

Université Toulouse Jean Jaurès

**UFR d'histoire, arts et archéologie
Département documentation, archives, médiathèque et édition**

**Autour du cliché : étude du fonds
photographique d'Eugène Trutat, entre récit
archivistique, enjeux de documentation et
médiation patrimoniale.**

Angèle REGOURD

Volume 2 : annexes

**Mémoire présenté pour l'obtention du Master I Information-Documentation
sous la direction de Mme Frédérique Gaillard**

Juin 2025



ANNEXES (volume 2)

Table des annexes

Annexe 1 : Tableau de description des enveloppes de plaques de verre Boîte A-Ariège 9x12.....	4
Annexe 2 : Album de photographies Voyages en Asie A. de KERRAOUL.....	11

ANNEXE 1

Tableau de description des enveloppes de plaques de verre Boîte A-Ariège 9x12

**Pour contexte et précisions, se reporter aux parties I.2.c et II.2.b du Volume 1 :
texte et bibliographie**

Boîte	Format enveloppe	Inscription manus. ancienne	contemporaine	Auteur inscription	Type papier enveloppe	Outil d'écriture	Inscription reportée dans Keepeek	N° d'inventaire plaque	Commentaire
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Foix juillet 1893"	A1	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A001	
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Foix juillet 1893"	A2	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A002	
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Foix juillet 1893"	A3	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A003	
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Foix juillet 1893"	A4	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A004	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau 12 juin 1898"	A5	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A005	Date corrigée dans Keepeek : c'est le 12 juin 1898 et non juillet 1893. Modification le 17/02/2025
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau"	A6	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A006	Dans Keepeek : est-ce juillet ou octobre 1893 ?
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Chateau Oct. 1893 posé par M. Gadrat"	A7	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A007	Trutat précise l'auteur de la photographie : "M. Gadrat" (peut-être l'imprimeur Léon Gadrat ?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Chateau Oct. 1893 posé par M. Gadrat"	A8	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A008	Trutat précise l'auteur de la photographie : "M. Gadrat" (peut-être l'imprimeur Léon Gadrat ?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau 12 juin 1898"	A9	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A009	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Chateau Oct. 1893 posé par M. Gadrat"	A10	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A010	Trutat précise l'auteur de la photographie : "M. Gadrat" (peut-être l'imprimeur Léon Gadrat ?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau 12 juin 1898"	A11	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A011	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau 12 juin 1898"	A12	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A012	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : au chateau aout 1904 Zion Jouglia"	A13	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A013	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - chateau créneaux aout 1904 Zion Jouglia"	A14	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A014	
A-Ariège	9 x 12	"18 août 1905 Château de Foix vue du chemin de notre dame. Obj. Goerz apo. [?] 14-D 12_Plaques panchr. Lumière[?]. B 0.25, V 5.13, J 10"	A15	Eugène Trutat + ?	Papier cartonné, fibré, épais	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A015a	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : Le château de la gare aout 1906 Goerz Anschutz Jouglia"	A16	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A016	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau vu de la gare 3 aout 1905 Zion Jouglia"	A17	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A017	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau vu de la gare"	A18	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A018	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau vue prise du chemin de notre dame 18 avril 1902 troussé Berthiot 15c plaque ortho" "31" (dans le coin haut droit)	A19	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "31"	MHNT_PHa_912_A019	Plaques orthochromatiques
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau vue prise du chemin de notre dame 18 avril 1902 troussé Berthiot 15 plaque ortho" "29" (dans le coin supérieur droit)	A20	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "29"	MHNT_PHa_912_A020	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau vue prise du chemin de notre dame 18 avril 1902 troussé Berthiot 15 plaque ortho" "30" (dans le coin supérieur droit)	A21	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "30"	MHNT_PHa_912_A021	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau vue prise du chemin de N. dame 18 Avril 1902 troussé Berthiot 15 pl. tons noirs Lumière 6" "sur post-+ postérieur au "A22")	A22 + "pl. tons noirs Lumière 6" "sur post-+ postérieur au "A22")	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "33"	MHNT_PHa_912_A022	
A-Ariège	9 x 12	"18 aout 1905 Chateau de Foix, du chemin de N. D. Obj. Goerz F. 14 D12 plaques panchro. Lumières fraîches B 0.25-V 5 R 10" + "B" (dans le coin supérieur droit)	A23	Eugène Trutat + ?	Papier cartonné, fibré, épais	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "B"	MHNT_PHa_912_A023b	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau créneaux du chemin de ronde aout 1904 Zion Jouglia"	A24	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A024	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau créneaux aout 1904 Zion Jouglia"	A25	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A025	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau sous la marquise 5 aout 1906 Goerz Anschutz Jouglia b. bleus" "23" (dans le coin inférieur droit)	A26	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A026	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau sommet de la tour de l'horloge" aout 1904 Zion Jouglia"	A27	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A027	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau tour de l'horloge aout 1904 Zion Jouglia"	A28	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A028	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau tour de l'horloge aout 1904 Zion Jouglia"	A29	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A029	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau tour de l'horloge aout 1904 Zion Jouglia"	A30	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A030	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : poterne au chateau aout 1904 obj. Zion Jouglia"	A31	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A031	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : rue du chateau sous la neige Février 1903 Zion Jouglia vieille"	A32	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A032	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vue et tours 14 nov. 1902 Zion Jouglia vieille"	A33	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A033	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Les tours du chateau" + "B." ? (à vérifier)	A34	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A034	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau et la gare aout 1906 Zion Anschutz Jouglia"	A35	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A035	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le chateau vu de la gare Sept. 1902 Zion Jouglia vieille"	A36	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A036	
A-Ariège	9 x 12	"Foix le chateau de la gare 3 aout 1903 Zion Jouglia"	A37	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A037	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : chateau contrefort du donjon aout 1904 Zion Jouglia"	A38	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A038	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : fête de Viotte [ou Vilotte] 8 Sept. 1903 Goerz Anschutz Sigma"	A39	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A039	"Viotte" ou "Vilotte" correspond aux allées de Vilotte. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Foix : Vilotte 14 Nov. 1902 Zion Jouglia v."	A40	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A040	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : les tours vues de Vilotte juin 1900 Obj. Goerz pl. rouge"	A41	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A041	
A-Ariège	9 x 12	"Vilotte et tour de Foix sous la neige M. Doumenzon Février 1903 Zion Jouglia vieille"	A42	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A042	Qui est M. Doumenzon ?
A-Ariège	9 x 12	"Foix - sur Vilotte 14 Nov. 1902 Zion Jouglia vieille"	A43	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A043	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : fête de Vilotte 8 Sept. 1903 Goerz Anschutz Sigma"	A44	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A044	Papier fourni par l'imprimeur Gadrat aîné (Léon Gadrat?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur Vilotte"	A45	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A045	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : Vilotte, montagnarde et son âne 14 Nov. 1902 Zion Jouglia vieille"	A46	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A046	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vilotte 20 Mars 1902 Zion Jouglia renforcé"	A47	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A047	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Vilotte 14 Nov. 1902 Zion Jouglia v."	A48	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A048	

