

Université Toulouse Jean Jaurès

UFR d'histoire, arts et archéologie

Département documentation, archives, médiathèque et édition



Rapport de stage :

Mise en place d'une photothèque en ligne au sein du Comité
Départemental du Tourisme de Haute-Garonne

Morgan POURQUIER

Volume 2 : annexes

Mémoire présenté pour l'obtention du Master I Information-Documentation
sous la direction de Mme Anne-Marie Moulis et M. Stéphan du Château

2018



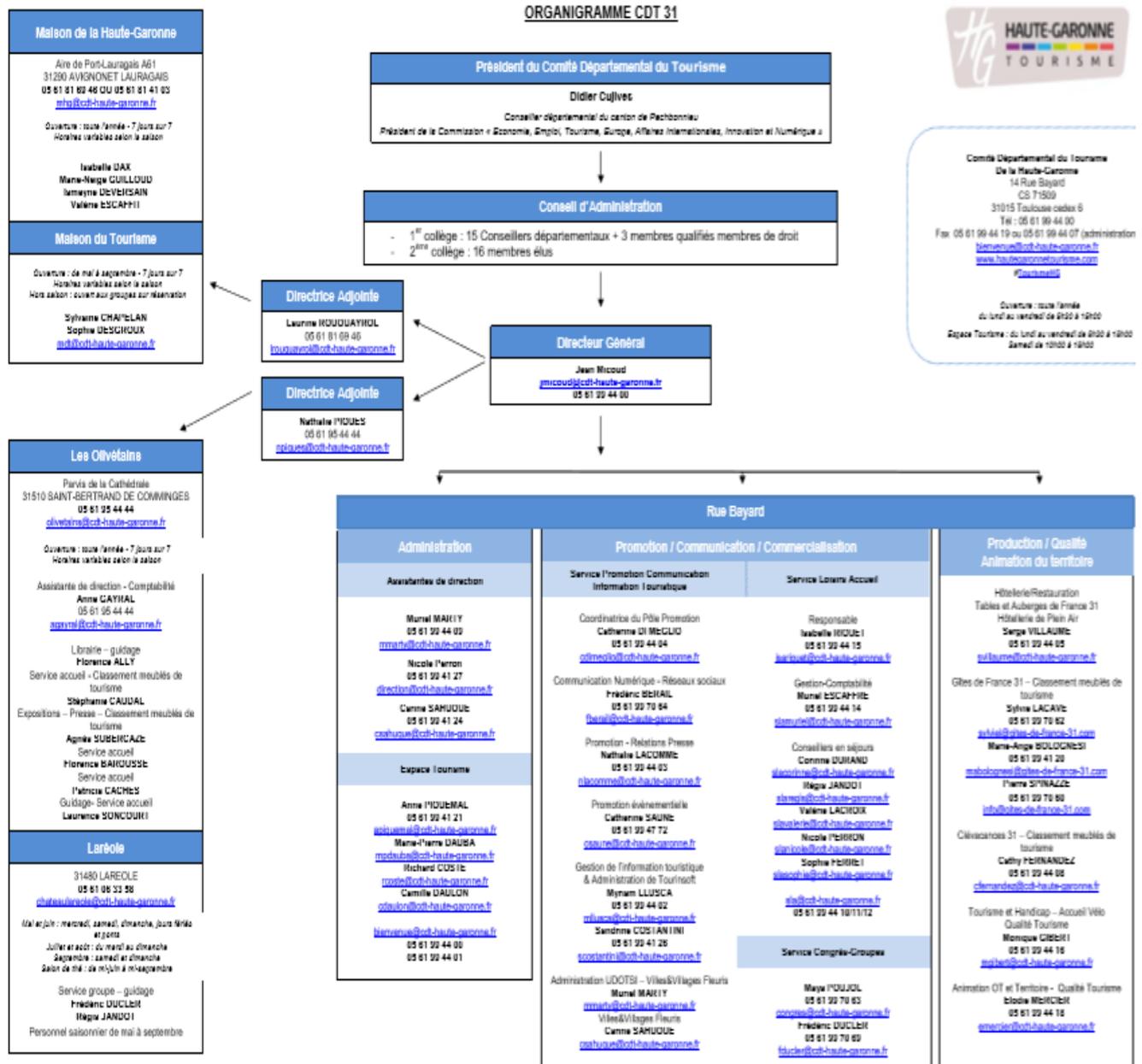
ANNEXES (volume 2)

Table des annexes

Annexe 1 : Organigramme du CDT 31	3
Annexe 2 : Etat du fonds réalisé lors de mon arrivée en stage.....	4
Annexe 3 : Rétroplanning	16
Annexe 4 : Cahier des charges	20
Annexe 5 : Veille de thésaurus et photothèques du secteur touristique	44
Annexe 6 : Entretien avec Nathalie Trionfo, responsable de la photothèque du CRT Occitanie 51	
Annexe 7 : Charte de nommage	57
Annexe 8 : Thésaurus du CDT 31 - Localisation.....	59
Annexe 9 : Thésaurus du CDT 31 - Mots-clés.....	65
Annexe 10 : Etude comparative de logiciels de photothèque	78
Annexe 11 : Charte d'utilisation de la photothèque <i>Piwigo</i> : Partie Administration	89
Annexe 12 : Charte d'utilisation de la photothèque <i>Piwigo</i> : Partie Utilisateur.....	94

Annexe 1 : Organigramme du CDT 31

Document interne au CDT 31.



Comité Départemental du Tourisme
De la Haute-Garonne
14 Rue Bayard
CS 71509
31015 Toulouse cedex 6
Tél : 05 61 99 44 00
Fax : 05 61 99 44 19 ou 05 61 99 44 07 (administration)
tourisme@cdt-haute-garonne.fr
www.tourismehaute-garonne.com
#haute31

Ouverture : toute l'année
du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00
Espace Tourisme : du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00
Samedi de 10h00 à 18h00

Mise à jour le 17/11/2017

Attention : certains personnels assurent plusieurs missions

Annexe 2 : Etat du fonds réalisé lors de mon arrivée en stage

Dossier 2016 Nouvelle Photothèque

Dossiers (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 1 (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 2 (nbre photos/vidéos)	Sous Dossiers 3 (nbre photos/vidéos)	Sous Dossiers 4 (nbre photos/vidéos)	Nombre total de photos/vidéos
Documents en vrac					61/1
Brandons photos Marie Agnès Espa					16
Canal des deux mers à vélo © Joël Damase (1/2)	1. Canal des deux mers - photos 31 - BD 2. Canal des deux mers - photos 31 - HD 3. Castanet Tolosan – 31 (/16) 4. Château Bellevue La forêt – 31 (/16) 5. Ecluse de Negra-Montesquieu Lauragais – 31 (/4) 6. Ecluse d'Embalens N°9 – 31 (/14) 7. Gardouch – le port – 31 (/17) 8. Grenade – 31 (/7) 9. La bastide de Negra –	1. Castanet - Tolosan (18) Château Bellevue Laforet – Fronton – 31 (6) Ecluse de Negra-Montesquieu Lauragais- 31 (11) Ecluse d'Embalens N°9 – 31 (11) Gardouch – le port – 31 (37) Grenade – 31 (15) La bastide de Negra – Chambre d'hôtes – 31_ (10) Montesquieu Lauragais – 31 : (11)			394/110

	Chambre d'hôtes – 31_ (/5) 10. Revel – 31 (/22)	Revel - 31 (29) Toulouse – 31 (45) 2. Castanet Tolosan – 31 (18) Château Bellevue Laforet – Fronton – 31 (6) Ecluse de Negra- Montesquieu Lauragais- 31 (11) Ecluse d'Embalens N°9 – 31 (11) Gardouch – le port – 31 (37) Grenade – 31 (15) La bastide de Negra – Chambre d'hôtes – 31_ (10) Montesquieu Lauragais – 31 (11) Revel – 31 (29) Toulouse – 31 (52) 7. Montesquieu Lauragais – 31 (/7)			
Expo rando Laréole 2016					7
Fronton restaurant éphémère					7
Hiver Peyragudes 2016					31

Laréole - régis					73
Lauragais OT nailloux dropin					4
Manuel HUYNH 2016 (14)	<p>1. AEROSCOPIA (16)</p> <p>2. AURIGNAC</p> <p>3. AUTOMNE (8)</p> <p>4. CADOURS (5)</p> <p>5. CANAL DU MIDI (34)</p> <p>6. CASSOULET gastro mai 2016 (61)</p> <p>7. CITE ESPACE (36)</p> <p>8. ESPACE TOURISME (2)</p> <p>9. GARONNE (2)</p> <p>10. GARONNE & RANDO (17)</p> <p>11. GITE</p> <p>12. HIVER (44)</p> <p>13. LAC D'O'D (42)</p> <p>14. Laouach (3)</p> <p>15. LAREOLE</p> <p>16. OLIVETAINS (5)</p> <p>17. PANORAMIQUE DIVERS (25)</p> <p>18. PHOTOS EN BD</p> <p>19. RAFTING</p> <p>20. REVEL_ST FERREOL</p> <p>21. ST BERTRAND DE COMMINGES (21)</p> <p>22. TOULOUSE (29)</p> <p>23. TOULOUSE expérience vélo</p>	<p>2. BASSE DEF (37)</p> <p>HTE DEF (37)</p> <p>3. BASSE DEF (20)</p> <p>HTE DEF (24)</p> <p>11. BASSE DEF (4)</p> <p>HTE DEF (4)</p> <p>14. PHOTOS (11)</p> <p>15. BASSE DEF (14)</p> <p>HTE DEF (33)</p> <p>18. Canal du midi (34)</p> <p>CASSOULET (50)</p> <p>Cité espace (36)</p> <p>HIVER (47)</p> <p>Lac d'Oo (42)</p> <p>Laréole (14)</p> <p>REVEL (8)</p> <p>ST BERTRAND (25)</p> <p>ST FERREOL (59)</p> <p>19. BASSE DEF (37)</p> <p>HTE DEF (37)</p> <p>20. REVEL MARCHE (8)</p> <p>REVEL</p> <p>MARQUETTERIE</p> <p>ST FERREOL (61)</p> <p>23.</p>	<p>20. REVEL MARQUETTERIE. PHOTOS (8)</p> <p>25. Aéroscopia (/6)</p> <p>Aurignac (/4)</p> <p>Cité espace (/3)</p> <p>Hiver (/3)</p> <p>Luchon (/5)</p> <p>SBDC (/4)</p> <p>Toulouse (/3)</p> <p>Version RS (5/11)</p> <p>Vin & gastro (/3)</p>	<p>25. Outils (1/1)</p>	1266/58

	24. TOULOUSE GENERIQUES 25. VIDEOS (/12) 26. VINS FRONTON (8)	BASSE DEF (53) HTE DEF (55) 24. BASSE DEF (23) HTE DEF (22) 25. Montages (/3) 26. EXPERIENCE VIN (48)			
Merville					12
Photos gite auberge La Soulan – Le Mourtis					22
Photos LOGIS 2016 Baldensperger	1. Photos auberge Hôtel Pastel 2. Photos Hôtel beaux-arts 3. Photos Hôtel de France 4. Photos Hôtel du Midi 5. Photos Hôtel Enclos 6. Photos Hôtel Lauragais 7. Photos Hôtel Mauries 8. Photos Hôtel Pedussaut 9. Photos Hôtel Thib 10. Souplassens location meuble cv	1. Photos Auberge Pastel HD (38) Photos Auberge Pastel Web (38) 2. Photos Hôtel Beaux-arts HD (51) Photos Hôtel Beaux-arts Web (51) 3. Photos Hôtel de France HD (29) Photos Hôtel de France Web (29) 4. Photos Hôtel du Midi HD (36) Photos Hôtel du Midi Web (36) 5.			782

		Photos Hôtel Enclos HD (42) Photos Hôtel Enclos (42) 6. Photos Hôtel Lauragais HD (32) Photos Hôtel Lauragais Web (32) 7. Photos Hôtel Mauries HD (30) Photos Hôtel Mauries Web (30) 8. Photos Hôtel Pedussaut HD (30) Photos Hôtel Pedussaut Web (30) 9. Photos Hôtel Thib HD (51) Photos Hôtel Thib Web (51) 10. Photos Souplassens HD (54) Photos Souplassens Web (54)			
Photos OT ASPET					52
Sabotiere Saint Bertrand					5

Shooting fronton fred vendanges	1. Jpg (45) 2. Raw (45) 3. Teaser (5/15) 4. Vid (/28)				95/43
VIDEOS (/1)	1. Versions CDT (/3)				/4
VIDEOS WOB (/4)	1. JGO (/1)				/5
Village Gaulois					4
Total					2831/221

Dossier 2017

Dossiers (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 1 (nbre photos/vidéos)	Sous Dossiers 2 (nbre photos/vidéos)	Sous Dossiers 3 (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 4 (nbre photos/videos)	Sous dossiers 5 (nbre photos/vidéos)	Nombre total de photos/vidéos
Documents en vrac						22/3
31 notes						23
2017 culture DAV						14
Anne Gayral été hiver VTT montagne						60
Anne Gayral hiver neige ski luchon superbagners						54
Anne Gayral rando pyrenees						44/2
AUTERIVE ADVENTURE						3
Château Drudas						38
Cinéma						5
En Marge						4/1
Fronton	1. Fronton Maison des Vins (25)	2. Photos				423/5

	2. JOURNEE INFLUENCEURS_FR ONTON_23-09 3. PHOTO RANDO @club photo Fronton (9) 4. RANDO FRONTON OT (4)	CDT (342/5) Photos la World coolture (34) Photos Véronique Acerbis (9)				
Golf Seilh						6
JDrOADtrip – Via Garona (119)	1. Didier Cujives (158)					277
Lauragais						6
Luchon_ journée influenceurs _24-06	1. Photos_CDT (95/5) 2. Photos_Edwige Rimbart (14) 3. Photos_escapadesetc (33) 4. Photos_La World Coolture (10) 5. Photos_unweekendâ (14)					166/5
Manuel Huynh (9)	1. Arbas – Aspet – St Martory – Speleo – parapente – cagire – rando estive (104) 2. BASSE DEF Hiver (103) 3. Canal mid avril2017 (24) 4. ETE- CAZERES – MARTRES ST VIDIAN – CANALMIDI – PORT LAURAGAIS 5. HIVER NEIGE SKI LE MOURTIS 6. HTE DEF HIVER (43) 7. NEIGE LUCHON BOURG DOUEIL	4. BASSE DEF (54) HTE DEF (44) 5. BASSE DEF (17) HTE DEF (19) 7. BASSE DEF (87) HTE DEF (91) 9. BASSE DEF neige ski hiver				1277/9

	HIVER	(48)				
	8. NEIGE LUCHON	HTE DEF				
	HIVER (9)	neige ski				
	9. NEIGE SKI HIVER	hiver				
	Luchon Bour	(68)				
	d'Oueil Peyragudes	10.				
	Le Mourtis	BASSE				
	10. PHOTOS	DEF (12)				
	septembre FORET	HTE				
	BUZET – RANDO –	DEF (12)				
	NATURE	11.				
	11. Photos	BASSE				
	juin2017 VTT –	DEF (74)				
	Rieux - Alan –	HTE				
	pêche – cite espace	DEF (74)				
	handicap – aspet –					
	sbdc					
	12. Rando Pyrénées					
	Bonnefont Via					
	Garona Saint					
	Bertrand Toulouse					
	BASSE DEF (61)					
	13. Rando Pyrénées					
	Bonnefont Via					
	Garona Saint					
	Bertrand Toulouse					
	HTE DEF (60)					
	14. Rando Pyrénées					
	Luchon Saint beat					
	lac d'oo HTE DEF					
	(49)					
	15. Rando Pyrénées					
	Luchon Saint beat					
	lac d'oo BASSEDEF					
	(47)					
	16. Saint Gaudens					
	Cardeilhac					
	Montmaurin					
	Fronton BASSE DEF					
	(47)					
	17. Saint Gaudens					
	Cardeilhac					
	Montmaurin					
	Fronton HTE DEF					
	(55)					
	18. Video Manuel					
	HUYNH 2017 (/9)					

	19. VILLEMUR – GRENADE – VIGNES – TOURNESOLS – FORET BUZET – RANDO – VELO – CHEVAL (75)					
MONTERIEA U -OT						3
Montgeard						6
Nat divers HG						55
OT Toulouse (18)	1. Kit Corn Partenaires ESOF 2. SELECTION Cité espace 2017 Florence Seroussi (20)	1. ESOF Supports Visuels LOGOS 2. HD Presse Astronau tes (19)	1. 1. Web 1. Logotype s 2. AFFICHE Espagnol (2)	1. 1. Web ESOF 2018 (6) Science in the City, European City of Science 1. 1. Logotype ESOF 2018 forum + Science in the City 2. Logotype – Europeancity OfScience (5) 3. Logotypes- Label-Part of- Partner (5) 4. Logotype ESOF short	1. 1. FR (4) UK (1) 1. 1. Logo horizont al (Couleur : 3 ; Noir & blanc : 3) 4. ESOF- short (2) ESOF- short city (2) ESOF- short date (2) ESOF- short light (2)	94
Photos OT BOULONNAI S						9
Rieux volvestre © Mairie RIEUX - VOLVESTRE						3
Rieux Volvestre						6

tournage Martin Guerre Film Cinéma						
Saint- Bertrand_Val cabrière						16
Saint- Martory_Gar onne						10
TOUR DE FRANCE OT LuchonJM Emportes						2
VIA GARDNA REPERAGES – Corinne Durand						75
VIA GARDNA Voyage Presse – Corinne Durand						141
VIDEOS TEASERS CRT						/5
Zimmer- Biommet séminaire	1. Médias bruts (467/56) 2. Pour diffusion 3. Vidéos – non montées (56)	2. Echantill on pour soirée Baggio (/1) Photos (82)	2. Photos (42)			647/57
Total						3489/87

Dossier 2018

Dossiers (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 1 (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 2 (nbre photos/vidéos)	Sous Dossiers 3 (nbre photos/vidéos)	Nombre total de photos/vidéos
Photos en vrac				2
Aeroscopia				4
Cité de l'espace				1
HotesGaronne Mourtis	Photos (755) Vidéos (42)			755/42
Petit déjeuner salon SMAHRT 2018				37
Photos Richard				39/1
Rando Hiver Mourtis Nat				42
Saint Bertrand sous la neige – Anne Gayral				8
Toulouse - patinoire				4
TOURNAGE FILM LAREOLE				26
Total				918/43

Dossier photos villes et villages fleuris

Dossiers (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 1 (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 2 (nbre photos/vidéos)	Nombre total de photos/vidéos
Photos en vrac			16
Photos vvf CADM			17/2
VVF206			74/12
Total			107/14

Dossier Didier Cujives

Dossiers (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 1 (nbre photos/vidéos)	Sous dossiers 2 (nbre photos/vidéos)	Nombre total de photos/vidéos
Photos en vrac			19
Photos Web 2016 © Vincent Baldensperger			14
Photos XL 2013 © Vincent			14

Baldensperger			
Total			47

Dossier cp laréole 2017 : 16 photos

Dossier croisière Garonne – Antoine (@Toulouz_1) (2017) : 4 photos

Dossier croisière Garonne – La World Coolture (2017) : 23 photos

Dossier Jean Micoud (2018) : 6 photos

Dossier photos espace accueil (2016) : 18 photos

Dossier photos régis coulet (2017) : 58 photos

Dossier PLANS STATIONS SKI (2016) : 1 photo

Dossier tournage presse 1000 km à cheval saint bertrand (2017) : 3 photos

Dossier VIDEOS COULET (2017) : 1 vidéo

Photos en vrac dans le serveur : 3

Total de l'ensemble du fonds à traiter (en prenant en compte la période de 2016 à 2018) :

7525 photos / 366 vidéos

Annexe 3 : Rétroplanning

Cahier des charges

Missions	Tâches à effectuer	Description	Durée
Etude de l'existant	Identification des ressources et du contexte du CDT	Nombre de personnes au sein de l'ensemble de la structure, matériel technique à disposition identification des acteurs du CDT en lien avec la photothèque, contexte dans lequel se développe le fonds actuellement (réseaux sociaux, <i>Picasa, Lightroom</i>) intégration des informations relatives à l'ensemble de la structure	Tout au long du stage
Etude de l'existant	Etat des fonds	En priorité pour les fichiers de 2016 à 2018 : passage en revue global des fichiers constituant le fonds, regard sur les métadonnées des fichiers, évaluation du fonds, constats, propositions de ce qu'il est possible de faire pour le réorganiser	Première semaine de stage
Etude de l'existant	Faire ressortir les éléments que j'ai à disposition pour construire le projet Photothèque du CDT 31	Dossier contenant les informations sur le CDT, documentation autour des photothèques (ouvrages, articles web, mémoires de stage)	Tout au long du stage

