


LES COULEURS DE
BONNARD
NUANCIER



Ces harmonies, directement inspirées des tableaux de Pierre Bonnard, forment une ressource pour l'illustrateur. En effet, ce répertoire de couleurs lui permet, à sa guise, de se laisser guider par telle ou telle combinaison colorée.

LA PALETTE

Les *blancs* : blanc-bleu, blanc-jaune, blanc rosissant, blanc violacé

Les *jaunes* : jaune de Naples, jaune mimosa, ocre-jaune, jaune primaire, jaune vert, jaune acide, jaune rougissant, doré.

Les *oranges* : orange vif, orange profond, orange brunissant

Les *roses* : vieux rose, rose orangé, beige rosé, terre de sienne, rose brique

Les *rouges* : rouge orangé, bordeaux, rouge brunissant, rouge profond, rouge violacé

Les *violet*s : lila, violet pâle, violet bleui, violet-gris, parme, violet-bordeaux

Les *bleus* : bleu clair, bleu violacé, bleu profond, bleu-vert, bleu ciel, outremer, blanc bleui

Les *verts* : vert pâle, vers amende, vert clair, vert doré, kaki, vert profond, vert de gris, vert foncé

Les *bruns* : brun clair, brun grisé, brun orangé, brun rougissant, brun pâle, brun noir