A-Ariège	9 x 12	"Foix - Villette 14 Nov. 1902 Zion Jouglia v."	A49	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A049	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : square de la préfecture Mars 1905 app. Goerz Anschutz"	A50	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A050	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : quartier de la gare vue prise du chateau aout 1904 Zion Jouglia"	A51	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A051	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : une rue et les tours 14 Nov. 1902 Zion Jouglia vieille"	A52	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A052	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : hotel de Ville élections de 1885 affiches"	A53	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A053	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : hotel de Ville élections de 1885 affiches"	A54	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A054	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - les élections"	A55	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A055	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - les élections"	A56	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A056	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - les élections"	A57	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A057	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - rue du lycée - les tours mai 1902 lions noirs"	A58	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A058	"rue du Lycée" actuellement Rue du Lieutenant Paul Delpech
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le lycée et le chateau"	A59	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A059	Il s'agit du Lycée Gabriel Fauré. Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Rue du lycée 19 aout 1906 Objectif Goerz sp. 14" diaphragme 9 plaques pancho vieilles bleu - 150 - 7" vert - 2" - 120" rouge - 2 - 120" A.B."	A60	Eugène Trutat + ?	Papier rouge fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) à corriger sur Keepeek : l'année de prise de vue est 1906	MHNT_PHa_912_A060a MHNT_PHa_912_A060b MHNT_PHa_912_A060c	modification de l'année de prise de vue dans Keepeek le 13/02/2025 : c'est 1906 et non 1902. Que signifient les initiales A. B. ? (une personne ?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le lycée et la tour 20 Mars 1902 Goerz Zion Jouglia renforcée" + "20" (dans le coin haut droit)	A61	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf le "26"	MHNT_PHa_912_A061	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le Camélia géant Mars 1905 app. Goerz"	A62	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A062	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : scierie vieille route de St Grons mars 1905 app. Goerz"	A63	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A063	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : gare 5 aout 1905 Zion Jouglia"	A64	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A064	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le salon Mars 1902 Goerz pl. jaune 3h (?) + "1902 20" (dans le coin haut droit)	A65	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "1902 20" et "3h" (?)	MHNT_PHa_912_A065	Maison de Trutat ?
A-Ariège	9 x 12	"non jardin sous la neige 22 Décembre 1906 Goerz Anschutz Plaque sigma (toute ouverture) + "134" (au crayon à papier)"	A66	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "134"	MHNT_PHa_912_A066	Maison de Trutat à Foix. Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : notre chalet aout 1902 Zion Jouglia vieille"	A67	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A067	Maison de Trutat à Foix
A-Ariège	9 x 12	"Foix - le Furca [Fourcat] nuages"	A68	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A068	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Vallée de l'Ariège : ? dans le train aout 1906 Goerz Anschutz Jouglia"	A69	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A069	Lieu non précisé. à identifier. Papier fourni par l'imprimeur Gradrat alné (Léon Gradrat ?)
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vallée de l'Ariège à St Paul 3 aout 1903 Zion Jouglia [et inscription au verso] On voit très bien sur ce cliché les 2 terrasses. (St Paul - St Antoine ariège [ou Antigue ?])"	A70 (au recto et verso)	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier, crayon de couleur bleu et stylo noir	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A070	S'agit-il de la gare Saint-Paul - Saint-Antoine ? Papier d'enveloppe fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Bords de l'Ariège : ? dans le train aout 1906 Goerz Anschutz Jouglia"	A71	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A071	Fournisseur du papier : imprimerie Gradrat alné
A-Ariège	9 x 12	"Foix : bords de l'Ariège en hiver 1905 Goerz Anschutz"	A72	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A072	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902. Sur Keepeek : "Château de Vernajoul" en titre ??? (s'agit-il du château d'eau ?) titre modifié : "Bords de l'Ariège" le 11/03/2025
A-Ariège	9 x 12	"Foix - bords de l'Ariège 12 Mars 1902 Goerz"	A73	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A073	Sur Keepeek : "Château de Vernajoul" en titre ??? (s'agit-il du château d'eau ?) titre modifié : "Bords de l'Ariège" le 11/03/2025
A-Ariège	9 x 12	"Foix : bords de l'Ariège 1905"	A74	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A074	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : bloc erratique au Pont du Diable Mars 1905 app. Goerz"	A75	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A075	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le pont du diable Mars 1905 app. Goerz"	A76	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A076	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : pont du diable 3 aout 1903 Zion Jouglia"	A77	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A077	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902. Modification de l'année de prise de vue dans Keepeek le 13/02/2025 : c'est 1903 et non 1905
A-Ariège	9 x 12	"Foix : pont du diable 3 aout 1903 Zion Jouglia"	A78	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A078	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : pont du diable 3 aout 1903 Zion Jouglia"	A79	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A079	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix, route de Pragole [Prayols] promenade"	A80	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A080	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix, route de Pragole [Prayols] promenade d'un dimanche d'hiver"	A81	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A081	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : promenade de Pragole [Prayols]"	A82	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A082	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : le foot ball et le pic de Montgaillard"	A83	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A083	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : dans le train à Montgaillard 10 Aout 1905 Goerz"	A84	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A084	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Montgaillard : chapelle de"	A85	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A085	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : route de l'Herm les tétrards en hiver"	A86	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A086	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : route de l'Herm ruisseau en hiver 1905 Goerz Anschutz"	A87	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A087	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix, route de l'Herm les tétrards 1905 Goerz Anschutz"	A88	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A088	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix, route de l'Herm ruisseau en hiver 1905 Goerz Anschutz"	A89	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A089	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : les fours à chaud de St Jean 1905"	A90	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A090	Papier fourni par l'imprimerie Gradrat alné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix - Le pic de Montgaillard et la montagne de Furca - St Barthélémy 12 mars 1902 Goerz"	A91	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A091	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : de la route de St Grons Mars 1905 app. Goerz"	A92	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A092	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur la route de St Grons Marguerite et Jean 2 Mars 1902 Zion Jouglia" + "1902 19" (dans le coin supérieur droit)	A93	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "1902 19"	MHNT_PHa_912_A093	Sur Keepeek : l'année est 1902 et non 1905. Modification le 02/04/2025 : + "Marguerite et Jean" mais il n'y a qu'une seule personne visible sur le photo ?
A-Ariège	9 x 12	"Foix : la Barguillière vue prise du chateau aout 1904 [1903?] Zion Jouglia"	A94	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A094	
A-Ariège	9 x 12	"Foix 21 aout 1905 Coupe des Pyrénées Voiture ???"	A95	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A095	"???" Qu'est-ce qui n'est pas identifié ? L'appareil ?
A-Ariège	9 x 12	"Foix : 21 août 1905 coupe des Pyrénées - Voiture 63 Marque Andes 30 chevaux. Conducteur : Baron Pellet. Mécanicien : Grimaud Maret. Passagers : Madame la baronne Pellet, M. Lasportas."	A96	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A096	