Etude de l'existant	Veille sur le CRT Occitanie et certains CDT de la région et du territoire	Coordonnées et description de leur photothèque : Analyser comment ils organisent leurs images dans leur photothèque, les contacter (via le mail ou le téléphone) et leur demander des renseignements par rapport à leur photothèque et leur thésaurus, Rdv avec le CRT Occitanie : analyse du rdv et des possibles retours d'échanges avec les autres CDT	Première et deuxième semaine de stage Deuxième et troisième semaine de stage
Analyse des besoins	Recensement de l'ensemble des besoins et des attendus du CDT pour la photothèque	Description des fonctionnalités attendues	Tout au long du stage
Eléments budgétaires	Etablir les coûts du logiciel, s'il y en a	Ne pas dépasser le budget préalablement prévu par le CDT pour la mise en place de la photothèque	Fin de stage
Contraintes	Définir les contraintes liées au projet	A définir au fur et à mesure de l'avancement du projet	Tout au long du stage

Travail sur le fonds à traiter

Tâches à effectuer	Description	Durée
Thésaurus	Définition des termes descripteurs, termes spécifiques, arborescence des termes utilisés pour	Mois d'avril : Deuxième et troisième semaine de stage

	l'indexation, il sera susceptible d'évoluer avec le temps	
Charte de nommage des fichiers	Donner une uniformité au langage utilisé, donner un cadre pour l'organisation des images, renseigner la signification de chaque élément constituant le nommage des fichiers	Mois d'avril
Tri des fichiers	Selon des grands thèmes de lieux et d'événements, intégration des photos selon leur date, leur définition (BD ou HD), leur forme (portrait/paysage/carré), mettre de côté les photos dont les droits ne sont pas identifiés.	Mois d'avril
Indexation des fichiers	En priorité de 2016 à 2018 : indexer directement sur le serveur à partir du thésaurus effectué, remplir les métadonnées des fichiers	Mois d'avril-mai-juin

Travail sur le logiciel de photothèque

Tâches à effectuer	Description	Durée
Analyse comparée des logiciels de photothèque	Identification de différents logiciels de photothèque, analyse des différents logiciels afin de faire ressortir les points forts et les points faibles de chacun, pour déterminer de la manière la plus précise possible quel logiciel correspond le plus aux attentes du CDT Phase de test des logiciels Choix du logiciel à utiliser	Mai-Juin
Travail sur le logiciel choisi	Installation du logiciel Possibilité d'intégration de modules, de fonctionnalités, qui n'y	Juin-Juillet

	<p>étaient pas à l'origine</p> <p>Intégration des images avec leur indexation préalablement définies</p> <p>Organisation du fonds dans le logiciel (renseigner les informations descriptives pour chaque image dans le logiciel, création d'albums, mettre en place les différents niveaux de droits d'accès, les mises à jour...)</p>	
<p>Charte d'utilisation du logiciel à l'usage des utilisateurs</p>	<p>Mode d'emploi qui définit le fonctionnement du logiciel et la façon de l'utiliser efficacement</p>	<p>Juillet</p>

Annexe 4 : Cahier des charges



Cahier des charges pour la mise en place d'une photothèque en ligne

Sommaire :

1. Contexte	21
1.1 Moyens techniques.....	21
1.2 Moyens humains.....	21
1.3 Moyens financiers.....	21
1.4 Intervenants.....	21
2. Etat du fonds.....	22
3. Analyse des besoins.....	37
3.1 Objectifs.....	37
3.2 Fonctionnalités documentaires.....	37
3.3 Fonctionnalités web.....	40
4. Contraintes.....	42

1. Contexte du CDT31

1.1 Moyens techniques

A l'heure actuelle, le disque dur interne stockant l'ensemble du fonds photographique du Comité Départemental de Tourisme de Haute-Garonne (CDT 31) est en passe d'être saturé. C'est pourquoi il est urgent d'obtenir une nouvelle solution afin de profiter de conditions de stockage plus propices à la valorisation des images sur le numérique.

Au total, les bureaux administratifs (1^{er} étage de l'Espace Tourisme Haute-Garonne) sont composés de 22 postes informatiques. 15 postes sont installés au sein des établissements annexes au CDT 31. En tout, la structure dispose d'environ 50 postes informatiques.

1.2 Moyens humains

L'effectif du CDT 31 s'élève à 47 personnes. Le nombre d'utilisateurs potentiels à prévoir ne peut pas être déterminé avec précision mais il peut atteindre une centaine de personnes.

1.3 Moyens financiers

Le coût maximal défini pour la mise en place et la gestion de la photothèque en ligne est de 5000 euros/an.

1.4 Intervenants

Les administrateurs techniques et fonctionnels :

- Nathalie LACOMME : *Responsable Promotion Presse*
- Frédéric BERAIL : *Community Manager*
- Catherine DI MEGLIO : *Coordinatrice du Pôle Promotion*
- Camille DAULON : *Assistante de Promotion*
- + une personne par service

Les utilisateurs internes :

- Didier CUJIVES : *Président*

- Jean MICOUD : *Directeur général*
- Ensemble du personnel : *Assistants de direction ; Accueil, service Promotion-Communication et Information Touristique ; service Loisirs Accueil ; service Labels*
- Structures annexes : *Les Olivétains ; Le Château de Laréole ; La Maison du Tourisme de la Haute-Garonne*

Les utilisateurs externes :

- Partenaires : *Conseils Départementaux de Tourisme ; Conseil Régional de Tourisme Occitanie ; Conseil Départemental de la Haute-Garonne ; Offices de Tourisme*
- Prestataires institutionnels : *Médias ; Musées ; Hôtellerie ; Restauration ; Parcs ; Organismes d'événements et d'animations*

2. Etat du fonds

La volumétrie actuelle du fonds iconographique du CDT 31, en prenant en compte les photos des dossiers 2016 à aujourd'hui, s'élève à **38 982 Mo soit 39 Go**.

Le nombre total d'images prévues pour intégrer la photothèque : **6873**

Elles sont réparties de la manière suivante dans les dossiers du disque dur « PHOTOS » propre au CDT 31 :

- **2016 Nouvelle Photothèque :**
 - ABBAYE_BONNEFONT_ST_MARTORY :
 - ABBAYE_BONNEFONT_ST_MARTORY_BD: **3**
 - ABBAYE_BONNEFONT_ST_MARTORY_HD: **1**
 - BRANDONS_ST-BERTRAND_MA_ESPA_BD : **16**
 - CANAL_DES_2_MERS_A_VELO_©JoëlDamase :
 - CANAL_DES_2_MERS_BD :
 - BASTIDE_NEGRA_CHAMBRES_D'HOTES_31_BD : **10**
 - CASTANET-TOLOSAN_31_BD : **18**
 - CHATEAU_BELLEVUE_FRONTON_31_BD : **6**
 - ECLUSE D'EMBALENS_N°9_31_BD : **11**

- ECLUSE_NEGRA_MONTESQUIEU_LAURAGAIS_31_BD : **11**
- GARDOUCH-LE-PORT_31_BD : **37**
- GRENADE_31_BD : **15**
- MONTESQUIEU_LAURAGAIS_31_BD : **11**
- REVEL_31_BD : **29**
- TOULOUSE_31_BD : **46**
- CANAL_DES_2_MERS_HD :
 - BASTIDE_NEGRA_CHAMBRES_D'HOTES_31_HD : **10**
 - CASTANET-TOLOSAN_31_HD : **18**
 - CHATEAU_BELLEVUE_FRONTON_31_HD : **6**
 - ECLUSE D'EMBALENS_N°9_31_HD : **11**
 - ECLUSE_NEGRA_MONTESQUIEU_LAURAGAIS_31_HD : **11**
 - GARDOUCH-LE-PORT_31_HD : **37**
 - GRENADE_31_HD : **15**
 - MONTESQUIEU_LAURAGAIS_31_HD : **11**
 - REVEL_31_HD : **29**
 - TOULOUSE_31_HD : **52**
- CLOCHER_MONTGEARD_BD : **3**
- CONVIVENCIA :
 - CONVIVENCIA_BD : **3**
 - CONVIVENCIA_HD : **2**
- ESPACE_ACCUEIL_CDT31_BD : **18**
- FRONTON_RANDO_2016 :
 - RANDO_©club photo Fronton :
 - RANDO_CLUBFRONTON_BD : **3**
 - RANDO_CLUBFRONTON_HD : **6**
- RANDO_OTFRONTON :

- RANDO_OTFRONTON_BD : **2**
- RANDO_OTFRONTON_HD : **2**
- FRONTON_RESTAURANT_EPHEMERE :
 - SOIREE_CAPDEVILLE_HD : **7**
- FRONTON_VIN :
 - FRONTON_VIN_HD : **11**
- GITE_AUBERGE_LA_SOULAN_LE_MOURTIS_HD : **22**
- HIVER_LE_MOURTIS_2016_BD : **11**
- HIVER_PEURAGUDES_2016 :
 - HIVER_PEURAGUDES_2016_BD : **8**
 - HIVER_PEURAGUDES_2016_HD : **25**
- LAC_DE_FLOURENS :
 - LAC_DE_FLOURENS_BD : **1**
 - LAC_DE_FLOURENS_HD : **1**
- LAREOLE_REGIS_CDT31_HD : **72**
- LAREOLE_SPECTACLE :
 - LAREOLE_SPECTACLE_BD : **3**
 - LAREOLE_SPECTACLE_HD : **3**
- LAURAGAIS_DROP-IN_OTNAILLOUX :
 - DROP-IN_NAILLOUX_BD : **1**
 - DROP-IN_NAILLOUX_HD : **1**
 - LAURAGAIS_OTNAILLOUX_HD : **2**
- LOGIS_2016_BALDENSPERGER :
 - AUBERGE_PASTEL :
 - AUBERGE_PASTEL_BD : **38**
 - AUBERGE_PASTEL_HD : **38**
 - HOTEL_BEAUX_ARTS :

- HOTEL_BEAUX_ARTS_BD : **51**
- HOTEL_BEAUX_ARTS_HD : **51**
- HOTEL_DE_FRANCE :
 - HOTEL_DE_FRANCE_BD : **29**
 - HOTEL_DE_FRANCE_HD : **29**
- HOTEL_DU_MIDI :
 - HOTEL_DU_MIDI_BD : **36**
 - HOTEL_DU_MIDI_HD : **36**
- HOTEL_ENCLOS :
 - HOTEL_ENCLOS_BD : **42**
 - HOTEL_ENCLOS_HD : **42**
- HOTEL_LAURAGAIS :
 - HOTEL_LAURAGAIS_BD : **32**
 - HOTEL_LAURAGAIS_HD : **32**
- HOTEL_MAURIES :
 - HOTEL_MAURIES_BD : **29**
 - HOTEL_MAURIES_HD : **29**
- HOTEL_PEDUSSAUT :
 - HOTEL_PEDUSSAUT_BD : **30**
 - HOTEL_PEDUSSAUT_HD : **30**
- HOTEL_THIB :
 - HOTEL_THIB_BD : **51**
 - HOTEL_THIB_HD : **51**
- SOUPLASSENS_LOCATION_MEUBLE_CV :
 - SOUPLASSENS_BD : **54**
 - SOUPLASSENS_HD : **54**
- LUCHON_2016 :

- LUCHON_2016_BD : **3**
- LUCHON_2016_HD : **2**
- MANUEL_HUYNH_2016 :
- AEROSCOPIA_2016_BD : **16**
- AURIGNAC :
 - AURIGNAC_BD : **37**
 - AURIGNAC_HD : **37**
- AUTOMNE :
 - AUTOMNE_BD : **23**
 - AUTOMNE_HD : **16**
- CADOURS_BD : **5**
- CANAL_DU_MIDI :
 - CANAL_DU_MIDI_BD : **34**
 - CANAL_DU_MIDI_HD : **38**
- CASSOULET :
 - CASSOULET_BD : **50**
 - CASSOULET_HD : **61**
- CITE_ESPACE :
 - CITE_ESPACE_BD : **36**
 - CITE_ESPACE_HD : **36**
- ESPACE_TOURISME_BD : **2**
- GARONNE_RANDO_BD : **18**
- GITE :
 - GITE_BD : **4**
 - GITE_HD : **4**
- HIVER_2016 :
 - HIVER_2016_BD : **2**

- HIVER_2016_HD : **4**
- HIVER_LEMOURTIS_MHUYNH_2016 :
 - HIVER_LEMOURTIS_MHUYNH_2016_BD : **22**
 - HIVER_LEMOURTIS_MHUYNH_2016_HD : **24**
- HIVER_PEYRAGUDES_MHUYNH_2016 :
 - HIVER_PEYRAGUDES_MHUYNH_2016_BD : **9**
 - HIVER_PEYRAGUDES_MHUYNH_2016_HD : **8**
- HIVER_SUPERBAGNERES_2016 :
 - HIVER_SUPERBAGNERES_2016_BD : **13**
 - HIVER_SUPERBAGNERES_2016_HD : **13**
- LAC_D'OO_2016 :
 - LAC_D'OO_2016_BD : **42**
 - LAC_D'OO_2016_HD : **42**
- L'AOUACH_BD : **14**
- LAREOLE_2016 :
 - LAREOLE_2016_BD : **26**
 - LAREOLE_2016_HD : **33**
- OLIVETAINS_BD : **5**
- PANORAMIQUES_DIVERS_BD :
 - PANORAMIQUES_AURIGNAC : **6**
 - PANORAMIQUES_LAREOLE : **5**
 - PANORAMIQUES_RAFTING : **7**
 - PANORAMIQUES_THERMES : **2**
 - PANORAMIQUES_TOULOUSE : **7**
- RAFTING_MANUEL_HUYNH_2016 :
 - RAFTING_MANUEL_HUYNH_2016_BD : **37**
 - RAFTING_MANUEL_HUYNH_2016_HD : **37**

- RANDO_MANUEL_HUYNH_2016 :
 - RANDO_MANUEL_HUYNH_2016_BD : **2**
 - RANDO_MANUEL_HUYNH_2016_HD : **1**
- REVEL_ST-FERREOL :
 - REVEL_MARCHE :
 - REVEL_MARCHE_BD : **8**
 - REVEL_MARCHE_HD : **8**
 - REVEL_MARQUETERIE :
 - REVEL_MARQUETERIE_BD : **5**
 - REVEL_MARQUETERIE_HD : **3**
 - ST-FERREOL :
 - ST-FERREOL_BD : **59**
 - ST-FERREOL_HD : **61**
- ST-BERTRAND-DE-COMMINGES :
 - ST BERTRAND_BD : **25**
 - ST BERTRAND_HD : **21**
- TOULOUSE_2016_BD : **29**
- TOULOUSE_EXPERIENCE_VELO :
 - TOULOUSE_EXPERIENCE_VELO_BD : **53**
 - TOULOUSE_EXPERIENCE_VELO_HD : **55**
- TOULOUSE_GENERIQUES :
 - TOULOUSE_GENERIQUES_BD : **22**
 - TOULOUSE_GENERIQUES_HD : **22**
- VINS_FRONTON_BD :
 - EXPERIENCE_VIN : **55**
- PHOTO NON CLASSEE : **1**
- MERVILLE :

- MERVILLE_BD : **8**
- MERVILLE_HD : **3**
- OT_ASPET :
- OT_ASPET_BD : **35**
- OT_ASPET_HD : **16**
- RAFTING_ANTIGNAC_2016_BD : **3**
- SABOTIERE_ST_BERTRAND_JDROADTRIP_BD : **5**
- TOUR_DE_FRANCE_BD : **4**
- VENDANGES_FRONTON_CDT31 :
- VENDANGES-FRONTON_JPG_HD : **50**
- VENDANGES-FRONTON_RAW : **45**
- VILLAGE_GAULOIS_BD : **4**
- VILLES_ET_VILLAGES_FLEURIS_2016 :
- VVF2016_CADM :
- VVF2016_CADM_BD : **18**
- VVF2016_CDT31_BD : **15**
- VVF2016_REMISE_DES_PRIX_CD31 :
- VVF2016_REMISE_DES_PRIX_BD : **73**
- PHOTOS NON CLASSEES : **4**

- **2017 :**
- 31NOTES :
- 31NOTES_BD : **7**
- 31NOTES_HD : **21**
- 2017cultureDAVV :
- 2017cultureDAVV_BD : **5**
- 2017cultureDAVV_HD : **4**

- AUTERIVE_ADVENTURE_BD : **3**
- CHATEAU_DRUDAS_BD : **39**
- CROISIERE_GARONNE_@Toulouz_1_HD : **4**
- CROISIERE_GARONNE_LAWORLDCOOLTURE_HD : **23**
- EN_MARGE :
 - EN_MARGE_HD : **4**
- EXPO_LAREOLE_HD : **3**
- FRONTON_2017 :
 - FRONTON_MAISON_DES_VINS :
 - FRONTON_MAISON_DES_VINS_BD : **9**
 - FRONTON_MAISON_DES_VINS_HD : **9**
 - JOURNEE_INFLUENCEURS_FRONTON_23-09 :
 - PHOTOS_©LaWorldCoolture_BD : **34**
 - PHOTOS_©CDT31 :
 - PHOTOS_©CDT31_BD : **207**
 - PHOTOS_©CDT31_HD : **135**
 - PHOTOS_©VéroniqueAcerbis :
 - PHOTOS_©VéroniqueAcerbis_BD : **8**
 - PHOTOS_©VéroniqueAcerbis_HD : **1**
- GOLF_SEILH_HD : **6**
- GRENADE_HD : **3**
- HIVER_LUCHON_SUPERBAGNERES_2016_ANNE_GAYRAL_BD : **54**
- LAURAGAIS_HD : **6**
- LUCHON_BRANDONS_INFLUENCEURS_24-06 :
 - PHOTOS_CDT_BD : **95**
 - PHOTOS_EDWIGE_RIMBERT_BD : **14**
 - PHOTOS_ESCAPADESETC_BD : **33**

- PHOTOS_LAWORLDCOOLTURE_BD : **10**
- PHOTOS_UNWEEKENDA_BD : **14**
- AUTRES PHOTOS : **6**
- MANUEL_HUYNH_2017 :
- ARBAS_ASPET_ST-MARTORY :
 - ARBAS_ASPET_ST-MARTORY_BD : **64**
 - ARBAS_ASPET_ST-MARTORY_HD : **47**
- ASPET_3_VALLEES_2017 :
 - ASPET_3_VALLEES_2017_BD : **58**
 - ASPET_3_VALLEES_2017_HD : **58**
- CANAL_DU_MIDI_2017_BD : **26**
- CARDEILHAC :
 - CARDEILHAC_BD : **16**
 - CARDEILHAC_HD : **16**
- CHAMPS_DE_TOURNESOLS_HD : **6**
- CITE_ESPACE_RETOUR_PESQUET :
 - CITE_ESPACE_RETOUR_PESQUET_BD : **5**
 - CITE_ESPACE_RETOUR_PESQUET_HD : **5**
- ETE_CAZERES :
 - ETE_CAZERES_BD : **1**
 - ETE_CAZERES_HD : **1**
- ETE_LAURAGAIS :
 - ETE_LAURAGAIS_BD : **15**
 - ETE_LAURAGAIS_HD : **15**
- ETE_LUCHON_2017 :
 - ETE_LUCHON_2017_BD : **15**
 - ETE_LUCHON_2017_HD : **15**

- ETE_MARTRES-TOLOSANE :
 - o ETE_MARTRES-TOLOSANE_BD : **33**
 - o ETE_MARTRES-TOLOSANE_HD : **28**
- FORET_DE_BOUCONNE :
 - o FORET_DE_BOUCONNE_BD : **12**
 - o FORET_DE_BOUCONNE_HD : **12**
- FORET_DE_BUZET_HD : **21**
- FRONTON_MANUEL_HUYNH_2017 :
 - o FRONTON_MANUEL_HUYNH_2017_BD : **8**
 - o FRONTON_MANUEL_HUYNH_2017_HD : **8**
- FRONTONNAIS_VIGNES_HD : **5**
- GRENADE_MANUEL_HUYNH_HD : **21**
- HIVER_LEMOURTIS_2017 :
 - o HIVER_LEMOURTIS_2017_BD : **58**
 - o HIVER_LEMOURTIS_2017_HD : **43**
- HIVER_LUCHON-SUPER_2017 :
 - o HIVER_LUCHON-SUPER_2017_BD : **57**
 - o HIVER_LUCHON-SUPER_2017_HD : **37**
- HIVER_PEYRAGUDES_2017 :
 - o HIVER_PEYRAGUDES_2017_BD : **47**
 - o HIVER_PEYRAGUDES_2017_HD : **36**
- HIVER_PIC_DU_GAR :
 - o HIVER_PIC_DU_GAR_BD : **2**
 - o HIVER_PIC_DU_GAR_HD : **2**
- HIVER_VALLEE-D'OUEIL_2017 :
 - o HIVER_VALLEE-D'OUEIL_2017_BD : **83**
 - o HIVER_VALLEE-D'OUEIL_2017_HD : **62**

