager | <input type="checkbox"/> progresser | <input type="checkbox"/> estimer |
| <input type="checkbox"/> rendre compte | <input type="checkbox"/> juger | <input checked="" type="checkbox"/> mesurer | |

Pouvez-vous expliquer votre choix ? L'évaluation sert à de multiples choses: pour l'institution, pour les parents, pour les élèves, pour nous-mêmes, pour les collègues. Elle sert à piloter le travail, à savoir où l'on en est, à classer, à orienter, à mesurer l'impact d'un enseignement. Pour les parents, elle sert à pouvoir aider leurs enfants, savoir où il en est dans ses progrès. Pour l'institution, cela lui permet de mesurer les acquis, les écarts, les évolutions, les effets d'une politique. Elle permet également aux collègues de prendre connaissance de ce qui a été fait avant, de connaître l'appréciation du collègue qui l'a précédé.

2) **A vos yeux qu'est-il est important d'évaluer ? Pourquoi ?**

Evaluer est un axe complexe du métier qui demande de prendre du recul et un temps long de réflexion. Il nécessite de prendre des décisions et de faire des choix. Il me paraît important d'évaluer à la fois des compétences scolaires mais aussi civiques. Il faut penser à prendre en compte les savoir-faire et les savoir-être. L'élève doit être confronté à ce qu'il sait, à ce qu'il sait faire. Il va utiliser et mobiliser ses savoirs. Cela va permettre de l'encourager (par son enseignant, ses parents, son entourage) afin qu'il prenne de plus en plus de repère et de confiance en lui. Par ailleurs, il est important d'évaluer des choses que l'élève sait faire. Il faut lui présenter des types d'exercices connus par exemple, qui ont déjà été rencontrés au cours du travail de classe. C'est en ça aussi que l'évaluation sommative doit être pensée en amont d'une séquence. Elle va permettre à l'enseignant de guider: ce sera son fil conducteur qu'il va se donner à suivre.

Annexe 20: Questionnaire Élise

3) A quel moment ont lieu vos évaluations ?

- En fin d'unité d'apprentissage
- Au cours de l'unité d'apprentissage
- En fin de mois
- En fin de trimestre

Pourquoi ?

En amont de l'unité d'apprentissage (parfois) pour avoir une idée des connaissances déjà maîtrisées par les élèves. Cela va servir à apporter des modifications à la séquence prévue avant même que celle-ci débute. En cours de séquence, cela permet de faire des ajustements nécessaires. Les exercices réalisés quotidiennement en sont un bon exemple: ont-ils besoin de davantage de temps pour maîtriser une notion? Certaines compétences sont acquises plus rapidement que d'autres qui nécessitent davantage d'entraînement. De ce fait, le travail de classe permet de programmer ou reprogrammer, de revoir ses objectifs et d'affiner le travail restant.

4) Quels dispositifs d'évaluation privilégiez-vous?

- Exercices individuels sur une séance spécifique.
- Observations des élèves dans le cours normal de la classe à l'aide de grilles.
- Exercices et tâches effectués dans le cours normal de la classe.
- Situation d'auto-évaluation par les élèves.
- L'évaluation par les pairs
- Autres : Cliquez ici pour taper du texte.

5) Comment concevez-vous les tâches et situations d'évaluation ? A quel moment les préparez-vous ?

Au vu des travaux réalisés par les élèves dans le cahier du jour, j'essaie d'estimer le temps d'entraînement restant nécessaire. A partir de là, hebdomadairement, j'organise mon travail de classe. L'évaluation finale a été réfléchi en amont du début du travail. J'essaie de calquer les exercices réalisés à ceux proposés dans l'évaluation finale. A la fin de la séquence, c'est-à-dire quand il me semble que le plus grand nombre maîtrise une compétence, il devient possible de l'évaluer lors d'une séance spécifique. Il m'arrive également de regrouper plusieurs compétences lors de la même évaluation. La durée de celles-ci peut donc être variable. Il arrive que certaines soient plus courtes que d'autres. De plus, il me semble nécessaire de proposer plusieurs exercices pour une même compétence lors de l'évaluation finale. Il se peut qu'un élève rate un exercice or il maîtrise peut être la compétence. C'est en ce sens qu'il ne faut pas se limiter à un exercice par compétence.

6) Dans votre pratique d'évaluation, recourez-vous à des notes, des appréciations, des annotations, autres ? Pourquoi ?