A-Ariège	9 x 12	"Foix 21 aout 1905 Coupe des Pyrénées - Voiture 44 marque Dietrich, 16 chevaux, Conducteur M. [?] Mécaniciens M. M. Gentilly et de Dapollenot"	A97	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A097	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : passage Lacoste 20 Mars 1902 Zion Jouglia" + "23" (dans le coin supérieur droit)	A98	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "23"	MHNT_PHa_912_A098	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vue prise de la route d'Ax 20 Mars 1902 Zion Jouglia renf." + "24" (dans le coin supérieur droit)	A99	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "24"	MHNT_PHa_912_A099	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vue prise de la route d'Ax 20 Mars 1902 Zion Jouglia renforce" + "25" (dans le coin supérieur droit)	A100	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "25"	MHNT_PHa_912_A100	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : vue prise de la zone des marchandises"	A101	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A101	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix - vue prise du Pech 20 Mars 1902 Zion Jouglia" + "22" (dans le coin supérieur droit)	A102	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "22"	MHNT_PHa_912_A102	
A-Ariège	9 x 12	"dans le Wagon terrasse de Foix à Ax pont à Mercus 13 Sept. 1905 Goerz Arnschutz p. Jouglia b. violette" + "16" (dans le coin inférieur droit)	A103	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "16"	MHNT_PHa_912_A103	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Foix : exposition industrielle (entrée) 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "35" (dans le coin supérieur droit)	A104	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "35"	MHNT_PHa_912_A104	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional agricole entrée des animaux (boeufs) 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "34" (dans le coin supérieur droit)	A105	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "34"	MHNT_PHa_912_A105	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional agricole entrée des animaux 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "33" (dans le coin supérieur droit)	A106	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "33"	MHNT_PHa_912_A106	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A107	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A107	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A108	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A108	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A109	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A109	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A110	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A110	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A111	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A111	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A112	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A112	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Taureau 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A113	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A113	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Vache 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A114	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A114	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Vache 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A115	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A115	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Vache 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A116	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A116	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Vache 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A117	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A117	Traces de colles au verso de l'enveloppe.
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Bétier : 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A118	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A118	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Bétier : 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A119	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A119	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional Bétier : 30 Mai 1902 Zion Jouglia"	A120	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A120	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional : moutons réception 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "Tj8" (dans le coin supérieur droit)	A121	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Tj8"	MHNT_PHa_912_A121	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional : moutons et agneaux : entrée 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "Tj9" (dans le coin supérieur droit)	A122	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Tj9"	MHNT_PHa_912_A122	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional agricole moutons, passage au bain 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "Tj1" (?) (dans le coin supérieur droit)	A123	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Tj1" [?]	MHNT_PHa_912_A123	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional agricole Bétier, passage au bain 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia v" + "Tj2 ou 32 Tj" (dans le coin supérieur droit)	A124	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Tj2 ou 32 Tj"	MHNT_PHa_912_A124	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional : bétier passage au bain 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia" + "67 ou 63 Tj" (dans le coin supérieur droit)	A125	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "67 ou 63 Tj"	MHNT_PHa_912_A125	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional : moutons passage au bain 28 Mai 1902 app. Zion pl. Jouglia" + "66" (dans le coin supérieur droit)	A126	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "66"	MHNT_PHa_912_A126	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.10" (dans le coin supérieur droit)	A127	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.10"	MHNT_PHa_912_A127	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.8" (dans le coin supérieur droit)	A128	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.8"	MHNT_PHa_912_A128	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.3" (dans le coin supérieur droit)	A129	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.3"	MHNT_PHa_912_A129	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.2"	A130	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.2"	MHNT_PHa_912_A130	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.[7]?" (dans le coin supérieur droit)	A131	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.[7]?"	MHNT_PHa_912_A131	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "Cj[7].1" (dans le coin supérieur droit)	A132	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Cj[7].1"	MHNT_PHa_912_A132	"Cat.1" ???
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.6" (dans le coin supérieur droit)	A133	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.6"	MHNT_PHa_912_A133	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.9" (dans le coin supérieur droit)	A134	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.9"	MHNT_PHa_912_A134	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.4" (dans le coin supérieur droit)	A135	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.4"	MHNT_PHa_912_A135	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "C.11" (dans le coin supérieur droit)	A136	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "C.11"	MHNT_PHa_912_A136	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire 6 Janvier 1902 Zion Jouglia" + "Cj[7].5" (dans le coin supérieur droit)	A137	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Cj[7].5"	MHNT_PHa_912_A137	"Cat.5" ???
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire moutons - le marchand 20 Oct. 1902 Zion Jouglia vieille"	A138	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A138	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire taureau 20 Oct. 1902 Zion Jouglia vieille"	A139	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A139	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire boeufs 20 Oct. 1902 Zion Jouglia vieille"	A140	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A140	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : marchand de clou de Gannat [Gannat] 14 Nov. 1902 Zion Jouglia vieille"	A141	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire (+ crayon de couleur rouge), crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A141	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire boeufs 20 Oct. 1902 Zion Jouglia vieille"	A142	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A142	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire vache 20 oct. 1902 Zion Jouglia vieille"	A143	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A143	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : sur le champ de foire les cochons"	A144	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A144	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902. Sur Keepeek : NB l'ombre du photographe