- LA_VACHE_ALAN :
 - o LA_VACHE_ALAN_BD : **3**
 - o LA_VACHE_ALAN_HD : **3**
- LAC_D'OO_2017 :
 - o LAC_D'OO_2017_BD : **33**
 - o LAC_D'OO_2017_HD : **33**
- MONTMAURIN :
 - o MONTMAURIN_BD : **10**
 - o MONTMAURIN_HD : **10**
- RIEUX-VOLVESTRE_2017 :
 - o RIEUX-VOLVESTRE_BD : **5**
 - o RIEUX-VOLVESTRE_HD : **5**
- SAINT_GAUDENS :
 - o SAINT_GAUDENS_BD : **13**
 - o SAINT_GAUDENS_HD : **13**
- SAINT-BEAT :
 - o SAINT-BEAT_BD : **12**
 - o SAINT-BEAT_HD : **12**
- ST-BERTRAND-DE-COMMINGES_2017 :
 - o ST-BERTRAND-DE-COMMINGES_2017_BD : **11**
 - o ST-BERTRAND-DE-COMMINGES_2017_HD : **9**
- TOULOUSE_2017 :
 - o TOULOUSE_2017_BD : **27**
 - o TOULOUSE_2017_HD : **27**
- VIAGARONA_BONNEFONT_2017 :
 - o VIAGARONA_BONNEFONT_2017_BD : **14**
 - o VIAGARONA_BONNEFONT_2017_HD : **14**

- VILLEMUR_HD : **22**
- MONTGEARD_BD : **6**
- NAT_DIVERS_HG_BD : **55**
- OT_TOULOUSE :
- KIT_COM_PARTENAIRES_ESOF :
 - ESOF Supports visuels : **11**
 - LOGOS : **24**
- OT_TOULOUSE_BD : **7**
- OT_TOULOUSE_HD : **11**
- SELECTION_CITE_ESPACE_2017_FlorenceSeroussi :
 - Cite_espace_2017-BD : **4**
 - Cite_espace_2017-HD : **16**
 - HD Presse Astronautes : **19**
 - AFFICHE Espagnol : **2**
- RANDO_PYRENEES_ANNE_GAYRAL :
- RANDO_PYRENEES_BD : **44**
- RIEUX_VOLVESTRE_©MAIRIE_RIEUX-VOLVESTRE :
- RIEUX-VOLVESTRE_BD : **2**
- RIEUX-VOLVESTRE_HD : **1**
- SAINT_BERTRAND_2017_GF31_BD : **16**
- SAINT_MARTORY_BD : **10**
- TEPACAP_BD : **4**
- TOUR DE FRANCE_OTLuchonJM Emportes :
- TOUR_DE_FRANCE_BD : **2**
- VIA GARONA REPERAGE - Corinne Durand :
- VIAGARONA_REPERAGE_BD : **18**
- VIAGARONA_REPERAGE_HD : **57**

- VIA GARONA Voyage Presse - Corinne Durand :
- VIA_GARONA_VOYAGE_PRESSE_HD : **137**
- VIAGARONA_CAZERES_BD : **2**
- VIAGARONA_JDROADTRIP :
- VIAGARONA_DIDIER_CUJIVES_HD : **158**
- VIAGARONA_JDROADTRIP_HD : **119**
- VISITE_ST-BERTRAND_CDT_HD : **4**
- VTT_MONTAGNE_ETE_HIVER_ANNE_GAYRAL : **60**
- PHOTOS NON CLASSEES : **3**

- **2018 :**
- AEROSCOPIA_2018_BD : **4**
- ANIMAPARC_BD : **2**
- BOURSE_ECHANGES_CD31 :
- BOURSE_ECHANGES_CD31_BD : **38**
- BOURSE_ECHANGES_CD31_HD : **25**
- CHAMPIGNONS_BD : **5**
- CITE_DE_L'ESPACE_BD : **1**
- DCUJIVES_JMICOUD_ST-JULIEN_BD : **5**
- EXPOSITION_MICHEL_BATLLE_HD : **50**
- FILM_LAREOLE_DIDIER_CUJIVES :
- TOURNAGE_FILM_LAREOLE_BD : **117**
- TOURNAGE_FILM_LAREOLE_HD : **26**
- GOLF_CDT31_BD : **27**
- HOTESGARONNE_MOURTIS :
- HOTESGARONNE_MOURTIS_BD : **645**
- HOTESGARONNE_MOURTIS_HD : **41**

- JEAN_MICOUD_CDT31_BD : **6**
- NEIGE_ST-BERTRAND_ANNE_GAYRAL_BD : **8**
- OT_BOULONNAIS_BD : **9**
- OT_MONTREJEAU_BD : **3**
- PETIT_DEJEUNER_SMAHRT_2018_BD : **37**
- RANDO_HIVER_MOURTIS_NAT_BD : **42**
- TOULOUSE_2018_BD : **39**
- TOULOUSE_PATINOIRE_BD : **4**

- **3000_PYRENEES :**
 - 3000_PYRENEES_BD : **10**
 - 3000_PYRENEES_HD : **17**

- **DIDIER_CUJIVES :**
 - PHOTOS_©VincentBaldensperger_BD : **16**
 - PHOTOS_©VincentBaldensperger_HD : **15**
 - AUTRES PHOTOS : **16**

** L'Etat des fonds a été arrêté le 25 Juin 2018*

Prévisions d'évolution du fonds :

L'intégration de nouvelles photographies dans le fonds n'est pas réalisée de manière régulière, c'est-à-dire, avec un nombre prévu d'images à insérer par semaine ou par mois.

Pour ce qui est des perspectives de développement, globalement, la photothèque sera enrichie selon un rythme équivalent à une centaine d'images par mois. Tout dépend de l'actualité touristique, des événements prévus tout au long de l'année et des commandes effectuées auprès des photographes rattachés au CDT31.

- *Début juillet* : arrivée de la commande de photographies sur les paysages haut-garonnais faite par le CDT 31 au photographe Loïc Bel : **920 photos**

3. Analyse des besoins

3.1 Objectifs

La photothèque en ligne du CDT 31 a un rôle d'information et de valorisation du territoire haut-garonnais. Le logiciel de photothèque doit être choisi en fonction des moyens techniques, humains et financiers de la structure. Il propose une nouvelle alternative au serveur qui stockait le fonds photographique auparavant. Cette alternative se caractérise par une organisation structurée des images, répondant à une logique documentaire propre au secteur touristique. C'est aussi une solution qui répond aux exigences des évolutions professionnelles car, aujourd'hui, le tourisme est visuel et, parallèlement, il doit s'adapter au numérique, qui prend une place de plus en plus importante au quotidien. L'utilisateur recherche du contenu imagé sur le web afin de le convaincre de choisir la bonne option pour l'utilisation future des images.

La finalité de ce projet repose sur le fait que la photothèque est destinée à se pérenniser sur du long terme au sein de la structure. Pour cela, le CDT 31 souhaite qu'elle soit simple d'utilisation, avec une recherche d'images facile et agréable, qui permette de ne pas perdre de temps. Le logiciel doit apporter une forte plus-value en ce qui concerne le fonds d'images, en le valorisant intelligemment et efficacement. Il doit reprendre l'objectif « triple waouh » du site web, c'est à dire que l'utilisateur doit pouvoir accéder à l'image qu'il recherche en trois clics maximums. Ce cahier des charges a été conçu en prenant en compte les demandes du CDT 31, le commanditaire du logiciel de photothèque, et les besoins des futurs utilisateurs, c'est-à-dire les professionnels du tourisme.

3.2 Fonctionnalités documentaires

- **Import des photographies :**
 - o Par lot et par unité
 - o Les images qui font partie des dossiers 2016 à aujourd'hui sont intégrées en priorité.
 - o Les photos intègrent le fonds une fois qu'elles sont totalement optimisées et diffusables après avoir été traité sur le logiciel *Lightroom*.
- **Album :** Création d'un album unique regroupant l'ensemble des photographies du fonds du CDT 31. Cela évite une arborescence trop complexe au sein de la photothèque, à l'image du disque dur « PHOTOS ». Cela ne nuit pas à la recherche de

photos car une fois que celles-ci sont indexées et taguées, elles sont facilement retrouvables.

- **Charte de nommage** : Chaque photographie est identifiée selon une **nomenclature** prédéfinie par une charte de nommage préalablement élaborée. Celle-ci garantit un nommage régulé de nature à ce que chaque image ait une identité propre. Le modèle est le suivant :

*Date de prise de vue_Lieu ou site ou événement_Copyright_Numéro de la photo.
Format*

- **Description** : Les champs de description des photographies contenus dans la photothèque doivent apporter des informations concernant la date de création, l'auteur, la légende, le nombre de vue, la notation et la légende. Celle-ci doit apporter un complément au nommage des fichiers car la légende a pour fonction de décrire l'image alors que le nom l'identifie.
- **Thésaurus** : Le logiciel doit intégrer un thésaurus contenant les tags qui correspondent à l'ensemble des images du fonds. Le thésaurus est un langage documentaire permettant de donner un cadre à l'indexation. L'administrateur a la mainmise sur celui-ci, il l'alimente et le modifie à sa guise, au fur et à mesure. Si un utilisateur effectue une recherche avec un mot qui n'est pas présent dans le thésaurus, il peut le faire savoir à l'administrateur qui décidera alors de l'intégrer dans le thésaurus s'il le juge pertinent. L'arborescence du thésaurus comporte entre 2 et 5 niveaux de termes différents. L'idée est de démarrer au terme le plus général et d'arriver au terme le plus particulier. Il fait ressortir l'ensemble des sujets relatifs au fonds d'images du CDT 31. Le thésaurus est séparé en deux parties : *Localisation et Mots-clés*. Les termes sont organisés selon les grands thèmes génériques suivants :

- Localisation
- Patrimoine
- Patrimoine culturel et historique
- Patrimoine naturel
- Art de vivre
- Caractéristiques techniques
- Loisir
- Sport
- Météorologie
- Fête et festival

- Tourisme
 - Tourisme fluvial
 - Animal
 - Mise en scène
 - Transport
 - Voie de communication
 - Personnage
 - Copyright
- **Indexation** : Elle s'effectue à partir du thésaurus interne du CDT 31. La photographie doit être décrite selon les termes présents dans le thésaurus. Il s'agit de caractériser l'image de la manière la plus complète et rigoureuse possible sans la surcharger de tags. Si l'utilisateur recherche une photographie avec un tag qui n'appartient pas au thésaurus et qui n'indexe donc aucune image, l'utilisateur n'obtiendra aucun résultat.
- **Résolution** : L'indexation doit faire apparaître le niveau de résolution des photographies, c'est-à-dire, **HD** (Haute Définition) ou **BD** (Basse Définition).
- **Note** : Les images sont soumises à une notation propre à chaque utilisateur. Cela permet de se rendre compte du niveau de popularité de la photographie en question, et de faciliter la recherche de l'utilisateur si celui-ci souhaite trouver une image en fonction de son niveau de visibilité.
- **Commentaire** : Chaque utilisateur doit pouvoir commenter une image afin de créer une interaction entre les membres de la photothèque. Ces remarques doivent être formelles, professionnelles et ne pas dériver vers un langage vulgaire ou non approprié à la situation. L'utilisateur peut utiliser des émoticônes pour appuyer son propos.
- **Informations utiles** :
- *Page Contact* : Doit donner la possibilité à l'utilisateur de contacter les administrateurs de la photothèque pour tout renseignement ou toute demande de photographie.
- **Langue** : La photothèque doit être disponible en **français**. Elle n'a pas vocation à être diffusé et consulté à l'international.
- **Visibilité des métadonnées Exif** : Possibilité de consulter les informations relatives aux caractéristiques techniques des images, c'est-à-dire, la dimension (largeur x

hauteur), la résolution, le poids, les caractéristiques de l'appareil photographique utilisé.

- **Création de groupes d'utilisateurs** : Chaque utilisateur doit correspondre à un groupe prédéfini (CDT31, médias, partenaires institutionnels...). L'intérêt est de percevoir distinctement l'ensemble des personnes concernées par la photothèque et d'établir les droits autorisés sur les photographies en fonction.
- **Droits d'accès** : Pouvoir définir dans le logiciel de photothèque les différents niveaux d'accessibilité concernant l'ensemble des intervenants définis ci-dessus (cf. *Intervenants*). Ils sont délimités comme ceci :
 - *Administrateurs* : administration + consultation + intégration + récupération des photos
 - *Utilisateurs internes* : consultation + intégration + récupération
 - *Utilisateurs externes* : consultation + récupération d'une sélection d'images à partir d'albums spécifiques selon les groupes d'utilisateurs.
- **Sécurité des fichiers** : Les données sur les images doivent être exclusivement modifiées par l'administrateur de la photothèque. Il lui revient également de contrôler les entités qui y accèdent et de valider les images qui sont insérées.

3.3 Fonctionnalités web

- **Barre de recherche** :
 - *Simple* : L'utilisateur insère un mot-clé correspondant à sa recherche. Celui-ci doit faire partie du thésaurus du CDT31 et être tagué au sein du logiciel pour que des images s'affichent.
 - *Avancée* : L'utilisateur peut réaliser une recherche spécifique par auteur, par date de prise de vue, par album.
- **Recherche full-texte** : L'utilisateur rentre lui-même les mots qu'il souhaite dans la barre de recherche, sans qu'il y ait de liste de choix.
- **Consultation des images** : Lorsque l'utilisateur clique sur une image, les informations qui la concernent doivent apparaître à l'écran. Lorsque l'utilisateur consulte la notice de renseignements associée à une photographie, celle-ci doit être visible sur l'écran pour qu'il puisse avoir accès à l'image et aux informations là concernant simultanément.
- **Zoom** : L'image s'agrandit lorsque l'utilisateur clique ou qu'il passe la souris dessus.

- **Panier** : L'administrateur doit pouvoir mettre de côté les photographies qui l'intéressent afin d'effectuer diverses modifications sur celles-ci.
- **Favoris** : L'utilisateur doit pouvoir sélectionner ses photographies préférées afin de les comparer, les consulter et les utiliser quand il le souhaite.
- **Diaporama** : Les images défilent automatiquement les unes à la suite des autres. Cela permet d'accroître l'interactivité de la photothèque.
- **Téléchargement et impression** : L'utilisateur peut obtenir une image de manière autonome selon la taille et la résolution souhaitée. Il profite d'un accès immédiat au contenu souhaité. Cela évite les demandes trop nombreuses à l'intention des administrateurs de la photothèque et la perte de temps qui en découle.
- **Affichage** : Les photographies s'affichent les unes à la suite des autres selon le format vignette/mosaïque. Cela est important pour que les pages de résultats ne soient pas trop amples et qu'il y ait le plus de contenu possible dans un espace donné. Une page doit permettre de visualiser les dernières photographies intégrées dans la photothèque.
- **Géolocalisation** : L'utilisateur peut, à partir d'une application de géolocalisation intégrée au logiciel, comme Google Maps, situer le lieu représenté sur la photographie avec le plus de précision possible. A l'intérieur de la carte affichée, il est possible de zoomer et dézoomer.
- **Calendrier** : Possibilité de rechercher directement en fonction de la date de prise de vue de la photographie. La recherche s'effectue par année, par mois ou par date intégrale.
- **Historique de recherche** : L'administrateur doit pouvoir prendre connaissance des pages les plus consultées.
- **Statistiques** : L'administrateur doit avoir accès aux données concernant le nombre de visites/vues images par images, le nombre de photographies au sein du fonds, le nombre de tags, d'utilisateurs...
- **Mise à jour et maintenance de la photothèque** : Ne doit pas engendrer de coût supplémentaire. Doit permettre de sauvegarder les données régulièrement et automatiquement.
- **Esthétique** : La thématique du logiciel qui est choisie reflète la clarté et la lisibilité de la photothèque. Le format de la police des caractères est clair, lisible et en harmonie avec la couleur de fonds du logiciel.
- **Navigation** : Doit être attractive, simple tout en gardant un esprit professionnel. La structure de la photothèque doit se détecter dès que l'utilisateur accède à la page d'accueil.

- **Interface** : La première chose qui doit attirer l'œil, ce sont les images. Une possibilité de retour à la page d'accueil doit être systématique quel que soit la page interrogée par l'utilisateur au sein de la photothèque. Le menu doit permettre d'accéder à l'ensemble des pages de la photothèque.
- **Page de résultats** : L'utilisateur doit pouvoir visualiser le nombre de pages générées par sa recherche et le nombre de photographies par pages de résultats. Cela permet à l'utilisateur de se repérer plus facilement dans le logiciel.
- **Compte utilisateur** : Chaque utilisateur doit se voir attribuer un compte de connexion avec un identifiant et un mot de passe afin d'accéder à la photothèque.
- **Hébergement** : Le logiciel est hébergé sur un serveur local propre au CDT 31 et commun à l'ensemble des utilisateurs afin que chaque personne puisse accéder à la photothèque sans difficulté. Ce serveur est créé en interne par la société informatique PSIADÉ, associée au CDT31. PSIADÉ se charge également de la mise en place technique du logiciel (création d'un nom de domaine, des différentes entrées DNS...).
- **Capacité de stockage** : Le logiciel doit avoir une capacité de stockage de départ s'élevant à 200 Mo car il prend en compte les prévisions d'enrichissement du fonds iconographique.
- **Documentation sur le logiciel** : Une documentation relative à l'utilisation du logiciel pour l'administrateur et l'utilisateur doit être mise à disposition par le fournisseur du logiciel afin que chacun puisse pleinement se familiariser avec le logiciel de photothèque.

NB : Liste non exhaustive

4. Contraintes

Le logiciel doit correspondre aux moyens financiers du CDT 31. Il est nécessaire qu'il ne dépasse pas le coût prévu à l'origine. L'investissement financier doit être le plus réduit possible.

Il doit être compatible avec les ordinateurs de type PC et MAC.

Il doit être compatible avec les navigateurs web Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Internet Explorer.

Certains types de fichiers risquent de ne pas être compatibles avec le logiciel (ORF, TIFF...).

S'occuper du logiciel nécessite une charge de travail soutenue et régulière avec un suivi actif au quotidien.

Le nombre d'administrateurs ne doit pas être trop important afin d'éviter les problèmes de gestion au sein du logiciel de photothèque.

Prendre en considération les droits alloués sur les photographies est une obligation.

La liste des photographes produisant des images pour le CDT 31 doit être clairement définie.

Chaque photographe a l'obligation de remplir une autorisation de publication de ses photographies.

Chaque photographie doit être associée à un copyright. Leur utilisation s'effectue en adéquation avec le contrat de cession des droits des images du CDT 31. Elles doivent s'appliquer strictement dans le cadre professionnel.