Dans ma pratique de classe quotidienne, je corrige et annote le travail des élèves. J'utilise également des tampons. Cela permet de mettre de la couleur dans les cahiers. Cela encourage les élèves qui sont très demandeurs. Je tamponne les cahiers du jour et la carte "petits champions". Le but étant d'inciter les élèves à faire des efforts de copie, de soin, de correction. Je tamponne leur carte à chaque fois qu'il me le demande: ils doivent évaluer s'ils méritent de recevoir un tampon sur leur carte. Dans leur cahier du jour, par exemple, si

Annexe 20: Questionnaire Élise

un exercice a été réalisé sans erreur je peux mettre un tampon "félicitation" et l'enfant sera content de le découvrir en récupérant son cahier le lendemain. Par rapport à l'évaluation des poésies j'utilise une grille d'évaluation. Ainsi ils connaissent les critères qui vont être évalués. Il ne suffit pas de connaître le texte par cœur. Pour chaque critère, je coche dans leur tableau si c'est "oui, peu ou non" en fonction de ce qui a été réalisé. Le nombre de oui détermine ensuite un rond de couleur. Pour ce qui est des évaluations sommatives, je valide ou non les réponses, et j'écris toujours une appréciation sur la copie. Ensuite, je choisis entre "acquis; à renforcer; en cours d'acquisition; et non acquis" en fonction des résultats obtenus. Différents objectifs: soit féliciter l'élève qui a très bien travaillé et qu'il se sente récompensé; soit encourager celui qui est en difficulté et où je sens qu'il a essayé, qu'il a fait des efforts; soit spécifier ce qui doit être retravaillé.

7) A qui sont prioritairement destinées les évaluations que vous réalisez ? Comment les communiquez-vous ?

L'acte d'évaluer n'est pas simple. Il peut être perçu comme un jugement. On juge la différence entre le travail de l'élève et la référence. Or évaluer c'est recueillir de l'information sur les apprentissages et l'analyser à l'aide de différents critères. De fait on peut se demander pourquoi évaluer. Pour savoir ce que l'élève a appris et pour permettre à l'enseignant de déterminer quelles interventions il doit mettre en place pour l'aider. Pour situer l'enfant par rapport à des compétences qu'il doit progressivement maîtriser. Donc l'objectif principal c'est d'être un outil pour la suite. C'est une sorte de base de données. Bien sur il est important que les parents soient informés du travail de leur enfant. Ils ont besoin de savoir où se situe leur enfant. De ce fait, lorsque je corrige un devoir écrit réalisé lors d'une séance spécifique, je prends des notes pour moi, pour savoir où en est chacun. Cela m'aidera également à remplir les livrets scolaires en fin de période. Puis je le fait passer aux élèves en leur demandant de les faire signer par leurs parents. Cela peut être l'occasion de revenir sur une difficulté, soit de manière individuelle soit de manière collective si elle est commune à plusieurs élèves. Une fois que les parents ont pris connaissance du devoir, je les récupère, je les archive jusqu'au moment des bulletins où les évaluations sommatives viendront trouver leurs places (en pochette pour chaque trimestre).

8) Une fois l'évaluation réalisée, comment l'exploitez-vous ?

Une fois l'évaluation réalisée, si celle-ci a été globalement réussie, je félicite le groupe classe. Si au contraire je m'aperçois que plusieurs élèves ont été en difficulté, c'est l'occasion de se poser des questions et se remettre en cause pour essayer de chercher les causes. Il m'est donc déjà arrivé de retravailler une compétence évaluée; et parfois de la réévaluer plus tard.

9) De manière générale, rencontrez-vous des difficultés dans la pratique de l'évaluation ? Si oui lesquelles ?

De manière générale c'est un exercice complexe. L'acte d'évaluer ne me semble pas anodin. C'est de lui que va découler plusieurs choses: l'image que l'élève va avoir de lui / de son travail; la représentation que va s'en faire son entourage (bonne ou mauvaise; erronée ou non); ses choix d'orientations donc sa vie future. De ce fait, il faut réussir à être objectif, juger un travail à un instant T avec pour ambition d'apporter quelque chose (à soi même

Annexe 20: Questionnaire Élise

dans une aide quelconque qui pourrait être mise en place; à l'enfant pour se situer et savoir ce qu'il lui reste à faire, pour l'aider à se construire...). Il convient d'être prudent avec l'évaluation. Ce n'est jamais qu'un diagnostic qui demande à être réfutée à toute occasion. En outre, avec le système par compétences, la frontière entre chaque palier d'acquisition n'est pas toujours simple à distinguer et les nuances peuvent être subtiles, d'où des hésitations parfois quant au degré de maîtrise à accorder. Il reste nécessaire de maîtriser les différents biais à l'évaluation afin d'arriver à les dépasser. J'essaie au maximum de valoriser l'erreur dans la vie de classe. Elle doit être perçue comme inhérente à l'apprentissage afin qu'elle ne soit pas un obstacle.

10) Certaines disciplines ou certaines compétences vous paraissent-elles plus difficiles que d'autres à évaluer ? Si oui lesquelles ? Pourquoi ?

Je dirai que ce qu'y me semble plus compliqué à évaluer relève du domaine de la lecture, de la compréhension de textes et de la lecture suivie. Avec les CM, je travaille à partir de Lectorino. Ils s'accrochent bien à ce travail mais je ne sais pas forcément comment l'évaluer. L'évaluation des savoir-être peut aussi être complexe car cela n'est pas forcément stable et difficilement évaluable lors d'une situation de référence.

Merci !!