A-Ariège	9 x 12	"Foix : foire au cochon Février 1903 Zion Jougla vieille"	A145	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A145	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : foire aux cochons (à renforcer) Février 1903	A146	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A146	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : marchand de clous de Gannat [Ganac] 14 Nov. 1902 Zion Jougla vieille"	A147	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A147	Sur Keepeek : cf. C3H13.14.16 et C3K1.3
A-Ariège	9 x 12	"Foix : foire aux cochons Février 1903 à renforcer"	A148	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A148	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire. porc 20 Oct. 1902 Zion Jougla vieille"	A149	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A149	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire moutons 20 oct. 1902 Zion Jougla vieille"	A150	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A150	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : foire les ânes Février 1903 Zion Jougla vieille"	A151	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A151	Sur Keepeek : NB l'ombre du photographe
A-Ariège	9 x 12	"Foix : moutons sur la route de St Giron 2 Mars 1902 Zion Jougla" + "1902 18" (dans le coin supérieur droit)	A152	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "1902 18"	MHNT_Pha_912_A152	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à la foire moutons 20 oct. 1902 Zion Jougla vieille"	A153	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A153	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : concours régional (M. Gadrat) Mai 1902 app. Zion pl. Jougla" + "65" (dans le coin supérieur droit)	A154	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "65"	MHNT_Pha_912_A154	Sur Keepeek : plus probablement "Gadrat" et non pas "ladrat" -> les G de Trutat ressemblent à des J. Modification le 19/03/2025.
A-Ariège	9 x 12	"Perles : bloc erratique 14 Août 1906 Goerz Anschutz sigma"	A155	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A155	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"pont du chemin de fer à Perles [?] 1901"	A156	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "[?] 1901"	MHNT_Pha_912_A156	
A-Ariège	9 x 12	"Pont de Perles 14 août 1906 Goerz Anschutz ortho Jougla"	A157	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A157	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à St Antoine Août 1903 Zion Jougla"	A158	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A158	Qui est l'homme qui pose ? Il apparaît aussi sur MHNT_Pha_912_A159 et MHNT_Pha_912_A160. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix - à St Antoine 3 août 1903 Zion Jougla"	A159	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A159	Qui est l'homme qui pose ? Il apparaît aussi sur MHNT_Pha_912_A158 et MHNT_Pha_912_A160. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : à St Antoine 3 août 1903 Zion Jougla v. : + "[?]" (signature ?)	A160	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "[?]" (signature ?)	MHNT_Pha_912_A160	Qui est l'homme qui pose ? Il apparaît aussi sur MHNT_Pha_912_A158 et MHNT_Pha_912_A160. Signature non identifiée. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix - à St Antoine 3 août 1903 zion Jougla"	A161	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A161	Qui est l'homme qui pose ? Il apparaît aussi sur MHNT_Pha_912_A158, MHNT_Pha_912_A159 et MHNT_Pha_912_A160. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Foix : Bénac façade"	A162	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A162	
A-Ariège	9 x 12	"Foix - en amont 12 Mars 1902 Goerz"	A163	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A163	
A-Ariège	9 x 12	"Foix : Bénac, façade"	A164	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A164	
A-Ariège	9 x 12	"Juin 1899 Gorge de Sabarat [Sabarat] escène relevé pl. bleue"	A165	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A165	
A-Ariège	9 x 12	"Château de Lagarde (Ariège) 7 Mars 1906 Goerz Anschutz plaque Jougla"	A166	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A166	Sur Keepeek : c'est "Lagarde" et non "Lagnole". Modification dans Keepeek le 20/02/2025. C'est le "7" et non le "3" Mars. Modification le 19/03/2025. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Château de Lagarde (Ariège) 7 Mars 1906 Goerz Anschutz pl. Jougla"	A167	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A167	Sur Keepeek : c'est "Lagarde" et non "Lagnole". Modification dans Keepeek le 20/02/2025. C'est le "7" et non le "3" Mars. Modification le 19/03/2025. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Château de Lagarde - entrée 7 Mars 1906 Goerz Anschutz pl. Jougla"	A168	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A168	Sur Keepeek : c'est "Lagarde" et non "Lagnole". Modification dans Keepeek le 20/02/2025. C'est le "7" et non le "3" Mars. Modification le 19/03/2025. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Château de Lagarde (Ariège) 6 Mars 1906 app. Goerz Anschutz pl. Jougla"	A169	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A169	Sur Keepeek : c'est "Lagarde" et non "Lagnole". Modification dans Keepeek le 20/02/2025. C'est le "6" et non le "3" Mars. Modification le 19/03/2025. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Bassies pont de neige mai 1902" (?)	A170	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf la date	MHNT_Pha_912_A170	Date "mai 1902" à vérifier.
A-Ariège	9 x 12	"Chapelle St Antoine de Montcalm 28 Juin 1906 Goerz Anschutz"	A171	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A171	Sur Keepeek : c'est Montcalm. Modification dans Keepeek le 20/02/2025. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat aîné, imprimé à l'occasion de "l'Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"St Paul : chataigner et bloc erratique"	A172	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A172	
A-Ariège	9 x 12	"St Paul : chataigner et bloc erratique"	A173	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A173	
A-Ariège	9 x 12	"Seintein [Seintein] - pèchage des bois flottés 1892 Regnault"	A174	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A174	Trutat précise que "Regnault" (Félix Regnault) est l'auteur de la photographie.
A-Ariège	9 x 12	"Seintein [Seintein] (Ariège) église C. Regnault 1892"	A175	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A175	Trutat précise que "Regnault" (Félix Regnault) est l'auteur de la photographie.
A-Ariège	9 x 12	"Seintein [Seintein] Flottage des bois"	A176	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A176	
A-Ariège	9 x 12	"Bénac : arrivée, le valet de chambre"	A177	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A177	
A-Ariège	9 x 12	"Auzat (Ariège) Polis glaciaires avec Gourdon"	A178	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A178	"Gourdon" ?
A-Ariège	9 x 12	"Lédar [Quartier de St Giron] 20 août 1893 pl. rouge Goerz"	A179	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A179	
A-Ariège	9 x 12	"Lédar [Quartier de St Giron] (Ariège) vaches à l'abreuvoir Regnault"	A180	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A180	Trutat précise que "Regnault" (Félix Regnault) est l'auteur de la photographie.
A-Ariège	9 x 12	"Lédar [Quartier de St Giron] - à l'abreuvoir Regnault"	A181	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A181	Trutat précise que "Regnault" (Félix Regnault) est l'auteur de la photographie.
A-Ariège	9 x 12	"Urs : passage à niveau 14 Août 1907 app. Goerz Anschutz pl. rose Jougla"	A182	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A182	C'est "1907" et non "1903". A modifier dans Keepeek. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Urs : chateau 14 Août 1907 Goerz Anschutz pl. rose Jougla"	A183	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A183	C'est "1907" et non "1903". A modifier dans Keepeek. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Urs (Ariège) C. et Mme. Joubard (?) Mme. Calvel 27 Juin 1898 Obj. Goerz pl. rose Jougla 2"	A184	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A184	
A-Ariège	9 x 12	"Urs : lavasse 14 Août 1907 Goerz Anschutz Jougla rose"	A185	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A185	L'année est 1907. A modifier dans Keepeek. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Urs : butte du château de Lordat 14 Août 1907 Goerz Anschutz pl. Jougla rose"	A186	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A186	L'année est 1907. A modifier dans Keepeek. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Ariège : [???] de Saleich [Saleix]"	A187	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	NON (reportée le 19/03/2025)	MHNT_Pha_912_A187	Sur Keepeek : "sans inscription ni mention d'auteur" ? + En commentaire : "Aulus. Chemin du Port de Saleix. Fontaine du Port, au niveau de Coumbèlès (cf. excursion Auzat-Aulus)"
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Castelnaud Oct. 1898 Obj. Goerz pl. anthalo"	A188	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_Pha_912_A188	Sur Keepeek : "à identifier : château médiéval près de Beaulieu-sur-Dordogne à 7 km d'Auzou. Lot 7. commentaire de Marc Comeloungue : Château de Castelnaud-Bretenoux, commune de Prudhomme (Lot) 46131"
A-Ariège	9 x 12	"Chateau de Castelnaud 13 Oct. 1898 Obj. Goerz pl. rouge" + "M. Trutat" (au crayon à papier)	A189	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "M. Trutat"	MHNT_Pha_912_A189	Sur Keepeek : "à identifier : château médiéval près de Beaulieu-sur-Dordogne à 7 km d'Auzou. Lot 7. commentaire de Marc Comeloungue : Château de Castelnaud-Bretenoux, commune de Prudhomme (Lot) 46131"