Annexe 5 : Veille de thésaurus et photothèques du secteur touristique

Notation : +++ = Très bonne photothèque ; ++ = Bonne photothèque ; + = Photothèque non aboutie

CRT Occitanie	<p>Tel : 05 61 13 55 00 Mail : Responsable photothèque : nathalie.trionfo@crtoccitanie.fr RDV : Jeudi 12 Avril à 9h30 Notation : ++</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du logiciel payant Ajaris. - Un menu avec trois onglets : Nouveautés (non renseigné), Albums, Mots-clés (possibilité de rechercher par ordre alphabétique, par localisation/mots clés). Un quatrième onglet se rajoute après une première recherche : <i>Dernière recherche</i>. - Barre de recherche simple et possibilité de Recherche avancée, Recherche par géolocalisation et Recherche par couleur. - Pour la Recherche Avancée, possibilité de rechercher selon les champs relatifs aux fichiers contenus dans la photothèque : <i>Titre, Localisation, Mots-clés, Contexte d'utilisation, Copyright, Légende, Date de prise de vue, Année de prise de vue, Référence fiche, N° de fiche, Cote d'Amour</i>. - Pour la Recherche par géolocalisation, possibilité de renseigner les champs : <i>Entrez une adresse, un lieu, un pays, une adresse, une ville ; Distance</i>. On a un résultat de différentes adresses à sélectionner. - Des suggestions s'affichent quand on tape un mot dans la recherche simple. - Dans le menu Albums : 3 grands thèmes, avec une description pour chaque : <i>Le patrimoine naturel, Le patrimoine culturel, la gastronomie et les vins</i>. - Les sous thèmes : <ul style="list-style-type: none"> • Pour Patrimoine naturel : <i>Grottes et espaces souterrains</i>. • Pour Patrimoine culturel : <i>Musées, Châteaux</i>. • Pour La gastronomie et les vins : <i>Vins et spiritueux, Spécialités régionales, Produits du terroir</i>. - Lorsqu'on clique sur le fichier il s'agrandit et seul son titre est lisible. - Sous la photo, on a 3 icônes : une case qui indique que l'usage du fichier est accordé en suivant les autorisations ; une possibilité de consulter en détail les informations sur le fichier ; une possibilité d'ajout au panier. - Dans les informations détaillées, on retrouve les champs : <i>Titre, Date de prise de vue, Année de prise de vue, Crédit, Localisation, Mots-clés, Contexte d'utilisation, Type de prise de vue, Commentaire</i>. - Les mots-clés utilisés sont relatifs aux lieux (Région, Départements, Villes/Villages...), au patrimoine (Château, Grands Sites, Restaurants...), à des caractéristiques particulières (Plus beau village de France...), aux formats (Paysages...), aux types de prises de vues (vue aérienne, verticale...), à des sujets spécifiques (Environnement, Agroalimentaire...), aux personnes (foule, groupe...), aux événements/activités/loisirs (Expositions, Festivals, Gastronomie, Peinture...), aux éléments descriptifs identifiés directement dans le fichier (Fromage, Charcuterie, Croustade, Instruments de Musique...). 	

- A côté des informations descriptives on a **les fichiers associés à la photo** ; c'est-à-dire, le même document mais avec une **définition, un format, un poids et des pixels différents**. Ils ne sont pas consultables.
- **Les références des fichiers** ont tous la même forme, on a d'abord le diminutif du CRT suivi d'un numéro attribué : Exemple : **CRTMP_0017577**

CONSTATS :

- La photothèque semble simple d'utilisation, fonctionnelle et attrayante.
- Organisation simple due au fonds peu conséquent composant la photothèque.
- Pas d'images superflues. Le classement des photos est réussi.

CDT Gers	<p style="text-align: right;">Tel : 05 62 05 95 95 Mail : phototheque@tourisme-gers.com ✓ Contacté ✓ Entretien téléphonique : Jeudi 19 Avril à 11h45 Notation : ++</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Photothèque réalisée avec le logiciel payant Ajaris. Possibilité d'y accéder librement pour n'importe quel utilisateur à partir de l'onglet Accès Libre. - Sur la page d'accueil, 4 grands menus avec des titres (<i>Prendre un bol d'air ; Partir à la découverte ; Réveiller ses papilles ; Bouger en rythme</i>) et des textes créés par le CDT. Ils sont illustrés par une photo principale et deux photos plus petites. - Des sous thèmes sont présentés en albums pour 3 des 4 grands menus : <ul style="list-style-type: none"> • Prendre un bol d'air : <i>En chemin, Côté nature, Les loisirs, La navigation</i> • Partir à la découverte : <i>Du Patrimoine, De la culture et de l'art, Des circuits</i> - Le thésaurus est construit en 4 parties : <i>Géographie, Infos techniques, Mots-clés candidats et Mots-clés Image</i>. - Les mots du thésaurus qui correspondent aux photos présentées dans un album apparaissent à droite de l'écran afin de pouvoir affiner la recherche. - Sur chaque photo on a le slogan du CDT à savoir <i>Gers, le complice des jours heureux</i>. Cela nuit à l'appréhension globale de l'image. - Les photos sont nommées avec une légende écrite par le CDT. - Dans les informations générales de la photo, on retrouve les champs : <i>Référence du fichier</i> (nom de la structure + numéro du fichier), <i>Titre, Copyright, Géographie, Mots Clés, Infos techniques, Nature de l'originale</i> (ex : Numérique), <i>Type de document</i>. - Possibilité de recherche libre, recherche avancée, recherche par géolocalisation et recherche par couleur. <p>CONSTATS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impression que la photothèque est moins aboutie que celle du CRT alors que le logiciel utilisé est le même et qu'il y a un fonds de documents plus important. Certainement qu'il y a moins de fonctionnalités prévues dans le cahier des charges du CDT et, ainsi, leurs besoins sont moins conséquents. - Lorsque l'utilisateur clique sur l'onglet Album, les 4 grands menus ne sont pas nommés par les noms que l'on découvre quand on entre dans la photothèque (voir ci-dessus) mais plutôt d'une seule et même façon c'est-à-dire « Les Photos ». Cela ne va pas car quand l'utilisateur se retrouve devant ces 4 dossiers, cela ne lui donne aucune information sur leur contenu et il ne sait pas par où chercher. 	

- Une quantité importante de mots-clés insérés dans le thésaurus ne sont **pas associés à des photos**. Cela créé du « **bruit documentaire** ».
- Certaines photos sont **légendées de la même manière**, ce qui n'est pas évident lorsque l'utilisateur cherche une photo en particulier.

CDT Tarn	<p>Tel : 05 63 77 32 10 Mail : phototheque@cdt-tarn.fr Pilotage photothèque : pascale.walter@tourisme-tarn.com (05 63 77 32 35) ✓ Contacté ✓ Entretien téléphonique : Jeudi 19 Avril à 9h45 Notation : ++</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du logiciel payant Alphasia. - Lorsque l'utilisateur s'identifie dans la photothèque, la page d'accueil indique qu'il est possible de télécharger les photos sous format numérique. Par ailleurs, un rappel des bonnes pratiques autour du droit à l'image est effectué. - Barre de recherche simple : Lorsqu'on inscrit un mot dans la barre de recherche, des propositions sont faites automatiquement à l'utilisateur. - 8 grands thèmes composent le menu principal : <i>Influenceurs 2017 ; Les incontournables ; Culture et Patrimoine ; Art et Création ; Nature et Paysages ; Loisirs et Aventures ; Gastronomie et Art de Vivre ; Fêtes et Manifestations.</i> - Chaque menu comporte des sous dossiers : <ul style="list-style-type: none"> • INFLUENCEURS 2017 : <i>Vidéos Influenceurs 2017 ; Photos Influenceurs 2017.</i> • LES INCONTOURNABLES : <i>Sites Unesco, Grands Sites Midi-Pyrénées ; Vignoble de Gaillac ; Musées de France ; Plus Beaux Villages de France ; Jardins Remarquables.</i> • CULTURE ET PATRIMOINE : <i>Villes et Villages ; Bastides ; Monuments et Châteaux ; Musées et Centre d'interprétation ; Petit Patrimoine ; Pigeonniers</i> • ART ET CREATION : <i>Bois ; Textiles ; Cuir ; Pastel ; Ateliers.</i> • NATURE ET PAYSAGES : <i>Sidobre et Monts de Lacaune ; Montagne Noire ; Pays de Cocagne ; Albigeois et Bastides ; Vignoble et Bastides ; Forêts ; Jardins ; Lacs et plans d'eau ; Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc ; Divers*.</i> • LOISIRS ET AVENTURES : <i>Rugby ; Randonnée pédestre ; Randonnée équestre ; Vélo VTT ; Pêche ; Golf ; Activités Nautiques ; Sports mécaniques ; Parcs de loisirs ; Activités culturelles ; Activités aériennes ; Proche des animaux ; Divers.</i> • GASTRONOMIE ET ART DE VIVRE : <i>Marchés, Produits du Terroir ; Vignobles et vins ; Bienvenue à la ferme ; Bien-être ; Ateliers cuisine.</i> • FETES ET MANIFESTATIONS : <i>Fêtes traditionnelles ; Fêtes de village ; Festivals et Spectacles ; Vides greniers et brocantes.</i> - L'onglet Rugby et l'ensemble des sous onglets sont vides. - Lorsque l'utilisateur laisse la souris sur une photo, celle-ci s'agrandit automatiquement. - Les fichiers photos sont nommés avec une légende créée par le CDT et en dessous le 	

crédit des photos est inscrit. Si on passe la souris sur la vignette, la **date de prise de vue** de la photo apparaît.

- Une autre fonctionnalité permet d'accéder à un **formulaire** afin de pouvoir **télécharger la photo**. Par ailleurs, l'utilisateur a la possibilité d'obtenir la photo en **Basse Définition**.
- Si l'utilisateur clique sur la **fonctionnalité de loupe** en haut à droite de l'image, il accède aux **informations descriptives** à savoir : *Nom du fichier* (sa référence) ; *Titre* ; *Date de prise de vue* ; *Crédit Photo* ; *Géographie* ; *Mots-clés descriptifs*. Ces derniers sont **représentés sous forme de liste** et représentent des thèmes généraux en rapport avec les grands menus de la photothèque. Ils apparaissent en mettant en avant les **différents niveaux de termes** (exemple : *Nature et paysage/Animal/Animal d'élevage/Vache* ; *Sports et Loisirs/Activité sportive et de loisirs/Canoë kayak*).

CONSTATS :

- Certaines photos sont **légendées exactement de la même manière** ce qui est gênant si l'utilisateur cherche une seule photo en particulier.
- Certains dossiers/sous dossiers de la photothèque sont **vides** et cela n'est pas pertinent de les laisser dans la photothèque. En effet, **cela l'alourdit inutilement** et, de plus, l'utilisateur s'attend à trouver des photos, ce qui n'est pas le cas.
- Dans les menus **NATURE ET PAYSAGES** ainsi que **LOISIRS ET AVENTURE**, des sous dossiers appelés *Divers* sont accessibles. La question de leur pertinence se pose car, quand l'utilisateur recherche une image, il souhaite avoir des **indications précises** sur les thèmes constituant la photothèque, et donc, **il n'aura pas le réflexe de rechercher** dans les dossiers *Divers* car cela ne signifie rien de particulier, c'est **trop vague**.
- Il y a des maladresses dans l'énoncé des grands menus. Les **INCONTOURNABLES**, ce n'est **pas assez précis**. L'utilisateur cherche quelque chose de clair pour trouver facilement ce qu'il cherche. Par ailleurs, **comment définit-on ce qui est incontournable, le patrimoine et le petit patrimoine ?**
- L'onglet **LOISIRS ET AVENTURE** contient beaucoup de sous dossiers relatifs au sport. Du coup, il serait intéressant de nommer ce menu **SPORTS ET LOISIRS** ou **SPORTS ET ACTIVITES**.
- **Pas d'accès au thésaurus** pour l'utilisateur.
- **L'ergonomie** du logiciel est agréable, claire, lisible. **La navigation** est simple et les polices de caractère sont bien trouvées.

CDT Lot	Tel : 05 65 35 80 81 Mail : photo@tourisme-lot.com Responsable photothèque : Aude Leconte ✓ Contacté Notation : ++
<ul style="list-style-type: none"> - Photothèque créée avec le logiciel gratuit Piwigo. - Message qui énonce les obligations du CDT concernant l'utilisation des photos. - La Photothèque contient 3101 photos et 475 tags. - Les tags sont visualisables en nuage ou par ordre alphabétique. 	

- **1 album unique:** *Album public*
- **Fonctionnalité de calendrier** (classement des photos par date), **de géolocalisation.**
- Chaque photo est légendée avec, à côté, **le copyright de la photo.**
- **Les informations de description** sur la photo sont : *l'auteur, la date de création, les tags, le nombre de visites, de téléchargement, le score, la notation.* Possibilité de **commenter la photo.**
- Les tags correspondent aux **lieux** (pays, villes, village, sites) **saisons, activités** (gastronomie, hébergement, mots relatifs à l'alimentation...), **loisirs, événements** (festivals, assemblées générales...), **caractéristiques techniques de l'image** (vue intérieure, vue aérienne, image verticale...), **éléments de paysage** (ciel bleu...).
- **Fonctionnalité qui permet de contacter le CDT** afin de leur demander des renseignements et de demander un accès aux albums réservés à leurs partenaires ou à la presse.

CONSTATS :

- **Photothèque simple** qui ne contient qu'un seul album accessible au public. Il intègre l'ensemble des photos disponibles sans organisation dans différents albums. Les photos sont disponibles en vrac et si l'utilisateur recherche une photo, il doit automatiquement utiliser la barre de recherche.
- Il est intéressant de pouvoir accéder à l'ensemble des mots-clés/tags à partir du **nuage de mots-clés** car cela simplifie la recherche et permet un **gain de temps non négligeable.**
- Des **fonctionnalités intéressantes** à retenir : géolocalisation, recherche par date de création, possibilité de visualiser les métadonnées des fichiers photos (données EXIF).

CDT Jura	Tel : Photothèque : 03 84 87 22 40 Mail : Formulaire de contact Notation : +++
<ul style="list-style-type: none"> - Photothèque organisée par thématiques (exemple : Evénements et fêtes, sites incontournables, villes et villages...) et sous thématiques (exemple : pour la thématique des « sites incontournables » : <i>Lac de Vouglans, Cascade du Hérisson, Lac de Chalain.</i> - Recherche selon les lieux (Jura, Montagnes du Jura, Haut Jura...), les saisons, les personnes (Homme, Femme, Groupe...), les orientations (Horizontal, Vertical) - Possibilité de rechercher selon divers mots-clés, soit par ordre alphabétique en recherche libre sur la page d'accueil soit en rapport avec la thématique recherchée (Exemple : pour la thématique des « sites incontournables » : Lac, nature - paysage, loisirs et activités...) - Une photo est décrite selon sa légende (exemple : <i>Vue aérienne du Lac de Vouglans – Le Surchauffant – Pont de la Pyle</i>), ses mots-clés (<i>Camping, hébergement, Lac...</i>), ses lieux (<i>Jura, Région des lacs et petites montagnes, La Tour-Du-Meix</i>), ses saisons, ses caractéristiques (<i>axe et angle de prise de vue, Horizontal, Numérique...</i>), l'année de prise de vue. - Fonction de géolocalisation - Apparition du Copyright dans la partie « Mentions obligatoires » accolée aux informations sur la photo. 	

CONSTATS :

- **Beaucoup de grandes thématiques** au sein de la page principale de la photothèque qui peut s'expliquer par un **nombre conséquent de documents** de toutes sortes intégrés en son sein.
- **Le nommage des fichiers** est précis et cela est important pour retrouver des fichiers rapidement et facilement.
- **Le thésaurus est cohérent** mais il n'est peut-être pas utile de séparer les termes en **5 grandes familles** : *Caractéristiques image, Lieu, Mots-clés, Personnes, Saison*. En effet, *Caractéristiques image, Personnes* et *Saison* peuvent **se regrouper** dans la **famille Mots-clés** puisqu'ils ne sont pas identifiés et considérés, avec évidence, comme des termes à part, comme peut l'être de manière légitime la **notion de Localisation**.
- **L'incrustation sur chaque photo du logo** de la photothèque avec son *slogan* « *Jura l'inattendu* » ne permet pas de prendre pleinement en compte **tous les aspects d'une image**.
- Le dossier **Nouveau** est attrayant mais il est nécessaire d'identifier à quel moment une photo arrête d'être nouvelle.
- Avoir un onglet **TOP PHOTO** est une bonne idée mais il est nécessaire de bien identifier ce que l'on met dedans et surtout, l'utilisateur doit pouvoir le percevoir. Cela doit être **une opportunité en plus de valoriser le fonds et non un moyen de perdre l'utilisateur** pour qu'au final il n'aille pas rechercher de photos dans ce menu.

CDT Cantal	Responsable photothèque : Aurélie Lajarrige Tel : 04 71 63 85 00 Mail : alajarrige@cantal-destination.com ✓ Contacté Notation : ++
<ul style="list-style-type: none"> - Photothèque disponible gratuitement en ligne. - Près de 2000 photos. - Menu principal avec deux albums principaux : <i>Photos du Cantal par des photographes</i> ; <i>Photos libres de droit</i>. - Fonctionnalité de recherche simple ou recherche avancée avec possibilité de rechercher spécifiquement par noms de photographes, conditions d'utilisations, crédit et orientations (<i>horizontale, verticale, panoramique</i>) de l'image. - Dans l'album Photos du Cantal par des photographes, on retrouve 5 grands thèmes (<i>Culture et patrimoine, Gastronomie et terroir, Nature et aventures, Votre séjour, Portraits</i>) composés de plusieurs niveaux de sous thèmes selon le sujet. - Les informations pour décrire les photos reprennent les éléments de la recherche avancée ainsi que la légende, la date de création et la date de péremption de l'utilisation de la photographie. - Dans l'album Photos libres de droit du Cantal, on retrouve plusieurs grands thèmes : <i>Animaux, Activités de pleine nature, Nature cantalienne, Patrimoine culturel, Châteaux du Cantal, Gastronomie, Insolite, Lacs et plan d'eau, Musées et maisons thématiques, Patrimoine divers, Paysages du Cantal, Rivières, Villes et villages</i>. - Photos disponibles en Haute Définition. 	
CONSTATS :	

- **Le logo de la photothèque** au centre des photos est une nouvelle fois **un frein** pour apprécier totalement l'image telle quelle.
- **L'interface n'est pas très moderne** et, visuellement, le **rendu est neutre**, peu attrayant.
- **Beaucoup de niveaux de sous dossiers**. Cela est **un avantage** car c'est une preuve que le **classement des photos est rigoureux**. C'est aussi **un inconvénient** car cela peut aboutir à ce que l'utilisateur se perde dans ses recherches au sein du fonds à disposition.
- **Certains dossiers se répètent** et pourraient **se regrouper en un seul et même dossier** afin de rendre la photothèque **plus compréhensible** (exemple : *Ski de descente*, *Raquettes*, *Chiens de traineaux* et *Ski nordique* peuvent s'insérer dans le dossier *Loisirs de neige*).
- Il s'agit d'une **photothèque très complète** qui prend en compte beaucoup d'aspects différents en lien avec le tourisme.
- Il est étonnant de constater que **les photos ne sont pas associées à un thésaurus** et donc des mots-clés, alors que c'est une **étape indispensable** pour permettre à l'utilisateur de retrouver une image. L'utilisateur peut seulement prendre connaissance des informations générales sur les documents.

Annexe 6 : Entretien avec Nathalie Trionfo, responsable de la photothèque du CRT Occitanie

Sur le thésaurus

Comment avez-vous trié vos photos ? Selon quels critères ?

Le CRT est parti sur une base de diapos à l'époque, en diapositive, sur une première base interne de photothèque en prenant des critères de sélection qui nous avait déjà été demandé et qu'on a complété au fur et à mesure. On est parti de la **situation géographique**, les départements, **les principaux sites emblématiques, les sports/loisirs**.... Au fur et à mesure, le thésaurus grossit et, à un moment donné, il s'est tellement alimenté qu'il a fallu le réduire car on s'est rendu compte qu'il y avait des mots-clés qui n'étaient pas nécessaire. Par exemple, les couleurs car aujourd'hui ce n'est pas nécessaire, on ne cherche pas de photos en demandant du rouge, du bleu.... Petit à petit, on a restreint la recherche ou on a fait des **mots-clés en les regroupant**. Par exemple dans Animaux on a Ovins/Bovins. Si on ne fait pas cela, après on a des chaînes de mots-clés terribles. On a deux possibilités de recherche :

- Dans la **localisation**, on a les différentes communes par département.
- **Les mots-clés** : On a essayé de prendre des termes compréhensibles par tout le monde, quand on est sur la base, pour faire les recherches. Il y a des sous rubriques à chaque fois. Certains peuvent être liés.

Il faut adapter votre propre thésaurus avec les principaux mots-clés. En l'occurrence, pour le CDT31, ça va être Haute-Garonne, puis **les principales communes** (si vous avez les photos qui correspondent aux communes). Puis, au fur et à mesure d'une indexation, **les mots-clés se rajoutent**. Depuis les nouvelles régions, j'ai dû rajouter **des villes/villages** avec des éléments que je n'avais pas auparavant comme *plage, dune, sable, port de pêche*. Après, à chacun de voir dans quelle configuration on rajoute des mots-clés. A chaque fois, en tout cas sur un site payant comme celui-ci, il y a une **arborescence**. Pensez à faire apparaître les **manifestations, sports/activités**, pour **Personnes**, moi j'ai un critère **Figuration** avec des **sous critères Couple, Enfant, Famille, Femme, Foule/Groupe, Homme, Sénior**. Il faut aussi arriver à se projeter, à un moment donné, en se mettant à la place du professionnel ou d'un journaliste, pour imaginer quel est le mot qu'il va être susceptible de rechercher. Un thésaurus se réajuste continuellement au fur et à mesure. Dès le départ, il faut intégrer les principaux termes, puis au fur et à mesure de l'indexation d'une image, prendre en compte les mots dont on va avoir besoin. Chaque structure fait à sa façon.

Que faut-il éviter de faire pour ce qui est de la construction d'un thésaurus ?

J'aurais tendance à dire de **vouloir trop en mettre**. Déjà, c'est une charge de travail d'indexer des photos donc cela prend du temps mais si, en plus, on cherche à mettre trop de mots-clés sur une photo et qu'on se retrouve avec vingt mots-clés, ce n'est pas possible. Ce qui est important, pour décrire une image, c'est la **légende de la photo, la date de prise de vue, année de prise de vue, le copyright, la localisation** qui est un mot-clé à part dans le thésaurus, c'est-à-dire que j'ai mes mots clés et j'ai ma localisation. Des fois, on est obligé de revenir sur des photos parce qu'on a tendance à ne pas tout voir du premier coup. On a ensuite les **contextes d'utilisation**. Par exemple pour des photos qui n'appartiennent pas au CRT, je fais remplir un formulaire d'emprunt créé ici, en interne, pour nous autoriser à les utiliser dans différents cadres. Ainsi, je sais que je peux utiliser les photos. Je précise ensuite le **type de prise de vue** (horizontale ou verticale). C'est important aussi dans une recherche parce que des fois, pour une annonce presse on a besoin que de photos horizontales ou que de photos verticales. Il est intéressant de faire des multi recherche avec plusieurs mots-clés. On a ensuite les **métadonnées pré renseignées sur une photo**. J'ai déterminé aussi **les dates de droits sur les photos**, c'est-à-dire, à quel moment on m'a donné les droits sur ces photos et à quel moment je n'ai plus le droit d'utiliser ces photos.

Sur la photothèque**Que faites-vous des photos avec lesquelles vous n'avez aucune idée des droits ?**

On ne les met pas dans la base. On ne prend pas le risque car il y a déjà eu des soucis à ce niveau-là.

Où est hébergée la photothèque ?

Sur la plateforme payante **Ajaris**.

Dans quel contexte le CRT a-t-il décidé de créer une photothèque ?

Parce qu'on est dans le domaine du tourisme régional donc on était censé avoir le maximum de photos pour **pouvoir répondre à un maximum de demandes photos** presse, de TOVO (Tour Opérateur Voyagiste), pour les annonces presse, dans le cadre de salons où on fait des Kakémonos, des panneaux d'affichage, des brochures, des éditions. Il fallait qu'on puisse regrouper les photos sachant qu'on avait, à l'époque, huit départements, donc c'était

important d'avoir cette base. On avait essayé une première base avec une autre plateforme mais cela avait été catastrophique, ça n'allait pas du tout et ce n'était pas du tout ce qu'on recherchait. C'est pour cela qu'on a lancé **un appel d'offres** il y a trois ans.

Avez-vous fait un cahier des charges au départ ?

Oui, en disant **ce qu'on attend d'une base photo, ce qu'il nous faut, ce dont on a besoin** et, après l'appel d'offres, on a retenu la base Ajaris.

A quoi a-t-on accès sur la base de consultation ?

On a la **fiche technique** de la photo. C'est le reflet de ce que je remplis en **back office**. On peut aussi télécharger **trois formats de photos** : l'originale en Haute Définition (HD), la Moyenne Définition (MD) et la Basse Définition (BD). C'est moi qui ai choisi de dire : je veux ça sur cette fiche. Puis la moulinette se fait à Ajaris, basé à Montpellier. Il est aussi intéressant d'avoir un **suivi sur la photo**. Je peux voir toutes personnes qui ont commandé, les commandes traitées, le détail des commandes.

Que faut-il faire une fois que le logiciel est choisi et qu'on veut le mettre en place au sein de sa structure ?

On a des réunions de travail avec la plateforme, on décide de la construction du site, de ce qu'on veut à l'intérieur. La plateforme fait des propositions mais c'est vous qui décidez de la présentation que vous souhaitez faire. Par exemple, j'ai voulu mettre des albums pour **présenter les thématiques prioritaires du CRT** alors qu'on aurait pu rentrer directement sur la photothèque en ayant accès à l'ensemble des photos. On part du principe que l'on rentre sur une base, on cherche des photos, on crée un panier, on commande, on télécharge. Donc il faut **créer toutes ces interfaces** et tout cela c'est le CRT qui l'a fait en back office. On renseigne tous les paramètres souhaités. On a créé des **groupes d'utilisateurs** pour limiter l'accès. Par exemple, la presse a droit à un certain nombre de photos. Tout le monde n'a pas accès aux mêmes images. Les seuls qui ont accès à l'ensemble de la photothèque, c'est les organismes de tourisme et la région.

Comment définissez-vous les photos en HD ou en BD ?

C'est la plateforme qui le fait directement. Je rentre une photo en HD et après, il retravaille, il paramètre la photo originale pour avoir trois autres formats. Je peux donner accès, par

exemple à la presse, à un seul format de photos.

Après l'appel d'offres, combien de temps faut-il pour que la photothèque se mette en place ?

C'est assez long. Il y a d'abord les premières réunions de travail. Après, il y a les validations en interne parce qu'il faut que les responsables décident si cela leur convient ou pas. Tout cela a duré **quatre mois maximums**. Il faut toujours réajuster des choses au départ.

Comment cela se passe-t-il concernant la maintenance du logiciel ?

Au niveau des mises à jour du logiciel, **c'est la société Ajaris qui s'en occupe.**

Comment se passe la prise de contact ?

Ce sont les sociétés qui hébergent des photothèques qui nous ont contactés après notre appel d'offres. **Un appel d'offres est un marché public** donc on doit le lancer sur la plateforme *Marché Public*. Les sociétés, si elles sont sérieuses, ont créé une alerte. Cette alerte les prévient que quelqu'un vient de déposer, sur les marchés publics, un appel d'offre qui peut les intéresser. Ils postulent, ils répondent ou pas et, après, il y a toute une analyse à faire derrière qui prend du temps. Puis, soit on les convoque pour en parler avec eux et voir exactement ce qu'ils nous proposent, soit ce qu'ils nous ont envoyé nous convient et, au bout de l'analyse, on décide si la société est retenue parce que le prix nous convient, leur proposition est claire et nette et ils ont compris ce qu'on voulait.

Pour le nommage des fichiers, avez-vous créé une charte particulière ? Y a-t-il une règle spécifique pour nommer les fichiers ?

Non, pour notre photothèque on a **le numéro de la photo.**

Avez-vous réalisé une charte d'utilisation de la photothèque à l'usage des utilisateurs ?

Oui, elle est simple. On la trouve sur le site du CRT qui est en cours de refonte. C'est au niveau des sites pros car le grand public n'y a pas droit. On leur explique qu'on a des photos à leur disposition (à peu près 500 photos pour la presse). Puis on leur explique comment se connecter sur le site du CRT.

Quelles ont été les contraintes pour mettre en place le logiciel ?

Au niveau des accès, **il faut faire très attention à qui a accès à la base.** C'est pour cela

qu'on a fait des **groupes d'utilisateurs** qui sont vraiment pour les pros tourisme. Par exemple, une école n'a pas le droit d'avoir accès à la base et n'a pas le droit à nos photos de toute manière. C'est vraiment axé pour la **promotion tourisme**.

Quels sont les dangers à éviter pour construire la photothèque ?

Avant tout, il faut surtout **s'assurer sur les photos**. Avant de mettre quelconque photo, il faut s'assurer par écrit que le photographe vous a autorisé à utiliser ses photos et s'assurer également de la **durée d'utilisation des photos**. Cela peut être 5 ans, 10 ans ou en illimité. Il faut vraiment **bien définir qui a accès à la base**. Si vous partez sur une plateforme gratuite, je vous conseille d'avoir **une utilisation assez large**, pour pouvoir la manipuler confortablement car si c'est trop restreint, vous allez vous retrouver vite bloqué. Après, cela dépend des critères d'utilisation des photos du CDT31. Il faut bien définir à qui vous prêtez les photos. Il est quand même nécessaire qu'il y ait un verrouillage quelque part. On est parti du principe que, vu le nombre de photos qu'on avait, on restait sur la présentation d'un numéro photo. Quand on me parle de la photo n°.... C'est **plus simple de la retrouver**. Mais, pour la photothèque du CDT du Gers, il n'y a que des albums nommés *Photos* et ils ont fait le choix que ce soit la légende qui soit sous la photo Dans tous les cas, **il faut qu'il y ait une logique**. Pour qu'il y est cette logique, il faut presque qu'il n'y ait qu'une personne qui fasse cela. C'est mon rôle.

Comment intégrez-vous les nouvelles photos ?

Je les intègre en back office. Je les ai aussi sur l'ordinateur car j'ai la base des photos mais la plateforme est payée pour nous garder toutes les photos en HD. Même si un jour on change de plateforme, on doit tout récupérer. C'est pour cela que c'est une assurance d'avoir une plateforme payante parce que vous **avez l'assurance d'une sauvegarde**, que vos photos ne soient pas volées. S'il y a un problème, des techniciens sont là pour les résoudre grâce à un support d'intervention. Ici, la base est tout le temps ouverte parce qu'on en a pratiquement tout le temps besoin.

Que me conseillez-vous par rapport au choix du logiciel de photothèque ?

Il faut, au départ, que **vous définissiez exactement ce que vous voulez** et, à partir de là, se dire si une base gratuite peut me le proposer ou pas et, dans le cas contraire, être obligé de faire un appel d'offres avec **un cahier des charges** et retenir les sociétés en fonction du

budget alloué à ce projet. Dans la plateforme Ajaris, **un archivage important** est réalisé. Je sais le nombre de personnes inscrites et j'ai accès à leur fiche technique qu'ils ont rempli au moment de leur inscription sur la base. Il faut **se placer en tant que professionnel et utilisateur de sa propre base et se projeter sur les besoins des futurs utilisateurs.**

Entretien enregistré sur smartphone le Jeudi 12 Avril 2018 au CRT Occitanie à Toulouse.

Annexe 7 : Charte de nommage



CHARTRE DE NOMMAGE DES DOSSIERS ET PHOTOS : CDT31

DOSSIERS

- Les noms de dossiers sont en **majuscules**.
- Ne pas nommer intégralement le dossier en majuscules lorsque cela ne s'impose pas, c'est-à-dire, **quand les majuscules rendent le nommage visuellement non pertinent** et pas facile à identifier dans l'ensemble des dossiers. Cela peut arriver quand le nom du dossier est trop long, que les mots sont naturellement liés ou que le nommage comporte un copyright (exemple : *CROISIERE_GARONNE_@Toulouz_1_HD* ; *2017cultureDAVV* ; *VIA GARONA Voyage Presse - Corinne Durand*).
- **Pas d'accents ni d'espaces** entre les mots
- Lorsque le nommage impose plusieurs mots, ceux-ci sont séparés par un **tiret du bas** (exemple : _).
- Séparer les noms de villes/villages avec plusieurs mots par un **tiret du haut** (exemple : RIEUX-VOLVESTRE)
- **Indiquer la date du dossier** lorsque cela apparaît pertinent, notamment lorsqu'il s'agit d'un **sujet qui se répète au fil des ans** (exemple : *MANUEL_HUYNH_2016* et *MANUEL_HUYNH_2017*)
- **Séparer les photos et les vidéos** en dossiers distants (exemple : *TOURNAGE_FILM_LAREOLE_BD* ; *TOURNAGE_FILM_LAREOLE_HD* ; *VIDEOS_TOURNAGE_FILM_LAREOLE*).
- **Séparer les photos en basse définition et les photos en haute définition** lorsque cela s'impose (exemple : *31NOTES* : *31NOTES_BD* et *31NOTES_HD*).
- **Le crédit des photographies du dossier** apparaît.
- Chaque dossier comporte la structure de nommage suivante :

SUJET_LIEU_(DATE) _CREDIT_ (BD ou HD)

EXEMPLE TYPE POUR LE NOMMAGE D'UN DOSSIER :

NEIGE_ST-BERTRAND_ANNE_GAYRAL_BD

PHOTOS

- **Pas d'espaces entre les blocs de mots.** Ils sont séparés par un **tiret du bas** (exemple : _).

- **La date de prise de vue** de la photographie est inscrite en premier dans la hiérarchie de nommage du fichier. Elle est indiquée selon l'ordre suivant :

Exemple : *2018_04_18*

- **Une légende succincte** qui identifie le sujet de la photographie.
- **Le crédit des photographies** est visible.
- **Le numéro de la photo apparaît.** Si le numéro de la photographie n'est pas identifié, il est nécessaire de le créer (exemple : ..._01 ; ..._02 ; ..._03 ; ...).
- **Le format d'image** utilisé est indiqué (exemple : .jpeg ; .png...). Celui-ci peut s'inscrire automatiquement lorsque la photo est enregistrée.
- Chaque photographie comporte la structure de nommage suivante :

Date de prise de vue_Lieu/Sites/Evenements_Copyright_Numéro de la photo. Format

Chaque photographie doit être nommée selon les indications énoncées plus haut, au sein du logiciel de photothèque du CDT31.

Annexe 8 : Thésaurus du CDT 31 – Localisation

Thésaurus CDT 31 :

Localisation

Termes Génériques	Termes Spécifiques	Sous Termes Spécifiques 1	Sous Termes Spécifiques 2
Localisation	Villes/Villages	<i>Frontonnais</i>	<p><i>Azas ; Bassus ; Bessières ; Bondigoux ; Bonrepos-Riquet ; Le Born ; Bouloc ; Buzet-sur-Tarn ; Castelmauron ; Castelnau-d'Estrétefonds ; Cépet ; Fronton ; Gargas ; Garidech ; Gauré ; Gémil ; Gragnague ; Labastide-Saint-Sernin ; Lapeyrouse-Fossat ; Lavalette ; Layrac-sur-Tarn ; La Magdelaine-sur-Tarn ; Mirepoix-sur-Tarn ; Montastruc-la-Conseillère ; Montbéron ; Montjoire ; Montpitol ; Paulhac ; Pechbonnieu ; Roquesérière ; Rouffiac-Tolosan ; Saint-Geniès-Bellevue ; Saint-Jean-Lherm ; Saint-Loup-Cammas ; Saint-Marcel-Paulel ; Saint-Pierre ; Saint-Rustice ; Saint-Sauveur ; Vacquiers ; Verfeil ; Villariès ; Villaudric ; Villematier ; Villemur-sur-Tarn ; Villeneuve-lès-Bouloc ;</i></p>

Localisation	Villes/Villages	<i>Comminges – Coteaux de Gascogne</i>	<p><i>Agassac ; Alan ; Ambax ; Anan ; Antichan-de-Frontignes ; Arbas ; Arbon ; Ardiège ; Arguenos ; Arnaud-Guilhem ; Aspet ; Aspret-Sarrat ; Aulon ; Aurignac ; Ausseing ; Ausson ; Auzas ; Bachas ; Bagiry ; Balesta ; Barbazan ; Beauchalot ; Belbèze-en-Comminges ; Benque ; Blajan ; Boissède ; Bordes-de-Rivière ; Boudrac ; Boulogne-sur-Gesse ; Boussan ; Bouzin ; Cabanac-Cazaux ; Cardeilhac ; Cassagnabère-Tournas ;</i></p>
---------------------	-----------------	--	--

			<p> <i>Cassagne ; Castagnède ; Castelbiague ; Castelgaillard ; Castéra-Vignoles ; Castillon-de- Saint-Martory ; Cazac ; Cazaril- Tambourès ; Cazaunous ; Cazeneuve-Montaut ; Charlas ; Chein-Dessus ; Ciadoux ; Cier-de- Rivière ; Clarac ; Coueilles ; Couret ; Cuguron ; Le Cuing ; Encausse-les-Thermes ; Eoux ; Escoulis ; Escanecrabe ; Esparron ; Estadens ; Estancarbon ; Fabas ; Figarol ; Fougaron ; Francazal ; Franquevielle ; Le Fréchet ; Frontignan-de-Comminges ; Frontignan-Savès ; Galié ; Ganties ; Génos ; Gensac-de- Boulogne ; Goudex ; Gourdan- Polignan ; Herran ; His ; Huos ; L'Isle-en-Dodon ; Izaut-de-l'Hôtel ; Juzet-d'Izaut ; Labarthe-Inard ; Labarthe-Rivière ; Labastide- Paumès ; Labroquère ; Laffite- Toupière ; Lalouret-Laffiteau ; Landorthe ; Larcan ; Larroque ; Latoue ; Lecussan ; Lespugue ; Lestelle-de-Saint-Martory ; Lieoux ; Lilhac ; Lodes ; Loudet ; Lourde ; Luscan ; Malvezie ; Mancieux ; Mane ; Marsoulas ; Martisserre ; Martres-de-Rivière ; Mauvezin ; MLazères-sur-Salat ; Milhas ; Mirambeau ; Miramont-de- Comminges ; Molas ; Moncaup ; Mondilhan ; Montastruc-de-Saliès ; Montbernard ; Mont-de-Galié ; Montespan ; Montesquieu- Guittaut ; Montgaillard-de-Saliès ; Montgaillard-sur-Save ; Montmaurin ; Montoulieu-Saint- Bernard ; Montréjeau ; Montsaunès ; Nénigan ; Nizan- Gesse ; Ore ; Payssous ; Péguilhan ; Peyrissas ; Peyrouzet ; Pointis-de-Rivière ; Pointis-Inard ; Ponlat-Taillebourg ; Portet- d'Aspet ; Proupiary ; Puymaurin ; Razecueille ; Régades ; Rieucaze ; Riolas ; Roquefort-sur-Garonne ; Rouède ; Saint-André ; Saint-</i> </p>
--	--	--	--

			<p><i>Bertrand-de-Comminges ; Saint-Elix-Séglan ; Saint-Ferréol-de-Comminges ; Saint-Frajou, Saint-Gaudens ; Saint-Ignan ; Saint-Lary-Boujean ; Saint-Laurent ; Saint-Loup-en-Comminges ; Saint-Marcet ; Saint-Martory ; Saint-Médard ; Saint-Pé-d'Ardet ; Saint-Pé-Delbosc ; Saint-Plancard ; Saleich ; Salerm ; Salies-du-Salat ; Saman ; Samouillan ; Sarrecave ; Sarremezan ; Sauveterre-de-Comminges ; Saux-et-Pomarède ; Savarthès ; Sédeilhac ; Seilhan ; Sengouagnet ; Sepx ; Soueich ; Terrebasse ; Touille ; Les Tourelles ; Urau, Valcabrière ; Valentine ; Villeneuve-de-Rivière ; Villeneuve-Lécussan ;</i></p>
--	--	--	--

Localisation	Villes/Villages	<i>Lauragais</i>	<p><i>Aignes ; Ayguesvives ; Albiac ; Aureville ; Auriac-sur-Vendinelle ; Aurin ; Auzeville-Tolosane ; Auziel ; Avignonet-Lauragais ; Baziège ; Beauteville ; Beauville ; Belbereaud ; Belbèze-de-Lauragais ; Bélesta-en-Lauragais ; Bourg-Saint-Bernard ; Le Cabanial ; Caignac ; Calmont ; Cambiac ; Caragoudes ; Caraman ; Castanet-Tolosan ; Cessales ; Clermont-le-Fort ; Corronsac ; Deyme ; Donneville ; Escalquens ; Espanès ; Le Faget ; Falga ; Folcarde ; Fourquevaux ; Francarville ; Gardouch ; Gibel ; Goyrans ; Issus ; Juzes ; Labastide-Beauvoir ; Labège ; Lacroix-Falgarde ; Lagarde ; Lanta ; Lauzerville ; Loubens-Lauragais ; Lux ; Mascarville ; Mauvaisin ; Mervilla ; Monestrol ; Montbrun-Lauragais ; Montclar-Lauragais ; Montégut-Lauragais ; Montesquieu-Lauragais ; Montgaillard-Lauragais ; Montgeard ; Montgiscard ; Montlaur ; Mourvilles-Basses ; Mourvilles-Hautes ; Nailloux ; Nogaret ;</i></p>
---------------------	-----------------	------------------	--

			<p><i>Nouvelles ; Odars ; Péchabou ; Pechbusque ; Pompertuzat ; Pouze ; Préserville ; Prunet ; Ramonville-Saint-Agne ; Rebigue ; Renneville ; Revel ; Rieumajou ; Roumens ; Saint-Félix-Lauragais ; Sainte-Foy-d'Aigrefeuille ; Saint-Germier ; Saint-Julia ; Saint-Léon ; Saint-Pierre-de-Lages ; Saint-Rome ; Saint-Vincent ; La Salvetat-Lauragais ; Saussens ; Ségreville ; Seyre ; Tabel ; Toutens ; Trébons-sur-la-Grasse ; Vallègue ; Vallesvilles ; Varennes ; Vaudreuille ; Vaux ; Vendine ; Vieille-Toulouse ; Vieillevigne ; Vigoulet-Auzil ; Villefranche-de-Lauragais ; Villenouvelle</i></p>
--	--	--	--