A-Ariège	9 x 12	"Oct. 1898 Château de Castelneau Obj. Goerz pl. antihalo"	A190	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A190	Sur Keepeek : "à identifier : château médiéval près de Beaulieu- sur- Dordogne à 7 km d'Aurillac. Lot 7: commentaire de Marc Comtelongue : Château de Castelneau-Bretenoux, commune de Prudhomat (Lot) 46131"
A-Ariège	9 x 12	"Château de Montals Oct. 1898 Obj. Goerz pl. antihalo"	A191	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A191	
A-Ariège	9 x 12	"Escalier du château de Montals Oct. 1898 Obj. Goerz pl. bleue"	A192	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A192	
A-Ariège	9 x 12	"Château de Montals escalier 18 Oct. 1898 Obj. Goerz pl. antihalo Acétone"	A193	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A193	
A-Ariège	9 x 12	"Solignac - intérieur de l'église 24 Sept. 1898 Objectif Goerz pl. antihalo"	A194	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	NON	MHNT_PHa_912_A194	Il s'agit de l'abbaye Saint-Pierre-Saint-Paul de Solignac, en Haute-Vienne. Sur Keepeek : "Plaque renforcée par une autre plaque de verre. Il est écrit sur l'enveloppe : « à restaurer » (?) tâches et gélatine qui se décolle à un endroit."
A-Ariège	9 x 12	"Toulouges porte de l'église Oct. 1909 G. A."	A195	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A195	Papier fourni par l'imprimeur "Gadrat alné". Sur Keepeek : "à identifier : Pyrénées Orientales"
A-Ariège	9 x 12	"Au col d'Aubisque : auto M. et Mme. Beraldi - Pierre B. Hélène B. - Belloc 30 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue"	A196	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A196	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Vicdessos : blocs erratiques granite avec cupules février 1906 Goerz Anschutz"	A197	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A197	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"La rentrée des foins ?"	A198	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A198	
A-Ariège	9 x 12	"Le Fossat : porte de l'église 25 Mai 1906 Goerz Anschutz Jougla [?]"	A199	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A199	Sur Keepeek : l'année est 1906 et non 1901. Modification sur Keepeek le 24/02/2025. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Le Fossat - église 25 Mai 1906 Goerz Anschutz Jougla [?]"	A200	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A200	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse à Savignac 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "Z" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)"	A201	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "Z"	MHNT_PHa_912_A201	Sur Keepeek : c'est "Savignac" et non "Sauvignac" modification le 24/02/2025. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"d'Ax à Foix en wagon terrasse en gare de Luzenac 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "5" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)"	A202	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "5"	MHNT_PHa_912_A202	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Ax : wagon terrasse 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "14" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)"	A203	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "14"	MHNT_PHa_912_A203	Sur Keepeek : c'est "Savignac" et non "Sauvignac" mais le lieu n'est pas précisé sur l'enveloppe. Modification le 20/02/2025. Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax : chalets Florence 4 août 1906 app. Mack [Mackenstein] objectif Tassar plaque sigma"	A204	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A204	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Pont et cascade du Castellet"	A205	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A205	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Etablissement du Couloubret"	A206	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A206	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : anière 13 Sept. 1904 Zion Jougla"	A207	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A207	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire, le parapluie rouge du breton : [?] à aliguser 14 sept. 1904 Zion Jougla"	A208	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A208	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Place et église"	A209	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A209	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Butte de la Ste Vierge août 1899 obj. Goerz."	A210	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A210	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : l'église, groupe de St Udo juillet 1902 Zion Jougla vieille"	A211	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A211	"aout" barré sur l'enveloppe
A-Ariège	9 x 12	"Ax : réservoir à la gare août 1902 Zion Jougla vieille"	A212	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A212	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : le canal du Teich"	A213	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A213	NB : le "canal du Teich" se situe au parc du Teich à Ax-les-Thermes. Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Ax : le Couloubret 10 Sept. 1904 Zion Jougla"	A214	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A214	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Place et bains modèles"	A215	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A215	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : marchands de pommes devant les mesures 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A216	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A216	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire les luteurs 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A217	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A217	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire, le confiseur 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A218	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A218	
A-Ariège	9 x 12	"Ax, à la foire les sabots 14 Sept. Zion Jougla"	A219	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A219	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Bords de l'Ariège"	A220	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A220	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : bords du torrent 10 Sept. 1904 Jougla Zion"	A221	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A221	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession le Suisse doct. Jobert"	A222	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A222	"doct Jobert" ? Sur la plaque de verre : gommée "A222"
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse gare de Luzenac 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "3" (dans le coin inférieur droit)"	A223	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "3"	MHNT_PHa_912_A223	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire, le bourreau 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A224	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A224	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Vieux pont sur l'Ariège" + "24 80 5"	A225	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "24 80 5"	MHNT_PHa_912_A225	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse après le Castellet [?] 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "18" (dans le coin inférieur droit)"	A226	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "18"	MHNT_PHa_912_A226	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"d'Ax à Foix en wagon terrasse gare d'Ax 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "7" (dans le coin inférieur droit)"	A227	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "7"	MHNT_PHa_912_A227	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse après le Castellet [?] 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "6" (dans le coin inférieur droit)"	A228	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "6"	MHNT_PHa_912_A228	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"d'Ax à Foix en wagon terrasse Montagne St Pierre, aux cabannes 5 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "5" (dans le coin inférieur droit)"	A229	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "5"	MHNT_PHa_912_A229	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax maisonnette à St Paul 13 Sept. 1907 Goerz Anschutz Jougla b. violette" + "13" (dans le coin inférieur droit)"	A230	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "13"	MHNT_PHa_912_A230	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Wagon terrasse de Foix à Ax sur le pont de Tarascon 13 Sept. 1907 Goerz Anschutz pl. sigma" + "20" (dans le coin inférieur droit)"	A231	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "20"	MHNT_PHa_912_A231	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse à Luzenac 17/8 août 1906 Goerz Anschutz Jougla b. bleue" + "19" (dans le coin inférieur droit)"	A232	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "19"	MHNT_PHa_912_A232	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902