Localisation	Villes/Villages	<i>Pays Toulousain</i>	<p><i>Aigrefeuille ; Aucamville ; Aussonne ; Balma ; Beaupuy ; Beauzelle ; Bellegarde-Sainte-Marie ; Belleserre ; Blagnac ; Bonrepos-sur-Aussonnelle ; Bragayrac ; Brax ; Bretx ; Brignemont ; Bruguières ; Le Burgaud ; Cabanac ; Séguenville ; Cadours, Castelginest ; Le Castera ; Caubiac ; Colomiers ; Cornebarrieu ; Cox ; Cugnaux ; Daux ; Drémil-Lafage ; Drudas ; Eaunes ; Empeaux ; Le Fauga ; Fenouillet ; Flourens ; Fonbeauzard ; Fonsorbes ; Fontenilles ; Frouzins ; Gagnac-sur-Garonne ; Garac ; Gratentour ; Grenade ; Le Grès ; Labarthe-sur-Lèz ; Labastidette ; Lagraulet-Saint-Nicolas ; Lamasquère ; Laréole ; Larra ; Lasserre ; Launac ; Launaguet ; Lavernose-Lacasse ; Léguevin ; Lespinasse ; Lévigac ; Mérenvielle ; Merville ; Mondonville ; Mondouzil ; Mons ; Montaignut-sur-Save ; Montrabé ; Muret ; Ondes ; Pelleport ; Pibrac ; Pin-Balma ; Pinsaguel ; Pins-Justaret ; Plaisance-du-Touch ; Portet-sur-Garonne ; Pradère-les-</i></p>
---------------------	-----------------	------------------------	---

			<p><i>Bourguets ; Puyssegur ; Quint-Fonsegrives ; Roques ; Roquettes ; Sabonnères ; Saiguède ; Saint-Alban ; Saint-Cézert ; Saint-Clarde-Rivière ; Saint-Hilaire ; Saint-Jean ; Saint-Jory ; Sainte-Livrade ; Saint-Lys ; Saint-Marcel-Paulel ; Saint-Orens-de-Gameville ; Saint-Paul-sur-Save ; Saint-Thomas ; La Salvetat-Saint-Gilles ; Saubens ; Seilh ; Seysses ; Thil ; Toulouse ; Tournefeuille ; L'Union ; Vignaux ; Villate ; Villeneuve-Tolosane ;</i></p>
--	--	--	--

Localisation	Villes/Villages	<i>Pyrénées</i>	<p><i>Antignac ; Argut-Dessous ; Arlos ; Artigue ; Bachos ; Bagnères-de-Luchon ; Baren ; Benque-Dessous-et Dessus ; Bezins-Garraux ; Billière ; Binos ; Bourg d'Oueil ; Boutx ; Burgalays ; Castillon-de-Larboust ; Cathervielle ; Caubous ; Cazarilh-Laspènes ; Cazaux-Layrisse ; Cazeaux-de-Larboust ; Chaum ; Cier-de-Luchon ; Cierp-Gaud ; Cirès ; Esténos ; Eup ; Fos ; Fronsac ; Garin ; Gouaux-de-Larboust ; Gouaux-de-Luchon ; Guran ; Jurvielle ; Juzet-de-Luchon ; Legé ; Lez ; Marignac ; Mayrègne ; Melles ; Montauban-de-Luchon ; Moustajon ; Oô ; Portet-de-Luchon ; Poubeau ; Saccourvielle ; Saint-Aventin ; Saint-Béat ; Saint-Mamet ; Saint-Paul-d'Oueil ; Salles-et-Pratviel ; Signac ; Sode ; Trébons-de-Luchon ;</i></p>
---------------------	-----------------	-----------------	---

Localisation	Villes/Villages	<i>Volvestre</i>	<p><i>Auragne ; Auribail ; Auterive ; Bax ; Beaufort ; Beaumont-sur-Lèze ; Bérat ; Bois-de-la-Pierre ; Boussens ; Cambernard ; Canens ; Capens ; Carbonne ; Castagnac ; Castelnau-Picampeau ; Casties-Labrande ; Caujac ; Cazères ; Cintegabelle ; Couladère ; Esperce ; Forgues ; Le Fousseret ; Francon ; Fustignac ; Gaillac-Toulza ; Gensac-sur-Garonne ;</i></p>
---------------------	-----------------	------------------	---

			<p><i>Goutevernisse ; Gouzens ; Gratens ; Grazac ; Grépiac ; Labastide- Clermont ; Labruyère-Dorsa ; Lacaugne ; Lafitte-Vigordane ; Lagardelle-sur-Lèze ; Lagrâce- Dieu ; Lahage ; Lahitère ; Lapeyrère ; Latour ; Latrape ; Lautignac ; Lavelanet-de- Comminges ; Lescuns ; Lherm ; Longages ; Lussan-Adeilhac ; Mailholas ; Marignac-Lasclares ; Marignac-Laspeyres ; Marliac ; Marquefave ; Martres-Tolosane ; Massabrac ; Mauran ; Mauressac ; Mauzac ; Miremont ; Mondavezan ; Monès ; Montastruc-Savès ; Montaut ; Montberaud ; Montbrun- Bocage ; Montclar-de-Comminges ; Montégut-Bourjac ; Montesquieu- Volvestre ; Montgazin ; Montgras ; Montoussin ; Noé ; Palaminy ; Peysies ; Le Pin-Murelet ; Plagne ; Plagnole ; Le Plan ; Polastron ; Poucharramet ; Pouy-de-Touges ; Puydaniel ; Rieumes ; Rieux- Volvestre ; Saint-Araille ; Saint- Christaud ; Saint-Elix-le-Château ; Sainte-Foy-de-Peyrolières ; Saint- Julien-sur-Garonne ; Saint-Michel ; Saint-Sulpice-sur-Lèze ; Sajas ; Salles-sur-Garonne ; Sana ; Savères ; Sénarens ; Venerque ; Vernet</i></p>
--	--	--	---

Localisation	<i>Station de sport d'hiver</i>	<i>Peyragudes ; Superbagnères ; Le Mourtis ; Bourg-d'Oueil</i>	<i>Versant Peyresourde ; Versant Agudes</i>
---------------------	-------------------------------------	--	---

Localisation	Région	<i>Occitanie ; Nouvelle Aquitaine ; Val d'Aran</i>
---------------------	--------	--

Annexe 9 : Thésaurus du CDT 31 – Mots-clés

Thésaurus CDT 31 :**Mots-Clés****Patrimoine**

Patrimoine	Architecture/Matériaux	<i>Architecture romane ; Architecture gothique</i>	
Patrimoine	Inscription honorifique	<i>Patrimoine Mondial de l'Unesco ; Patrimoine culturel immatériel de l'Unesco ; Monument Historique</i>	
Patrimoine	Label/Concours	<i>Villes et villages fleuris ; Accueil Vélo</i>	<i>Prix</i>

Patrimoine culturel et historique

Patrimoine culturel et historique	Site culturel et historique	Monuments religieux	<i>Basilique Saint-Sernin ; Eglise Saint-Jacques ; Cathédrale Notre Dame ; Basilique Saint-Just ; Couvent des Jacobins ; Eglise Saint-Martin ; Eglise Saint-Vidian ; Abbaye de Bonnefont ; Cathédrale Sainte-Marie ; Collégiale Saint-Pierre – Saint-Gaudens ; Chapelle Saint-Amans ; Chapelle Notre-Dame de Miègécoste ; Eglise Notre- Dame-de-la-Nativité ; Eglise Saint-Pierre de Mayrègne ; Eglise Saint- Blaise ; Palais épiscopal - La Vache d'Alan ; Eglise Notre-Dame-de-l' Assomption ; Eglise Saint- Jean-Baptiste ; Eglise Saint-Laurent ; Eglise Saint-Gilles ; Eglise Saint- Saturnin</i>
--	-----------------------------	---------------------	--

Patrimoine culturel et historique	Site culturel et historique	Châteaux	<i>Château de Laréole ; Château Bellevue la Forêt ; Château de Capdeville ; Château de Merville ; Château Comtal/Donjon d'Aurignac ; Château de Drudas ; Château Saint-Louis ; Château Caze ; Château Plaisance ; Château Clos Mignon ; Château de Saint-Martory ; Château de Saint-Béat ; Château de Launac</i>
Patrimoine culturel et historique	Site culturel et historique	Musées	<i>Musée Aeroscopia ; Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse ; Musées de Rieux – Musée du Papogay ; Musée Forum de l'Aurignacien ; Musée des Augustins ; Muséum de Toulouse ; Musée et Jardin du Canal du Midi ; Musée archéologique du donjon ; Musée archéologique départemental ; Musée des Abattoirs</i>
Patrimoine culturel et historique	Site culturel et historique	<i>Cimetière ; Habitation et Bâtiment ; Chalets ; Refuge ; Arche Marengo/Espaces Vanel ; Cloître ; L'Aouach ; Stèle Fabio Casartelli ; Stèle Louis Carsalade ; Plaque Luis Ocaña ; Plaque Edouard Lartet ; Mur des Lépreux ; Espace Roguet ; Halles ; Moulin ; Kiosque</i>	

Patrimoine naturel

Patrimoine naturel	<i>Montagne</i>	Chaîne de montagne	<i>Pyrénées</i>
Patrimoine	<i>Montagne</i>	Environnement	<i>Neige ; Sapins ;</i>

naturel		naturel de montagne	<i>Rocher(s) ; Galets ; Cascade ; Stalactites</i>
Patrimoine naturel	<i>Montagne</i>	Environnement de station de sport d'hiver	<i>Télesiège ; Tire-fesse ; Télécabine ; Piste(s) ; Pied des pistes ; Espace freestyle ; Front de neige ; Espace débutants ; Espace Luge ; Snowpark ; Canon(s) à neige ; Panneau(x) de piste ;</i>
Patrimoine naturel	<i>Montagne</i>	Sommet montagneux	<i>Pic d'Aneto ; Col de Portet d'Aspet ; Col de Menté ; Pic de Cagire ; Pic du Gar ; Port de Vénasque ; Sommet de Cornudère ; Col de Larriou ; Pic de l'Escalette ; Pic de Pique et Poque ; Les 3000 ; Port de Balès</i>
Patrimoine naturel	<i>Agriculture</i>	<i>Champs</i>	<i>Tournesols</i>
Patrimoine naturel	Environnement naturel	<i>Berges ; Verdures/Feuillage ; Graviers/Cailloux ; Plantes ; Fleurs ; Jardin ; Coteaux ; Digue</i>	
Patrimoine	Lac	<i>Lac de Saint-</i>	

naturel		<i>Ferréol ; Lac d'Oô ; Lac de l'Orme Blanc ; Lac de Lenclas ; Lac de la Gimone ; Lac Saussat ; Lac de Flourens ; Lac du Portillon ; Lacs du Venasque ; Lac Vert ; Lac de la Thésauque</i>
Patrimoine naturel	Forêt	<i>Forêt de Buzet ; Forêt de Bouconne ; Forêt Domaniale de Gar-Cagire ;</i>
Patrimoine naturel	Parc	<i>Parc de Loubaysens ; Parc Thermal ;</i>
Patrimoine naturel	Grotte	<i>L'abri d'Aurignac</i>
Patrimoine naturel	Vallée	<i>Les Granges d'Astau ; Vallée du Lys ; Vallée de Louron</i>

Art de vivre

Art de Vivre	<i>Hôtellerie/Chambre d'Hôtes/Gîtes</i>	<i>Bastide de Négra ; Auberge du Pastel ; Hôtel des Beaux-Arts ; Hôtel de France ; Hôtel du Midi ; Hôtel l'Enclos ; Hôtel du Lauragais ; Hôtel Chez Mauriès ; Hôtel Pedussaut ; Thib'Hôtel ; Souplassens – Maison forte ; Grand Hôtel ; Refuge du Lac d'Oô ; Hôtel Le</i>
---------------------	---	---

		<i>Tuc de l'Etang ; Cabane/Refuge de Larreix ; Hôtel du Lac ; Gîte Auberge La Soulan ; Refuge du Portillon</i>		
Art de Vivre	<i>Equipement hôtelier</i>	<i>Chambre ; Salle de bains ; Réception ; Salon ; Salle de conférence ; Balcon ; Sauna ; Spa ; Clés</i>		
Art de Vivre	<i>Artisanat</i>	<i>Sculpture ; Bois ; Brique ; Pierre ; Pastel ; Peinture ; Dessin ; Statue ; Art moderne/contemporain ; Arts plastiques ; Bronze ; Métal ; Paille ; Céramique</i>		
Art de Vivre	<i>Artisanat</i>	<i>Marqueterie ; Ebénisterie ; Faïencerie</i>		
Art de Vivre	<i>Artisanat</i>	<i>Œuvre d'art</i>		
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Restaurant Ephémère ; Restaurant La Cendrée ; Le Verdurier ; L'Occitania ; En Marge ; Restaurant De La Halle ; Restaurant Chez Castet ; L'Estanquet ; Café Français</i>	<i>Terrasse(s) ; Salle de restaurant ; Bar ; Repas de groupe ; Accessoire(s) gastronomique (s) ; Plat(s) ; Dessert(s) ; Petit-déjeuner</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Pâtisserie/ Petits fours</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Dégustation</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Potager</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Poisson ; Viande ; Charcuterie ; Fromage ; Fruits de mer</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Bières</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Marché</i>	<i>Ail</i>

Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Atelier cuisine</i>	<i>Cassoulet</i>
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Vin rouge; Vin rosé ; Vin blanc ; Vin AOP</i>	<i>Vignes/Vignoble ; Viticulteur ; Vendanges</i>
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Produits du terroir</i>	<i>Fruits/Légumes</i>	<i>Fraises</i>
Art de Vivre	<i>Alimentation</i>	<i>Complément alimentaire</i>	<i>Spiruline</i>	
Art de Vivre	<i>Gastronomie</i>	<i>Pique-nique</i>		
Art de Vivre	<i>Alimentation</i>	<i>Glaces</i>		

Caractéristiques techniques

Année de prise de vue	<i>2018 ; 2017 ; 2016</i>	
Définition/Résolution	<i>Basse Définition ; Haute Définition</i>	
Orientation	<i>Horizontale ; Verticale ; Panoramique ; 360°</i>	
Format photographique	<i>Carré</i>	
Format photographique	<i>Portrait</i>	<i>Portrait de face ; Portrait de profil ; Autoportrait ;</i>
Format photographique	<i>Paysage</i>	<i>Paysage symétrique</i>
Type de prise de vue	<i>Plan photographique</i>	<i>Plan moyen ; Plan d'ensemble ; Plan rapproché ; Gros plan</i>
Type de prise de vue	<i>Point de vue photographique</i>	<i>Vue intérieure ; Vue extérieure ; Vue aérienne ; Vue plongeante ; Vue en contre plongée ; Selfie</i>
Type de prise de vue	<i>Représentation</i>	<i>Noir et blanc</i>

	esthétique	
--	------------	--

Loisir

Loisir	Activité culturelle	<i>Exposition</i>		
Loisir	Activité culturelle	<i>Lecture</i>		
Loisir	Activité culturelle	<i>Film</i>	<i>Matériel/Accessoires de tournage</i>	
Loisir	Activité culturelle	Centre culturel scientifique	<i>Cité de l'espace</i>	<i>Fusée(s), Attraction</i>
Loisir	Activité culturelle	Parc à thèmes	<i>Le Village Gaulois – L'Archéosite</i>	<i>Maisons gauloises ; Tradition gauloise</i>
Loisir	Activité culturelle	<i>Concert</i>	<i>Instruments de musique</i>	
Loisir	Activité de plein air	<i>Canal des deux Mers ; Via Garona ; Auterive Adventures ; Labyrinthe de Merville ; Pyrénées Hô ; Tepacap ; Drop-in ; Expérience Vélo ; Cocktail Aventure ; VélôToulouse ; Animaparc ; Hôtes-Garonne ; Croisière-Garonne</i>	<i>Jeux ; Trampoline ; Accrobranche ; Spéléologie ; Tyrolienne ; Balade/Promenade ; Baignade</i>	
Loisir	Activité de plein air	<i>Randonnée pédestre ; Randonnée à vélo/VTT ; Randonnée équestre</i>		
Loisir	Activité de plein air	<i>Patinoire</i>		
Loisir	Activité commerciale	<i>Magasin de vélo</i>	<i>Roues de vélo ; Atelier mécanique ; Pompe à vélo</i>	
Loisir	Activité commerciale	<i>Magasin de sabots</i>	<i>Les sabots d'Isa</i>	
Loisir	<i>Détente/Bien-être</i>	<i>Thermalisme</i>	<i>Centre Balnéa – Espace japonais ; Centre Balnéa</i>	

			– Espace romain ; Centre Balnéa - Espace Incas ; Centre Balnéa – Espace amérindien ; Spassio ; Thermes de Luchon
--	--	--	--

Sport

Sport	Activité sportive	<i>Sport d'hiver</i>	<i>Ski; Ski – freeride; Snowboard; Luge</i>
Sport	Activité sportive	<i>Rafting ; Raquettes, Vélo/VTT ; Trail ; Marche ; Pêche ; Golf ; Paddle/Canoë ; Parapente ; Aviron ; Cyclisme ; Course à pied ; Pétanque</i>	
Sport	Accessoire de sport	<i>Chaussures de sport ; Pagaie(s)/Rames ; Raft(s)/Canot(s) ; Bâton(s) de randonnée ; Bâtons de raquette ; Paire(s) de ski ; Planche de snowboard ; Casque(s) ; Gilet(s) de sauvetage ; Cannes à pêche ; Club de golf ; Boules de pétanque</i>	
Sport	Manifestation sportive	<i>Tour de France</i>	

Météorologie

Météorologie	Saison	<i>Été ; Hiver ; Printemps ; Automne</i>
Météorologie	Ambiance	<i>Ciel bleu ; Ciel gris/Grisaille ; Lumières/Eclairages ; Bougies ; Nuit ; Ombre ; Mer de nuages ; Brume ; Lever/Coucher de soleil</i>

Fête et Festival

Fête et Festival	<i>Fête du Papogay ; Rio Loco ; 31 Notes d'Été ; Le Château de Laréole se donne en spectacle ! ; Fête des Fleurs ; Jazz sur son 31 ; Convivencia ; Saveurs et Senteurs ; Fête de la Saint-Jean - Tradition du Brandon ; Toulouse à Table ; Saint-Vidian</i>	<i>Animation de rue</i>
Fête et Festival	Artiste	<i>Cirque Hirsute ; Compagnie Danse des Signes ; Compagnie Messieurs Mesdames ; Jacso Quartet ; Les Motivés ; Kâla ; Terya Groove</i>

Tourisme

Tourisme	Institution du Tourisme	<i>Espace Tourisme Haute-Garonne ; CDT31 – Comité Départemental du Tourisme de Haute-Garonne ; Conseil Départemental de la Haute Garonne ; Les Olivétains ; Maison de la Haute-Garonne ; Office de Tourisme ; Maison des Vins et du Tourisme</i>
Tourisme	Organisme	<i>Per l'Aïga ; Maison du Vélo ; La Spirénée ; Maison de l'Arboretum ; Base d'Antignac ; Golf Club ; Ferme de Prouzic ; Maison du Curiste</i>
Tourisme	Lieu urbain	<i>Place du Capitole ; Le Capitole – Mairie ; Pont Neuf ; Pont Saint-Pierre ; Hôpital La Grave ; Halle</i>

		<i>aux grains ; Villa gallo-romaine ; Place Wilson – Square Jean Jaurès ; Square Charles de Gaulle ; Quai de la Daurade ; Place de la Daurade ; Quai Saint-Pierre ; Jardin japonais ; Jardin Royal ; Rue du Taur ; Place de la Mission ; Allées d’Etigny ; Hôtel Dieu Saint-Jacques ; Grande Roue – Toulouse ; Aire de Port-Lauragais ; Fontaine ; Halle ; Eglise ; Mairie ; Espace des Platanes ; Place Saint-Georges</i>
Tourisme	Activité de promotion touristique	<i>Bourse d’échanges ; SMAHRT - Salon des Métiers de l’Alimentation et de l’Hôtellerie-Restaurant ; Journée des Influenceurs ; Forum Deptour</i>
Tourisme	Documentation touristique	<i>Carte/Plan ; Brochure(s) ; Ouvrage(s) ; Affiche(s) ; Guide(s) touristique</i>

Tourisme fluvial

Tourisme fluvial	<i>Fleuve ; Rivière ; Ecluse ; Piscine ; Jacuzzi ; Porte d’eau ; Mare ; Cascade d’eau ; Barrage d’eau</i>	<i>Canal du Midi ; Garonne ; Le Ger ; Ecluse d’Embalens ; Ecluse de Négra ; Ecluse de Gardouch ; Ecluse d’Encassan</i>
Tourisme fluvial	<i>Embarcation</i>	<i>Péniche ; Bateau ; Bac ; Barque</i>

Animal

Animal	<i>Animal domestique</i>	<i>Chat ; Chien(s) ;</i>
Animal	<i>Animal sauvage</i>	<i>Oiseaux/Rapaces ; Canards ; Hermine</i>
Animal	<i>Animal d’élevage</i>	<i>Âne ; Vaches ; Veaux ; Moutons/Brebis ;</i>

		<i>Cheval/Chevaux ; Chèvres</i>
--	--	-------------------------------------

Mise en scène

Mise en scène	Objet	<i>Parapluie ; Banc(s)/Banc(s) public(s) ; Playmobil ; Produits hygiéniques ; Bouteilles ; Jumelles ; Micro ; Pupitre ; Portables ; Lunettes ; Avions</i>
Mise en scène	Emblème	<i>Croix occitane ; Croix de Cagire</i>
Mise en scène	<i>Mobilier d'intérieur</i>	<i>Escalier ; Meuble ; Chaise ; Fauteuil/Canapé ; Bureau ; Cheminée ; Lustres</i>

Transport

Transport	Mode de transport	<i>Voiture ; Voiturette ; Tracteur ; Bus ; Camionnette ; Hélicoptère</i>
------------------	-------------------	--

Voie de communication

Voie de communication	<i>Chemin/Sentier/Route ; Voie verte ; Voie cyclable ; Pont</i>	<i>Panneau(x) directionnel(s) ; Balisage</i>
------------------------------	---	--

Personnage

Personnage	Figuration	<i>Homme(s) ; Femme(s) ; Enfant(s) ; Couple(s) ; Adolescents ; Foule/Groupe ; Famille ; Senior(s)</i>	<i>Jeunesse ; Vieillesse ; Handicap</i>
Personnage	Figuration	<i>Passant(e)/Piéton(ne) ; Riverain(ne) ; Touriste ; Randonneur(s) ; Coureurs Cyclistes ; Coureurs ; Artisan ; Equipe du CDT31 ; Acteurs/Actrices ; Réalisateur ; Tagueur/Graffeur ;</i>	

		<i>Berger ; Pêcheur(s)</i>
Personnage	<i>Didier Cujives ; Jean Micoud ; Isabelle Segonzac-Estrade ; Maite Cruzado ; Loïc Ballet ; Frédéric Ribes ; Francine Debiais ; Jean Lanau ; Benjamin Piccoli ; Georges Méric ; Francis Duranthon ; Bernard Le Coq ; Jean Périssé ; Carole Delga ; Stéphanie Joffre ; Daniel Soupène ; Maryse Vézat- Baronia ; Line Malric ; Patrice Rivals ; Marie-Claire Uchan ; Thomas Pesquet</i>	

Copyright

Copyright	Photographes	©JoëlDamase ; ©VeroniqueAcerbis ; ©MarieAgnesEspa ; ©DanielVienne ; ©CélineDeschamps ; ©DominiqueConnan ; ©EmilieLescale ; ©JeromeParigi ; ©LeslySoulet ; ©GwenRassemusse ; ©LaurentDard ; ©JeanNoëlHerranz ; ©JeanBelondrade ; ©JeanMasson ; ©PatriceBaspeyras ; ©PierreBrunet ; ©ManuelHuynh ; ©DavidBecus ; ©VincentBaldensperger ; ©EnoraLasne ; ©NathanaëlRoussel ; @JoëlEstrade ; ©EmmanuelCaron ; ©FabriceIché ; ©AnneGayral ; ©PascaleWalter ; ©PhilippeLejeaille ; ©PatriceLombarte ; ©AurélienFerreira ; ©LoicBel ; ©DavidNakache ; ©FranckSonnet ; ©DidierLefevre ; ©EdwigeRimbert ; ©Jean- MichelEmportes ;
------------------	--------------	--

		<p>©CorinneDurand ; ©TizooPhotographie ; ©JDroadtrip ; ©JeanFractoul ; ©AlainDeHaro ; ©JeanJacquesBru ; ©AlexPietcha ; ©LaurentGarcia ; ©PatriceThebault ; ©PatriceNin - VilledeToulouse ; ©ChristianNitard ; ©ChristophePicci ; ©JeanDespiau ; ©JeromeGasperi ; ©BernardBlanc ; ©ManonG ; ©GuillaumeTresarrieu</p>
Copyright	Office de Tourisme	<p>©OT Nailloux ; ©OT Luchon ; ©OT Fronton ; ©OT Montréjeau ; ©OT Boulonnais ; ©OT du Canton d'Aspet ; ©OT Verfeil ; ©OT Saint- Martory ; ©OT Toulouse</p>
Copyright	Organisme HG	<p>©CDT81 ; ©CDT31 ; ©CD31</p>
Copyright	Urbanisme HG	<p>©Mairie de Grenade ; ©Mairie de Rieux-Volvestre ; ©ToulouseMétropole ; ©Mairie de Flourens ; ©Communauté de Communes - NRV</p>

<p style="text-align: center;">Copyright</p>	<p style="text-align: center;">Tourisme Occitanie</p>	<p>©www.instant-fige.book.fr ; ©SouleDelafont ; ©Drop-in ; ©CC3V – Communauté de Communes des 3 Vallées ; ©Cocktail Aventure ©Carré Bleu de Pastel ; ©Toulouz_1 ; ©LaWorldCoolture ; ©Maison des Vins – Fronton ; ©Club Photo Fronton ; ©EscapadesEtc ; ©UnWeekendA ; ©GF31 – Gîtes de France ; ©TAF – Tables et Auberges de France ; ©Auterive Adventure ; ©DAVV – Direction des Arts Vivants et Visuels ; ©WaitAndSea; ©BLACKDOUGH/HK Visuals ; ©Pixabay ; ©FranceBleuOccitanie ; ©AnetoTrail ; ©AntignacRafting ; ©Abbaye de Bonnefont ; ©Pyrénées HO ; ©ViaGarona ; ©VillageGaulois ; ©Poussière d’Images ; ©Le Mourtis ; ©Gîte Auberge La Soulan ; ©BalneaPeyragudes ; ©Merville ; © ChâteauDrudas ; ©CAF31 – Club Alpin Français ; ©rideandsea</p>
---	---	---

Annexe 10 : Etude comparative de logiciels de photothèque

LOGICIEL	PIWIGO	LYCHEE	COPPERMINE	IGALERIE
CONTENU DOCUMENTAIRE				
Langue	Multilingue dont le français	Anglais uniquement	Multilingue dont le français	Français uniquement
Indexation	Indexation par lot et à l'unité Système de tags : Intégration de tags en lien avec les photos L'ensemble des tags sont regroupés dans un nuage de tags au sein de la photothèque	Indexation à l'unité Système de tags à intégrer directement dans la description des photos	Indexation par lot et à l'unité Possibilité de créer une liste de mots-clés	Indexation par lot et à l'unité Système de tags dans la description des photos ; Nuage de tags
Recherche	Recherche simple : Barre de recherche full texte Recherche avancée : Accès via l'onglet « Explorer » puis « Recherche » du menu de la photothèque Possibilité de recherche par : mot, auteur, tag, date, album	Recherche simple : Barre de recherche full texte	Recherche simple : Barre de recherche full texte Recherche avancée : - Caractéristiques : par titre, légende, mots-clés, nom du propriétaire, adresse IP - Ancienneté de la photo	Recherche simple : Barre de recherche full texte Recherche avancée : - Par champs : titre, description, tags, commentaires, marque et modèle de l'appareil - par albums - par date

			- Par titre de l'album ou d'une catégorie	- par dimensions et poids
Consultation/Affichage	<p>Mosaïque des photos en format carré</p> <p>Possibilité de modifier la taille d'affichage des images en format carré dans l'interface administration</p> <p>Un clic sur la photo ouvre une nouvelle page qui montre la photo en taille originale à gauche de l'écran et les informations sur celle-ci à droite de l'écran</p>	<p>Mosaïque des photos en format carré</p> <p>Un clic sur la photo provoque un zoom sur celle-ci</p> <p>Accès aux informations sur les images en cliquant sur une icône.</p> <p>Les informations apparaissent à droite de l'image.</p>	<p>Affichage horizontal des vignettes images à l'intérieur d'un visuel rappelant la pellicule d'un film</p> <p>Les informations descriptives de l'image sont visibles en dessous de ce visuel.</p>	<p>Présentation sous forme de vignettes avec un aperçu de la photo et, en dessous, le nommage, le nombre de visites, la note et le nombre de votes</p> <p>Accès aux informations descriptives en cliquant sur une image : tags, statistiques, informations EXIF, Informations IPTC, note, ajouter un commentaire</p>
Géolocalisation	<p>Oui : Téléchargement et activation du plugin dans l'interface administration</p> <p>Le lieu de la photo est renseigné selon ses coordonnées GPS (latitude et longitude) ou directement à partir de son nom.</p> <p>Un clic sur l'icône de géolocalisation permet de découvrir le lieu correspondant à la photo sur une carte issue de l'application <i>Google Maps</i></p>	Non	Non	<p>Oui : Possibilité de renseigner une adresse, un lieu et les coordonnées GPS (latitude/longitude)</p>

Albums	Oui : Possibilité de créer, supprimer, télécharger les albums et les sous albums. Plusieurs niveaux de sous-albums peuvent être créés	Oui : création, suppression et téléchargement des albums de la photothèque	Oui : création renommage, suppression, changement de l'ordre des albums, mise en place de catégories et sous-catégories pour organiser les albums	Oui : Création de catégories d'albums
Traitement des images	<p>Import par lot et par unité autorisé en format JPG, JPEG, PNG et GIF</p> <p>Possibilité d'intégrer un plugin pour partager les albums/photos sur les réseaux sociaux ou sur d'autres plateformes collaboratives (Pinterest, Tumblr...)</p> <p>Données IPTC : Titre ; Auteur ; Date de création ; album associé ; Tags ;</p> <p>Visites ; Note ; Paramètres de visualisation (champ « Qui peut voir cette photo ? »)</p> <p>Données EXIF : Informations techniques sur l'appareil photo</p>	<p>Import par lot et par unité à partir d'un lien internet, de Dropbox, d'un serveur</p> <p>Transfert de photos de la photothèque sur Facebook, Twitter, Mail, Dropbox, Lien direct</p> <p>Caractéristiques IPTC et EXIF :</p> <p>Titre ; Date d'insertion ; Description ; Taille ; Format ; Résolution ; Tags ; Informations sur l'appareil photo ; Type de partage (public ou privé)</p>	<p>Import par lot et par unité</p> <p>Caractéristiques IPTC et EXIF :</p> <p>Nom du fichier ; Nom de l'album ; Mots-clés ; Taille du fichier ; Date d'ajout ; Dimensions ; Vues ; URL ; Favoris ; Commentaires</p>	<p>Import par lot et par unité</p> <p>Informations descriptives sur une photo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistiques : poids, dimensions, vues, mis en favoris, commentaires, note, date d'ajout, date de création - Informations EXIF : marque, modèle, objectif, date et heure de prise de vue, flash, ouverture, longueur de focale, sensibilité ISO, durée d'exposition - Informations IPTC : date de création, copyright
Panier	Oui : Possibilité de modifier les informations sur les photos dans l'interface Administrateur puis l'onglet « Panier »	Non	Non	Oui : 100 photos max ; 50 Mo max

Diaporama	Oui : Défilement automatique, 5 secondes entre chaque photo	Non	Oui	Oui : fonctionnalité de défilement automatique
Calendrier	Oui : Recherche des photos par date de création dans le menu « Explorer » puis « Calendrier »	Non	Non	Page « Historique » : classement des photos par date d'ajout et date de création
Statistiques	Oui : Nombre de pages vues (par année/jour/mois), nombre de visites, statistiques de recherche concernant les utilisateurs	Non	Oui : Nombre de visites sur la photothèque et sur les images	Oui : statistiques sur les utilisateurs, les images, les tags, les catégories d'albums, les visites, les commentaires, les votes, les favoris
Documentation disponible	Sur le site Piwigo.org, à cette page : https://fr.piwigo.org/doc/doku.php Documentation expliquant l'installation du logiciel, les fonctionnalités avancées, l'utilisation du logiciel côté administrateur et côté utilisateur et l'espace Plugins	Non	Manuel d'aide et documentation sur l'utilisation du logiciel	Documentation en 4 parties disponible sur le logiciel : installation, administration, développeurs et designers, réponses aux problèmes courants
CONTENU WEB				

Droits d'accès	<p>Trois statuts différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Webmestre - Administrateur - Invité - Générique - Visiteur 	<p>Trois niveaux de protection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caché : Seules les personnes disposant d'un lien direct vers l'album ou la photo peuvent le/la 	<p>Niveaux d'utilisateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administrateurs - Personnes inscrites - Invités <p>Niveaux d'accès :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aucun 	<p>4 niveaux d'utilisateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Super-administrateur : il s'agit de la personne qui a créé la galerie photo - Invités : visiteurs qui ne
	<p>Niveaux de confidentialité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout le monde - Administrateurs - Famille - Amis - Contact <p>Permissions sur les albums : Accès autorisé ou interdit</p> <p>Création de groupes d'utilisateurs et possibilité de paramétrer les permissions qui leur sont allouées</p>	<p>visualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Téléchargeable : Les visiteurs de la photothèque peuvent télécharger les albums ou les photos publiques - Protection Mot de Passe : Les albums et les photos sont exclusivement accessibles à partir d'un identifiant et d'un mot de passe valide. Possibilité de définir les albums et les photos publics ou privés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vignette uniquement - Vignette et image intermédiaire - Vignette, image intermédiaire et image en taille originale 	<p>sont pas membres de la galerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membre : Tout utilisateur disposant d'un compte de connexion à la photothèque <p>Permissions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de fonctionnalités - d'accès aux albums

<p>Maintenance</p>	<p>Mise à jour : verrouiller la photothèque, mettre à jour les informations des albums et des photos, réparer et optimiser la base de données, réinitialiser les contrôles d'intégrité, purger le cache utilisateur, supprimer les tags orphelins, purger le détail de l'historique, purger le récapitulatif de l'historique, purger les sessions, purger les flux de notification jamais utilisés, purger l'historique des recherches, purger les templates compilés, supprimer les</p>	<p>Mise à jour du logiciel</p>	<p>Mise à jour manuelle de la base de données Mise à jour manuelle sur les images</p>	<p>Base de données : - optimisation des tables - vérification et correction des statistiques des images et des catégories Opérations sur le disque : - suppression des vignettes d'images - suppression des vignettes de catégories - suppression des images de taille intermédiaire - suppression des images</p>
	<p>tailles multiples de photos</p>			<p>avec filigrane - suppression des images d'édition - suppression des fichiers du répertoire temporaire - changement de date de dernière modification des répertoires de catégories</p>

Sécurité et accessibilité	Compte de connexion pour chaque utilisateur : nom d'utilisateur et mot de passe	Pour l'administrateur : Identifiant administrateur et mot de passe Pour l'utilisateur : Identifiant utilisateur et mot de passe	Compte utilisateur : Nom d'utilisateur et mot de passe	Compte administrateur et compte membre : identifiant + mot de passe
Esthétique	Code couleur pour l'interface administration : choix entre thème dark et thème clear Code couleur pour l'interface utilisateur : Dépend du thème paramétré par l'administrateur	Code couleur : fonds noir Police de texte : neutre et uniforme	Code couleur : Niveaux de bleus, de gris et de blanc Police de texte : neutre et uniforme	Code couleur : fonds noir ou blanc Police de texte : neutre et uniforme
Interface	Menu horizontal avec les onglets suivants : Tags ; Albums ; Explorer ; Plus vues ; Mieux notées ; Photos récentes ; Barre de recherche simple ; Accès à l'interface administration	Page d'accueil : Visualise l'ensemble des albums de la photothèque, les photos récentes, les photos favorites, les photos publiques et les photos indépendantes	Menu horizontal avec les onglets suivants : Accueil ; Ma galerie ; Télécharger un fichier ; Déconnexion ; Albums ; Rechercher ; Fichiers ;	Menu horizontal avec des onglets variables selon le paramétrage voulu par l'utilisateur Page d'accueil : Donne accès aux albums de la photothèque, au nuage
	Page d'accueil : Affiche les albums configurés de telle sorte que l'utilisateur puisse les visualiser	des albums (non triées). Deux menus latéraux : - à gauche : éléments de configuration de compte - à droite : éléments de configuration des albums et des photos	Informations ; Configuration et Utilisateurs (pour l'administrateur) Page d'accueil : Donne directement accès aux albums et aux dernières photos ajoutées	de tags, aux statistiques globales sur l'ensemble de la photothèque et aux utilisateurs en ligne

AUTRES				
Prérequis d'installation	<p>Serveur : pour héberger le logiciel Application PHP/MYSQL : pour abriter la base de données en lien avec le logiciel</p>	<p>Serveur : pour héberger le logiciel Application PHP/MYSQL : pour abriter la base de données en lien avec le logiciel</p>	<p>Serveur : pour héberger le logiciel Application PHP/MYSQL : pour abriter la base de données en lien avec le logiciel</p>	<p>Serveur : pour héberger le logiciel Application PHP/MYSQL : pour abriter la base de données en lien avec le logiciel</p>
Coût	<p>Installation en local : Gratuit Installation sur la plateforme Piwigo.com pour les entreprises en fonction de la volumétrie globale du fonds : - 10 GB: 300€ HT/an - 50 GB: 500€ HT/an - 100 GB: 800€ HT/an - 500 GB: 2000€ HT/an</p>	<p>Gratuit</p>	<p>Gratuit</p>	<p>Gratuit</p>

POINTS FORTS/POINTS FAIBLES

+	<ul style="list-style-type: none"> - En adéquation par rapport aux attentes du CDT 31 définies dans le cahier des charges - Des fonctionnalités multiples qui permettent d'aboutir à un logiciel complet <ul style="list-style-type: none"> - De nombreux plugins disponibles (plus de 100) laissent à l'administrateur le choix de personnaliser la photothèque comme il l'entend en rajoutant des fonctionnalités (géolocalisation, polaroid, nuage de tags...) - Navigation cohérente et fluide <ul style="list-style-type: none"> - Double interface (administration et utilisateur) très pratique et fonctionnelle - Interaction entre les utilisateurs via les notes et les commentaires sur les albums/photos <ul style="list-style-type: none"> - Offre payante raisonnable 	<ul style="list-style-type: none"> - Installation rapide - Navigation simple et fluide - Interface aérée, sommaire, avec une couleur de fonds sombre et uniforme - Compatible pour mobiles et tablettes - Possibilité de mettre en avant des photos en leur allouant la fonctionnalité « Photo Star » pour qu'elles apparaissent en tête d'affiche de la photothèque. - Ergonomie moderne et sobre, photothèque visuellement agréable 	<ul style="list-style-type: none"> - Installation rapide <ul style="list-style-type: none"> - Très simple d'utilisation : les différentes fonctionnalités, les informations sur les photos sont facilement accessibles - Pratique pour une utilisation personnelle <ul style="list-style-type: none"> - La fonctionnalité recherche est complète - Possibilité de référencer rigoureusement les photos - Nombreuses possibilités de paramétrages - Catégoriser les albums en établissant une arborescence 	<ul style="list-style-type: none"> - Le logiciel s'adapte aux envies des utilisateurs en proposant de nombreuses possibilités de paramétrages de la photothèque = possibilité d'avoir une photothèque minimaliste ou une photothèque complète <ul style="list-style-type: none"> - Deux interfaces différentes qui se complètent : Administration et Galerie - Suivi continu des actions des utilisateurs - Données statistiques complètes - Possibilité de retravailler l'image directement sur le logiciel - L'utilisation de smileys, pour commenter les photos, introduit une dimension attractive
---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de possibilité d'intégrer un thésaurus qui afficherait l'arborescence détaillée des termes tagués - Les thèmes disponibles ne sont pas très accrocheurs esthétiquement parlant. D'autres logiciels, comme Lychee, proposent des thèmes plus attractifs. - Le logiciel autorise plusieurs ajouts sur une même photographie. Cela entraîne des risques d'avoir plusieurs photos en plusieurs exemplaires sur le logiciel - Le logiciel est restrictif pour ce qui est du format des photos. Il ne permet pas l'insertion de photos sous format RAW ou TIFF 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de fonctionnalités disponibles - Pas de possibilité d'intégrer un thésaurus - Pas d'accès à l'ensemble des tags utilisés dans la photothèque - Pas adapté à une utilisation professionnelle (trop simpliste) - Impossibilité d'obtenir le logiciel en langue française - Les paramètres de droits d'accès ne proposent pas la création de groupes d'utilisateurs - Impossibilité de créer des sous albums - Pas de recherche avancée 	<ul style="list-style-type: none"> - Impossible d'intégrer des photos avec un poids supérieur à 1 Mo - Interface vieillissante : les couleurs utilisées et la police de texte ne sont ni attractives ni modernes - Pas de possibilité d'intégrer un thésaurus - Pas adapté à une utilisation professionnelle - Certains textes n'apparaissent qu'en anglais - Le diaporama ne permet pas de voir les images en plein écran - Logiciel limité : peu de fonctionnalités disponibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Espace de stockage du logiciel trop faible : 30 Go maximum au total sur l'ensemble du logiciel, et 3,72 Mo maximum par photos - Pas adapté au fonds iconographique du CDT 31 = espace de stockage pas assez puissant - Seulement deux thèmes disponibles pour une mise en valeur graphique de la photothèque : thème par défaut (en bleu ou en noir) et thème minimaliste ne comprenant que le strict minimum et qui ne propose pas l'interface administrateur
Constat	✓ CORRESPOND AUX ATTENTES DU CDT 31	✓ NE CORRESPOND PAS AUX ATTENTES DU CDT 31	✓ NE CORRESPOND PAS AUX ATTENTES DU CDT 31	✓ NE CORRESPOND PAS AUX ATTENTES DU CDT 31

Annexe 11 : Charte d'utilisation de la photothèque *Piwigo* :

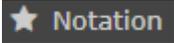
Partie Administration

Photos

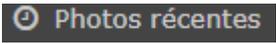
Dans , il est possible d'ajouter une ou plusieurs photos en même temps à partir de son ordinateur en cliquant sur « Ajouter des photos » ou en faisant un glisser-déposer.