A-Ariège	9 x 12	"de Foix à Ax en wagon terrasse défilé de Perles, usine de carbure 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "11" (dans le coin inférieur droit)	A233	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "11"	MHNT_PHa_912_A233	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"d'Ax à Foix en wagon terrasse entrée de tunnel 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "9" (dans le coin inférieur droit)	A234	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "9"	MHNT_PHa_912_A234	Papier fourni par M. Gadrat
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax Usat pont et rive gauche 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "14" (dans le coin inférieur droit)	A235	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	NON (inscription de MHNT_PHa_912_A234) modification le 21/03/2025	MHNT_PHa_912_A235	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax en gare de Tarascon pluie 23 Sept. 1907 Goerz Anschütz Jougla b. violette" + "5" (dans le coin inférieur droit)	A236	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "5"	MHNT_PHa_912_A236	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax gare d'Usat les bains 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "10" (dans le coin inférieur droit)	A237	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "10"	MHNT_PHa_912_A237	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek. + "de St Paul" barré sur l'enveloppe.
A-Ariège	9 x 12	"Wagon terrasse de Foix à Ax en sortant de Foix 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. sigma" + "21" (dans le coin inférieur droit)	A238	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "21"	MHNT_PHa_912_A238	Papier fourni par M. Gadrat. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Ax : canards à la toilette 13 Sept. 1904 Zion Jougla"	A239	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A239	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire la foule 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A240	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A240	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : à la foire le chanteur 14 Sept. 1904 Zion Jougla"	A241	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A241	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse disque au Castellet 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "12" (dans le coin inférieur droit)	A242	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "12"	MHNT_PHa_912_A242	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse entrée de tunnel 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "7" (dans le coin inférieur droit)	A243	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "7"	MHNT_PHa_912_A243	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax : l'ariège après l'inondation août 1902 Zion Jougla vieille"	A244	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A244	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : chemin derrière le parc 10 Sept. 1904 Zion Jougla"	A245	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A245	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : pont et porte d'Espagne 5 juillet 1902 Zion Jougla vieille"	A246	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A246	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Bords de l'Ariège passerelle du Teich et chalet Boileau"	A247	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A247	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Bains modèles"	A248	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A248	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : [7] 1901"	A249	?	Papier fin, lisse, souple	Crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription au crayon à papier uniquement)	MHNT_PHa_912_A249	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - en gare 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "20" (dans le coin inférieur droit)	A250	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "20"	MHNT_PHa_912_A250	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax (Ariège) bassin des lépreux"	A251	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A251	
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse vers Usat 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "3(7)" (dans le coin inférieur droit)	A252	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "3(7)"	MHNT_PHa_912_A252	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession doct. Jobert"	A253	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A253	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : bassin des lades 13 Sept. 1904 Zion Jougla"	A254	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A254	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : pont et porte d'Espagne entrée du Teich 5 juillet 1902 Zion Jougla vieille"	A255	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A255	
A-Ariège	9 x 12	"Ligne d'Ax : en face des cabannes dans le train Goerz Anschütz Jougla b. bleue"	A256	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A256	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Ax : statue de la vierge doct. Jobert"	A257	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A257	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession, arrivée à la statue doct. Jobert"	A258	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A258	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession au dessus d'Ax doct. Jobert"	A259	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A259	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession le dais doct. Jobert"	A260	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A260	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession doct. Jobert"	A261	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A261	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession doct. Jobert"	A262	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A262	"doct. Jobert" ?
A-Ariège	9 x 12	"Ax - tables du Castellet Obj. herm. Darlot 10"	A263	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A263	
A-Ariège	9 x 12	"Ax (Ariège) bassin des lépreux"	A264	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A264	
A-Ariège	9 x 12	"Ax : procession doct. Jobert"	A265	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A265	
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax Mercus 13 Sept. 1905 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "11" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A266	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "11"	MHNT_PHa_912_A266	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. Sur Keepeek : c'est 1905 et non Août 1906 ou 1903. Modification le 24/03/2025.
A-Ariège	9 x 12	"Foix : wagon terrasse et train sous la marquise 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "22" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A267	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "22"	MHNT_PHa_912_A267	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax dans le tunnel de Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "7" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A268	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "7"	MHNT_PHa_912_A268	Fournisseur : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Ax - Foix : en marche dans le wagon terrasse le Mont Calm - de Montgallard 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue"	A269	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A269	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"d'Ax à Foix en wagon terrasse en marche l'Pont Vallier en sortant d'Ax 5 août 1906 Goerz Anschütz Jougla b. bleue" + "10" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A270	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "10"	MHNT_PHa_912_A270	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné
A-Ariège	9 x 12	"Wagon terrasse de Foix à Ax gare de St Paul - St Antoine 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. sigma" + "16" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A271	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "16"	MHNT_PHa_912_A271	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax gare de St Paul - St Antoine 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "6" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A272	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "6"	MHNT_PHa_912_A272	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"en wagon terrasse de Foix à Ax forges de Tarascon 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "3" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A273	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "3"	MHNT_PHa_912_A273	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax rochers aux Cabannes 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "15" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A274	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "15"	MHNT_PHa_912_A274	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.

A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax dans le pont de Luzenac 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Lumière b. violette" + "9" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A275	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "9"	MHNT_PHa_912_A275	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Wagon terrasse de Foix à Ax passage à niveau 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "12" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A276	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	NON (légende de MHNT_PHa_912_A275) report le 24/03/2025	MHNT_PHa_912_A276	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"en wagon terrasse de Foix à Ax disque n°3 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. sigma" + "4" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A277	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "4"	MHNT_PHa_912_A277	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax pont de Foix 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. sigma" + "13" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A278	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "13"	MHNT_PHa_912_A278	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse de Foix à Ax rochers aux Cabannes 13 Sept. 1907 Goers Anschütz pl. Jougla b. violette" + "1" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A279	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "1"	MHNT_PHa_912_A279	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"en wagon terrasse d'Ax à Foix sous les [?] de Foix 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. sigma" + "2" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A280	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "2"	MHNT_PHa_912_A280	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"dans le wagon terrasse Foix à Ax disque 13 Sept. 1907 Goerz Anschütz pl. Jougla b. violette" + "19" (au crayon à papier dans le coin inférieur droit)	A281	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement) sauf "19"	MHNT_PHa_912_A281	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné. L'année est 1907. A modifier dans Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : arrivée des bennes 1 aout 1906 Goerz Anschütz Jougla"	A282	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A282	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac - pic de Lordat aout 1906 Goerz Anschütz Jougla"	A283	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A283	Fournisseur du papier : imprimeur Gadrat alné
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac (Ariège) 27 Juin 1898 obj. Goerz pl. rouge [12?]"	A284	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A284	Sur Keepeek : rajout sur Imatch, rajout sur fotostation. La date est le 27 juin. A modifier sur Keepeek.
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : habitation et bennes 1 aout 1906 Goerz Anschütz Jougla"	A285	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A285	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902. Date modifiée sur Keepeek le 06/03/2025 : c'est le 1 aout et non le 9.
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : arrivée 1 aout 1906 Goerz Anschütz Jougla"	A286	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A286	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902. Date modifiée sur Keepeek le 06/03/2025 : c'est le 1 aout et non le 2.
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : bords de l'Ariège et Lordat 14 Juillet 1901 Goerz 12 dédoublé rouge"	A287	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A287	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac et la fontaine du pont 20 aout 1902 Zion Jougla vieille"	A288 + "P" (au crayon à papier)	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A288	"P" ???
A-Ariège	9 x 12	"Ariège - croix près de Luzenac"	A289	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A289	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : para benne 1 aout 1906 Goerz Anschütz Jougla"	A290	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A290	Papier fourni par l'imprimerie Gadrat alné, imprimé à l'occasion de l'"Exposition industrielle" et du "concours régional agricole" en 1902
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac (Ariège) 27 Juin 1898 Obj. Goerz pl. rouge 12?"	A291 + "P" (au crayon à papier)	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A291	"P" ???
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac (vieux moulin et torrent) 27 Juin 1898 Obj. Goerz pl. rouge 12"	A292 + "P" (au crayon à papier sur les côtés recto et verso)	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire, crayon à papier et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A292	"P" ???
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : porte à auvent 14 Juillet 1901 Goerz 12" rouge"	A293	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A293	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : cour de fusine 16 Juillet 1901 Goerz 12" rouge"	A294	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A294	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : maison Goubaud (à l'envers) 16 Juillet 1901 Goerz 9" rouge"	A295	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A295	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac - chantier de fusine M. Cabrut et son petit-fils 27 Juin 1898 obj. Goerz pl. rouge"	A296	Eugène Trutat + ?	Papier vélin ? épais, rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A296	C'est le 27 juin. Modification sur Keepeek le 24/03/2025.
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac - cour de fusine 16 Juillet 1901 Goerz rouge"	A297	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, plutôt rigide	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A297	
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac : attelage à fusine 20 sept. 1902 Zion Jougla vieille"	A298	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A298	Sur Keepeek : collection Château d'Eau [c.e. 1227]
A-Ariège	9 x 12	"Luzenac - Pile Romaine M. Gadraf"	A299	Eugène Trutat + ?	Papier fin, lisse, souple	Encre noire et crayon de couleur bleu	OUI (inscription ancienne uniquement)	MHNT_PHa_912_A299	

ANNEXE 2

Album de photographies Voyages en Asie A. de KERRAOUL

MHNT.PHa.TIR.24

L'enquête qui suit est le fruit d'un travail effectué dans le cadre des diverses missions qui m'ont été confiées durant mon stage au sein de la photothèque du Muséum de Toulouse. Ces recherches consistaient dans un premier lieu à identifier l'auteur de l'ensemble des photographies contenues dans cet album, à partir du seul nom d' "A. de Kerraoul". Puis, elles visaient bien entendu à découvrir les circonstances de l'arrivée de l'album au Muséum, celles-ci nous étant inconnues à ce jour.

- **L'album au Muséum :**

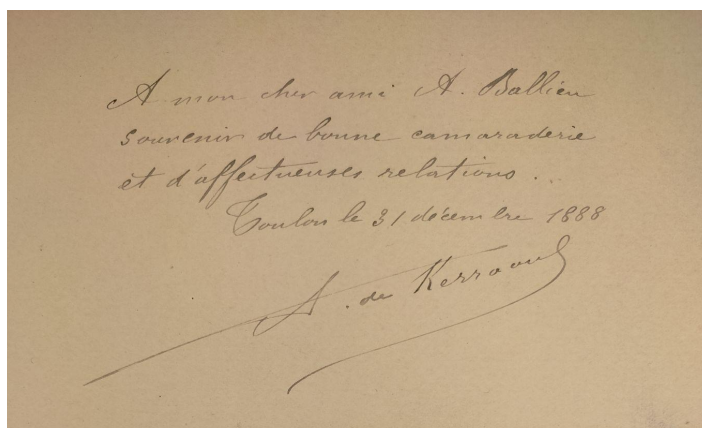
Les circonstances de l'entrée de cet album de photographies au sein des collections du Muséum de Toulouse sont inconnues à ce jour. Nous ne connaissons ni la date de son arrivée au muséum, ni la raison de sa présence ici.