Il faut ensuite appuyer sur « Démarrer le transfert » pour que les photographies intègrent la photothèque.

A noter : le logiciel ne prend pas en compte les photos de format TIFF ou RAW.

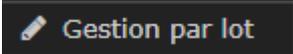
 : Permet d'afficher les images notées et leur score correspondant.

 : Affiche l'ensemble des tags de la photothèque. Possibilité de rechercher un tag en particulier via la barre de recherche disponible dans cet espace. Possibilité de sélectionner un ou plusieurs tags et de les éditer, dupliquer, supprimer, fusionner.

 : Affiche les photos les plus récentes (<= 7 jours au sein de la photothèque).

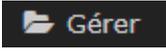
- Possibilité de travailler sur les photos en **mode global**. En sélectionnant une ou plusieurs photos il est possible de :
 - Supprimer la ou les photos sélectionnées
 - Associer/Dissocier à un album
 - Déplacer vers un album
 - Ajout/Suppression de tags
 - Définir le titre, l'auteur, la date de création, la géolocalisation
 - Etablir qui peut voir la photo en fonction des droits allouées à celle-ci
 - Synchroniser les métadonnées

- Ajouter au panier
 - Supprimer/Générer les tailles multiples des photos
 - Pivoter les images
- Possibilité de travailler sur les photos en **mode unitaire**. Dans ce cas-là, il est possible de renseigner les informations sur plusieurs photos à la suite (5 par page), à savoir : **Titre, auteur, date de création, tags, description/légende, géolocalisation**

 : Même système que les photos récentes sauf que cela concerne l'ensemble des documents iconographiques de la photothèque.

Pour plus d'informations sur le menu Photos, suivre le lien suivant : <https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:photos>

Albums

 : Possibilité d'éditer les albums en renseignant :

- **Les propriétés** : Nom, description, verrouillage ou non de l'album, possibilité de laisser des commentaires ou pas.
- **Ordre des photos** : changer l'ordre des photos de l'album manuellement
- **Permissions** : accès public ou privé, permissions accordées selon les groupes et/ou les utilisateurs.
- **Notification** : envoi de mail selon un ou plusieurs groupes ou un ou plusieurs utilisateurs.

En cliquant sur éditer, il est possible de gérer les photos de l'album en mode global ou mode unitaire.

Pour plus d'informations sur le menu Album, suivre le lien suivant :

<https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:albums>

Utilisateurs

 : Possibilité d'ajouter un utilisateur et de changer les informations sur les utilisateurs en cliquant sur éditer lorsque le curseur passe sur le nom de l'utilisateur :

- Adresse mail
- Statut
- Niveau de confidentialité

- Groupe
- Préférences : nombre de photos par pages, thème, langue, durée de période récente des photos.
- Changer le mot de passe
- Permissions : albums autorisées et/ou interdits

Pour plus d'informations sur la signification de chaque statut et la gestion des utilisateurs, suivre le lien suivant :

https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:utilisateurs:gerer#le_statut_web_mestre

Pour plus d'informations sur les niveaux de confidentialités des photos, suivre le lien suivant :

https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:utilisation:fonctionnalites:gerer_perm:images

 **Groupes** : Possibilité d'ajouter un groupe. En cliquant sur le petit carré en haut à droite de la fenêtre d'un groupe, il est possible de réaliser les actions suivantes :

- Renommer
- Supprimer
- Fusionner les groupes sélectionnés
- Dupliquer

En cliquant sur « Permissions » en bas à droite de la photo, il est possible d'autoriser ou d'interdire l'accès à un album pour un groupe.

Pour plus d'informations sur les groupes, suivre le lien suivant :

<https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:utilisateurs:groupes>

 **Notification** : Envoi de mail à un ou plusieurs utilisateurs pour leur notifier leur inscription à la photothèque.

Plugins

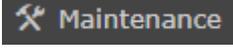
Il contient les fonctionnalités rajoutées à l'intérieur du logiciel de photothèque. Il est possible de les supprimer mais aussi d'en rechercher ou d'en ajouter d'autres en allant sur « Autres plugins disponibles ».

Pour plus d'informations sur les plugins, suivre le lien suivant :

<https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:plugins:gerer>

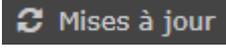
Outils

 **Historique** : Possibilité de visualiser le nombre de visites par année, mois et jour.

 **Maintenance** : Possibilité en 1 clic de :

- Verrouiller la galerie
- Mettre à jour les informations sur les albums et les photos
- Réparer et optimiser la base de données
- Réinitialiser les contrôles d'intégrité
- Purger le cache utilisateur, le détail de l'historique, le récapitulatif de l'historique, les sessions, les flux de notification jamais utilisés, l'historique de recherche les templates compilés.
- Supprimer les tags orphelins
- Supprimer les tailles multiples des photos

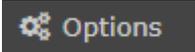
 **Commentaires** : Visibilité de l'ensemble des commentaires postés sur la photothèque. Possibilité de valider ou non un commentaire.

 **Mises à jour** : Affiche les dernières mises à jour disponibles sur Piwigo et les extensions, s'il y en a.

Pour plus d'informations sur les outils, suivre le lien suivant :

<https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:outils>

Configuration

 **Options** :

- **Général** : titre de la photothèque, ordre par défaut des photos, permissions (notation, enregistrement des utilisateurs, personnalisation de l'affichage, adresse mail obligatoire), divers (date de commencement de la semaine, historique, thème des mails).
- **Tailles des photos** : Possibilité de changer les tailles de photos disponibles (original, carré, miniature, minuscule, très petit, petit, moyen, grand, très grand énorme).

- **Filigrane** : Pour ajouter une inscription sur une ou plusieurs photos, notamment la mention de copyright.
- **Affichage** : activation de diverses icônes et fonctionnalités sur la page principale et la page de la photographie.
- **Commentaires** : autorisations sur les commentaires

 Menus

: Possibilité de masquer ou pas les différents onglets du menu principal.

 Templates (modèles)

: Possibilité de changer le modèle de la page à partir d'un modèle existant ou personnalisé enregistré sur un poste informatique.

 Langues

: Possibilité de modifier la langue de la photothèque, de supprimer une langue ou d'en rechercher une en allant sur « Ajouter une langue ».

 Thèmes

: Possibilité de modifier le thème de la photothèque, de le supprimer, ou d'en rechercher un en allant sur « Ajouter un thème ».

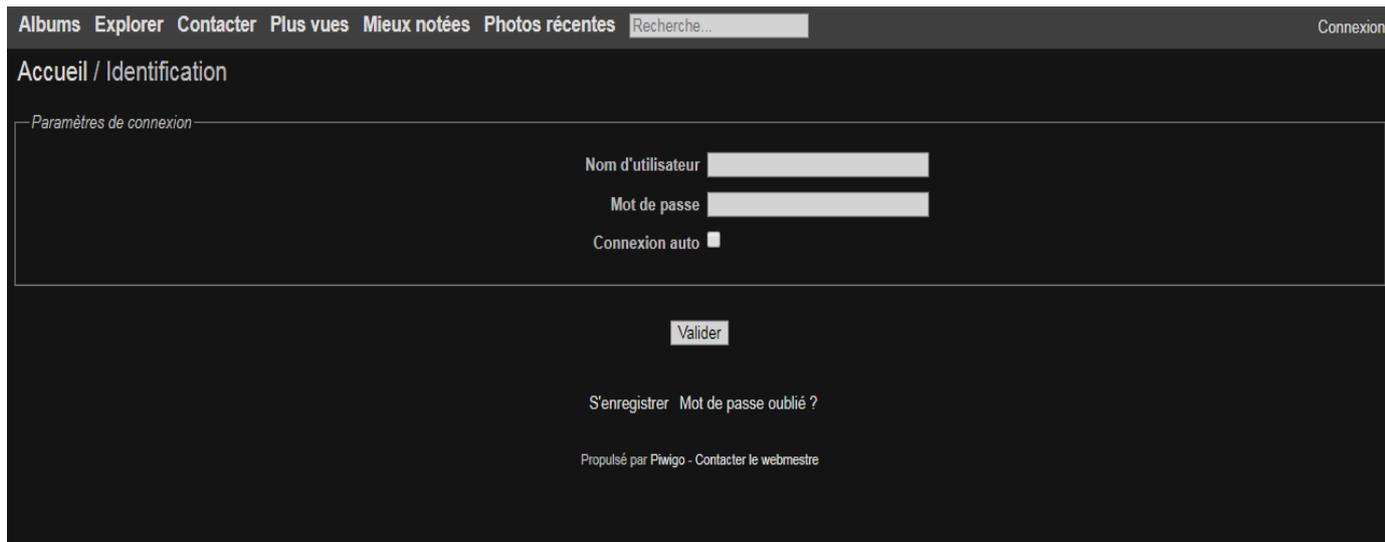
Pour plus d'informations sur la configuration, suivre le lien suivant :

<https://fr.piwigo.org/doc/doku.php?id=utiliser:admin:menus:configuration>

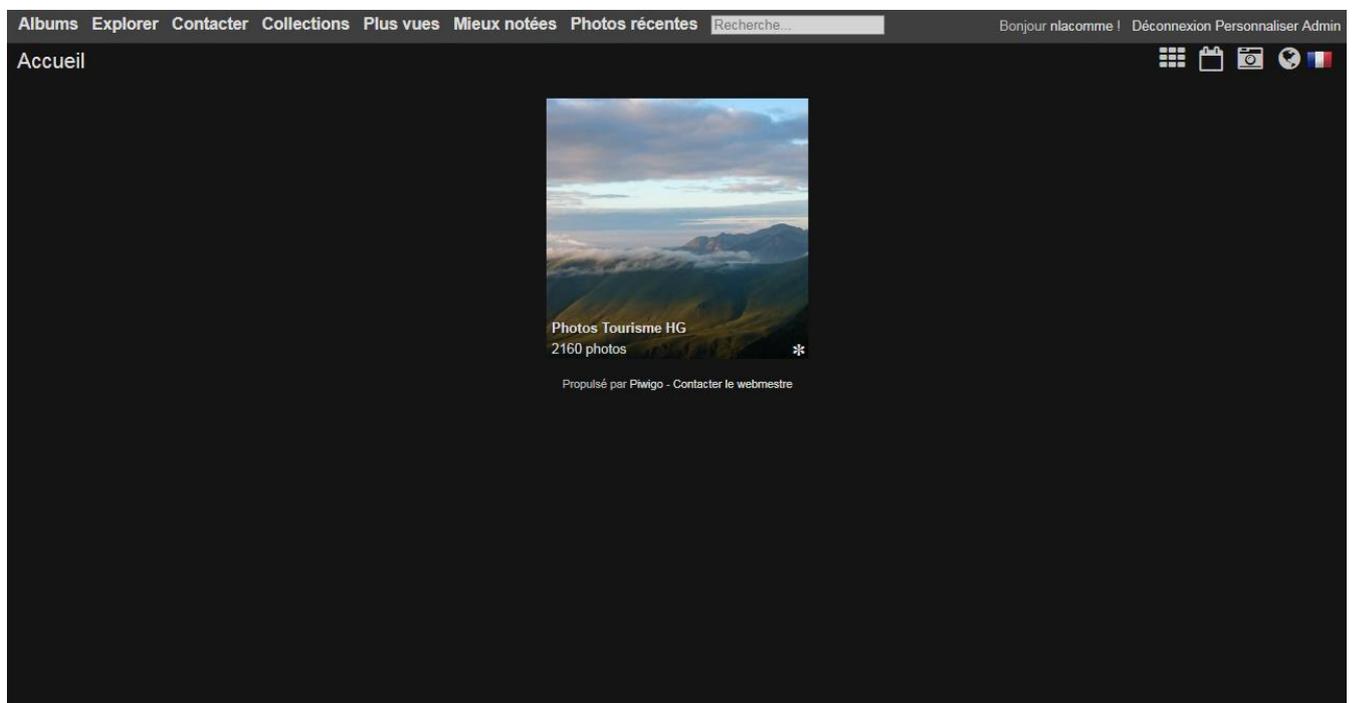
Annexe 12 : Charte d'utilisation de la photothèque *Piwigo* : Partie Utilisateur

Accès

Pour accéder à la photothèque, il suffit d'entrer le nom utilisateur et le mot de passe correspondant en cliquant sur « Connexion » en haut à droite de la page d'accueil :



Menu



- **Album** : Accès à l'album unique de la photothèque et les photos correspondantes.

- **Explorer** : Accès aux photos favorites, les plus vues, les plus commentées, les mieux notées, les plus téléchargées, les plus récentes (\geq à 7 jours dans la photothèque), les photos au hasard (mise en avant d'une sélection de 15 photos au hasard), totalité des tags, recherche avancée, nombre total de commentaires, formulaire de contact, livre d'or (pour laisser un message en rapport avec la photothèque).
- **Contact** : formulaire de contact.
- **Collections** : Regroupe l'ensemble des collections de photographies créées.
- **Plus vues** : Photos les plus visualisées.
- **Mieux notées** : Photos les mieux notées (entre 1 et 6 étoiles).
- **Photos récentes** : \geq 7 jours.

Galerie :

Lorsque l'utilisateur de la photothèque clique sur une photographie au sein de la galerie, il tombe sur une page modèle comme celle-ci :

The screenshot shows a web interface for a photo gallery. At the top, there is a navigation bar with tabs: Albums, Explorer, Contacter, Collections, Plus vues, Mieux notées, Photos récentes, and a search bar. The user is logged in as 'Bonjour nlacomme!' and can perform actions like 'Déconnexion', 'Personnaliser', and 'Admin'. The main content area features a large central photograph of the Château de Laréole, a stone building with multiple towers, set against a clear blue sky. Below the photo is the caption 'Le Château de Laréole 43 | ©ManuelHuynh'. To the right of the main photo is a sidebar with metadata: 'Auteur: Manuel Huynh', 'Créée le: Mercredi 27 Juillet 2016', 'Ajoutée le: Vendredi 20 Juillet 2018', 'Tags: BD - Basse Définition, Château de Laréole, Ciel bleu, Été, Horizontale, Laréole, Pays Toulousain, Paysage, Plan d'ensemble, Verdure/Feuillage, Vue extérieure', 'Photo Ajoutée par: nlacomme', 'Albums: Photos Tourisme HG', 'Visites: 1', 'Score: pas de note', and a 'Noter cette photo' section with a star rating. At the bottom left, there is a '0 commentaire' section with a form to 'Ajouter un commentaire', including a 'Site web' field and a 'Commentaire (obligatoire)' field with an emoji icon.

La photo est affichée selon sa taille par défaut, au centre de la page.

A droite de la page, il est possible de consulter les informations descriptives sur les photographies :

- Auteur
- Date de création
- Date d'ajout
- Tags
- Photo ajoutée par
- Nom de l'album correspondant
- Nombre de visites
- Score : moyenne des notes obtenues concernant la photo
- Note : de 1 à 6 étoiles.

En haut à gauche de la photo, les icônes suivantes sont disponibles :



: Possibilité de modifier la taille des photos (petit, moyen, grand, très grand, énorme, original)



: Accès au diaporama pour faire défiler les photos en grand sur l'écran.



: Accès aux métadonnées EXIF de la photo (informations techniques liées à l'appareil photo utilisé)



: Permet de télécharger une image.



: Permet de changer le sens de la photographie. Il est possible de tourner la photographie vers la gauche ou vers la droite.



: Permet de taguer directement sur la photographie un personnage avec son nom associé lorsque celui-ci est identifiable.



: Permet de créer des collections d'images, par exemple sur un thème en particulier. Cela est utile lorsque quelqu'un demande une sélection d'images sur un sujet auprès du CDT 31.

Cela génère un lien pour que le demandeur accède facilement aux photos demandées.



: Accès à la géolocalisation de la photographie via Google Maps.



: Permet d'enregistrer une photographie comme favorite pour la retrouver plus facilement par la suite.

Réservé aux administrateurs :



: Permet de choisir la photographie comme représentante de l'album, c'est-à-dire qu'elle apparaît en couverture pour représenter un album.



: Permet d'éditer la photographie, c'est-à-dire, de renseigner les informations descriptives sur celle-ci.

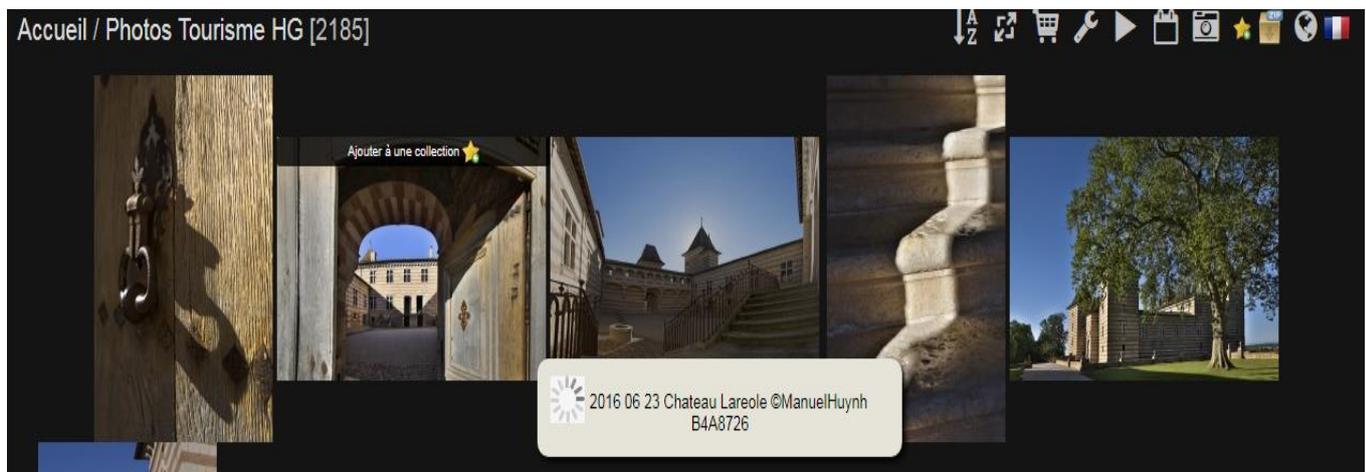


: Permet de rogner la photographie.



: Permet d'ajouter une photographie au panier

Autres icônes présentes en haut à droite de la page de la galerie photo :



: Ordre de tri des photos par défaut, selon le titre, la date de création, la date d'ajout, le niveau de notation, le nombre de visites, les permissions.



: Chercher des photographies par date (année, mois, jour).



: Télécharger une sélection de photographies sous format zip.



: Permet de changer le langage de la photothèque.