Les seules informations concernant la dernière appartenance de cet album résident dans cette dédicace présente sur la première page de l'album :

***"A mon cher ami A. Ballieu
souvenir de bonne camaraderie
et d'affectueuses relations.***

Toulon le 3, décembre 1888

A. de Kerraoul"



On peut de fait supposer que l'album en question faisait partie, avant d'entrer au musée, du fonds privé du dénommé "A. Ballieu", ami de l'auteur des Voyages en Asie "A. de Kerraoul", à qui ce dernier dédie ses souvenirs.

- **A propos de "A. de KERRAOUL" :**

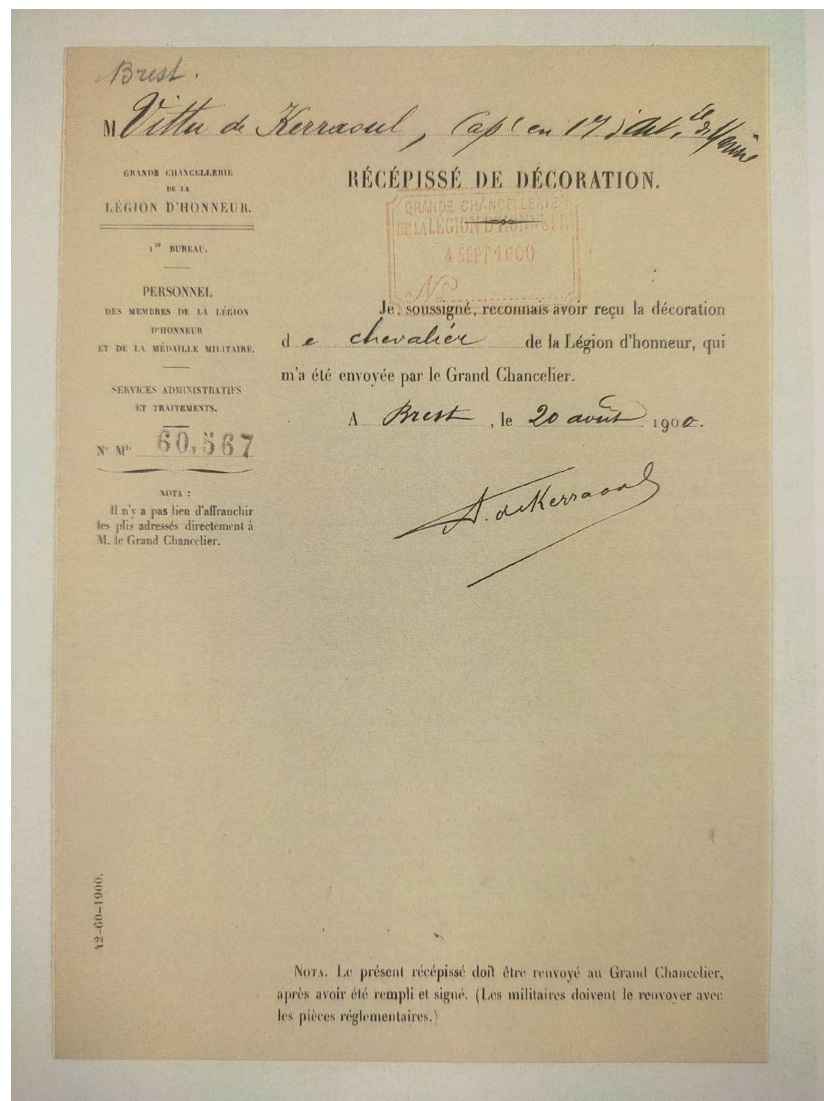
Il s'agit d'Adrien Guy Henri Marie VITTU de KERRAOUL (1858-1935) :

Né le 4 décembre 1858 à Saint-Brieuc en Bretagne et mort le 3 février 1935 à Brest. Il était chef d'escadron d'artillerie coloniale, Capitaine d'artillerie de la Marine et Chevalier de la Légion d'honneur. Voir la biographie militaire d'Adrien Vittu de Kerraoul : [Ecole Navale / Espace tradition / Officiers célèbres](#)

Il épouse Marthe Louise Marie Julie AUZANET le 2 mai 1895 à Toulon. Voir la généalogie d'Adrien Vittu de Kerraoul : [Adrien Guy Henri Marie VITTU de KERRAOUL : généalogie par Jean Marie VALLS \(vasozado\) - Geneanet](#)

Il est probable qu'il ait vécu une certaine période ou été de passage à Toulon avant de s'y marier, car c'est de là-bas qu'il écrit la dédicace de cet album photo à son ami A. Ballieu (voir dédicace).

Voir le dossier de Légion d'honneur d'Adrien Vittu de Kerraoul sur la base Leonore des Archives Nationales : <https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/notice/376132>



Récépissé de décoration de chevalier de la Légion d'Honneur, attribué à Adrien Vittu de Kerraoul à Brest le 20 août 1900 par la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur.

En comparant la signature de la dédicace à A. Ballieu avec celles visibles, par exemple, sur les pages 20 et 21 du dossier de légion d'honneur ci-dessus (récépissés de brevet et de décoration), et en constatant leur parfaite ressemblance, j'ai pu confirmer l'identité de l'auteur de l'album en la personne d'Adrien Vittu de Kerraoul.

Autres observations :

- Voir photographie p. 46 : "Grosmanjin, Moi, Thomas (Cayenne Octobre 1886)"



Il s'agit à gauche de Julien Adolphe Louis GROSMANGIN (1854 - 1909). A la date de la photographie, Grosmanjin était Lieutenant au régiment de la Guyane. Voir la biographie militaire de Julien Grosmanjin : [Ecole Navale / Espace tradition / Officiers célèbres](#).

Julien Grosmanjin et Adrien de Kerraoul ont fait partie de la même promotion d'Artillerie de Marine l'année 1883. Voir l'année de promotion 1883 : [Ecole Navale / Espace Tradition / Promotions](#).

- A été apposé aux coins des pages de l'album l'ancien tampon du Muséum de Toulouse.
- La numérotation des pages au crayon à papier semble postérieure au premier assemblage de l'album, et aux légendes des photographies écrites à l'encre.

- Au dos d'une photographie non collée à la page 75 est écrit "*Before the Earthquake of April 3 1888.*" au crayon à papier et en anglais. On voit aussi au dos de la photo l'ancien tampon du Muséum. → Pourquoi en Anglais ?

Les photographies :

Pour la majeure partie des photographies, il semble s'agir de tirages sur papier albuminé. On observe que le papier est légèrement fibré et que la surface n'est pas tout à fait lisse. L'aspect jauni et les craquelures seraient donc liés au vieillissement de l'albumine.

